

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

(Α) ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

- Ημερομηνία και τόπος γεννήσεως: 04.10.1964, Χανιά, Κρήτη.
- Διεύθυνση-τηλέφωνα εργασίας: Γραφείο Κ4Α18, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης, Κτήριο Κ4, Πολυτεχνειούπολη, Κουνουπιδιανά, τηλ. 28210 37133
- E-mail: andreadakis@arch.tuc.gr, andreadakis@hotmail.com

2. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

Επίκουρος καθηγητής για το μάθημα των Εικαστικών Τεχνών, στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης (2008-) .

3. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΣΠΟΥΔΕΣ

- Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
- Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (1991-1996)

4. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (θέσεις επιγραμματικά) ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Επίκουρος καθηγητής για το μάθημα των Εικαστικών Τεχνών, στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης (2008-) .

(Γ) ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1. Αναφορές του ειδικού τύπου.

ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΕΣ

1. Δροσοπούλου, Κατερίνα. Στο *Ανδρεαδάκης*. Αθήνα: Δήμος Αθηναίων - Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, 1997. (Κατ. ατ. έκθ., κείμενο στα ελληνικά και αγγλικά).
2. Ζαχαρόπουλος, Ντένης, Ανδρεαδάκης, Δημήτρης, Κουνενάκη, Πέγκυ. Συζήτηση: “Η μεγάλη τέχνη της ακουαρέλας.” Στο *Δημήτρης Ανδρεαδάκης: Ακουαρέλες*. Αθήνα: Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, 2005. (Κατ. ατ. έκθ.).
3. Καμπουρίδης, Χάρης.
4. “Το σώμα και τα σύννεφα.” *Τα Νέα (Πανόραμα)*, 19 Δεκεμβρίου 2001, σ. 21.
5. “Πλάθοντας με πηλό το χρώμα.” *Τα Νέα (Ορίζοντες)*, 28 Δεκεμβρίου 2005.
6. Κανακάκη, Μαρίνα. “Ανδρεαδάκης Δημήτρης.” Στο *10 Χρόνια Περιήγησης στην Ελληνική Τέχνη 1994-2004*. Αθήνα: Όμιλος Εταιριών Γερολυμάτου, 2004. (Κείμενο στα ελληνικά και αγγλικά).
7. Κουνενάκη, Πέγκυ.
8. “Ταμπκαριά.” Στο *Ανδρεαδάκης*. Χανιά: Δήμος Χανίων, 1999. (Κατ. ατ. έκθ., κείμενο στα ελληνικά και αγγλικά).
9. “Όψεις Ζωής.” Στο *Όψεις Ζωής*. Θεσσαλονίκη: Αίθουσα Τέχνης Έψιλον Ρόζυ Οικονομίδου, 2000. (Πρόσκλη. ομ. έκθ.).
10. “Μεταξύ ουρανού και γης - στα σύννεφα.” Στο *Ανδρεαδάκης: Ζωγραφική*. Αθήνα: Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, 2001. (Κατ. ατ. έκθ., κείμενο στα ελληνικά και αγγλικά).
11. “Τόνοι και ημιτόνια.” Στο *Ανδρεαδάκης: Ζωγραφική*. Θεσσαλονίκη: Αίθουσα Τέχνης Έψιλον Ρόζυ Οικονομίδου, 2003. (Κατ. ατ. έκθ., κείμενο στα ελληνικά και αγγλικά).
12. Κωνσταντινίδη, Κρίστα. “Τρέχοντας.” *Εστία*, 7 Δεκεμβρίου 2001, σ. 7.

13. Πιερράκος, Άλκης. “Δημήτρης Ανδρεαδάκης.” Στο *Μόνιμη Ελληνική Αντιπροσωπεία στον Ο.Ο.Σ.Α.: Έκθεση Γλυπτικής και Ζωγραφικής Ελλήνων Καλλιτεχνών, Παρίσι 1994 και 1995*. Παρίσι: Ο.Ο.Σ.Α., 1994. (Κατ. ομ. έκθ., κείμενο στα ελληνικά και γαλλικά).
14. Σαββανή, Ειρήνη. “Αθήνα-Παρίσι, Παρίσι - Αθήνα, εικαστική διαδρομή.” Στο *Αθήνα-Παρίσι – Παρίσι-Αθήνα: Εικαστική Διαδρομή*. Αθήνα: Πινακοθήκη Ψυχάρη 30, 2000. (Κατ. ομ. έκθ.).
15. Σχινά, Αθηνά. “Τα θαλασσινά ταξίδια του 2000.” Στο *Ημερολόγιο 2000*. Πειραιάς: Οργανισμός Λιμένος Πειραιώς, 2000. (Κείμενο στα ελληνικά και αγγλικά).
16. Τρέπα, Εμμανουέλα. “Δημήτρης Ανδρεαδάκης: ακουαρέλλες.” www.Hridanos.gr, Δεκέμβριος, 2005.
17. Machas, Mary. “Art Previews.” *The Athenian*, January, 1997, vol. XXI, no. 279, p. 32-33.
18. Velickovic, Vladimir. Στο *Ανδρεαδάκης*. Αθήνα: Δήμος Αθηναίων - Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, 1997. (Κατ. απ. έκθ., κείμενο στα ελληνικά και αγγλικά).

2. Ετεροαναφορές- ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ

1. Κουνενάκη, Πέγκυ. *Ολυμπιακό Πνεύμα και Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη*. Αθήνα: Πέργαμος - Αδάμ, 2003, σ. 102. (Αρχειοθήκη)
2. *Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών: Ζωγράφοι-Γλύπτες-Χαράκτες 19^{ος}-20^{ος} Αιώνας*. Επιμ. Ευγένιος Δ. Ματθιόπουλος. Λήμμα: Ε. Χαμαλίδη. Αθήνα: Μέλισσα, 1997, τ. 1, σ. 55.
3. *Λεύκωμα Ελλήνων Υποτρόφων 2000*. Αθήνα: Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, 2001. (Αρχειοθήκη)
4. Μουτσόπουλος, Θανάσης. *Ομοιότητα Περίπου: Εκδοχές ενός Πορτρέτου του Αντώνη Μπενάκη*. Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη - Μουσείο Μπενάκη, 2004, σ. 109. (Αρχειοθήκη)
5. Στεφανίδης, Μάνος. *Ελληνομουσείον: Έξι Αιώνες Ελληνική Ζωγραφική*. Αθήνα: Μίλητος, 2001, τ. 2, σ. 544-545.
6. *Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική: Συλλογή Βλάση Σ. Φρυσίρα*. Κείμ. Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Μάνος Στεφανίδης. Αθήνα: Χρυσή Πέννα, 1990, σ. 388-392. (Κείμενο στα ελληνικά, αγγλικά και γαλλικά). (Αρχειοθήκη)
7. *10 Χρόνια Περιήγησης στην Ελληνική Τέχνη 1994-2004*. Κείμ. Μαρίνα Κανακάκη. Αθήνα: Όμιλος Εταιριών Γερολυμάτου, 2004. (Κείμενο στα ελληνικά και αγγλικά). (Αρχειοθήκη)
8. *Greece is Wonderful: 50 Years of European Being*. Athens: Alef, 2007. (Αρχειοθήκη)

3. Σημαντικές αναφορές στο έργο

1. Α.Μ.Π. “Φως στα κουφάρια των Ταμπκαριών.” *Κήρυξ* (Χανιά), 14 Φεβρουαρίου 1999, σ. 1, 4. (Α.Ε. 2.1, Π.Α.Ε. 5.1)
2. Αδαμοπούλου, Μαίρη. “Κλέφτης στιγμών με ... πινέλο.” *Τα Νέα (Ορίζοντες)*, 12 Δεκεμβρίου 2005. (Α.Ε. 2.1, Π.Α.Ε. 5.1)
3. Γωγάδης, Θανάσης. “Μεταξύ ουρανού και γης.” *Πανσέληνος*¹, 6 Απριλίου 2003. (Α.Ε. 2.1, Π.Α.Ε. 5.1)
4. Δροσοπούλου, Κατερίνα. “Η φθορά, η εγκατάλειψη και η σιωπή.” *Τα Νέα της Τέχνης*, Μάιος, 1997, no. 58, σ. 11. (Α.Ε. 2.1, Π.Α.Ε. 5.1)
5. Καλούδης, Γιώργος. “Αναζητώντας την εικόνα στη ζωγραφική.” *Διαδρομές με Τραίνο*, Ιούνιος-Αύγουστος, 2006, τεύχ. 12, σ. 28-33. (Συνέντευξη). (Γ.Ε. 4, Π.Γ.Ε. 7.1)
6. Κατημερτζή, Παρασκευή. “Δημήτρης Ανδρεαδάκης.” *Πρόσωπα 21^{ος} Αιώνας*², 4 Σεπτεμβρίου 1999, τεύχ. 26, σ. 6. (Α.Ε. 2.1, Π. 8.2)
7. Κουλουφάκου, Τίνα. “5 εικαστικοί ζωγραφίζουν τα προβλήματα της Αθήνας: τα σκουπίδια εμπνέουν.” *Έψιλον*³, 8 Οκτωβρίου 2006, τεύχ. 808, σ. 86. (Γ.Ε. 4, Π.Γ.Ε. 7.1)

¹ Μέρος της εφημ. *Μακεδονία*.

² Μέρος της εφημ. *Τα Νέα*.

³ Μέρος της εφημ. *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία*.

8. Κρητικού, Ίρις. Στο *Σώματα -Τόποι: Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική από τη Συλλογή του Αντώνη & της Άζιας Χατζηιωάννου*. Επιμ. Ίρις Κρητικού. Βερολίνο: Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού - Παράρτημα Βερολίνου, 2011. (Κατ. ομ. έκθ., κείμενο στα ελληνικά, αγγλικά και γερμανικά).
9. Μακρυγένη, Ελευθερία. "Κλέβοντας στιγμές." *Σημερινή* (Πάτρα), 31 Μαΐου 2007, σ. 19. (Α.Ε. 2.1, Π.Α.Ε. 5.1)
10. Πολυζώη, Έφη. "Δαμάζοντας τα σύννεφα." *Η Βραδυνή*, 2 Δεκεμβρίου 2001, σ. 49. (Α.Ε. 2.1, Π.Α.Ε. 5.1)
11. Σαββοπούλου, Δέσποινα. "Άνθρωποι λουσμένοι απ' τον ήλιο." *Votre Beauté*, Ιανουάριος, 2006, τεύχ. 183, σ. 78. (Α.Ε. 2.1, Π. 8.3)
12. Σπανουδάκη-Κουτσάκη, Νανώ.
13. "Τα ταμπκαριά του Ανδρεαδάκη." *Χανιώτικα Νέα*, 12 Φεβρουαρίου 1999, σ. 19. (Α.Ε. 2.1, Π.Α.Ε. 5.1)
14. "Σουρεαλιστικό απρόοπτο." *Χανιώτικα Νέα της Δευτέρας*, 10 Δεκεμβρίου 2007, σ. 29. (Ο.Ε. 3.1, Π. Ο.Ε. 6.1, Π.Ο.Ε. 6.1)
15. "Η ζωή είναι υπέροχη." *Χανιώτικα Νέα*, 21 Νοεμβρίου 2009, σ. 30. (Γ.Ε. 4, Π.Γ.Ε. 7.1)
16. Στρατή, Βασιλική Σ. "Άκουαρέλες... θερινής ραστώνης." *Πελοπόννησος* (Πάτρα), 13 Μαΐου 2007, σ. 20. (Α.Ε. 2.1, Π.Α.Ε. 5.1)
17. Τσάκας, Δημήτρης. "Εγκαίνια έκθεσης στο εστιατόριο 'Θάλασσα'." *Εθνικός Κήρυξ*, 21 Νοεμβρίου 2007, σ. 7. (Α.Ε. 2.1, Π.Α.Ε. 5.1).

(Δ) ΕΡΓΟ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1. **2007** Πολυχώρος Θάλασσα, Μανχάταν, Νέα Υόρκη, Πολύεδρο, Πάτρα.
2. **2005** Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα.
3. **2003** *Μεταξύ Ουρανού και Γης*. Αίθουσα Τέχνης Έψιλον Ρόζυ Οικονομίδου, Θεσσαλονίκη.
4. **2001** *Μεταξύ Ουρανού και Γης - Στα Σύννεφα*. Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα.
5. **1999** *Ταμπκαριά*. Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα / Επιμ. Πέγκυ Κουνενάκη.
6. *Ταμπκαριά*. Φιλολογικός Σύλλογος Χρυσόστομος, Χανιά / Επιμ. Πέγκυ Κουνενάκη.
7. *Ταμπκαριά*. Αίθουσα Τέχνης Τζάμια Κρύσταλλα, Χανιά / Επιμ. Πέγκυ Κουνενάκη.
8. **1997** Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα.
9. **1992** Galerie Bernanos, Παρίσι.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ (επιλεκτικά)

1. **2013** Περιστατικά Δ: Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Ζωγραφικής με Έργα από τη Συλλογή Αντώνη & Άζιας Χατζηιωάννου. Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη / Επιμ. Ίρις Κρητικού.
2. **2012** Μπροστά στον Καθρέφτη. Οινοποιείο Ντουράκη, Αλικάμπος Αποκόρωνα, Χανιά / Επιμ. Κων/νος Β. Πρώιμος.
3. **2012** Εικόνες για μια Ελλάδα που Διαρκεί. Golden Hall, Αθήνα / Επιμ. Μάνος Στεφανίδης - Μαρία Ξανθάκου. (Οργάν. Συμμαχία για την Ελλάδα - Lamda Development).
4. **2012** Μια Στιγμή για Πάντα: Πρόσωπα & Τοπία από τη Μόνιμη Συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης Χανίων. Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χανιά
5. **2012** Face to Face: Ένας Συλλέκτης και οι Καλλιτέχνες. Μουσείο Φρυσιρά - Κέντρο Σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ζωγραφικής. Αθήνα / Επιμ. Βλάσης Φρυσιράς - Χριστίνα Σωτηροπούλου
6. **2011** Παραστατική Ζωγραφική. Παλαιοντολογικό Ιστορικό Μουσείο Πτολεμαΐδας, Πτολεμαΐδα. (Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων: "Άνοιξη 2011").

7. **2011** Σώματα -Τόποι: Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική από τη Συλλογή του Αντώνη & της Άζιας Χατζηιωάννου. Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Βερολίνο / Επιμ. Ίρις Κρητικού.
8. **2010** Ανθρώπινα Μέτρα. Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Μελίνα, Αθήνα / Επιμ. Ίρις Κρητικού.
9. **2010** Αποδομώντας τον Καμβά - Επινοώντας την Εικόνα: Έργα από τη Συλλογή του Αντώνη & της Άζιας Χατζηιωάννου. Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη / Επιμ. Ίρις Κρητικού. (Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Δημητρίων).
10. **2010** Νεοελληνική Τέχνη: Από τη Συλλογή του Γιώργου Κητή. Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη / Επιμ. Παναγιώτης Μπίκας
11. **2010** Ιχνηλατώντας την Κωνσταντινούπολη. Ιερά Θεολογική Σχολή της Χάλκης, Πριγκηπόννησα. Σισμανόγλειο Μέγαρο, Κωνσταντινούπολη. Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Αθήνα / Επιμ. Ίρις Κρητικού. (Οργάν. White Fox S.A.).
12. **2010** Μπρίνιες 2010 - Τέχνη στο Αγρόκτημα. Επιμ. Ίρις Κρητικού. Αγρόκτημα Μπρίνιες, Πόρτο Χέλι.
13. **2010** Η Τέχνη και ο Τόπος: 52 Σύγχρονοι Χανιώτες Καλλιτέχνες. Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χανιά / Επιμ. Πέγκυ Κουνενάκη.
14. **2009** Συνέβη στην Αθήνα. Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Μελίνα, Αθήνα / Επιμ. Ίρις Κρητικού
15. **2009** Υδατογραφώντας το Ελληνικό Τοπίο. Πινακοθήκη Σύγχρονης Βαλκανικής Τέχνης Κοντιά Λήμνου, Λήμνος / Επιμ. Ίρις Κρητικού
16. **2008** Σκιαγραφώντας τον Διονύσιο Σολωμό. (2008) Πινακοθήκη Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. Μοναστήρι Αγίων Κοσμά και Δαμιανού, Βενετία. (2007) Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης Απλωοακαρνανίας Χρήστου & Σοφίας Μοσχανδρέου, Μεσολόγγι / Επιμ. Ίρις Κρητικού. (Σε συνεργασία με τη Μικρή Άρκτο).
17. **2008** Τέχνης Παλμοί II: 37 Καλλιτέχνες Υπότροφοι του Ιδρύματος Ωνάση. Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα. (Οργάν. Σύνδεσμος Υποτρόφων του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης).
18. **2008** Τόπος: Μία Έκθεση, μια προσέγγιση, ένα Μουσείο, μία Ιστορία. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη / Επιμ. Ντένης Ζαχαρόπουλος
19. **2007** Γενέθλιος Τόπος. Μουσείο Μπενάκη (Κτίριο Οδού Πειραιώς), Αθήνα / Επιμ. Ίρις Κρητικού. (Στο πλαίσιο της παρουσίασης του ομώνυμου βιβλίου που εξέδωσε η Alpha Trust).
20. **2007** Τόποι: Μια Έκθεση, μια Προσέγγιση, ένα Μουσείο, μία Ιστορία. Παρουσίαση Συλλογών του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Μουσείο Μπενάκη, (Κτίριο Οδού Πειραιώς), Αθήνα / Ντένης Ζαχαρόπουλος
21. **2007** Τα Εαρινά. Αίθουσα Τέχνης Εφίλον Ρόζυ Οικονομίδου, Θεσσαλονίκη / Επιμ. Ίρις Κρητικού.
22. **2007** Όψεις της Μορφής, Σημάνσεις του Τοπίου: Έλληνες Ζωγράφοι από τη Συλλογή Αντώνη & Άζιας Χατζηιωάννου στη Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων. Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χανιά / Επιμ. Ίρις Κρητικού.
23. **2007** Ήταν κάποτε η Πηνελόπη Δέλτα... Κολλέγιο Ψυχικού, Π. Ψυχικό / Επιμ. Ίρις Κρητικού. (Στο πλαίσιο του εορτασμού των 80 χρόνων του Κολλεγίου).
24. **2007** Δια-σχίζοντας τα Όρια. Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη / Επιμ. Θανάσης Μουτσόπουλος.
25. **2006** Ζωγραφική. Αίθουσα Τέχνης Β. Μυλωνογιάννη, Χανιά.
26. **2006** Πορτραίτα Χανιωτών Συλλεκτών: Το Γούστο ως Προσωπικό Πάθος και Ιστορικοκοινωνικός Δείκτης. Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χανιά / Επιμ. Κων/νος Β. Πρώιμος.
27. **2005** Πινακοθήκη Πολιτιστικού Συλλόγου Κερατόκαμπου - Καψάλων "Η Βίγλα". Κερατόκαμπος Βιάννου / Επιμ. Κων/νος Πετράκης
28. **2005** Ιερή και Βέβηλη: Όψεις της Γυναίκας στην Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική (1930 - 2005). Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χανιά / Επιμ. Χάρης Καμπουρίδης
29. **2005** Λιμάνια του Ελληνισμού: Η Ελληνική Λιμενογραφία. Αποθήκη Β1, Λιμάνι Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη / Επιμ. Νίκος Ζίας - Γιάννης Μπόλλης. (Οργάν. Εθνικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης - Αέναον).

30. **2005** Η Μορφή στον Αεί Χρόνο. Αίθουσα Τέχνης Έψιλον Ρόζυ Οικονομίδου, Θεσσαλονίκη / Επιμ. Ίρις Κρητικού.
31. **2004** Ομοιότητα Περίπου: Εκδοχές ενός Πορτραίτου του Αντώνη Μπενάκη. Μουσείο Μπενάκη (Κτίριο Οδού Πειραιώς), Αθήνα / Επιμ. Θανάσης Μουτσόπουλος.
32. **2004** Αγώνων Πόλις: Διαδρομές στη Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική. Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Αθήνα / Επιμ. Αθηνά Σχινά. (Οργάν. Δήμος Αθηναίων, στο πλαίσιο των εορτασμών της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας). Νοητές Παραστάσεις II. CK Art Gallery, Λευκωσία.
33. **2004** Καλοκαιρινά Τοπία. Αίθουσα Τέχνης Μελίνα Μερκούρη, Ύδρα.
34. **2003** Coup de Coeur. Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Αθήνα / Επιμ. Ευγενία Αλεξάκη.
35. **2003** Νοητές Παραστάσεις. Ledra House, Λευκωσία.
36. **2003** Οι Δώδεκα στις 11. Αίθουσα Τέχνης Τρίγωνο, Κηφισιά.
37. **2003** Ολυμπιακό Πνεύμα και Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη. (2003) Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Χανιά. Βασιλική Αγ. Μάρκου, Ηράκλειο. Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη. Δημοτική Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο ντε Κίρικο, Βόλος. (2004) Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων, Ιωάννινα. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών, Πάτρα / Επιμ. Πέγκυ Κουνενάκη. (Οργάν. εκδ. Αδάμ-Πέργαμος).
38. **2003** Οικαδε. Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης, Δημοτική Πινακοθήκη Λ. Κανακάκης, Ρέθυμνο / Επιμ. Μαρία Μαραγκού.
39. **2002** Έργα Τέχνης από τη Συλλογή της Βουλής των Ελλήνων. Βουλή των Ελλήνων, Αθήνα.
40. **2002** Άνθρωπος και Φύση. Τζάμια-Κρύσταλλα Αίθουσα Τέχνης, Χανιά / Επιμ. Πέγκυ Κουνενάκη.
41. **2001** Τέχνης Παλμοί: 17 Καλλιτέχνες Υπότροφοι του Ιδρύματος Ωνάση. Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα / Επιμ. Γιάννης Ρούσσος. (Οργάν. Σύνδεσμος Υποτρόφων του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης).
42. **2000** Όψεις Ζωής. Αίθουσα Τέχνης Έψιλον Ρόζυ Οικονομίδου, Θεσσαλονίκη.
43. **2000** Αθήνα-Παρίσι – Παρίσι-Αθήνα: Εικαστική Διαδρομή. Πινακοθήκη Ψυχάρη 30, Αθήνα / Επιμ. Ειρήνη Σαββανή.
44. **2000** Griechische Realisten Pariser Schule (Έλληνες Ρεαλιστές Ζωγράφοι της Σχολής του Παρισιού). Mainz-Drais.
45. **1999** Δεσμοί Τέχνης: 21 Καλλιτέχνες Υπότροφοι του Ιδρύματος Ωνάση. Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Αθήνα / Επιμ. Γιάννης Ρούσσος. (Οργάν. Σύνδεσμος Υποτρόφων του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης).
46. **1999** Στο Σταυροδρόμι της Κρήτης. Τζάμια Κρύσταλλα Αίθουσα Τέχνης, Χανιά / Επιμ. Πέγκυ Κουνενάκη.
47. **1998** Τέσσερις Σύγχρονοι Παραστατικοί Ζωγράφοι. Anny Balta Gallery, Θεσσαλονίκη.
48. **1997** Focalisations du Regard. Προεδρία της Ελλάδας, Βρυξέλλες / Επιμ. Αθηνά Σχινά.
49. **1997** Εστίες του Βλέμματος: Νεοπαραστατικοί Δημιουργοί. Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας, Λάρισα / Επιμ. Αθηνά Σχινά.
50. **1995** Γαλλική Ακαδημία Καλών Τεχνών, Παρίσι.
51. **1994** Έκθεση Ζωγραφικής, Γλυπτικής, Χαρακτικής Σύγχρονων Χανιωτών Καλλιτεχνών και Έργων Συλλογής Δήμου Χανίων. Νεώρια Χανίων.
52. **1994** Artistes Grecs en France. Maison de l' Europe, Παρίσι. (Οργάν. Ελληνική Πρεσβεία).
53. **1994** Delegation Permanente de la Grèce auprès de l' O.C.D.E. (Μόνιμη Ελληνική Αντιπροσωπεία στον Ο.Ο.Σ.Α.). Ο.Ο.Σ.Α., Παρίσι
54. **1993** Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική: Συλλογή Βλάση Φρυσίρα. Νεώρια Χανίων / Επιμ. Τάκης Μαυρωτάς
55. **1993** Galerie Akié Arrichi, Παρίσι.
56. **1992** Artistes du Monde. Galerie Bernanos, Παρίσι.
57. **1991** Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική: Συλλογή Βλάση Φρυσίρα. Πινακοθήκη Πιερίδη, Γλυφάδα. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα / Επιμ. Τάκης Μαυρωτάς
58. **1990** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών: Απόφοιτοι '89-'90. Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα.
59. **1990** Δεκατρείς Νέοι Ζωγράφοι. Αθήνα. (Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πεντέλης).

60. 1990 Έκθεση Α΄ Εργαστηρίου Ζωγραφικής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών. Κτίριο Κωστή Παλαμά, Αθήνα.