

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2022

Δήμητρα Χατζησάββα - Αρχιτέκτων Μηχανικός ΑΠΘ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης

ΟΝΟΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ : ΑΘΗΝΑ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1962
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Β. ΟΥΓΚΩ 2^α, ΧΑΝΙΑ
ΑΜΑΛΙΑΣ 6, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
τηλ : 6973-368307, 28210 08119, 2310 264854
e-mail: dchatzisavva@isc.tuc.gr, dicha@otenet.gr

1. ΣΠΟΥΔΕΣ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1.1 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΘΕΣΗ

2019-22 :**Αναπληρώτρια Καθηγήτρια** στη **Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης** στο γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία και Αρχιτεκτονικός - Αστικός Σχεδιασμός» (ΦΕΚ διορισμού 2415/τ.Γ/30.12.2019).

2015-19: **Επίκουρη Καθηγήτρια** στη **Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης** (ΦΕΚ διορισμού 671/10-07-2015/τ.Γ) και αλλαγή στο γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία και Αρχιτεκτονικός - Αστικός Σχεδιασμός» με (ΦΕΚ 4117 / 27-11-2017/τ.Β).

2011-14: **Λέκτορας** στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης (ΦΕΚ διορισμού 1068/12-12-2011/τ.Γ) στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Αστικός Σχεδιασμός» στη **Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης**.

2010-11: **Εκλογή** στη βαθμίδα του **Λέκτορα** στο γνωστικό αντικείμενο "Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Αστικός Σχεδιασμός" ΦΕΚ προκήρυξης 162/27-2-2008) στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης. Συμμετοχή στο διδακτικό έργο ως διδάσκουσα με **σύμβαση ΠΔ 407** στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του **Πολυτεχνείου Κρήτης**.

2003-10 :Συμμετοχή στο διδακτικό έργο θεωρητικών και συνθετικών μαθημάτων ως **διδάσκουσα με σύμβαση ΠΔ 407** στο **Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ.**

2007-10: Διδασκαλία του υποχρεωτικού θεωρητικού μαθήματος : "Σύγχρονες θεωρίες και κριτική της αρχιτεκτονικής" ως **διδάσκουσα με σύμβαση ΠΔ 407** στο **Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας**.

1996-2003: Συμμετοχή ως **εξωτερική συνεργάτης** στη διδασκαλία μαθημάτων αρχιτεκτονικής θεωρίας και σύνθεσης στην **Αρχιτεκτονική σχολή του ΑΠΘ**.

1.2 ΣΠΟΥΔΕΣ – ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

2009: Εκπόνηση **διδακτορικής διατριβής** στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ.,

με θέμα "Η έννοια του τόπου στις αρχιτεκτονικές θεωρίες και πρακτικές - Σχέσεις φιλοσοφίας και αρχιτεκτονικής στον 20^ο αιώνα " υπό την επίβλεψη του Α. Κωτσιόπουλου, καθηγητή του τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. στον Τομέα του αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού και τους Ε. Τεντοκάλη, καθηγήτρια του τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. και Γ. Βώκο, καθηγητή του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών του Α.Π.Θ., ως μέλη της τριμελούς επιτροπής. Η διατριβή μελετά τις σχέσεις των αρχιτεκτονικών θεωριών και πρακτικών με τα αντίστοιχα φιλοσοφικά και θεωρητικά τους ερείσματα από τα τέλη του 19ου αι. έως σήμερα. Κεντρικός άξονας της μελέτης αυτών των σχέσεων είναι η έννοια του *τόπου* και ο διαφορετικός τρόπος που εκφράζεται η έννοια αυτή στην αρχιτεκτονική θεωρία και σχεδιαστική σύνθεση. Η υποστήριξη της διατριβής έγινε στην Αρχιτεκτονική σχολή του ΑΠΘ τον **Νοέμβριο του 2009** με εξεταστές τα μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής και τους: Σ. Κονταράτο Ομότιμο Καθηγητή, Ζ. Κοτιώνη Καθηγήτρια, Α. Παπαδοπούλου Καθηγήτρια και την Ε. Σακελλαρίδου Αν. Καθηγήτρια και βαθμολογήθηκε με βαθμό **άριστα**.

1991-93: **Μεταπτυχιακή** φοίτηση και απόκτηση **διπλώματος επάρκειας ερευνητή** με βαθμό **άριστα**, στο **διετές τμήμα προετοιμασίας διδακτορικού (doctorat)** της Αρχιτεκτονικής Σχολής της Βαρκελώνης Escola Técnica Superior d' Arquitectura de Barcelona (ETSAB) του Πολυτεχνείου της Καταλωνίας (U.P.C.) και ειδικότερα στον τομέα Αρχιτεκτονικής Σύνοψης (Composició Arquitectónica) με αντικείμενο: **Αισθητική και θεωρία της σύγχρονης αρχιτεκτονικής** "Estética y teoría de la arquitectura moderna" και με επιβλέποντα τον καθηγητή και διευθυντή του τομέα, **Ignasi de Solà-Morales y Rubió**.

1992-93: Φοίτηση στο πρώτο έτος του διετούς **Master-πυλός** "Metropolis: La experiencia de la gran ciudad en el arte y la cultura contemporanea" "**Μητρόπολη: η εμπειρία της μεγάλης πόλης στη σύγχρονη τέχνη και κουλτούρα**" της Αρχιτεκτονικής Σχολής της Βαρκελώνης Escola Técnica Superior d' Arquitectura de Barcelona (ETSAB) του Πολυτεχνείου της Καταλωνίας (U.P.C.) με τελική εργασία υπό την επίβλεψη του καθηγητή και διευθυντή του Master **Ignasi de Solà-Morales y Rubió** και βαθμό **άριστα**.

1994-98: Παρακολούθηση μαθημάτων στο **Τμήμα Φιλοσοφίας** του Α.Π.Θ.

1984-90: Φοίτηση και **δίπλωμα** από το **Τμήμα Αρχιτεκτόνων** της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ.

1983-84: Φοίτηση, μετά από Πανελλήνιες εξετάσεις, και ολοκλήρωση του πρώτου έτους, στο Τμήμα **Πολιτικών Μηχανικών** της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ.

1981-83: Σπουδές στο Παν/μειο Νίκαιας (Γαλλίας) στο τμήμα "**Lettres Modernes**" (Σύγχρονης Λογοτεχνίας) και παράλληλα μαθήματα συγκριτικής λογοτεχνίας στη Σορβόνη.

1.3 ΓΛΩΣΣΕΣ

Γαλλική: DEUG Lettres Modernes, Sorbonne II με επάρκεια διδασκαλίας της γλώσσας, Μεταφραστικό τμήμα Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης, Δίπλωμα Μεθοδολογίας διδασκαλίας της Γαλλικής γλώσσας του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης.

Ισπανική (Μεταπτυχιακές σπουδές).

Αγγλική

1.4 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1994-99: Υποτροφία Εσωτερικού του **Ι.Κ.Υ.** (Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών) για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, μετά από επιτυχία στις εξετάσεις της ειδικεύσεως: **Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και θεωρία αρχιτεκτονικής**.

1991-92: Χορήγηση υποτροφίας του **U.P.C.** (Πολυτεχνικής Σχολής Καταλωνίας)

για την παρακολούθηση του πρώτου έτους στο πρότυπο master Metropolis καθώς και για την περάτωση των μαθημάτων του Διδακτορικού τμήματος "Αισθητική και Θεωρία της Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής", μετά από άριστευση στο πρώτο έτος σπουδών.

1990-91: Υποτροφία ενός έτους από το **Υπ. Εξωτερικών της Ισπανίας** και σε συνεργασία με το **Υπουργείο Παιδείας της Ελλάδας** για μεταπτυχιακές σπουδές στην Ισπανία.

1988-89: Κατόπιν βαθμολογικής επιλογής στα πλαίσια της **IAESTE** φοιτητικής ανταλλαγής για επαγγελματική εξάσκηση στο δημαρχείο Λέριδα και Βαρκελώνης. Διάκριση και συνέντευξη στην Ισπανική εφημερίδα *La Mañana* για την εκεί συνθετική εργασία.

1986-88: Υπότροφος του **Ι.Κ.Υ.** για την επίδοση στις σπουδές στο τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ.

1.5 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Προπτυχιακά μαθήματα

2020-22: Διδασκαλία των μαθημάτων: "Εισαγωγή στην οργάνωση του χώρου της πόλης 1", "Αστικός Σχεδιασμός και Αρχιτεκτονική τοπίου", "Αστικός Σχεδιασμός" και "Σύγχρονες Αρχιτεκτονικές Θεωρήσεις" στη **Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης** ως **αναπληρώτρια καθηγήτρια**.

2014-19: Διδασκαλία των μαθημάτων: "Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1", "Αστικός Σχεδιασμός 1", "Αστικός Σχεδιασμός 2", "Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6" (2016-18) και "Σύγχρονες Αρχιτεκτονικές Θεωρήσεις" στη **Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης** ως **επίκουρη καθηγήτρια**.

2010-13: Διδασκαλία των μαθημάτων: "Σύγχρονες Αρχιτεκτονικές Θεωρήσεις" στη **Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης** διδασκαλία των μαθημάτων: "Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1" και "Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2", "Αστικός Σχεδιασμός 1" και "Αστικός Σχεδιασμός 2", "Αρχιτεκτονική σκέψη 1" και **ως λέκτορας**.

2007-10: Συμμετοχή **με σύμβαση ΠΔ 407** στο διδακτικό έργο των συνθετικών μαθημάτων "Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό" και "ΧΧΛ: Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και ψηφιακές Τεχνολογίες" στο **Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ**.

2007-10 : Ατομική διδασκαλία **με σύμβαση ΠΔ 407** του θεωρητικού μαθήματος : "Σύγχρονες θεωρίες και κριτική της αρχιτεκτονικής" στο **Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας**.

2005-6: Συμμετοχή **με σύμβαση ΠΔ 407** στο διδακτικό έργο του συνθετικού μαθήματος "Ο σχεδιασμός μέσα από ένα «παιχνίδι» αποσταθεροποίησης και αποδιάθρωσης" στο **Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ** (Διατμηματικό Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών σε θέματα φύλου και ισότητας του Α.Π.Θ.).

2004-8 : Συμμετοχή **με σύμβαση ΠΔ 407** στο διδακτικό έργο των θεωρητικών μαθημάτων "Πόλη, πολίτες, πολιτισμός: χώρος και έμφυλη ταυτότητα" και "Θεωρίες της αποδόμησης του χώρου και του φύλου" στο **Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ** (Διατμηματικό Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών σε θέματα φύλου και ισότητας του Α.Π.Θ.).

2004-7 : **Εξωτερική Συνεργάτης** στο εργαστηριακό μάθημα "Ο σχεδιασμός μέσα από ένα «παιχνίδι» αποσταθεροποίησης και αποδιάθρωσης" στο **Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.**

2003-4 : Συμμετοχή στο διδακτικό έργο των θεωρητικών μαθημάτων "Πόλη, πολίτες, πολιτισμός: χώρος και έμφυλη ταυτότητα" και "Θεωρίες της αποδόμησης του χώρου και του φύλου" στο **Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ**, ως **συνεργάτης με εξαμηνιαία σύμβαση** έργου ιδιωτικού

δικαίου.

1998-2011 : Συμμετοχή στη διδασκαλία μαθημάτων αρχιτεκτονικής σύνθεσης και θεωρίας στο **AAS College** (Partner College of University of Central Lancashire) [BA (Hons) Interior Design].

1996-2010: Διδασκαλία των μαθημάτων "Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός" και "Ιστορία Αρχιτεκτονικής" για την προετοιμασία στις εξετάσεις **μετεγγραφών** φοιτητών Αρχιτεκτονικής του Εξωτερικού και **κατατακτηρίων** εξετάσεων τελιοφοίτων Τ.Ε.Ι. και Α.Ε.Ι στα φοιτητικά Φροντιστήρια Γ. Καρφή.

1996-2003: Συμμετοχή ως **εξωτερική συνεργάτης** στο μάθημα "Δόμηση και αποδόμηση του φύλου και του χώρου" στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.

Μεταπτυχιακά μαθήματα

2022: Συμμετοχή στην διδασκαλία και στη επιστημονική «Επιτροπή Ακαδημαϊκής Οργάνωσης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: Σχεδιασμός Αιχμής: Καινοτομία και Διεπιστημονικότητα στον Σχεδιασμό» του ΑΠΘ.

2018-21: Σεμιναριακές διαλέξεις θεωρίας στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Σχεδιασμός Αιχμής: Καινοτομία και Διεπιστημονικότητα στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό» του Τμήματος αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ,
Τόπος-τοπίο-τοπολογία 26/2/2018, Χώρος- βλέμμα-εμπειρία 12/3/2018, Χρόνος- επανάληψη και διαφορά 16/4/2018.
Τοπικές και τοπιακές συναρμογές στο super local sessions part 03, 29/11/2019.
Όρια Ταυτοποίησης -ο τόπος ως σταθεροποιητής του νοήματος 19-10-2020, Το όριο ως Μεσοδιάστημα -ο τόπος ως μετατόπιση του νοήματος 21-10-2020, Τοπολογικά όρια- ο τόπος ως δυνατότητα νοηματικής διαφοράς 23-10-2020.

2014-19: Διδασκαλία του θεωρητικού μεταπτυχιακού μαθήματος "Θεωρητικές προσεγγίσεις στον αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό" στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Τουρισμός, Πολιτισμός και Μεσογειακός Χώρος» στη **Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης**.

2014-16: Συνεργασία στο συνθετικό μάθημα "Σύγχρονες μέθοδοι αστικής αναβίωσης" που συντονίζει ο Α. Τζομπανάκης στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Προηγμένες στρατηγικές αρχιτεκτονικού, αστικού, πολεοδομικού, χωροταξικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονικής τοπίου» στη **Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης**.

1.6 ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ - ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Ερευνητικές εργασίες 52
Διπλωματικές εργασίες 9

2021: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** «Η κατοίκηση του τοίχου- από το roché στις σύγχρονες αρχιτεκτονικές προσεγγίσεις» της Αθ. Μπαντή στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Νοέμβριος 2021.

2021: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** «José Rafael Moneo: Η αρχιτεκτονική ως ερμηνεία της περίπτωσης» της Ε. Μιχαηλίδη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Οκτώβριος 2021.

2021: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** «Παρεκκλίσεις μιας εύτακτης αταξίας- Διαδικασίες ταξινόμησης και εξέλιξης της μορφής» της Χρ. Αντζουλάτου στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Ιούλιος 2021.

- 2021: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** «Σώματα και εδάφη σε αμοιβαίες συναρμογές και διανοίξεις » της Α. Μίτζα, στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Ιούνιος 2021.
- 2020: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** «Χωρικές και αντιληπτικές μεταγραφές της αστικής διαδρομής στην αρχιτεκτονική » της Α. Μαυρομιχάλη, στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Ιούλιος 2020.
- 2020: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** «**Συνθετικές Μεταγραφές της Αστικότητας** μέσα από το έργο των Alvaro Siza Vieira και Joao Louis Carrilho da Graca» του Π. Φούσκα, στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Ιούλιος 2020.
- 2020: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** «Χώρος και Οικολογία του Μετα-Ουμανιστικού φύλου» του Γ. Ουζούνη, στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Ιούλιος 2020.
- 2020: Επίβλεψη της **Διπλωματικής εργασίας** «Μεσογαία: εδαφικές και αστικές εγκαταστάσεις στον σιδηροδρομικό σταθμό Κορωπίου» της Σ. Σιάγα στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Ιούλιος 2020.
- 2020: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** «Σωματικότητα, Χώροι “Εξ-υγιάνσης”, WC | σώμα και χώρος σε ειδικές συνθήκες» της Δ.-Ε. Μαραγκού, στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Ιούνιος 2020
<https://www.archisearch.gr/student-works/corporeality-hygienic-spaces-wc-body-and-space-under-special-conditions-research-thesis-by-dafni-maragkou/>
- 2020: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** «Θεωρήσεις περί θανάτου και σύγχρονα σχεδιαστικά παραδείγματα χώρων ταφής» των Γ. Νικολαΐδη- Γ. Λούντζη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Απρίλιος 2020.
- 2020: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** «Συναρμογές ανάμεσα στον χώρο και τη νέα υλικότητα» των Θ. Πρωΐμου και Κ. Παγκάλου, στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Φεβρουάριος 2020.
- 2019: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** «Σχέσεις μορφής και περιεχομένου στον αισθητικό χώρο - μετάβαση από τη διαλεκτική στη διαφορά» της Μ. Συκιώτη, στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Οκτώβριος 2019.
- 2019: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Αναγνώσεις του πραγματικού στη σύγχρονη σκέψη και αρχιτεκτονική: Η στροφή προς το χωρικό αντικείμενο» του Τρ. Παπαδόπουλου στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Οκτώβριος 2019.
- 2019: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Το επιτελεστικό συμβάν στη σκέψη και στον χώρο» των Ε. Παπαδήμα και Α. Αυλωνίτη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Δεκέμβριος 2019.
- 2019: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Από την αναπαράσταση στην παρουσία του αισθητού-Συναρμογές λογικής και αίσθησης στην εικαστική και αρχιτεκτονική εικόνα» των Μ. Γερογιαννάκη, Ε. Στρατάκη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Ιούλιος 2019.

- 2019: Επίβλεψη της **Διπλωματικής εργασίας** «Σχολή Κινηματογράφου και Φωτογραφίας στον Βόλο» των ή Φ. Αίρις-Ασημακοπούλου και Ορ. Κακλαμάνη, στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Μάρτιος 2019.
- 2019: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Χωρικές μεταφράσεις της οικειότητας-το παράδειγμα της κατοικίας» της Δ. Κυριαζίδη-Αναγνωστοπούλου στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Μάρτιος 2019.
- 2019: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Πόλεις σε πόλεμο - Χαρτογραφώντας την αστικοποίηση του πολέμου στη σύγχρονη εποχή» των Ε. Κανάκη, Α. Τζώρτσου στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Φεβρουάριος 2019.
- 2019: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Παρεισφρήσεις σε χωρικά και διανοητικά όρια» της Μ. Κοσμίδη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Φεβρουάριος 2019.
- 2019: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Νοητικά, τοπιακά και αναπαραστατικά όρια στο έργο του Enric Miralles» της Ε. Μακρυδάκη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση Φεβρουάριος: 2019.
- 2018: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Αφηγηματικές διαδρομές- Παράλληλες αφηγήσεις ανάμεσα στη λογοτεχνία και την αρχιτεκτονική» της Α. Ανθίμου στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Δεκέμβριος 2018.
- 2018: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Προσεγγίζοντας το Αττικό τοπίο - Μια σύγχρονη οπτική» της Λ. Παπανάκη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Οκτώβριος 2018.
- 2018: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Εδάφη/ια σκέψης και αίσθησης για την αρχιτεκτονική» της Σ. Σιάγα στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Οκτώβριος 2018.
- 2018: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Εκ σφάλματος και θορύβου: η δημιουργική διάσταση της μη κανονικότητας στην ψηφιακή εποχή» του Ν. Παπαβασιλείου στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Ιούλιος 2018.
- 2018: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Τοπίο, ύλη, βλέμμα-εννοιολογικές και αισθητικές συσχετίσεις» της Μ. Σκουτέλα στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Ιούλιος 2018.
- 2018: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Περιθωριοποιήσεις στην σύγχρονη πόλη - Το δυναμικό φαινόμενο των αστέγων » των Ε. Ραυτοπούλου και Φ. Τσιρώνη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Ιούνιος 2018.
Επιλέχθηκε να συμμετάσχει στην ημερίδα με τίτλο: "Προσεγγίζοντας τον κατοικημένο χώρο με τον τρόπο της Μαρίας Μάντζαρη" Κτίριο Αβέρωφ, Ε.Μ.Π, Πατησίων 42, Αθήνα, 16 Μαρτίου 2019.
- 2017: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «(απ) Εδαφικοποιήσεις μνήμης στη σύγχρονη εποχή» του Γ. Αποστολόπουλου στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Δεκέμβριος 2017.
Επιλέχθηκε να συμμετάσχει στο 2^ο Πανελλήνιο Προπτυχιακό Συνέδριο φιλοσοφίας <https://unphilcon.weebly.com/2pipisigmaphi--15-17122017.html>
- 2017: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Ιδιωτικές οριοθετήσεις-από την αντίθεση στην τοπολογία» των Ι. Καραδημητρίου και Ι. Λεβεντοπούλου στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Νοέμβριος 2017.
Επιλέχθηκε να συμμετάσχει στο 2^ο Πανελλήνιο Προπτυχιακό Συνέδριο φιλοσοφίας <https://unphilcon.weebly.com/2pipisigmaphi--15-17122017.html>

- 2017: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Σχεδιάζοντας με το 'κενό' στη σύγχρονη αρχιτεκτονική» της Μ. Λωρίτη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Δεκέμβριος 2017.
- 2017: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Ο πραγματισμός στην Ολλανδική αρχιτεκτονική-Το παράδειγμα του Rem Koolhaas» του Ορ. Κακλαμάνη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Ιούλιος 2017.
Επιλέχθηκε να συμμετάσχει στο 2^ο Πανελλήνιο Προπτυχιακό Συνέδριο φιλοσοφίας <https://unphilcon.weebly.com/2pipisigmaphi--15-17122017.html>
- 2017: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Το τοπίο ως μέσο ερμηνείας και σχεδιασμού του σύγχρονου αστικού περιβάλλοντος» των Ε. Αλεξίου, Α. Χατζημιχάλη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Ιούλιος 2017.
- 2017: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Η έννοια του territory, ως χωρικό πεδίο σύστασης υβριδισμών για την γεωγραφία και την αρχιτεκτονική» της Ξ. Τζάθα στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Ιούλιος 2017.
- 2017: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Αλληγορίες του Φαντασιακού-Εναλλακτικές χωρικές αφηγήσεις» της Ν. Ανθούλη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Ιούλιος 2017.
- 2017: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Σώμα και χώρος, αμοιβαίες μετα-γραφές» της Φ. Αίρις Ασημακοπούλου στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Μάρτιος 2017.
Επιλέχθηκε να συμμετάσχει στο 2^ο Πανελλήνιο Προπτυχιακό Συνέδριο φιλοσοφίας <https://unphilcon.weebly.com/2pipisigmaphi--15-17122017.html>
- 2017: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Χώρος και μετανάστευση στις σημερινές συνθήκες» της Μ. Κυριακίδη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Μάρτιος 2017.
- 2015: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Σχεδιασμός Σύγχρονων δομών ψυχικής Υγείας-από το άσυλο στην κοινότητα» της Β. Ζώτου στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Νοέμβριος 2015.
- 2015: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Κατώφλια περιπλάνησης στο έργο του W. Benjamin» της Μ. Σκορδούλη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Σεπτέμβριος 2015.
- 2015: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Σύγχρονες μεταφράσεις της ανώνυμης αρχιτεκτονικής» της Β. Κατραμαδάκη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Σεπτέμβριος 2015.
- 2015: Επίβλεψη της **Διπλωματικής εργασίας** στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης των Θ. Θάνου και Ε. Χαραλαμποπούλου με θέμα: «Δομές υποστήριξης μειονοτικών ομάδων: 2+1 Χωρικά συστήματα». Επιβλέποντες : Δ. Τσακαλάκης, Δ. Χατζησάββα. Παρουσίαση: Ιούνιος 2015.
- 2015: Επίβλεψη της **Διπλωματικής εργασίας** στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης με θέμα: «Διαδρομές και στάσεις στο όριο πόλης – θάλασσας- Ανάπλαση του παραλιακού μετώπου της Αλεξανδρούπολης της Α. Αναγνώστου. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα. Παρουσίαση: Φεβρουάριος 2015.
- 2014: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Ο ρόλος της αστικής πλατείας στην Ευρώπη» της Ι. Τριποδάκη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Δεκέμβριος 2014.

- 2014: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Αντίληψη και βιωματική εμπειρία - από τη χωρικότητα του σώματος στη σωματικότητα της πόλης» της Ε. Χρονοπούλου στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Φεβρουάριος 2014.
Επιλέχθηκε να συμμετάσχει στο συνέδριο που διοργάνωσε το inter-disciplinary.net με θέμα : "Time space and the body"
- 2014: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Το τοπίο ως πολιτισμικό και συνθετικό μέσο για το σχεδιασμό του χώρου» της Β. Μαλάμη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Φεβρουάριος 2014.
- 2014: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Από το πειθαρχικό διάγραμμα στα διαγράμματα ροών- Το παράδειγμα του σχολικού χώρου» της Ε. Μασσαλά στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Φεβρουάριος 2014.
- 2013: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Σχεδιάζοντας το όριο- Ανάμεσα στην πόλη και τη θάλασσα» της Α. Αναγνώστου στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Οκτώβριος 2013.
- 2013: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Απο-κωδικοποιώντας το απρόβλεπτο σύμπαν του Yona Friedman» της Ε. Λιονάκη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Ιούλιος 2013.
- 2013: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Χώρος και Περιθώριο» των : Ρ. Ανδρεοπούλου, Ε. Μόλλα στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Ιούλιος 2013.
- 2013: Επίβλεψη της **Διπλωματικής εργασίας** στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης με θέμα: «Τροφή | ξεκούραση | μοίρασμα - Μετατόπιση προς το δημόσιο χώρο» του Μπόμπα Λεωνίδα. Επιβλέπουσες : Μ. Λιάπη, Δ. Χατζησάββα. Παρουσίαση: Φεβρουάριος 2013.
- 2013: Επίβλεψη της **Διπλωματικής εργασίας** στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΑΠΘ με θέμα: «Τόπος Τύπος Παρουσία» των: Μπαργιώτα Αλέξιος, Χρίστου Αναστάσης. Επιβλέποντες : Δ. Φράγκος, Δ. Χατζησάββα (σύμβουλος). Παρουσίαση: Ιούλιος 2013.
- 2011: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Kazuyo Sejima- Ryue Nishizawa Associates SANAA, τα ευπαθή όρια στο έργο τους» στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας της : Ε. Μοσχοπούλου, Επιβλέπουσα: Δ. Χατζησάββα. Παρουσίαση : Μάρτιος 2011.
- 2010: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Σύγχρονα Μοντέλα Συλλογικής κατοικίας στον Ευρωπαϊκό χώρο» στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας της : Ε. Γανωτοπούλου. Επιβλέπουσες : Δ. Φύγκα, Δ. Χατζησάββα. Παρουσίαση: Ιούνιος 2010.
- 2010: Επίβλεψη της **Διπλωματικής εργασίας**: «Μια (Λ)ατομική περιπλάνηση » στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΑΠΘ των : Α. Γκουτζουρή, Α. Κύρκου. Επιβλέπουσες : Β. Τεντοκάλη, Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Ιούνιος 2010.
Η μελέτη έλαβε βραβείο για την καλύτερη διπλωματική εργασία στο πεδίο «Προστασία και Ανάπτυξη του Ορεινού Περιβάλλοντος και των Τοπικών Ευρωπαϊκών Πολιτισμών» από το Ίδρυμα Ανάπτυξης του Μετσοβίου Κέντρου Διεπιστημονικής Έρευνας (ΜΕ.Κ.Δ.Ε.) του Ε. Μ. Πολυτεχνείου 2011.
- 2009: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας**: «Εδαφικά και νοητικά τοπία στη σύγχρονη αρχιτεκτονική» των : Α. Γκουτζουρή, Α. Κύρκου στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΑΠΘ : Επιβλέπουσες : Β. Τεντοκάλη, Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Μάρτιος 2009.
- 2009: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Οι γυναίκες του μοντερνισμού στον χωρικό σχεδιασμό» στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας των : Ε. Αζαριάδη, Β. Τζίμα. Επιβλέπουσες : Δ. Χατζησάββα, Β. Τροβά, Παρουσίαση: Φεβρουάριος 2009.

- 2008: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Ο σχεδιασμός της πληροφορίας στο έργο του Rem Koolhaas» στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΑΠΘ της : Ε. Χατζηελευθεριάδη. Επιβλέπουσες : Α. Πάκα, Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Οκτώβριος 2008.
- 2008: Επίβλεψη της **Διπλωματικής εργασίας** : «Ένα Ξενία Σήμερα» στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΑΠΘ των : Ν. Καρίνογλου, Ντ. Πέτρους, Ε. Χατζηελευθεριάδη. Επιβλέπουσες : Φ. Βαβύλη, Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Οκτώβριος 2008.
- 2008: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Καινοτομίες στο σχεδιασμό των σύγχρονων ξενοδοχείων» στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΑΠΘ των : Ν. Καρίνογλου, Ντ. Πέτρους, Επιβλέπουσες : Φ. Βαβύλη, Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Οκτώβριος 2008.
- 2008: Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Βιωσιμότητα, χρόνος και δυναμικές δομές στη σύγχρονη αρχιτεκτονική» στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΑΠΘ της : Κ. Σουάνη. Επιβλέπουσες : Ζ. Καραμάνου, Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Οκτώβριος 2008.
- 2008: Επίβλεψη της **Διπλωματικής εργασίας** : «Ανα(τομή)α ενός εκπαιδευτηρίου» στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΑΠΘ των : Θ. Αναστασιάδη, Π. Παντελιάδου. Επιβλέπουσες : Σ. Λαδά, Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Ιούνιος 2008.
- 2006 : Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Το φως ως συνθετικό εργαλείο στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό» στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΑΠΘ των : Ι. Παρθενίου, Η. Ραππάκη. Επιβλέπουσες : Σ. Λαδά, Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Οκτώβριος 2007.
- 2006 : Επίβλεψη της **Ερευνητικής εργασίας** : «Οι μορφογενετικές διαδικασίες του Emergence και οι εφαρμογές τους στο έργο του Marcos Novas» στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΑΠΘ της Ευδοκίας Βουδούρη, Επιβλέπουσες Β. Τεντοκάλη, Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση: Ιούλιος 2006.

1.7 ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

- 2017 : Επίβλεψη της συνθετικής **Διπλωματικής εργασίας** : «Χώροι υποστήριξης και υπαίθρια διαμόρφωση για τη μονή Εισοδίων της Θεοτόκου στην Μυρτιά Αιτωλοακαρνανίας» του Α. Τεγουσή στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης; Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Σεπτέμβριος 2017.
- 2017 : Επίβλεψη της θεωρητικής **Διπλωματικής εργασίας** : «Σύγχρονος σχεδιασμός του χώρου σε συνθήκες προσωρινής κατοίκησης» της Ν. Εφραιμίδου στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης; Επιβλέπουσα : Δ. Χατζησάββα, Παρουσίαση : Σεπτέμβριος 2017.

Επίβλεψη διαθεματικών εργαστηρίων

Συνεπίβλεψη με τον Π. Παρθέσιο της **διαθεματικής θεωρητικής εργασίας** της Μ. Ντούρα με θέμα: «Σύγχρονο χωρικό ανήκειν, η έννοια της επιτελεστικότητας», Παρουσίαση 2018.

Συνεπίβλεψη με τον Ν. Σκουτέλη της **διαθεματικής συνθετικής εργασίας** του Ζ. Ουρανού με θέμα: «Παρεμβάσεις στην περιοχή μεταξύ των τειχών του φρουρίου Φορτέτζα και της παλιάς πόλης Ρεθύμνου», Παρουσίαση : 2016.

Συνεπίβλεψη με τον Π. Παρθέσιο της **διαθεματικής θεωρητικής εργασίας** των Ν. Εφραιμίδου και Σ. Λούσα με θέμα: «Ετε(αι)ροτοπίες», Παρουσίαση: 2016.

Επιλέχθηκε να συμμετάσχει στο συνέδριο που διοργάνωσε το Ελληνικό Ινστιτούτο αρχιτεκτονικής με θέμα "Η αρχιτεκτονική και το ζήτημα της ένταξης" αθήνα 13-14/10 2017.

1.8 ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ - ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ Δ. ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

- 2021 : Μέλος της **επταμελούς εξεταστικής επιτροπής** κρίσης της διδακτορικής διατριβής του Αλέξανδρου Τσίγκα, με θέμα «Η διαλεκτική του σύγχρονου αρχιτεκτονικού χώρου στην

κοινωνία της πληροφορίας», τριμελής συμβουλευτική επιτροπή: Δ. Πολυχρονόπουλος, Γκ. Μαγγίνη, Ι. Ποταμιάνος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δ.Π.Θράκης, 4 Νοεμβρίου 2021.

- 2020 : **Επιβλεψη** της διδακτορικής διατριβής της Δήμητρας Φύγκα με θέμα « Η δυναμική ισορροπία του κλασικού τοπίου - ο Erich Mendelsohn στην Ελλάδα», μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής Δ. Χατζησάββα, Β. Κολώνας, Α. Τζομπανάκης.
- 2019: Μέλος της **τριμελούς συμβουλευτικής** επιτροπής παρακολούθηση της διδακτορικής διατριβής του Χρήστου Πέτρου με θέμα «Η λειτουργική δομή και ο συμβολισμός των μορφών της φύσης στην Αρχιτεκτονική του 20^{ου} αι» που εκπονείται στη σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ. Επιβλέπων Κ. Μωραΐτης, μέλη Κ. Ντάφλος, Δ. Χατζησάββα.
- 2019 : Μέλος της **επταμελούς εξεταστικής** επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής της Ευανθίας Δόβα με θέμα «Φαντασική θεώρηση της κατοίκησης μέσα από τη χωρική και κοινωνική δομή της ελληνικής αστικής εξέλιξης: το Πανόραμα Θεσσαλονίκης», τριμελής συμβουλευτική επιτροπή: Ε. Τεντοκάλη, Ν. Καλογήρου, Ζ. Καραμάνου-Ροδολάκη στο τμήμα αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, 26 Φεβρουαρίου 2019.
- 2018 : Μέλος της **επταμελούς εξεταστικής** επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής της Ευφροσύνης Τσακίρη με θέμα «Από την πολλαπλότητα στην πολυπλοκότητα. Η εικόνα της πόλης στις αναπαραστάσεις της», τριμελής συμβουλευτική επιτροπή: Ε.Χανιώτου, Δ. Σεβαστάκης, Ι. Στεφάνου, στη σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ, 1 Ιουνίου 2018.
- 2017 : Μέλος της **επταμελούς εξεταστικής** επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής της Ασπασώς Κουζούπη με θέμα «‘Φυσικά’ Τοπία της Ομηρικής Οδύσσειας: Διερευνώντας τις Δομές και τα Όρια των Πολιτισμικών Εναποθέσεων στην Πορεία του Νόστου του Οδυσσέα», τριμελής συμβουλευτική επιτροπή : Ε. Τεντοκάλη, Ζ. Κοτιώνης, C. Güttenke, στο τμήμα αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, 12 Ιουνίου 2017.

1.9 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ (WORKSHOPS) – ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

- 2021 : Συμμετοχή στο εργαστήριο «**COVID MAPPING - Το πορτραίτο της πόλης σε συνθήκες κρίσης. Χαρτογράφηση & εικαστική αναπαράσταση της εικόνας της πανδημίας στον αστικό δημόσιο χώρο**» στο πλαίσιο του ομώνυμου ερευνητικού προγράμματος. <https://covidmappinggr.wixsite.com/covid-mapping>
- 2020 : Συμμετοχή στο Διαπανεπιστημιακό εργαστήριο **Ψυχογεωγραφικά Επαναστατικά Παλίμψηστα: Χαρτογραφώντας την εικόνα των τόπων σταθμών της Ελληνικής Επανάστασης** Επιστημονική ομάδα: Δ. Αγαθόπουλος, Ηώ Αγγελή, Σ. Γιαννούδης, Α. Καλακαλλάς, Β. Καραμανωλάκης, Μ. Κονομή, Μ. Μάρκου, Δ. Μερμίγκη, Ε. Μουζακίτου, Κ. Μωραΐτης, Μ. Παπαδημητρίου, Α. Τζομπανάκης, Ε. Τσακίρη, Ε. Χανιώτου, Δ. Χατζησάββα. Συνεργαζόμενοι φορείς: Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΘ. Αθήνα, 5-14 Οκτωβρίου 2020.
Συγκεκριμένη διδασκαλία στο **Επαναστατικές συναρμογές: πολύπλοκες χαρτογραφήσεις θαλάσσιων τόπων**. Διδάσκοντες: Δ. Χατζησάββα (ερευνητικό υλικό), Σ. Γιαννούδης, Α. Τζομπανάκης, Ε. Τσακίρη, Ε. Χανιώτου.
Τα αποτελέσματα του εργαστηρίου εκτέθηκαν στη συλλογική εικαστική έκθεση *Επαναστατικά Παλίμψηστα*. Επιμέλεια: Ευφροσύνη Τσακίρη, Χριστόφορος Μαρίνος. Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, ΟΠΑΝΔΑ, Αθήνα. 15-30/09 / 2021.
- 2019 : Συμμετοχή στην 7μελή επιτροπή αξιολόγησης του φοιτητικού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών του ΠΚ με θέμα : «**Δύο πλατείες στον Αποκόρωνα**» που συντόνισε ο Α. Τζομπανάκης στη σχολή Αρχιτεκτόνων του ΠΚ στις 8/6 2019.
- 2018: Οργανωτική και επιστημονική επιμέλεια Α. Τζομπανάκης –Δ. Χατζησάββα του εργαστηρίου

αστικού Σχεδιασμού «**Παράκτια Κατώφλια. Σχεδιάζοντας τα όρια πόλης-θάλασσας**», Σχολή Αρχιτεκτόνων, Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά (7-11/5/2018), με αντικείμενο τον σχεδιασμό του παραλιακού μετώπου του Δήμου Πλατανιά, καθώς και την ενεργοποίηση των δημόσιων χώρων εντός του αστικού ιστού μέσω ενός συστήματος σημειακών επεμβάσεων.

Το εργαστήριο αποτελεί μέρος των δράσεων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τουρισμός, Πολιτισμός και Μεσογειακός Χώρος».

Το εργαστήριο πλαισιώθηκε από τις διαλέξεις διδασκόντων της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης (Δ. Διμέλλη, Π. Καραμανέα, Γ. Προκάκης, Α. Τζομπανάκης, Δ. Χατζησάββα) και με τον προσκεκλημένο ομιλητή τον αρχιτέκτονα Πρόδρομο Νικηφορίδη με θέμα διάλεξης :«Η ζωή στο όριο».

Διάλεξη Δήμητρας Χατζησάββα με θέμα: «ΥΓΡΑ ΙΧΝΗ - σχεδιάζοντας συνέργειες ανάμεσα στην πόλη και το νερό».

- 2012: Συμμετοχή στη διδακτική ομάδα του **Workshop αστικού σχεδιασμού «Κατώφλια πόλης. Δημόσιος χώρος και αστικές μεταβάσεις»** που συνδιοργάνωσαν το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης με τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων του Νομού Ηρακλείου) Το εργαστήριο πραγματοποιήθηκε στο Ηράκλειο στις 23-29 Σεπτεμβρίου 2012 στα πλαίσια των εκδηλώσεων *Αθέατη Πόλη*. Επιστημονικοί υπεύθυνοι του εργαστηρίου για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Κρήτης: Αλέξιος Τζομπανάκης (συντονιστής), Αλέξανδρος Βαζάκας και Δήμητρα Χατζησάββα. Αντικείμενο του εργαστηρίου ήταν ο σχεδιασμός του προμαχώνα και του επιπρομαχώνα Vitturi και η επανασύνδεσή τους με τον αστικό ιστό, καθώς και ο σχεδιασμός της περιοχής "Θαλασσινά", στο ΒΔ άκρο του πρώην Δήμου Νέας Αλικαρνασσού. Τα αποτελέσματα του εργαστηρίου **«Κατώφλια πόλης. Δημόσιος χώρος και αστικές μεταβάσεις»** παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση στο κοινό στο Ηράκλειο, Πύλη Vitturi, 23 Οκτωβρίου 2012.
- 2011: Συμμετοχή στη διδακτική ομάδα του Διαπανεπιστημιακού **Workshop αστικού σχεδιασμού: «Public space Αστικές στρατηγικές για τον δημόσιο χώρο»** που διοργάνωσαν το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / ΤΚΜ,ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και οι Σχολές Αρχιτεκτόνων: ΕΜΠ, ΑΠΘ, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, ΔΠΘ, Πολυτεχνείο Κρήτης, ΙΤΥ. Το εργαστήριο πραγματοποιήθηκε στις 10-19 Οκτωβρίου 2011 στη Θεσσαλονίκη πλαίσιο των παράλληλων δράσεων του Συνεδρίου "Δημόσιος Χώρος... Αναζητείται". Επιστημονικοί υπεύθυνοι εργαστηρίου για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Κρήτης : Αλέξανδρος Τριποδάκης, Αλέξιος Τζομπανάκης, Δήμητρα Χατζησάββα. Περιοχή μελέτης 5 : Εγκαταστάσεις λιμανιού δίπλα στον Α' προβλήτα. Τα αποτελέσματα του εργαστηρίου παρουσιάστηκαν σε ειδικές εκδηλώσεις για τον Δημόσιο χώρο στις 15/10/2011 στο Αμφιθέατρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ και στις 22/10/2011 στην αποθήκη 7 στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης». Ακόμη δημοσιεύθηκαν στην εφημερίδα *Αγγελιοφόρος* 21/10/2011 με τίτλο: «ΔΕΘ, Λιμάνι, Λαχανόκηποι με τα μάτια νέων αρχιτεκτόνων», σελ 19 και στο περιοδικό του ΤΕΕ/ΤΚΜ *Τεχνογράφημα* 1/426 με τίτλο «Αστικές στρατηγικές για τον δημόσιο χώρο» σελ.6 στις 1/10/ 2011.
- 2010: Συμμετοχή στη διδακτική ομάδα του **Workshop «Urban_Performance»**. Θέμα του εργαστηρίου ήταν πειραματικές ψηφιακές προσεγγίσεις για τον σχεδιασμό ενός αστικού αντικειμένου. Επιστημονικά υπεύθυνοι: Επισκέπτες καθηγητές: Heather Woofter, Sung Ho Kim, και από το ΑΠΘ οι Σ.Βεργόπουλος, Δ. Γουρδούκης, Δ. Κονταξάκης, Σ. Παπαδημητρίου,, Β. Παπαδιαμαντόπουλος, Α. Τέλλιος Κ. Τριφωνίδου, Δ. Χατζησάββα στο πλαίσιο του μαθήματος 'XXL-Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ψηφιακές Τεχνολογίες', Σχολή Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, 21-26 Απριλίου 2010. Τα αποτελέσματα του εργαστηρίου παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση στο ΑΠΘ και εκτέθηκαν στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης. Θεσσαλονίκη, 8-13 Ιουνίου 2010 και είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα <http://urbanperformance.blogspot.gr/>
- 2008: Συμμετοχή στη διδακτική ομάδα του **Workshop αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού :** «Διαδρομές στον μύθο του Εχεδώρου» με ζητούμενο θέμα τη διατύπωση μιας πρώτης συνθετικής ιδέας αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, η οποία θα συσχετίζει την περιοχή του ποταμού Γαλλικού ή Εχεδώρου με την έννοια του «παραμυθιού». Σκοπός ήταν να συγκροτηθεί το

υπόβαθρο για την διερεύνηση των χωρικών, περιβαλλοντικών, λειτουργικών και ιστορικών παραμέτρων για τον καθορισμό του χαρακτήρα ανάπτυξης της περιοχής. Το εργαστήριο έγινε στο πλαίσιο του μαθήματος: *Ο σχεδιασμός μέσα από ένα 'παιχνίδι' αποσταθεροποίησης και αποδιάθρωσης* στην αρχιτεκτονική σχολή του ΑΠΘ από τον Οκτώβριο του 2007 έως τον Φεβρουάριο του 2008. Διδακτική ομάδα : Η. Γραμματικός, Ε. Ζαρομύτη, Γ. Κουτούπης, Π. Σεφεριάδου, Β. Τεντοκάλη, Δ. Χατζησάββα.

Τα αποτελέσματα του συνθετικού εργαστηρίου παρουσιάστηκαν σε ειδική τελετή στον Δήμο Εχεδώρου στις 23 Φεβρουαρίου 2008, στο Συνεδριακό Κέντρο Σίνδου και στις εκδηλώσεις για το *Α-κτιστο στη σύγχρονη πόλη* στο Βυζαντινό και Αρχαιολογικό Μουσείο στις 15-7-2008.

- 1997: Συμμετοχή μετά από πρόσκληση στη διδακτική ομάδα του **Workshop θεωρητικές προσεγγίσεις του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού** με θεματική "για διορθώσεις με τους φοιτητές- Τόπος" στην Ανώτατη Σχολή **Αρχιτεκτονικής της Βαρκελώνης** στα πλαίσια διεθνών σεμιναρίων που διοργάνωσαν οι Escola Superior D' Arquitectura και Universitat Lliure de Catalunya με θέμα: «Semanas Culturales -La mirada critica, tema b 'lugar'», Βαρκελώνη 9-13 Ιουνίου 1997.

1.10 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Χατζησάββα Δήμητρα (2012-2017), **διδακτικές σημειώσεις** σε ψηφιακή μορφή στα έγγραφα του eclass του θεωρητικού μαθήματος **Σύγχρονες Αρχιτεκτονικές Θεωρήσεις** (ΣΑΘ), διδάσκουσα Δ. Χατζησάββα στη σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στην ιστοσελίδα:

<https://www.eclass.tuc.gr/modules/document/document.php?course=ARCH183>

Χατζησάββα Δήμητρα (1996-2014). «Το σύμβολο της θεατρικής μάσκας στην Αρχαία Ελληνική τραγωδία - Μάσκα Αρχιτεκτονική» και «Μια συνέντευξη του J.Derrida στον Γ. Βέλτσο στις **διδακτικές σημειώσεις** του μαθήματος **Η δόμηση και η αποδόμηση του φύλου και του χώρου** (Γ1. 58) και στις σημειώσεις του μαθήματος: **Θεωρίες της αποδόμησης του χώρου και του φύλου** (2Θ1 21).

Τόμος α': σελ. 20-44. της καθηγήτριας Β. Τεντοκάλη στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.

Χατζησάββα Δήμητρα (2004-8). «Σύγχρονες στρατηγικές για τον χώρο και το φύλο- Η πόλη και το φύλο της αρχιτεκτονικής» και «Σύγχρονες στρατηγικές για τον χώρο και το φύλο- Η πόλη και η αρχιτεκτονική του φύλου», στις **διδακτικές σημειώσεις** του μαθήματος **Πόλη, πολίτες, πολιτισμός: χώρος και έμφυλη ταυτότητα** (2Θ3 24), διδακτική ομάδα: Σ. Λαδά, Β. Χαστάογλου και Δ. Χατζησάββα. στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.

1.11 ΜΕΛΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

(2013-2022) Εκπρόσωπος της Σχολής Αρχιτεκτόνων στην Επιτροπή Βιβλιοθήκης του Πολυτεχνείου Κρήτης.

(2015-2019) Μέλος Επιτροπής Μεταπτυχιακών σπουδών για τη διαμόρφωση θεμάτων που αφορούν στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.

(2013-2015) Μέλος Επιτροπής Προπτυχιακών σπουδών στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.

2 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

2.1 ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

2014 : "Η έννοια του τόπου στις αρχιτεκτονικές θεωρίες και πρακτικές - Σχέσεις φιλοσοφίας και αρχιτεκτονικής στον 20^ο αιώνα" διδακτορική διατριβή στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ. (2009). Εθνικό Αρχείο Διδ. Διατριβών πρόσβαση σε pdf : <http://phdtheses.ekt.gr/eadd/handle/10442/27840>

2.2 ΒΙΒΛΙΑ

2001: Επιμέλεια του **δίγλωσσου βιβλίου** για την **Τρίτη Biennale νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων** με θέμα **Τόποι νομαδικής κατοίκησης- Places of Nomadic Dwelling**. Ακόμη συγγραφή των κειμένων Χατζησάββα Δ. "Το θέμα του διαγωνισμού της Τρίτης Biennale: Τόποι νομαδικής κατοίκησης", σελ. 26-41 και "Νομαδισμός του χώρου" σελ.116-119, "Νομαδισμός του χρόνου" σελ.156-159, "Νομαδισμός του εδάφους" σελ.196-199, "Νομαδισμός του ορίου" σελ. 228-231, "Εσωτερικός Νομαδισμός" σελ. 260-263, στο Χατζησάββα Δ. (επιμ.), Οργάνωση Έκδοση : Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής και Ανώνυμη Εταιρεία Προβολής της Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς - Πολιτιστική Ολυμπιάδα 2001-4 σε συνεργασία με τις εκδόσεις Futura.

2.3 ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- 2021: Χατζησάββα Δ. "Όρια συνεκτικότητας του τόπου σε ρευστούς καιρούς", στο Δημόσια Τέχνη- Δημόσια σφαίρα, σελ.31-41, επιμέλεια Α. Αυγητίδου, εκδόσεις University Studio Press.
- 2018: Χατζησάββα Δ. "Τόπος -Τοπίο -Τοπολογία", στο **Τόπος- Τοπίο -Τιμητικός τόμος για τον Δημήτρη Φιλιππίδη, σελ.262-266** που επιμελούνται οι : Δ. Κυρτάτας, Ηλ. Κωσταντόπουλος, Χρ. Μπουλώτης), Αθήνα Εκδόσεις Μέλισσα.
- 2018: Chatzisavva D. "Architectural translations of Deleuze and Guattari's Thought on the Concept of Place", in **Architectural and Urban Reflections after Deleuze and Guattari – Global aesthetic research**, pp. 61-71, V. Tentocali, C. Boundas (eds), London, New York:Rowman & Littlefield International.
- 2017: Χατζησάββα Δ. "Η σχεσιακή διάσταση στο έργο του Δ. Φατούρου - Μια αρχιτεκτονική της απεύθυνσης", σελ. 53-64, στο **Συνάντηση με τον Δημήτρη Φατούρο**, επιμ. Δ. Φιλιππίδης, Αθήνα, Εκδόσεις Μέλισσα.
- 2016: Χατζησάββα Δ. "Ο τόπος ως επιλεκτικό τοπίο δράσης για τη σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική", σελ. 697-710, στο **Ελληνική Αρχιτεκτονική στον 20ό και στον 21ο Αιώνα - Ιστορία - Θεωρία-Κριτική**, Α. Γιακουμακάτος (επιμ.), Αθήνα εκδ. Gutenberg.
- 2015: Χατζησάββα Δ. "Η διαχείριση της οικειότητας στον σύγχρονο σχεδιασμό της κατοικίας", σελ. 168-181, άρθρο στο συλλογικό τόμο **Κατοικία, σχεδιάζω, κατασκευάζω, σκέπτομαι - Κείμενα για τη διδασκαλία και το σχεδιασμό της κατοικίας**, επιμέλεια Σάσα Λαδά, Τμ. Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης, εκδόσεις University Studio Press.
- 2013: Χατζησάββα Δ. Συμμετοχή μετά από πρόσκληση για την επιστημονική συγγραφή λημμάτων στο συλλογικό έργο **Αρχιτεκτονική** - λεξικό λημμάτων που επιμελήθηκαν οι Μπούρας Χ. Φιλιππίδης, Συγγραφή λημμάτων με το ακρωνύμιο [ΔΧ] Δήμητρα Χατζησάββα, Αθήνα Εκδόσεις Μέλισσα.
- 2009: Χατζησάββα Δ. "Μεταφράσεις του πραγματικού στη σύγχρονη αρχιτεκτονική", σελ. 203- 216, στο Σ. Λαδά (επιμ.) **Μετα-τοπίσεις: Φύλο, διαφορά και αστικός χώρος**, Αθήνα εκδόσεις Futura.

2001 : Χατζησάββα Δ. "Εφήμερες αρχιτεκτονικές και γεγονότα του χώρου", σελ. 854-856, στο Παπαδόπουλος Λ. (επιμ.), **Μετασχηματισμοί του αστικού τοπίου** - Αρχιτεκτονικές μελέτες και έργα του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Ευρώπης Θεσσαλονίκη 1997, Αθήνα : εκδόσεις Λιβάνη.

2.4 ΑΡΘΡΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- 2019: Χατζησάββα Δ. **"Το βλέμμα του τοπίου"** στο «ΤΟΠΙΟ: Φυσικές και Πολιτισμικές προσλήψεις», σελ. 155-166, επιμέλεια Α. Βασιλαρά, εκδ. Ινστιτούτο Σύρου στο πλαίσιο του 9ου Διαπανεπιστημιακού σεμιναρίου βιώσιμης ανάπτυξης πολιτισμού και παράδοσης.
- 2013: Χατζησάββα Δ. "Για την 3η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων" στο περιοδικό **Αρχιτεκτονικά Θέματα**, σελ.14-15 Τεύχος 47/2013, επιμέλεια Η. Κωνσταντόπουλος.
- 2010: Visiting Professors: Heather Woofter, Sung Ho Kim Teaching Team : Stauros Vergopoulos, Dimitra Chatzisavva, Dimitris Kontaxakis, Vassilis Papadiamantopoulos, Anastasios Tellios, Dimitris Gourdoukis, Katerina Trifonidou. "Urban_Performance" στο **Design NET 7:Color Universal Design&Design Story**, pp 54-57 Volume154, july 2010.
- 2010: Stauros Vergopoulos, Dimitra Chatzisavva, Dimitris Kontaxakis, Vassilis Papadiamantopoulos, Anastasios Tellios, Dimitris Gourdoukis, Katerina Trifonidou, "XXL Architectural Design and Digital Technologies", στο **Architectural Model - Lead to Design**, pp. 828- 839. Special issue 9, DAMDI Publishing.
- 2009: Chatzisavva D. & Vlachonasiou E. (2009) " Ben Van Berkel Interview, 12-11-2005, Thessaloniki" στο P.Pellegrino, K. Tsoukala, & E.P. Jeanneret (eds) **Hypermodernity Project** E.L.S.A. (Environment, Land, Society: Arquitectonics), pp. 44-54.Vol.1: III-IV -2009.

2.5 ΑΡΘΡΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΤΕΣ

- 2009: Χατζησάββα Δ. (2008) "Συνέντευξη με τη Μαρία Γούλα" **Τεχνογράφημα**, 372: σελ 20-21.
- 2008: Ντόβρος Β., Χατζησάββα Δ. (2008) "Συνέντευξη με τον José Antonio Martínez Lapeña" **Τεχνογράφημα**, 364: σελ 20-21.
- 2006: Βλαχονάσιου Ε. Χατζησάββα Δ. (2005). " Συνέντευξη με τον Ben Van Berkel- Θεσσαλονίκη 12 Νοεμβρίου 2005", **Η αρχιτεκτονική ως τέχνη,16**: σελ. 22-25, (υπό έκδοση).
- 2005: Χατζησάββα Δ. (2005) "Χώροι συλλογικής εμπειρίας-Χαμένοι στη Μετάφραση του Πραγματικού", **Η αρχιτεκτονική ως τέχνη,12**: σελ. 6-9. Ιανουάριος-Μάρτιος 2005.
- 2005: Χατζησάββα Δ. (2005) "Η διάλεξη του R. Koolhaas στο Μέγαρο Μουσικής της Αθήνας", **Τεχνογράφημα**, 284: σελ 10-11.
- 2004 : Χατζησάββα Δ. (2004) "Η διάλεξη του M. Novak στην Αρχιτεκτονική σχολή της Θεσσαλονίκης", **Τεχνογράφημα**, 277: σελ 14.
- 2004: Χατζησάββα Δ. "Χώρος ταυτότητα ετερότητα και η ευθύνη της μετάφρασης", **Η αρχιτεκτονική ως τέχνη,10**: σελ. 8-10. Σεπτέμβριος 2004.
- 2003: Χατζησάββα Δ. (2003) "Δημόσια αρχιτεκτονική προτάσεις, όρια, οραματισμοί" επιμέλεια παρουσίασης των πρακτικών της ημερίδας για τη "Νέα δημόσια Αρχιτεκτονική στη Θεσσαλονίκη που συνδιοργάνωσαν το Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδας-Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας,ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης και η ΕΜΔΥΔΑΣ, **Τεχνογράφημα** 244: σελ. 12-14.

- 2002: Χατζησάββα Δ, Σιαμπίρης Α. "Εφήμερες δυναμικές δομές και σύγχρονα υπολογιστικά λογισμικά" **Η αρχιτεκτονική ως τέχνη, 7:** σελ. 12-15. Δεκέμβριος 2002.
- 2002: Χατζησάββα Δ. (2002) "Για τον Γιώργο Σημαιοφορίδη", **Η αρχιτεκτονική ως τέχνη, 6:** σελ. 32. Ιούνιος 2002.
- 2001 : Χατζησάββα Δ. (2001) " Επιλεγμένα αποσπάσματα από τη διάλεξη του Santiago Calatrava", **Τεχνογράφημα, 210:** σελ 12-14.
- 2001: Χατζησάββα Δ. "Επιμέλεια : Λ. Σπάνια κατοικία στο Καραμπουρνάκι", **Η αρχιτεκτονική ως τέχνη, 5:** σελ 23-25. Νοέμβριος 2001.
- 2000: Χατζησάββα Δ. "Για τον Ignasi Sola Morales", **Η αρχιτεκτονική ως τέχνη, 4:** σελ. 11. Μάιος 2001.
- 2000: Χατζησάββα Δ. "Συνέντευξη με την Πηνελόπη Χαραλαμπίδου", **Η αρχιτεκτονική ως τέχνη, 4:** σελ. 24. Μάιος 2001.
- 2000: Χατζησάββα Δ. "(10+1) αρχιτεκτονικά συνέδρια για την αλλαγή του αιώνα" **Η αρχιτεκτονική ως τέχνη, 3:** σελ 26-28. Απρίλιος-Οκτώβριος 2000.
- 2000: Χατζησάββα Δ. "Παγκόσμια κατάσταση και αρχιτεκτονική - Ο χώρος της παγκοσμιοποίησης", **Η αρχιτεκτονική ως τέχνη, 3:** σελ. 4-6. Απρίλιος-Οκτώβριος 2000.
- 2000: Χατζησάββα Δ. "Συνέντευξη με τον Χρήστο Παπούλια", **Η αρχιτεκτονική ως τέχνη, 2:** σελ. 18-19. Ιανουάριος-Μάρτιος 2000.
- 2000: Χατζησάββα Δ. " Civic art : η τέχνη του δημόσιου χώρου στη Βαρκελώνη", **Η αρχιτεκτονική ως τέχνη, 2:** σελ. 5-7. Ιανουάριος-Μάρτιος 2000.
- 2000: Χατζησάββα Δ, Αθανασίου Ε, "Συνέντευξη με τον Κώστα Φιλίππου" **Η αρχιτεκτονική ως τέχνη, 2:** σελ 2- 4. Ιανουάριος-Μάρτιος 2000.
- 1999: Χατζησάββα Δ. "Συνέντευξη με τον Ανδρέα Παπαδάκη εκδότη του αρχιτεκτονικού περιοδικού AD", **Η αρχιτεκτονική ως τέχνη, 1:** σελ. 14-15 Οκτώβριος Δεκέμβριος 1999.
- 1997: Χατζησάββα Δ. (1997) "Arata Isozaki: Αναδρομική έκθεση 1960- 1995", **Τεχνογράφημα, 119:** σελ 8-9.

2.6 ΑΡΘΡΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- 2019: Χατζησάββα Δ. " Σχεδιάζοντας με την αστική μνήμη στη σύγχρονη αρχιτεκτονική " στα πρακτικά του συνεδρίου International Conference **"On Monumentality"** που διοργάνωσε το Module Art - Architecture - Urban Planning, School of Humanities, Hellenic Open University, (υπό έκδοση).
- 2019: Χατζησάββα Δ. "Δημόσιος Χώρος - Βλέμμα και εμπειρία" στα πρακτικά Πρ.Νικηφορίδης (επιμ.) του **2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου για τον Δημόσιο Χώρο «Δημόσιος Χώρος +»**, που διοργάνωσε το Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, σελ.122-124, Θεσσαλονίκη, εκδ. ΤΕΕ/ΤΚΜ, Ιανός.
- 2016: Χατζησάββα Δ. " Η ατμόσφαιρα ως κρίσιμη διάσταση για τον σχεδιασμό του χώρου - μια μεταφαινομενολογική προσέγγιση " στο **Ατμόσφαιρες Αύριο, Ambiances Tomorrow, Ambiances demain Vol. 2**, πρακτικά του 3rd International Congress on Ambiances, N. Remy&N.Tixier (επιμ.), σελ. 599-604, εκδ. Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Διεθνές Δίκτυο Ambiances.

- 2016: Χατζησάββα Δ. "Αναδυόμενες έννοιες για τον χωρικό σχεδιασμό" στο e-book (ISBN 978-618-82184-0-6) **Changing Worlds & Signs of the Times : Selected Proceedings from the 10th International Conference of the Hellenic Semiotics Society** Eι.Δελτσου, Μ. Παπαδοπούλου (eds) pp. 226-234, Publisher The Hellenic Semiotics Society , Ελληνική Σημειωτική Εταιρία, Volos.
- 2013 : Χατζησάββα Δ. "Κατοικία: το μικρο α της αρχιτεκτονικής" στο Κ. Μανωλίδης, Ι. Στυλίδης (επιμ.) ψηφιακά πρακτικά e-book (ISBN 978-960-9439-26-8) του Συνεδρίου **Μεταβολές και ανασηματοδοτήσεις του χώρου στην Ελλάδα της κρίσης**, σελ. 545-552 του τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Βόλος.
- 2012: Χατζησάββα Δ. "Σχέσεις φιλοσοφίας και αρχιτεκτονικής μέσα από την έννοια του τόπου - Ένα παράδειγμα αμοιβαίας διερεύνησης και γονιμοποίησης" στα πρακτικά του συνεδρίου **Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση**, σελ.163-175. Αθήνα, Ίδρυμα Π. Ε. Μιχελή.
- 2011: Χατζησάββα Δ. "Δημόσιος χώρος - δημόσια σφαίρα: διαφορές όρια και χωρικός σχεδιασμός", σελ. 23-26, στο Γ. Αδηλενίδου, Α. Γουδίνη, Π. Κούρτη, Β. Μπεκιαρίδης, Π. Ταράνη (επιμ.) **Public space. Δημόσιος Χώρος...Αναζητείται**, Θεσσαλονίκη εκδόσεις Cannot Not Design.
- 2010: Χατζησάββα Δ."Σύγχρονες στρατηγικές για τον χώρο και το φύλο" σελ. 449-458 στα **Πρακτικά του 8ου Πανελληνίου Γεωγραφικού Συνεδρίου της Ελληνικής Γεωγραφικής Εταιρείας**, Αθήνα, Εκδόσεις ΕΚΠΑ, Τόμος 3: 413- 422.
- 2009: Χατζησάββα Δ. " Διεκδικήσεις ερμηνειών για την έννοια του εδάφους στη σύγχρονη αρχιτεκτονική ", σελ. 179-193 , στο Κ. Μανωλίδης, Θ. Καναρέλης (επιμ.) **Η διεκδίκηση της υπαίθρου-νοηματοδότηση και κατοίκηση της φύσης στη σύγχρονη Ελλάδα**. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας-Τμήμα Αρχιτεκτόνων- Αθήνα εκδόσεις Ίνδικτος.
- 2008: Χατζησάββα Δ. "Τα όρια στη νομαδική σκέψη του Ρ. Eisenman", εισήγηση στα **πρακτικά** του 8ου Εθνικού Συνεδρίου της **Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρίας** με θέμα «Σημειωτική και Ιδεο-λογίες- Σύνορα, Περιφέρειες, Διασπορές» που πραγματοποιήθηκε στην Φλώρινα, 18-21 Οκτωβρίου 2007 (υπό δημοσίευση).
- 2007: Chatzisavva D. "Gaze and surface in the Work of J. Herzog & P. de Meuron", σελ. 165-172 στο Φ. Βαβύλη, Ε. Δόβα (επιμ.) **Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και προκλήσεις-Transparency & Architecture:Challenging the Limits**, Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Ζήτη.
- 2006: Χατζησάββα Δ. "Η διαγραμματική μηχανή αναπαράστασης στο έργο του Ε. Miralles", σελ. 273-282, στο Β. Τροβά, Κ. Μανωλίδης, Γ. Παπακωσταντίνου (επιμ.) **Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης**. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας-Τμήμα Αρχιτεκτόνων- Futura.
- 2004: Χατζησάββα Δ. "Χαρτογραφώντας νέες εννοιολογικές στρατηγικές της σύγχρονης αρχιτεκτονικής", σελ. 494-506, στο Κ. Τσουκαλά, Α. Χοντολίδου, Α. Χριστοδούλου, Γ. Μιχαηλίδης (επιμ.), Πρακτικά του συνεδρίου : **Σημειωτικά συστήματα και επικοινωνία- Πράξη, διάδραση, κατάσταση και αλλαγή**. Ελληνική Σημειωτική Εταιρία, Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Παρατηρητής.
- 1996: Hadjisavva Dimitra "El concepto de lugar en las Teorías Arquitectónicas: Mutaciones" Paper presented at the **U.I.A Congress** με θέμα «Presente y futuros : Arquitectura en las ciudades» αρχείο πρακτικών συνεδρίου, Βαρκελώνη.

2.7 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΗΜΕΡΙΔΩΝ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

- 2022: Χατζησάββα Δ. (2021) " η σκέψη στη χωρική έρευνα - το έλασσον και το μείζον "

διάλεξη στο πλαίσιο του Συμποσίου με θέμα «**Αρχιτεκτονική Δημιουργία και Έρευνα**» που διοργάνωσε ο Α' Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ (υπό δημοσίευση)..

- 2022: Χατζησάββα Δ. (2021) "Ο δημόσιος χώρος στη συνθήκη της πανδημίας" διάλεξη στο πλαίσιο του εργαστηρίου "**Covid Mapping** - Το πορτραίτο της πόλης σε συνθήκες κρίσης (υπό δημοσίευση).
- 2019: Χατζησάββα Δ. (2017) "Χαρτογραφώντας χωρικές ατμόσφαιρες - Από την φαινομενολογία στον μεταδομισμό", σελ. 159-164 στο δίγλωσσο βιβλίο **Χανιά. Ψυχογεωγραφικός Χαρτογραφικός οδηγός της παλιάς πόλης** - Mapping Chania. Psychogeographic Guide of the Old Town. Επιμέλεια: Ευφροσυνή Τσακίρη, Σωκράτης Γιαννούδης, εκδ. Αθήνα, Τεχνογραμμάτ.εδ.
- 2008: Χατζησάββα Δ. (2007) "Χρονικές διαστάσεις στο έργο του G. Deleuze Αρχιτεκτονικές Εφαρμογές;", εισήγηση στα πρακτικά της Ημερίδας: «**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ψηφιακές Τεχνολογίες- Χρόνος και Κίνηση στην Αρχιτεκτονική**» που διοργάνωσε ο Α' Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 9 Φεβρουαρίου 2007 (υπό δημοσίευση).
- 1998: Χατζησάββα Δ. (1998) "Μετατοπίσεις της έννοιας του τόπου στις αρχιτεκτονικές θεωρίες και πρακτικές" στο Chadjimihalis K., Papadopoulos L. (eds), **Proceedings of the International Architectural Symposium, Hydra** : "Theories and Practices of Architecture at the Turn of the Century" (Πρόσκληση για συμμετοχή στον τιμητικό τόμο για τον Δ. Φατούρο υπό δημοσίευση).

2.8 ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Χατζησάββα Δ. βιβλιοπαρουσίαση «**Σημειωτικά συστήματα και επικοινωνία**» (Πρακτικά Συνεδρίου), Η αρχιτεκτονική ως τέχνη 11, σελ.32, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2004.

Χατζησάββα Δ. βιβλιοπαρουσίαση : «**Στοιχεία για τη νεότερη ελληνική αρχιτεκτονική- Πάτροκλος Καραντινός του Α. Γιακουμακάτου**», Η αρχιτεκτονική ως τέχνη 10, σελ. 32 Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2004.

Χατζησάββα Δ. βιβλιοπαρουσίαση :«**Σχεδιάζοντας για την ψυχική υγεία**» της Φ. Βαβύλη, Η αρχιτεκτονική ως τέχνη 8, σελ.32, Ιούνιος 2003.

Χατζησάββα Δ. Βιβλιοπαρουσίαση : «**Σχεδιάζοντας για τους ηλικιωμένους**» της Φ. Βαβύλη Η αρχιτεκτονική ως τέχνη 8, σελ.32, Ιούνιος 2003.

2.9 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- 2002 : Δημοσίευση στα **Αρχιτεκτονικά Θέματα** του 2002 με τίτλο: Επέκταση της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, Αρχιτεκτονική οριστική μελέτη : Α.Μ. Κωτσιόπουλος, Ν. Καλογήρου, Μ. Δούση, Α. Πάκα, Δ. Χατζησάββα, Ο. Χατζοπούλου, σελ 92-93.
- 1992: Δημοσίευση στα **Αρχιτεκτονικά Θέματα** του 1992 με τίτλο: Σχολή κινηματογράφου και τηλεόρασης στη Θεσσαλονίκη, Αρχιτέκτονες Μ. Χατζησάββα και Ο. Χατζοπούλου. Η δημοσίευση αποτελεί περίληψη διπλωματικής εργασίας στο τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ., επιβλέποντες: καθηγητής Α. Κωτσιόπουλος, επίκουρη καθηγήτρια Ε. Τεντοκάλη, σελ 54.

2.10 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ - ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- 2017 : Δημοσίευση στο βιβλίο **Η πανεπιστημιούπολη του ΑΠΘ - ως πεδίο αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού** του Ν. Καλογήρου, της μελέτης με τίτλο: Επέκταση της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ. αρχιτέκτονες Α. Κωτσιόπουλος, Ν. Καλογήρου, Μ. Δούση, Α. Πάκα, Δ. Χατζησάββα, Ο. Χατζοπούλου, 1991-99, σελ123-124-219-232. Θεσσαλονίκη εκδόσεις UNIVERSITY STUDIO PRESS.
- 2014: Δημοσίευση στον κατάλογο **Φαντάσου την πόλη: Θεσσαλονίκη 2014** του έργου «Μελέτη Ανάπλασης με Βιοκλιματικά κριτήρια τριών σχολικών αυλών στον Αστικό ιστό της Θεσσαλονίκης». Αρχιτεκτονική Μελέτη: Κ. Κατσικά, Π. Σκαρλάτος, Ο. Χατζοπούλου, σύμβουλος: Δ. Χατζησάββα. Στο πλαίσιο της έκθεσης Imagine the City που διοργάνωσαν οι citiTEN στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, σελ. 53-54 εκδ. Imagine the City.
- 2011: Δημοσίευση στον κατάλογο **Public City Θεσσαλονίκη 2011** της μελέτης «Επεμβάσεις στο δίκτυο των πεζοδρόμων εκατέρωθεν του ποταμού Αράπιτσα». Αρχιτεκτονική μελέτη: Ο. Χατζοπούλου, Π. Σκαρλάτος, Ελ. Τικταπανίδου Συνεργάτες : Α. Συργιάννη, Μ. Χατζή, Σύμβουλοι: Α. Κουζούπη, Δ. Χατζησάββα. Στο πλαίσιο της έκθεσης του ΤΕΕ/ΤΚΜ των βραβευμένων για το δημόσιο χώρο Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών που πραγματοποιήθηκαν τα τελευταία 30 χρόνια στην Ελλάδα, σελ 234-235 και 260. Θεσσαλονίκη Αθήνα εκδόσεις Ιανός.
- 2011 : Δημοσίευση στη -μονογραφία **A.M Κωτσιόπουλος και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες- Μια διαδρομή στα όρια του μοντέρνου A.M. Kotsiopoulos and partners Architects- A Journey to the limits of modernism**, (επιμ) Α. Γιακουμακάτος, της μελέτης με τίτλο: Επέκταση της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ. – Βιβλιοθήκη Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών Μονάδα Ι, Α φάση αρχικές μελέτες: Α.Μ Κωτσιόπουλος, Ν. Καλογήρου, Μ. Δούση, Α. Πάκα, Δ. Χατζησάββα, Ο. Χατζοπούλου, Συνεργάτιδες : Σ. Γεωργιάδου, Π. Ταράνη. Θεσσαλονίκη σελ 80-81-82, Θεσσαλονίκη εκδόσεις Κτίριο.
- 1991: Δημοσίευση στον κατάλογο που εξέδωσε η Αρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ. για τη συμμετοχή της στη **Biennale της Βενετίας** με τα εξής θέματα:
- Διπλωματική εργασία** με θέμα "Σχολή κινηματογράφου και τηλεόρασης στη Θεσσαλονίκη" σε συνεργασία με την Ο. Χατζοπούλου που εκπονήθηκε το 1990 στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ. με επιβλέποντες: τον καθηγητή του Α.Π.Θ. Α. Κωτσιόπουλο και την επίκουρο καθηγήτρια του Α.Π.Θ. Ε. Τεντοκάλη. Ο τίτλος της δημοσίευσης είναι School for cinema and television D. Chatzisavva, Ο. Chatzopoulou, σελ 32.
- Σχεδιασμός των Νέων κτιριακών εγκαταστάσεων της Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ.** το οποίο αποτελεί ερευνητικό πρόγραμμα του γενικότερου σχεδίου για την επέκταση των νέων εγκαταστάσεων του Πανεπιστημίου.
Ο τίτλος της Δημοσίευσης είναι Master plan, Architectural Programming and Design Principles for the New building on the main Campus of the Aristotle University of Thessaloniki.
Researchers: Prof. A. Kotsiopoulos, Prof. N. Kalogirou, D. Chatzisavva, Ο. Chatzopoulou, M Doussi, A. Paka, σελ 74.
- 1991: Δημοσίευση στο **διεθνή κατάλογο της Biennale της Βενετίας**, εκδόσεις Electa στα πλαίσια της εκπροσώπησης της Ελλάδας (ΑΠΘ) με θέμα τις καλύτερες διπλωματικές εργασίες. Ο τίτλος της δημοσίευσης είναι: Biennale Venezia, Quinta Mostra Internazionale Di Architettura, Venice prize, quarantatre scuole di architettura nel mondo, D. Chatzisavva, Ο. Chatzopoulou, Progetto per una scuola de cinema e televisione a Salonicco, 1990, (progetto di tesi, insegnanti: A. Kotsiopoulos, V. Tentokali), Edizioni Electa 1991, σελ 123.

3 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

3.1 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

2000- 2006: **Υπεύθυνη σύνταξης** και μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού του συλλόγου αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης (Σ.Α.Θ.) με τίτλο "**Η αρχιτεκτονική ως τέχνη**". Υπεύθυνη σύνταξης, της επιμέλειας των κειμένων, βιβλιοπαρουσιάσεων κ.λπ. Κατά περιόδους μέλη της συντακτικής επιτροπής ήταν οι αρχιτέκτονες : Ευαγγελία Αθανασίου, Χριστίνα Ζουμπουλίδου, Κώστας Μανωλίδης, Παρασκευή Ταράνη, Μυρτώ Χρονάκη κ.α. Τα τεύχη είναι μερικώς διαθέσιμα και ψηφιακά στον ιστότοπο:
<http://www.architecture.org.gr/magazine>.

1999 : Συμμετοχή στην τριμελή **ιδρυτική συντακτική επιτροπή** του περιοδικού του συλλόγου αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης (Σ.Α.Θ.) με τίτλο "**Η αρχιτεκτονική ως τέχνη**" μαζί με τους αρχιτέκτονες : Ζ. Καραμάνου και Ι. Ξεπαπαδάκη.

3.2 ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

2001: Συνεπιμελήτρια της **έκθεσης** για την **3η Biennale νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων** (Υρώ Τσιούνη, Δήμητρα Χατζησάββα) με θέμα "Τόποι νομαδικής κατοίκησης" που πραγματοποιήθηκε στο σταθμό του Μετρό στο Σύνταγμα στις 28 Νοεμβρίου - 20 Δεκεμβρίου 2001 και στο Φουαγιέ του Βασιλικού Θεάτρου, Θεσσαλονίκη, 1-14 Απριλίου 2002. Την έκθεση συνδιοργάνωσαν η Πολιτιστική Ολυμπιάδα και το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής.
<http://www.heliarch.gr/?q=node/577>

2019: Πρόσκληση για τη συγγραφή του εισαγωγικού κειμένου 'Μνημονική Ατοπία' σχετικά με την Ομαδική εικαστική έκθεση στον Συνοικισμό Χαλανδρίου με θέμα Remembering Remembered, Διάρκεια έκθεσης: 28, 29 Σεπτεμβρίου και 4, 5, 6 Οκτωβρίου, σελ.2.στο έντυπο της έκθεσης.

3.3 ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΩΝ

2018: Διοργάνωση και επιστημονική επιμέλεια με τον Α. Τζομπανάκη της ημερίδας **«Ο Σχεδιασμός της Σχέσης Πόλης και Νερού σε Μεσογειακά Περιβάλλοντα»** στα Χανιά ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου), στις 12/5/2018, στο πλαίσιο των δράσεων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τουρισμός, Πολιτισμός και Μεσογειακός Χώρος» του Π.Κ. Προσκεκλημένοι ομιλητές : Ε. Αθανασίου, Γ. Αίσωπος, Ν. Καλογήρου, Ν. Κεφαλογιάννης, Α. Πάκα, Δ.Τσακαλάκης.

2013-17 : **Επιμέλεια διαδοχικών προσκλήσεων για διαλέξεις** στο πλαίσιο των μαθημάτων Αστικός Σχεδιασμός και Σύγχρονες Αρχιτεκτονικές Θεωρήσεις στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης : Διάλεξη με θέμα: *Σχέσεις, designing –in-context*, Δήμητρα Φύγκα, Αρχιτέκτων, Maltepe University, Istanbul, 30.10.2013. Διάλεξη με θέμα: *Πόλη και Κινηματογράφος*, Λεωνίδας Κακάρογλου, Πολιτικός Μηχανικός- Λογοτέχνης, 7.5.2015. Διάλεξη με θέμα: *Αστικότητα*, Πέτρος Μαρτινίδης, ομότιμος καθηγητής αρχιτεκτονικής ΑΠΘ., 19.3.2016. Διάλεξη με θέμα: *Αρχιτεκτονική και Εικαστικές Τέχνες: Μία αισθητική θεώρηση της επικοινωνίας μεταξύ των τεχνών*, Θωμάς Συμεωνίδης Αρχιτέκτων, Δρ. Φιλοσοφίας της Τέχνης, 8.3.2017, Διάλεξη με θέμα: *Σύστημα και σκέψη- Έννοιες της αρχιτεκτονικής κατά την αντιπαράθεση Eisenman-Derrida*, Κωσταντίνος Πρώιμος, Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και κριτικός τέχνης, 21.3.2018.

- 2008-9 : **Επιστημονική επιμέλεια και συντονισμός του αφιερώματος των διαλέξεων** με θέμα **‘Σύγχρονη Ισπανική Αρχιτεκτονική’** που διοργάνωσε το ΤΕΕ/ Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας σε συνεργασία με την Αρχιτεκτονική Σχολή ΑΠΘ.
Πρώτη εκδήλωση : 31-10- 2008 με την ομιλία του Ισπανού αρχιτέκτονα José Antonio Martínez Lapeña του αρχιτεκτονικού γραφείου **Martínez Lapeña -Torres Arquitectos**, Σχετική αναφορά στο **Τεχνογράφημα** 363, σελ.6. **Δεύτερη εκδήλωση** : 29 Ι-1- 2009 η διάλεξη της αρχιτέκτονα τοπίου **Μαρία Γούλα** με τίτλο «Βαρκελώνη : από τον δημόσιο χώρο στο τοπίο» στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Σχετική αναφορά στο **Τεχνογράφημα** 372, σελ. 20-21. **Τρίτη εκδήλωση**: 30-10-2009 η διάλεξη του **Josep Maria Montaner** με θέμα : «Ο Josep Lluís Sert και οι πρωτοπορίες» στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, (επιστημ. επιμέλεια συγκεκριμένης πρόσκλησης Α. Γιακουμακάτος).
- 2007-8 : Συμμετοχή στην **ομάδα Εργασίας** του **ΤΕΕ/ Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας** με θέμα : "Ανάθεση σε ομάδα επιστημόνων της διατύπωσης προτάσεων υλοποίησης δράσεων για την προβολή της αρχιτεκτονικής δημιουργίας και τη θεσμοποίηση δράσεων διαχρονικού χαρακτήρα". Μέλη της ομάδας : Καμαριανός Ν., Χατζησάββα Μ.
 Στο πλαίσιο αυτής της ομάδας εργασίας δημοσίευση συνοπτικών αποτελεσμάτων εργασίας με τίτλο : Προβολή της αρχιτεκτονικής δημιουργίας- Θεσμοθέτηση δράσεων διαχρονικού χαρακτήρα στο **Τεχνογράφημα** 364, σελ.15 και 22.
- 2004-6 : Μέλος της **Μόνιμης Επιτροπής -Ομάδας Επιστημόνων** για τη μελέτη **Αρχιτεκτονικών Θεμάτων** του **ΤΕΕ/ Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας**.
- 2004 : Ανάθεση από τον **Δήμο Θεσσαλονίκης** της επιστημονικής επιμέλειας υλικού για τη σύνταξη αρχιτεκτονικών διαγωνισμών σχετικών με την αστική αξιοποίηση περιοχών που προκύπτουν από την **απελευθέρωση των πρώην στρατοπέδων** Θεσσαλονίκης.
- 2003 : Επιστημονική επιμέλεια και συντονίστρια της συζήτησης με θέμα **“Δημόσια αρχιτεκτονική προτάσεις, όρια, οραματισμοί”** στα πλαίσια της ημερίδας για τη **“Νέα Δημόσια Αρχιτεκτονική στη Θεσσαλονίκη”** που συνδιοργάνωσαν το Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδας-Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης και η ΕΜΔΥΔΑΣ, στις 17 Μαΐου στο κινηματογράφο **Ολύμπιον, Θεσσαλονίκη**.
- 2001 : Ανάθεση από το ΤΕΕ/ ΤΚΜ της **επιστημονικής επιμέλειας**- σύνταξης συνέντευξης και επιλογή παρουσίασης αποσπασμάτων από τη διάλεξη του **Santiago Calatrava** στο «Ολύμπιον» στις 24 Νοεμβρίου που διοργάνωσαν το ΤΕΕ/ΤΚΜ και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης.
- 1997 : Ανάθεση σύνταξης και επιστημονικής επιμέλειας του δελτίου τύπου του **Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 97**, για την αναδρομική έκθεση του Ιάπωνα αρχιτέκτονα **Arata Isozaki** τον Οκτώβριο του 1997 στην Θεσσαλονίκη. Σχετική μνεία στον κατάλογο της έκθεσης.

3.4 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

- 2017 : Συμμετοχή στην έκθεση **Πανεπιστημίου ΠΟΛΗ Α.Π.Θ. 90 + χρόνια λειτουργίας/100+ χρόνια σχεδιασμού**, με τη μελέτη: Επέκταση της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ.
 Αρχιτέκτονες: Α.Μ Κωτσιόπουλος, Ν. Καλογήρου, Μ. Δούση, Α. Πάκα, Δ. Χατζησάββα, Ο. Χατζοπούλου, Συνεργάτιδες : Σ. Γεωργιάδου, Π. Ταράνη. Γενική επιμέλεια έκθεσης Ν. Καλογήρου στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης από 1.3. - 30. 4. 2017. Η έκθεση μεταφέρθηκε στο Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς από 30.11-21.1.2018.
- 2014 : Συμμετοχή στην έκθεση **Φαντάσου την πόλη: Θεσσαλονίκη 2014** με τη μελέτη «Μελέτη Ανάπλασης με Βιοκλιματικά κριτήρια τριών σχολικών αυλών στον Αστικό ιστό της Θεσσαλονίκης». Αρχιτεκτονική Μελέτη: Κ. Κατσικά, Π. Σκαρλάτος, Ο. Χατζοπούλου, σύμβουλος: Δ. Χατζησάββα. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης στις 20 έως 29 Ιουνίου 2014.

- 2011-12 : Συμμετοχή στη μονογραφική έκθεση **Α.Μ Κωτσιόπουλος και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες-Μια διαδρομή στα όρια του μοντέρνου**, με τη μελέτη: Επέκταση της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ, Α φάση μελέτη : Α.Μ Κωτσιόπουλος, Ν. Καλογήρου, Μ. Δούση, Α. Πάκα, Δ. Χατζησάββα, Ο. Χατζοπούλου, Συνεργάτιδες : Σ. Γεωργιάδου, Π. Ταράνη. Αθήνα Μουσείο Μπενάκη 12.12.2011-15.1.2012. Η έκθεση μεταφέρθηκε στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ στη Θεσσαλονίκη από 7.6. 2012 -8. 7. 2012.
- 2011 : Συμμετοχή στην έκθεση των **Βραβευμένων για το Δημόσιο χώρο Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών** που πραγματοποιήθηκαν τα τελευταία 30 χρόνια στην Ελλάδα με τη μελέτη «Επεμβάσεις στο δίκτυο των πεζοδρόμων εκατέρωθεν του ποταμού Αράπιτσα». Αρχιτεκτονική μελέτη: Ο. Χατζοπούλου, Π. Σκαρλάτος, Ελ. Τικταπανίδου Συνεργάτες : Α. Συργιάννη, Μ. Χατζή , Σύμβουλοι: Α. Κουζούπη, Δ. Χατζησάββα, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για το δημόσιο χώρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στον Κήπο των Ρόδων της Νέας Παραλίας Θεσσαλονίκης 15 έως 30 Οκτωβρίου 2011, στο Μουσείο Μπενάκη Αθήνα 13.12. 2011- 13.2.2012 . Στην Καβάλα 1.10-7.10. 2012 και στο Ηράκλειο Κρήτης 18.12-30.12 2012.
- 2011 : Συμμετοχή στην έκθεση των **Βραβείων Αρχιτεκτονικής 2010** που προκήρυξε ο **ΣΑΔΑΣ**, με τη μελέτη «Επεμβάσεις στο δίκτυο των πεζοδρόμων εκατέρωθεν του ποταμού Αράπιτσα». Αρχιτεκτονική μελέτη: Ο. Χατζοπούλου, Π. Σκαρλάτος, Ελ. Τικταπανίδου Συνεργάτες : Α. Συργιάννη, Μ. Χατζή , Σύμβουλοι: Α. Κουζούπη, Δ. Χατζησάββα, στο πλαίσιο του 11^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο Ζάππειο Μέγαρο Μάρτιος 2011.
- 2010 : Συμμετοχή στην έκθεση «Τίποτε δεν πάει Χαμένο» με το **Φοιτητικό Workshop** πειραματικού σχεδιασμού στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ με θέμα "Urban_Performance". Επισκέπτες καθηγητές : Heather Woofter, Sung Ho Kim, Διδακτική Ομάδα: Σ. Βεργόπουλος, Δ. Κονταξάκης, Α. Τέλλιος, Σ. Παπαδημητρίου, Β. Παπαδιαμαντόπουλος, Δ. Χατζησάββα και Δ. Γουρδούκης, Κ. Τριφωνίδου, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων *Η Θεσσαλονίκη Αλλιώς* στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης. Θεσσαλονίκη, 8-13 Ιουνίου 2010.
- 2006 : Συμμετοχή μετά από πρόσκληση των επιμελητών (Η. Κωσταντόπουλος, Κ. Κοτζιά, Παπαδόπουλος, Κ. Φιλοξενίδου) στο video που προβλήθηκε στο **περίπτερο της ελληνικής συμμετοχής στην Βενετία** στο πλαίσιο της **10ης Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας**: με θέμα "Το Αιγαίο: μια Διάσπαρτη πόλη". Το video παρουσιάζει ομιλίες 12 Αρχιτεκτόνων και κριτικών της Αρχιτεκτονικής για τη θεματική της έκθεσης και προβολή στην έκθεση με την επονομασία «Σημειώσεις στον Τρίτωνα» με επιμέλεια του Σπύρου Παπαδόπουλου (αναφορά στον κατάλογο της έκθεσης). Βενετία 9 Σεπτεμβρίου-19 Νοεμβρίου 2006.
- 2005 : Συμμετοχή στην **Έκθεση Βιβλίου και Εντύπων Περιοδικής Έκδοσης Αποφοίτων Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ.** ως υπεύθυνη σύνταξης του περιοδικού του συλλόγου αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης "Η αρχιτεκτονική ως τέχνη" και επιμελήτρια του δίγλωσσου καταλόγου για την Τρίτη Biennale νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων με θέμα "Τόποι νομαδικής κατοίκησης". Την έκθεση διοργάνωσε η Κοσμητεία Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ. και ο Σύλλογος Αποφοίτων Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ. στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τον **εορτασμό των 50 χρόνων από την ίδρυση της Πολυτεχνικής σχολής του ΑΠΘ.**, στον Εκθεσιακό χώρο της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 7-15 Νοεμβρίου 2005.
- 1991 : Συμμετοχή στην **έκθεση της 5^{ης} Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας** (Quinta Mostra Internazionale Di Architettura - Venice prize), στη θεματική έκθεση Quarantatre scuole di architettura nel mondo, με τη διπλωματική εργασία των D. Chatzisavva - Ο. Chatzopoulou, Progetto per una scuola de cinema e televisione a Salonicco, 1990, (progetto di tesi, insegnanti: Α. Kotsiopoulos, V. Tentokali), Βενετία στο Jardini di Castello, Corderie dell' Arsenal, 8.9.1991 έως 6.10.1991.

3.5 ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2011: **Έπαινος** στα Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2010 που προκήρυξε ο ΣΑΔΑΣ, στη Γενική **Κατηγορία Υλοποιημένο Έργο** για τη μελέτη «**Επεμβάσεις στο δίκτυο των πεζοδρόμων εκατέρωθεν του ποταμού Αράπιτσα**». Αρχιτεκτονική μελέτη: Ο. Χατζοπούλου, Π. Σκαρλάτος, Συνεργάτες : Ελ. Τικταπανίδου, Α. Συργιάννη, Μ. Χατζή , Σύμβουλοι: Α. Κουζούπη, Δ. Χατζησάββα, στο πλαίσιο του 11^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων. Η επιλογή έγινε από 7μελή διεθνή κριτική επιτροπή. Αθήνα, Μάρτιος 2011.
- 1999: Μετά από **διαγωνισμό** που προκήρυξε το **Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής** επιλογή από κριτική επιτροπή του προτεινόμενου θέματος "**Τόποι νομαδικής κατοίκησης**" που καταθέσαμε σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Υρώ Τσιούνη (Υρώ Τσιούνη : σχεδιασμός της έκθεσης -Δήμητρα Χατζησάββα: επιμέλεια θέματος της έκθεσης και του καταλόγου) για την ανάληψη της επιμέλειας για την **3η Biennale νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων**.
- 1990-91: Επιλογή της **διπλωματικής εργασίας** με θέμα "Σχολή κινηματογράφου και τηλεόρασης στη Θεσσαλονίκη", σε συνεργασία με την Ο. Χατζοπούλου, το 1990, στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ. με επιβλέποντες: τον καθηγητή του Α.Π.Θ. Α. Κωτσιόπουλο και την επίκουρο καθηγήτρια του Α.Π.Θ. Ε. Τεντοκάλη, μεταξύ των 16 διπλωματικών που εκπροσώπησαν την Αρχιτεκτονική Σχολή του ΑΠΘ και την Ελλάδα, στην Quinta Mostra Internazionale di Architettura στην **5η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας** το 1991 και ειδικότερα στην έκθεση Quarantatre scuole di architettura nel mondo.

3.6 ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

- 2021: 3 Δεκεμβρίου "**Ο δημόσιος χώρος στη συνθήκη της πανδημίας**"
Πρόσκληση για διάλεξη στο πλαίσιο του εργαστηρίου "**COVID MAPPING - Το πορτραίτο της πόλης σε συνθήκες κρίσης**". Χαρτογράφηση & εικαστική αναπαράσταση της εικόνας της πανδημίας στον αστικό δημόσιο χώρο" ως μέρος του ομώνυμου ερευνητικού.
- 2021: 25 Σεπτεμβρίου "**η σκέψη στη χωρική έρευνα - το έλασσον και το μείζον** "
Πρόσκληση για διάλεξη στο πλαίσιο του Συμποσίου με θέμα «Αρχιτεκτονική Δημιουργία και Έρευνα» που διοργάνωσε ο Α' Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ.
- 2020: 6 Οκτωβρίου "**Χαρτογραφήσεις τόπων-συναρμογές ύλης και βλέμματος**"
Πρόσκληση για διάλεξη στο πλαίσιο του Διαπανεπιστημιακού εργαστηρίου Ψυχογεωγραφικά Επαναστατικά Παλίμψηστα: Χαρτογραφώντας την εικόνα των τόπων σταθμών της Ελληνικής Επανάστασης, Εργαστήριο Πολεοδομικής Σύνθεσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ.
- 2020: 28 Φεβρουαρίου "**Χαρτογραφήσεις του τοπιακού βλέμματος**"
Πρόσκληση για διάλεξη από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου (Σ.Α.Ν.Η.) Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κώστα Κοτσανά, Ηράκλειο Κρήτης.
- 2019: 19 Σεπτεμβρίου "**Το βλέμμα του τοπίου**"
Πρόσκληση για διάλεξη από το Ινστιτούτο Σύρου στο πλαίσιο του 9ου Διαπανεπιστημιακού σεμιναρίου βιώσιμης ανάπτυξης πολιτισμού και παράδοσης με θεματική «ΤΟΠΙΟ: Φυσικές και Πολιτιστικές προσλήψεις» στη Σύρο, 16-21 Σεπτεμβρίου.
- 2019: 10 Μαΐου "**Ανάμεσα στο τοπικό και το παγκόσμιο-σχέσεις υλικότητας και συνοχής στον σχεδιασμό του ψηφιακού αντικειμένου**"
Πρόσκληση για διάλεξη από το μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Σχεδιασμός Αιχμής: Καινοτομία και Διεπιστημονικότητα στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό» του Τμήματος αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, στην ημερίδα με θέμα 'Ανάμεσα στο τοπικό και το παγκόσμιο,' στο πλαίσιο του *Thessaloniki design week 2009*, Περίπτερο 10 ΔΕΘ, Θεσσαλονίκη.
- 2018: 17 Οκτωβρίου "**Προσεγγίσεις της έννοιας του τόπου στη σύγχρονη αρχιτεκτονική**"

Πρόσκληση για διάλεξη από την Ελληνική Αρχιτεκτονική Εταιρεία στην δέσημ διαλέξεων με θεματική 'Αρχιτεκτονική και Τόπος' και με συνομιλητή τον Ιωσήφ Στεφάνου Ομ. Καθηγητή ΕΜΠ, στο κτίριο του ΤΕΕ, Αθήνα.

- 2018: 11 Ιανουαρίου **"Το τοπίο με κοιτά - χώρος και βλέμμα"**
Πρόσκληση από την Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων για διάλεξη στις παράλληλες εκδηλώσεις της έκθεσης 'Τοπία αρχιτεκτονικής εντροπίας' που επιμελήθηκε ο Κ. Πρώιμος, Χανιά.
- 2015: 7 Νοεμβρίου **"8κτω biennale"**
Πρόσκληση από Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής για συμμετοχή στην ημερίδα με θέμα 'Μια περιήγηση στην εικοσαετία των Biennale νέων αρχιτεκτόνων του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής και στη σημερινή τοπική και διεθνή συνθήκη' στο Μουσείο Μπενάκη οδού Πειραιώς Συντονισμός: Ηλίας Κωνσταντόπουλος Συμμετέχοντες: Νίκος Βρατσάνος, Σταύρος Γυφτόπουλος, Πάνος Δραγώνας, Δημήτρης Ησαΐας, Αναστάσιος Κωτσιόπουλος, Ρένα Σακελλαρίδου, Παναγιώτης Τουρνικιώτης, Δήμητρα Χατζησάββα.
- 2015: 2 Νοεμβρίου **"Η σχεσιακή διάσταση στο έργο του Δ. Φατούρου - Μια αρχιτεκτονική της απεύθυνσης"**
Πρόσκληση από τον Εκδοτικό Οίκο Μέλισσα για συμμετοχή για διάλεξη στην εκδήλωση προς τιμήν του αρχιτέκτονα Δημήτρη Φατούρου, ομότιμου καθηγητή του ΑΠΘ, στον εκδοτικό Οίκο Σκουφά&Σίνα, Εισηγητές : Δημήτρης Φιλιππίδης, Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Κώστας Μωραΐτης, Λόης Παπαδόπουλος, Γιώργος Τριανταφύλλου, Δήμητρα Χατζησάββα.
- 2014 : Ιανουάριος, **"Αρχιτεκτονική και Deleuze - Guattari"**
Position paper μετά από πρόσκληση στο blog του διεθνούς συνεδρίου με θέμα 'Gilles Deleuze & Felix Guattari: Refrains of Freedom', Βάνα Τεντοκάλη, Δήμητρα Χατζησάββα,
<http://deleuzeandguattariathens2015.blogspot.gr/2014/01/deleuze-guattari.html>
- 2007 : 9 Φεβρουαρίου, **"Χρονικές διαστάσεις στο έργο του G. Deleuze Αρχιτεκτονικές Εφαρμογές;"**
Διάλεξη μετά από πρόσκληση στο πλαίσιο της ημερίδας: «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ψηφιακές Τεχνολογίες- Χρόνος και Κίνηση στην Αρχιτεκτονική» που διοργάνωσε ο Α' Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- 2006 : 18 Ιουλίου, **"Το Αιγαίο: μια Διάσπαρτη πόλη"**
Πρόσκληση σε ημερίδα- συζήτηση σχετικά με το θέμα της Ελληνικής συμμετοχής στη **10η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής** της Βενετίας. Στη συζήτηση συμμετείχαν 12 Αρχιτέκτονες και κριτικοί της Αρχιτεκτονικής και η καταγραφή της σε βίντεο που προβλήθηκε με την επωνομασία «Σημειώσεις στον Τρίτωνα» στο περίπτερο της ελληνικής συμμετοχής στην Βενετία. Η συζήτηση πραγματοποιήθηκε στο Ξενία «Τρίτων» του Α. Κωνσταντινίδη στην Ανδρο.
- 2006 : 5 Νοεμβρίου, **"Από την αρχιτεκτονική ως τέχνη - στην τέχνη ως αρχιτεκτονική"**
Ομιλία μετά από πρόσκληση στην ημερίδα με θέμα «αρχιτεκτονική - τέχνη αρχιτεκτονική» του Αρχιτεκτονικού Συλλόγου Αχαΐας στο πλαίσιο των εγκαίνιων της 5ης Πανελλήνιας έκθεσης αρχιτεκτονικού έργου.
- 2005 : 3 Οκτωβρίου, **"Το (-μετά) ως δημιουργική απόσταση και αναστοχασμός"**
Ομιλία μετά από πρόσκληση στα εγκαίνια της 5ης έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου του ΣΑΘ με θέμα «meta» με συνομιλητές τους: Δ. Ησαΐα, Θ. Μουτσόπουλο και Κ. Μωραΐτη στο Περίπτερο 6 της Hellexpo Θεσσαλονίκης. Τεχνογράφημα: 297, σελ 10-11, Θεσσαλονίκη.
- 2005 : 26 Μαΐου, **"Το βιβλίο, το κτήριο, η αρχιτεκτονική"**
Ομιλία μετά από πρόσκληση για συμμετοχή στο ομώνυμο στρογγυλό τραπέζι που διοργάνωσαν οι εκδόσεις 'Εκκρεμές' στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης βιβλίου, στη Hellexpo της Θεσσαλονίκης. Στο στρογγυλό τραπέζι συμμετείχαν οι αρχιτέκτονες- ακαδημαϊκοί :Π. Μαρτινίδης, Λ. Παπαδόπουλος με συντονιστή τον Δ. Φατούρο. Θεσσαλονίκη.

- 2003: 1 Μαρτίου, "**Σύγχρονη Αρχιτεκτονική και ο ρόλος του αρχιτέκτονα**"
Διάλεξη μετά από πρόσκληση του ΤΕΕ/ΤΚΜ, στην ημερίδα «Αρχιτεκτονική και πόλη» στο πλαίσιο των εκδηλώσεων " Η αρχιτεκτονική πάει στα Σχολεία",
Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών και οργανώθηκε από το Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδας-Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τα Γραφεία Περιβαλλοντικής Αθμίας και Β/θμίας Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη. Δημοσίευση αποσπασμάτων των ομιλιών Τεχνογράφημα, 238 : σελ. 4-5.
- 2002: 15 Απριλίου, "**Τόποι νομαδικής κατοίκησης**"
Ομιλία - παρουσίαση του θέματος της έκθεσης για την 3η Biennale νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων στα πλαίσια των εγκαινίων της μεταφοράς της έκθεσης στην πόλη της Θεσσαλονίκης που πραγματοποιήθηκε στο foyer του Βασιλικού θεάτρου. Στην ημερίδα συμμετείχαν με ομιλίες οι Λ. Παπαδόπουλος και Ρ. Σακελλαρίδου. Την εκδήλωση οργάνωσαν το Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδας-Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης και το Δίκτυο Αρχιτεκτονικής του ΥΠ.ΠΟ, Θεσσαλονίκη. Δημοσίευση αποσπασμάτων των ομιλιών στο Τεχνογράφημα: 218, σελ. 4-5, Θεσσαλονίκη.
- 2001: 12 Οκτωβρίου, "**Αστικός Νομαδισμός**"
Εισαγωγική εισήγηση στην ημερίδα με θέμα "Αστικός Νομαδισμός" που έλαβε χώρα στη Μεγάλη Βρετανία με την ευκαιρία της προπαρουσίασης της 3ης Biennale νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων. Στην ημερίδα συμμετείχαν οι Brett Steele, Ole Bouman και Α. Benjamin με συντονίστρια τη Μ.Θεοδώρου. Την ημερίδα συνδιοργάνωσαν η Πολιτιστική Ολυμπιάδα και το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Αθήνα.

3. 7 ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

- 2020 : Πρόσκληση για **διάλεξη** από την **Αρχιτεκτονική σχολή της Θεσσαλίας**, Θέμα διάλεξης "Μινιμαλισμοί – Μεταμινιμαλισμοί στον σχεδιασμό κατοικίας ", Βόλος, 1 Δεκεμβρίου, 2020.
- 2020 : Πρόσκληση για **διάλεξη** από το **προπτυχιακό μάθημα «08TH16 - Επιλογές: Τομές στη Θεωρία της Αρχιτεκτονικής -Τόπος, Locus, Χώρα»** του ΑΠΘ, Θέμα διάλεξης "Τρόποι του τόπου", Θεσσαλονίκη 25 Φεβρουαρίου 2020.
- 2019 : Πρόσκληση για **διάλεξη** από το **μεταπτυχιακό *Advanced Design: Innovation and Transdisciplinarity in Architectural Design - Super local***, sessions part 03, Θέμα διάλεξης : "Place and landscape assemblages", Θεσσαλονίκη 29 Νοεμβρίου 2019.
- 2017: Πρόσκληση για **διάλεξη** από το **Εργαστήριο έρευνας και αναπαράστασης της πόλης 'Νοητικοί και ψυχογεωγραφικοί χάρτες : Εφαρμογή στην πόλη των Χανίων** με υπεύθυνους διδάσκοντες της σχολής Αρχιτεκτόνων του Π.Κ., Σ. Γιαννούδη και Ε. Τσακίρη. Θέμα διάλεξης : "Χαρτογραφώντας χωρικές ατμόσφαιρες - Από την φαινομενολογία στον μεταδομισμό" στο Νεώριο Μόρο, Χανιά 22 Σεπτεμβρίου 2017.
- 2017: Πρόσκληση για συμμετοχή ως **εξωτερική κριτής** στις τελικές παρουσιάσεις των θεωρητικών διπλωματικών εργασιών του **μεταπτυχιακού *Advanced Design: Innovation and Transdisciplinarity in Architectural Design*** με θέμα *Transmythologies* στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ στις 28 Ιανουαρίου 2017.
- 2016: Πρόσκληση για **διάλεξη** από το **Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ**, στο πλαίσιο του **Κύκλου Διαλέξεων 2015-16**, με θέμα " Η τοπολογική κατανόηση του τόπου στη σύγχρονη αρχιτεκτονική", Θεσσαλονίκη 24 Μαΐου 2016.
- 2015: Πρόσκληση για **διάλεξη στο μάθημα** Μεταδομιστικές Θεωρίες του Χώρου και του Φύλου στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, με θέμα " Η τοπολογία της σκέψης των Deleuze - Guattari στη σύγχρονη αρχιτεκτονική" Θεσσαλονίκη 4 Ιουνίου 2015.

- 2011: Πρόσκληση για συμμετοχή **ως εξωτερική κριτής στις εξετάσεις του μαθήματος "XXL: Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και ψηφιακές Τεχνολογίες"** (3Σ1 Ο9) (Σ. Βεργόπουλος, Α. Τέλλιος, Σπ. Παπαδημητρίου). Αρχιτεκτονική Σχολή του ΑΠΘ, 20 Ιουνίου 2011.
- 2011: Πρόσκληση για **διάλεξη στο μάθημα "Πόλη, πολίτες, πολιτισμός: χώρος και έμφυλη ταυτότητα"** (2Θ3 24) (Α. Λαδά, Β. Χαστάογλου) με θέμα: «Σύγχρονες Στρατηγικές για τον χώρο και την πόλη» στην Αρχιτεκτονική Σχολή του ΑΠΘ, 23 Μαΐου 2011.
- 2007 : Πρόσκληση **για ομιλία στο μάθημα** Ειδική Σύνθεση IVγ : «Το βάθος και η επιφάνεια- έρευνα στο αρχιτεκτονικό περιβάλημα» των Κ. Μανωλίδη και Κ. Πανηγύρη στην αρχιτεκτονική Σχολή Θεσσαλίας, Βόλος, 5 Ιουνίου 2007.
- 2007 : Πρόσκληση για συμμετοχή **ως εξωτερική κριτής στις εξετάσεις του μαθήματος** Ειδική σύνθεση IVβ: «Παιγνίδια, αρχιτεκτονικές -χωρικές κατασκευές του νοήματος και ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός» της εκπαιδευτικής ομάδας : Ι. Λυκουριώτη, Γ. Παπακωσταντίνου, Β. Τροβά στην αρχιτεκτονική Σχολή Θεσσαλίας, Βόλος, 4 Οκτωβρίου 2006.
- 2004: Πρόσκληση για **ομιλία στην εκδήλωση** με θέμα : **«Ο χαρακτήρας των αρχιτεκτονικών εντύπων»** ειδικότερα στη συνάντηση συμμετείχαν με ομιλίες οι Ι. Αίσωπος, Π. Δραγώνας, Σπ. Παπαδόπουλος, Δ. Χατζησάββα και πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του μαθήματος «το παραμύθι της αρχιτεκτονικής - μια περιπλάνηση στην οικουμένη των εντύπων για την αρχιτεκτονική» (2Θ1 19), των διδασκόντων Α. Καλφόπουλου και Λ. Παπαδόπουλου στο **Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.** 1 Ιουνίου 2004.
- 2003 : Πρόσκληση για **διάλεξη** σχετικά με τις "Επιδράσεις των νέων υπολογιστικών λογισμικών στη σύγχρονη αρχιτεκτονική", **στο μάθημα** «Αρχιτεκτονικές Παρεμβάσεις στην πόλη» (3Σ 303) της διδάσκουσας Α. Παπαδοπούλου, στο Τμήμα **Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.**, 16 Απριλίου 2003.
- 2002: Πρόσκληση για **ομιλία** σχετική με τα "Αρχιτεκτονικά περιοδικά ", **στο μάθημα «Το παραμύθι της αρχιτεκτονικής-** μια περιπλάνηση στην οικουμένη των εντύπων για την αρχιτεκτονική» (2Θ1 19), του Λόη Παπαδόπουλου στο Τμήμα **Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.**
- 1997: Στις 9-13 Ιουνίου πρόσκληση για τη διάλεξη **"lugar y teoria arquitectónica"** (τόπος και αρχιτεκτονική θεωρία) στο αφιέρωμα : Ciclo terminos equívocos-: lugar στην Ανώτατη Σχολή **Αρχιτεκτονικής της Βαρκελώνης** στα πλαίσια διεθνών σεμιναρίων που διοργάνωσαν οι Escola Superior D' Arquitectura και Universitat Lliure de Catalunya με θέμα: «Semanas Culturales - La mirada critica, tema b 'lugar'» («Πολιτιστικές Εβδομάδες - Η κριτική ματιά, θέμα β "τόπος"»).

3.8 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- 2019 : Πρόσκληση για συμμετοχή στην επιστημονική επιτροπή του 2ου συνεδρίου για τον δημόσιο χώρο με τίτλο **«Δημόσιος Χώρος +»**, διοργάνωση Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας στη Θεσσαλονίκη στις 28-30 Μαρτίου 2019. Παράλληλα, πρόσκληση για συμμετοχή στην καταληκτική συζήτηση των συμπερασμάτων του συνεδρίου.
- 2016: Πρόσκληση για συμμετοχή στην επιστημονική επιτροπή του συνεδρίου **Emerging Complexities- 4th International Conference in Transparency & Architecture - ICTA2016**, που διοργάνωσε η Αρχιτεκτονική σχολή ΑΠΘ στη Θεσσαλονίκη στις 2-4 Νοεμβρίου 2016.
- 2013-15: Πρόσκληση από τον φιλόσοφο C. Boundas για συμμετοχή στην οργανωτική και επιστημονική επιτροπή και Plenary Speaker του **διεθνούς** συνεδρίου με θέμα **'Gilles Deleuze & Félix Guattari: Refrains of Freedom'**, Αθήνα στις 24-26 Απριλίου 2015. Στην επιτροπή

συμμετέχουν μεταξύ άλλων οι: B. Cache, D. Olkowski, Gr. Lambert, R. Braidotti, Cl. Colebrook, H. Frichot κ.ά. <http://deleuzeandguattariathens2015.blogspot.gr/p/dates.html>

3.9 ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- 2019 : **"Σχεδιάζοντας με την αστική μνήμη στη σύγχρονη αρχιτεκτονική"**
Ατομική εισήγηση στο International Conference "On Monumentality" που διοργάνωσε το Module Art - Architecture - Urban Planning, School of Humanities, Hellenic Open University στο Μουσείο Ακρόπολης στην Αθήνα, στις 4-6 Απριλίου 2019.
- 2019 : **"Δημόσιος χώρος - Βλέμμα και εμπειρία"**
Ατομική εισήγηση στο 2^ο συνέδριο για τον δημόσιο χώρο με τίτλο "Δημόσιος Χώρος +" που διοργάνωσε Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας στη Θεσσαλονίκη στις 28-30 Μαρτίου 2019.
- 2019 : 24-29 Ιουνίου, **" Waterfront Regeneration: Designing the border between the city and the sea"** D. Chatzisavva, A.Tzompanakis. Αναρτημένη ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο με θέμα «Changing Cities IV»: Spatial, Design, Landscape and socioeconomic dimensions, Χανιά.
- 2018 : 2 Ιουνίου, **"Θέσεις συνύπαρξης στον ρευστό χώρο"**
Ατομική εισήγηση στο Συνέδριο "4^ο Αρχαιολογικοί διάλογοι 2018 - Πόλεις/αστικό Τοπίο " και ειδικότερα στη συνεδρία *Βιο-γραφία του Δημόσιου Αστικού Χώρου* που οργάνωσε η Ε. Βαρδάκη, Αθήνα 31 Μαΐου - 4 Ιουνίου 2018.
- 2017 : 3 Νοεμβρίου, **"Η ρευστή θέση της σύγχρονης αρχιτεκτονικής θεωρίας"**
Ατομική εισήγηση στο Συνέδριο "Η διδακτική της Αρχιτεκτονικής: Αντικείμενα και προοπτικές" που διοργάνωσε η Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ, Αθήνα 3-4 Νοεμβρίου 2017.
- 2016 : 22 Σεπτεμβρίου, **"Η ατμόσφαιρα ως κρίσιμη διάσταση για τον σχεδιασμό του χώρου – μια μεταφαινομενολογική προσέγγιση"**
Ατομική εισήγηση στο 3ο Διεθνές Συνέδριο "Ambiances Tomorrow" στο τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Διεθνές Δίκτυο για τις Ατμόσφαιρες-Επιστημονικό Θεματικό Δίκτυο του Υπουργείου Πολιτισμού και Επικοινωνίας της Γαλλίας. Βόλος 21,22,23,24 Σεπτεμβρίου 2016.
- 2015 : 26 Απριλίου, **"Architectural translations of Deleuze-Guattari's thought on the concept of place"**
Ατομική εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο "Athens Deleuze and Guattari conference" στο Πάντειο, Αθήνα 24, 25 και 26 Απριλίου 2015.
- 2014 : 24 Μαΐου, **"Ο τόπος ως επιλεκτικό τοπίο δράσης για τη σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική"**
Ατομική εισήγηση στο "Συνέδριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής : Η ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα μεταξύ 20ου και 21ου αιώνα" στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών-Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης στην Αθήνα 22,23,24 Μαΐου 2014.
- 2013 : 3 Νοεμβρίου, **"Κατοικία: το μικρο α της αρχιτεκτονικής"**
Ατομική εισήγηση στο Συνέδριο "Μεταβολές και ανασηματοδοτήσεις του χώρου στην Ελλάδα της κρίσης" του τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Βόλος 1,2,3 Νοεμβρίου 2013.
- 2013 : 5 Οκτωβρίου, **"Αναδυόμενες έννοιες για τον χωρικό σχεδιασμό"**
Ατομική εισήγηση στο 10ο Διεθνές Συνέδριο Σημειωτικής με θέμα 'Κόσμοι που Αλλάζουν & Σημεία των Καιρών' που διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Βόλος 4,5,6 Οκτωβρίου 2013.
Προεδρείο συνεδρίας Κυριακής 6 Οκτωβρίου 9-10.30 στο κεντρικό αμφιθέατρο.

- 2011: 20 Οκτωβρίου, **"Δημόσιος χώρος - δημόσια σφαίρα: διαφορές όρια και χωρικός σχεδιασμός"**
Ατομική εναρκτήρια εισήγηση στο Συνέδριο "Δημόσιος Χώρος... Αναζητείται" του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Θεσσαλονίκη 20,21,22 Οκτωβρίου 2011.
- 2011: 27 Φεβρουαρίου, **"Η διαχείριση της οικειότητας στον σύγχρονο σχεδιασμό της κατοικίας"**
Ατομική εισήγηση στο Συμπόσιο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ του με θέμα : «Κατοικία, σχεδιάζω, κατασκευάζω, σκέπτομαι». Θεσσαλονίκη 25,26,27 Φεβρουαρίου 2011.
- 2009: 9 Οκτωβρίου, **"Σχέσεις φιλοσοφίας και αρχιτεκτονικής μέσα από την έννοια του τόπου - Ένα παράδειγμα αμοιβαίας διερεύνησης και γονιμοποίησης"**
Ατομική εισήγηση στο Συνέδριο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών και ίδρυμα Π. Ε. Μιχελή με θέμα : «Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση». Πάτρα, 9,10,11 Οκτωβρίου 2009.
- 2008: 29 Μαρτίου, **"Διεκδικήσεις ερμηνειών για την έννοια του εδάφους στη σύγχρονη αρχιτεκτονική"**
Ατομική εισήγηση στο Συνέδριο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με θέμα «Η διεκδίκηση της υπαίθρου- νοσηματοδότηση και κατοίκηση της φύσης στη σύγχρονη Ελλάδα». Βόλος, 28,29,30 Μαρτίου 2008.
- 2007: 19 Οκτωβρίου, **"Τα όρια στη νομαδική σκέψη του P. Eisenman"**
Ατομική εισήγηση στο 8ο Εθνικό Συνέδριο της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρίας με θέμα «Σημειωτική και Ιδεο-λογίες- Σύνορα, Περιφέρειες, Διασπορές» που πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα, 18-21 Οκτωβρίου 2007.
- 2007: 5 Οκτωβρίου, **"Σύγχρονες στρατηγικές για τον χώρο και το φύλο"**
Ατομική εισήγηση στο 8ο Πανελλήνιο Γεωγραφικό Συνέδριο της Ελληνικής Γεωγραφικής Εταιρείας, στη θεματική περιοχή της Ανθρωπογεωγραφίας που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, 4-7 Οκτωβρίου 2007.
- 2006: 1 Ιουνίου, **"Gaze and surface in the Work of J. Herzog & P. de Meuron"**
Ατομική εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων, της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με θέμα «Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και προκλήσεις», Θεσσαλονίκη 1-4 Ιουνίου 2006.
- 2005 : 21 Οκτωβρίου, **"Η διαγραμματική μηχανή αναπαράστασης στο έργο του E. Miralles"**
Ατομική εισήγηση στο Συνέδριο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με θέμα « Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης», Βόλος, 21,22,23 Οκτωβρίου.
- 2001 : 28-30 Σεπτεμβρίου, **"Χαρτογραφώντας νέες εννοιολογικές στρατηγικές της σύγχρονης αρχιτεκτονικής"**
Ατομική εισήγηση στο VI Πανελλήνιο Συνέδριο της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρίας με θέμα: «Σημειωτικά συστήματα και επικοινωνία: Πράξη, διάδραση, περίσταση και αλλαγή» και ειδικότερα στον θεματολογικό άξονα : "Παγκοσμιοποίηση του πολιτισμού και τοπικά σημειωτικά μορφώματα, σημειωτική του χώρου", Θεσσαλονίκη.
- 1997: 8-12 Μαΐου, **"Από την αρχιτεκτονική σαν γλώσσα στη γλώσσα σαν αρχιτεκτονική: το αισθητικό παράδειγμα των G. Deleuze και F. Guattari"**
Ατομική εισήγηση στο V Πανελλήνιο Συνέδριο της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρίας με θέμα Σημειωτική και Πολιτισμός και ειδικότερα στη συνεδρία της Σημειωτικής του Χώρου, Θεσσαλονίκη.
- 1996 : 3-6 Ιουλίου, **"El concepto de lugar en las Teorías Arquitectónicas: Mutaciones"**
Ατομική εισήγηση στο XIX Παγκόσμιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων της U.I.A με θέμα «Presente y futuros : Arquitectura en las ciudades», Βαρκελώνη.

3. 10 ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

<https://www.teetkm.gr/δημόσιος-χώρος-βλέμμα-και-εμπειρία/>

Δημόσιος Χώρος: Βλέμμα και Εμπειρία 24 Ιουλίου 2019

<https://socialpolicy.gr/2018/08/αρχιτεκτονικές-μεταφράσεις-της-σκέψ.html>

2 Αυγούστου 2018 αρχιτεκτονικές μεταφράσεις της σκέψης των Deleuze Guattar για την έννοια του τόπου

<http://parallaximag.gr/thessaloniki/entyposiaki-anakainisi-enos-istorikou-scholeiou-tis-toumpas>

7 Σεπτεμβρίου 2018

Περιοδικό *Παράλλαξη* : «Η εντυπωσιακή ανακαίνιση του ιστορικού **σχολείου της Τούμπας**».

<http://parallaximag.gr/agenda/events/metamorfonontai-se-periastiko-parko-oi-vyzantinoi-neromyloi> 27 Αυγούστου 2018

Περιοδικό *Παράλλαξη* : «Μεταμορφώνονται σε αστικό πάρκο οι **Βυζαντινοί Νερόμυλοι**».

Nicolas Rémy (dir.) ; Nicolas Tixier (dir.). **Ambiances**, tomorrow. *Proceedings of 3rd International Congress on Ambiances. Septembre 2016, Volos, Greece, Sep 2016, Volos, Greece. International Network Ambiances ; University of Thessaly, vol. 2, p. 599 - 604, 2016*
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01409715/>

<http://triantafylloug.blogspot.com/2016/05/>

Κατοικία, σχεδιάζω, κατασκευάζω, σκέπτομαι - Κείμενα για τη διδασκαλία και το σχεδιασμό της κατοικίας.

Τ. Ανδρεάδου, Ζ. Καραμάνου, Σ. Κουκόπουλος «**Πριν το μάθημα για την κατοικία**: Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός στον εισαγωγικό κύκλο του προγράμματος σπουδών στο τμήμα μας», αναφορά στη συνεργασία για το εισαγωγικό μάθημα σύνθεσης στο ΑΠΘ. στο συλλογικό τόμο *Κατοικία, σχεδιάζω, κατασκευάζω, σκέπτομαι - Κείμενα για τη διδασκαλία και το σχεδιασμό της κατοικίας*, επιμέλεια Σάσα Λαδά, Τμ. Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης, εκδόσεις University Studio Press, 2015, σελ. 206-215.

Architectural and Urban Reflections after Deleuze and Guattari Part One – Architecture and Urbanism: Arts of the Built Space.

<https://mydesiringmachines.wordpress.com>

<http://www.ifa.gr/el/livre-idees-savoirs/debat-didees/5911-gilles-deleuze-felix-guattari>
«Διεθνές συνέδριο Gilles Deleuze & Félix Guattari 24-26/04/2015».

<http://triantafylloug.blogspot.com/2015/11/8-biennale-2.html>

«8^η biennale νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων, ημερίδα στο μουσείο Μπενάκη, σχόλιο Δ. Φιλιππίδη».

Stavros Vergopoulos, Dimitris Gourdoukis. *Operating within Fragile Environments. A Hybrid Design Model of Intensifying Urban Performance.*

http://www.academia.edu/2365295/Operating_within_Fragile_Environments

<http://triantafylloug.blogspot.com/2015/11/blog-post.html> 5 Νοεμβρίου 2015

«Τιμητική βραδιά για τον Δημήτρη Φατούρο στο βιβλιοπωλείο Μέλισσα».

Λαδά Α., βιβλιογραφική αναφορά στο **λήμμα Φύλο** και αρχιτεκτονική στην ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια ΦυλοΠαιδεία 11-4-2013

http://www.fylopedia.uoa.gr/~fylopedia/index.php?title=%CE%A6%CF%8D%CE%BB%CE%B F_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B9%CF%84%CE%B5%CE%BA%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE&action=edit

Γιαννακόπουλος Κ. (2010) Χώρος, αρχιτεκτονικός Λόγος και σχέσεις εξουσίας του φύλου
<http://archive.avgi.gr/ArticleActions/show.action?articleID=553338>

http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2010/07/blog-post_3590.html

«Αφιέρωμα: **Η πόλη ως δημόσιος χώρος των πολιτών**».

Anastasia-Sasa Lada (ed.) (2009). **Teaching Gender, Diversity and Urban Space- Teaching with Gender. European Women's Studies in International and Interdisciplinary Classrooms.** A book series by ATHENA
http://gallery.mailchimp.com/b191e660f005d37f84a4e431d/files/Teaching_Gender_Diversity_and_Urban_Space_FULL.pdf

Όλγα Παντούλη & Όλγα Φωτακοπούλου. «Η ανάπτυξη της έννοιας του φύλου στις φυσικές και κοινωνικές επιστήμες: μια ποσοτική και ποιοτική προσέγγιση», στο Συνέδριο *Από την εφηβεία στην ενήλικη ζωή: φύλο, εκπαίδευση και επιλογές*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ψυχολογίας, 15-18 Μαΐου 2008, Θεσσαλονίκη.

Kotsiopoulos A. (2005) «From the Beginning to the Beginning A selection of buildings and projects from the '70s to the present» in *Present Positions (in)forming Future Challenges - Synthesis of and directions towards the European Higher Architectural Education Area.* Transactions on architectural education no 27 C. Spiridonidis M. Voyatzaki (eds) pp K1-K21 Extension of the building complex of the Faculty of Engineering, Aristotle University of Thessaloniki. pp K13.

Gausa Manuel, (2003), «Architecture is [Now] Geography-Other Urban 'Natures'» στο **Archilab's - Earth buildings, Radical Experiments in Land Architecture**, (ed.) Brayer M. A., Simonot B., London, Thames&Hudson. Βιβλιογραφική παραπομπή με αναφορά αποσπάσματος από την ατομική εισήγηση συμμετοχής στο XIX Παγκόσμιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων της U.I.A τίτλο "Dimitra Hadjisavva, El concepto de lugar en las Teorías Arquitectónicas: Mutaciones", pp 43.

Traganou J. (2002), «Athenes expose les nouveaux nomades de la génération x», **L'architecture d'aujourd'hui**, 341: σελ. 32-34.

<https://www.heliarch.gr/event/3808>

«BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ | ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟ Ε.Ι.Α.
3η Biennale νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων».

Παπαδοπούλου Α. (2002) «Σημειώσεις του EXPO 08», στο **EXPO Exposita**, Θεσσαλονίκη : Παρατηρητής. σελ. 94-95.

Λάββας Γ. (2002), «Ο θεωρητικός προβληματισμός», σελ. 375, στο **Επίτομη Ιστορία της αρχιτεκτονικής**, Θεσσαλονίκη: University studio press.

<http://www.kathimerini.gr/105917/article/politismos/arxeio-politismoy/mpienale-newn-architektonwn-sto-metro-toy-syntagmatos> 23.11.2001
«Μπιενάλε νέων αρχιτεκτόνων στο μετρό του Συντάγματος».

Παπούλιας Χρ. αναφορά στην παρουσίαση του βιβλίου του **Υπερτόπος-Δύο αρχιτεκτονικές μελέτες**

http://futura-books.blogspot.gr/2007/08/blog-post_8553.html

Συνέντευξη στην Ισπανική εφημερίδα **La Mañana** για την εκεί συνθετική εργασία αστικού σχεδιασμού «Μελέτη ανάπτυξης της όχθης του ποταμού Segre» στο πλαίσιο της IAESTE - φοιτητικής ανταλλαγής για επαγγελματική εξάσκηση, στο δημαρχείο Λέριδα και Βαρκελώνης, 1988.

3.11 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

- 1991- : Μέλος Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας και του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων
- 1996 - : Μέλος της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας.
- 2001- : Μέλος της «Οικοκοινωνίας», αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας με σκοπό την ανάπτυξη πρωτοβουλιών για την κοινωνική κατοικία των άστεγωντσιγγάνων.
- 2006- : Μέλος του διεθνούς δικτύου ATHENA (Advanced Thematic Network in Women's Studies in Europe) για την ευαισθητοποίηση της έμφυλης οπτικής στον χωρικό σχεδιασμό.
- 2008-11 : Εκλεγμένο μέλος της αντιπροσωπείας του ΣΑΔΑΣ ΠΕΑ (Πανελλήνιας Ένωσης Αρχιτεκτόνων) - Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας στις εκλογές 29&30.3.2008.
- 2008-13 : Μέλος του Ε.Ι.Α. Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής.

4 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

4.1 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 2021-22: Συμμετοχή στην επιστημονική ομάδα του **Ερευνητικού Προγράμματος «COVID MAPPING - Το πορτραίτο της πόλης σε συνθήκες κρίσης. Χαρτογράφηση και εικαστική αναπαράσταση της εικόνας της πανδημίας στον αστικό δημόσιο χώρο»** που υποστηρίζεται από το ΥΠ.ΠΟ.Α. Ανάπτυξη ερευνητικού έργου με αντικείμενο τα εικαστικά και διατομεακά ή διακαλλιτεχνικά έργα.
Φορέας Υποδοχής: Τ.Α.Μ.Α. Προσωρινό Αυτόνομο Μουσείο για όλα. Συνεργαζόμενοι φορείς: ΠΘ, ΕΜΠ, ΠΑΔΑ, ΠΚ, ΕΚΚΕ. Συμμετέχοντες: Ε. Τσακίρη, Μ. Παπαδημητρίου, Ε. Χανιώτου, Μ. Μάρκου, Δ. Σεβαστάκης, Θ. Ζαφειρόπουλος, Σ. Γιαννούδης, Δ. Χατζησάββα, Α. Τζομπανάκης, Α. Αφουξενίδης. Συντονίστρια Έργου: Ευφροσύνη Τσακίρη.
- 2019-22: Συμμετοχή στην επιστημονική ομάδα του **Ερευνητικού Προγράμματος** που υποστηρίζεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.ΕΚ.) στο πλαίσιο της 1ης Προκήρυξης της Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία» – «200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση». Αντικείμενο της έρευνας είναι : **Επαναστατικά Παλίμψηστα. Η εικαστική αναπαράσταση του δικτύου των ιδιαίτερων αστικών τόπων στο χωροχρονικό φάσμα της ελληνικής επανάστασης.** Φορέας Υποδοχής: Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ
Συνεργαζόμενοι Φορείς: Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Πολυτεχνείο Κρήτης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Συντονίστρια Έργου: Ευφροσύνη Τσακίρη. Συμμετέχοντες: Ε. Τσακίρη, Σ. Γιαννούδης, Γ. Κατσαβουνίδου, Σ. Αυγερινού Κολώνια, Μ. Μάρκου, Κ. Μωραϊτης, Φ. Περιστέρης, Ε. Χανιώτου, Δ. Χατζησάββα, Η. Αγγελή, Δ. Κάϊα, Α. Καλακαλλάς, Ν. Κληρονόμος, Μ. Κονομή, Δ. Μερμίγκη, Ε. Μουζακίτου, Μ. Παπαδημητρίου, Β. Χριστούλη.
- 2010: Συμμετοχή στο **Ερευνητικό Πρόγραμμα**: Κωδ. 3965 με τίτλο «Ανάπτυξη και εφαρμογή καινοτόμων πρωτότυπων μεθοδολογικών εργαλείων για τη διαμόρφωση σχεδίου δράσεων με σκοπό την ολοκληρωμένη διαχείριση και ανάδειξη του περιβάλλοντος στα πλαίσια της αειφόρου ανάπτυξης - Πιλοτική εφαρμογή στο δυτικό τμήμα του **Περιοριστικού Ιστού** του Δήμου Κω» του **Πανεπιστημίου Θεσσαλίας**, Επιστημονικός υπεύθυνος: Β. Κανακούδης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών. Ερευνητική ομάδα: Ο. Χατζοπούλου, Π. Σκαρλάτος, Κ. Κατσικά, Δ. Χατζησάββα (σύμβουλος).
Διάρκεια έργου:1/4/2010 -31/7/2010.

2004-6 : Συμμετοχή στο **Ερευνητικό Πρόγραμμα**: 'ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ: Ενίσχυση ερευνητικών ομάδων στα Πανεπιστήμια σε θέματα φύλου και ισότητας' στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. Αντικείμενο της έρευνας είναι : **Η συμβολή του φύλου στις θετικές και κοινωνικές επιστήμες : σύγχρονα ζητήματα έρευνας και διδασκαλίας των επιστημονικών και γνωστικών αντικειμένων**. Επιστημονικά υπεύθυνη : Αναστασία Λαδά, καθηγήτρια τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ. Διάρκεια έργου:1.3.2004-31.12.2004, από 1.10.2005-31.12. 2005 και από 1.3.2006-31.8.2006.

2004: Συμμετοχή στο **Ερευνητικό Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών** σε θέματα Φύλου και Ισότητας στο ΑΠΘ. Αντικείμενο της έρευνας είναι : **Η διδασκαλία μαθημάτων για το φύλο και τον χώρο**. Επιστημονικά υπεύθυνος Π. Λατινόπουλος Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ. Διάρκεια έργου: από 1.3.2004-31.8-2004.

1991-93: Συμμετοχή στο **Ερευνητικό Πρόγραμμα: Ρυθμιστικό σχέδιο του κεντρικού campus του Α.Π.Θ.** με αντικείμενο την **Επέκταση της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ**. Επιστημονικά υπεύθυνος: Α.Μ. Κωτσιόπουλος (τακτικός καθηγητής τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ). Αρχιτεκτονική μελέτη: Α.Μ. Κωτσιόπουλος, Ν. Καλογήρου, Μ. Δούση, Α. Πάκα, Δ. Χατζησάββα, Ο. Χατζοπούλου. Συνεργάτιδες : Σ. Γεωργιάδου, Π. Ταράνη. Διάρκεια έργου από 1.3.1991-15.5.1991 και από 16.5.1991-31.12.1991 και από 1.1.1993-28.2.1993.
Ψηφιακή δημοσίευση meipi :PROYECTOS URBANOS DEL MEDITERRANEO-
MEDITERRANEAN URBAN PROJECTS
www.meipi.org/mediterranean.meipi.php?open_entry=746&lang=gr

4.2 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

2007: Συμμετοχή στον **Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών με αντικείμενο την «Ανάπλαση της περιοχής Σαλάτς της πόλης του Κιλκίς»**. Αγwonothétis: Δήμος Κιλκίς. Κύριοι Μελετητές: Σ. Νικολακάκη, Ε. Ξενικάκη, Δ. Χατζησάββα , Ο. Χατζοπούλου, Σύμβουλος: Δ. Φύγκα. Ημερομηνία παράδοσης: 9 Φεβρουαρίου 2007.

2004: Συμμετοχή στο **Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών για το Μητροπολιτικό Πάρκο και την Πολεοδομική Ανάπτυξη του Ελληνικού- Αθήνα**. Αγwonothétis: Υπουργείο Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων. Κύριοι Μελετητές: Α. Πάνος, Μ. Παπαδάκης αρχιτέκτονες, Ε. Παγκάλου, αρχιτέκτων τοπίου. Σύμβουλοι: Μ. Σολωμού πολεοδόμος, Δ. Χατζησάββα, αρχιτέκτων, Π. Δαδάκη, γραφίστας, Κ. Σταμέλος: χημικός μηχανικός, Π. Χαμπίδη, ζωγράφος, Σ. Δεδόπουλος, μαθηματικός. Ημερομηνία παράδοσης: 17 Μαρτίου 2004.

4.3 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ - ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

2021: **«Μελέτη του έργου με τίτλο Ανοιχτό κέντρο εμπορίου στα Γιαννισά»**
Φορέας Ανάθεσης: Δήμος Πέλλας. Ανάδοχοι: Ολυμπία Χατζοπούλου, Αικ. Δεληδήμου, «ΣΚΕΜΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΗ Ι.Κ.Ε.», Μελετητική Τεχνική Εταιρία Μ. Γιδαράκου.
Αρχιτεκτονική μελέτη: Ολυμπία Χατζοπούλου Αρχιτέκτων μηχανικός-πολιτικός μηχανικός, Συνεργάτες: Π. Σκαρλάτος, Άιρις Ασημακοπούλου. Σύμβουλοι: Θ. Μακρίδης, Ελ. Μακρίδου, Δ. Χατζησάββα.18/01/2021-11/2/2022.

2018: **«Μελέτη βιοκλιματικού-πολιτιστικού δικτύου διαδρομών στην παλιά πόλη της Βέροιας»**. Φορέας Ανάθεσης: Δήμος Βέροιας. Ανάδοχοι: ΟΛΥΜΠΙΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ, Σ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ο.Ε. Αρχιτεκτονική μελέτη: Ο. Χατζοπούλου, Συνεργάτες: Π. Σκαρλάτος, Ε. Ιορδανίδου, Μ. Κυριακίδου, Σχεδ. υποστήριξη: Φ. Άιρις Ασημακοπούλου, Σύμβουλος: Δ. Χατζησάββα.

2018: **«Ανάπλαση δημοτικής έκτασης στα Ο.Τ. 43,43α και 42β του Δήμου Πέλλας»**.

Φορέας Ανάθεσης: Δήμος Πέλλας. Ανάδοχοι: ΟΛΥΜΠΙΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ, ΗΛΙΔΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ, Σ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ο.Ε., Α. ΚΑΛΤΣΙΔΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε., ΓΟΥΝΑΡΗΣ Ν. – ΚΟΝΤΟΣ Κ. Ο.Ε. Αρχιτεκτονική μελέτη: Ο. Χατζοπούλου, Συνεργάτες: Π. Σκαρλάτος, Ε. Ιορδανίδου, Μ. Κυριακίδου, Σύμβουλος: Δ. Χατζησάββα.

- 2018: **«Σχέδιο αρχαιολογικών χώρων, οργάνωση αστικών και τουριστικών υποδομών Διδυμοτείχου».**
Φορέας Ανάθεσης: Δήμος Διδυμοτείχου. Ανάδοχοι: ΟΛΥΜΠΙΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΟΥΧΤΑΡΗΣ, ΗΛΙΔΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ, Α. ΚΑΛΤΣΙΔΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. Αρχιτεκτονική μελέτη: Ο. Χατζοπούλου, Συνεργάτες : Π. Σκαρλάτος, Ε. Ιορδανίδου, Μ. Κυριακίδου, Σύμβουλος: Δ. Χατζησάββα.
- 2016: **«Παρεμβάσεις βελτίωσης μικροκλίματος σε ανοιχτούς χώρους, στο πλαίσιο του προγράμματος 'Εξοικονόμηση ενέργειας Γιαννιτών', Βιοκλιματική αναβάθμιση της οδού Στάμκου».** Φορέας Ανάθεσης: Δήμος Πέλλας
Αρχιτεκτονική μελέτη: Κυριακή Κατσικά, Συνεργάτες: Ο. Χατζοπούλου, Π. Σκαρλάτος, Σύμβουλος: Δ. Χατζησάββα.
- 2015: **«Κατασκευή στεγάστρου του Καθολικού και βελτίωση προσπελασιμότητας εντός του αρχαιολογικού χώρου της Μονής Ζυγού».** Φορέας Ανάθεσης: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΓΔΑΠΚ. Αρχιτεκτονική μελέτη: Ο. Χατζοπούλου, Συνεργάτης: Κ. Κατσικά, Σύμβουλος: Δ. Χατζησάββα.
- 2014: **«Ειδική Αρχιτεκτονική μελέτη Ανάπλασης Περιβάλλοντος Χώρου των Λουτρών του Ουρούς Πασά και Σύνδεσής του με τον αστικό ιστό».** Φορέας Ανάθεσης: Δήμος Διδυμοτείχου. Ανάδοχος: Κ. Κατσικά, Συνεργάτες: Ο. Χατζοπούλου, Π. Σκαρλάτος, Σύμβουλος : Δ. Χατζησάββα.
- 2014: **«Μελέτη Ανάπλασης με Βιοκλιματικά κριτήρια τεσσάρων Σχολικών Αυλών στον Αστικό ιστό της Θεσσαλονίκης».** Φορέας Ανάθεσης: Δήμος Θεσσαλονίκης. Αρχιτεκτονική μελέτη: Κ. Κατσικά, Π. Σκαρλάτος, Ο. Χατζοπούλου, Σύμβουλος: Δ. Χατζησάββα.
Η υλοποίηση του έργου ολοκληρώθηκε το 2018.
- 2013: **«Μελέτη γενικού σχεδιασμού αρχιτεκτονικών παρεμβάσεων για την ανάπλαση του αστικού ιστού της δ.κ. Πέλλας και για την προσπελασιμότητα των αρχαιολογικών χώρων».** Φορέας Ανάθεσης: Δήμος Πέλλας, Ανάδοχος: Ο. Χατζοπούλου, συνεργάτες: Κ. Κατσικά, Π. Σκαρλάτος, σύμβουλος: Δ. Χατζησάββα.
- 2013: Αρχιτεκτονική μελέτη **«Κέντρο Πληροφόρησης για την εξοικονόμηση νερού – Σπίτι του νερού (Water house)».** Φορέας Ανάθεσης: Αναπτυξιακή Δημοτική Επιχείρηση Πατρών. Ανάδοχος: Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Ελληνικό Κέντρο Βιότοπων-Υγρότοπων. Μελέτη: Ο. Χατζοπούλου, σύμβουλοι : Μ. Χατζή, Δ. Χατζησάββα.
Η υλοποίηση του έργου ολοκληρώθηκε το 2014.
- 2006: Συμμετοχή στη μελέτη **«Σχέδιο Ανάπτυξης Στρατοπέδου Ζιάκα - Αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης υπαίθριου χώρου της περιοχής μελέτης - Μελέτη εφαρμογής».** Φορέας Ανάθεσης : Οργανισμός Ρυθμιστικού Σχεδίου & Προστασίας Περιβάλλοντος Θεσσαλονίκης. Ανάδοχοι: Ο. Χατζοπούλου, Π. Σκαρλάτος, Συνεργάτες: Δ. Φύγκα, Μ. Χατζή, Ε. Ξενικάκη, Σύμβουλος: Δ. Χατζησάββα.
- 2006: Εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης με αντικείμενο την: **«Ολοκλήρωση και Αναβάθμιση Αθλητικών Υποδομών - Μετατροπή ανοικτού κολυμβητηρίου σε κλειστό και συμπλήρωση Μηχανολογικού Εξοπλισμού».** Φορέας Ανάθεσης: Δήμος Λαγκαδά. Ανάδοχοι: Ο. Χατζοπούλου, Δ. Χατζησάββα. Συνεργάτες: Π. Σκαρλάτος, Μ. Χατζή.
- 2006: Εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης: **«Αρχιτεκτονική μελέτη ανάπλασης της πλατείας Π.**

- Μπακογιάννη στην Ηράκλεια Σερρών»,** Φορέας Ανάθεσης Δήμος Ηράκλειας Ν. Σερρών. Ανάδοχοι: Ο. Χατζοπούλου, Δ. Χατζησάββα, Συνεργάτες: Μ. Χατζή, Δ. Παναγιώτου.
- 2005: Εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης: **«Κατασκευή Καταφυγίου Τουριστικών σκαφών Ν. Μουδανιών».** Φορέας Ανάθεσης: Δήμος Μουδανιών. Ανάδοχος: Δ. Χατζησάββα, Σύμβουλος : Ο. Χατζοπούλου. **Η υλοποίηση** του έργου ολοκληρώθηκε το 2008.
- 2005: Συμμετοχή στην αρχιτεκτονική και αστική μελέτη: **«Επεμβάσεις στο δίκτυο των πεζοδρόμων εκατέρωθεν του ποταμού Αράπιτσα».** Φορέας ανάθεσης: Δήμος Νάουσας. Αρχιτεκτονική μελέτη: Ο. Χατζοπούλου, Π. Σκαρλάτος, Συνεργάτες : Ελ. Τικταπανίδου, Α. Συργιάννη, Μ. Χατζή , Σύμβουλοι: Α. Κουζούπη, Δ. Χατζησάββα. **Έπαινος** στα Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2010 που προκήρυξε ο ΣΑΔΑΣ, στη Γενική Κατηγορία Υλοποιημένο Έργο. **Η υλοποίηση** της Α΄φάσης του έργου ολοκληρώθηκε το 2008.
- 2004: Εκπόνηση αστικής και αρχιτεκτονικής μελέτης: **«Μελέτη αρχιτεκτονικής διαμόρφωσης χώρων αναψυχής στην περιοχή της λίμνης Κερκίνης».** Φορέας Ανάθεσης Δήμος Ηράκλειας, Ν. Σερρών. Ανάδοχοι: Ο. Χατζοπούλου, Δ. Χατζησάββα , Συνεργάτης: Μ. Χατζή. **Η υλοποίηση** του έργου ολοκληρώθηκε το 2006.
- 2003: Συμμετοχή στην αρχιτεκτονική μελέτη: **«Αθλητικού Κέντρου της Κοινότητας Λιβαδιών»** Φορέας Ανάθεσης : Κοινότητα Λιβαδιών. Ανάδοχος: Ο. Χατζοπούλου, Συνεργάτης: Μ. Χατζή, Σύμβουλος : Δ. Χατζησάββα.
- 2002: Συμμετοχή στη μελέτη **«Ανάπλαση περιοχής Βυζαντινών Νερόμυλων -Διαμόρφωση χώρων εισόδου-χώρου στάθμευσης-Υπαιθριου Θεάτρου και μονοπατιών πρόσβασης στους δύο νερόμυλους»,** Φορέας Ανάθεσης Δήμος Πολίχνης. Ανάδοχοι: Ο. Χατζοπούλου, Π. Σκαρλάτος, συνεργάτης : Μ. Χατζή, Σύμβουλος: Δ. Χατζησάββα. **Η υλοποίηση** του έργου ολοκληρώθηκε το 2010.
- 2001: Εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης **«Επέκταση- διαμόρφωση της πλατείας Ν. Φώκαιας»** στη Κασσάνδρα Χαλκιδικής. Φορέας Ανάθεσης: Δήμος Κασσάνδρας Ανάδοχοι : Ν. Τζάννης, Δ. Χατζησάββα.
- 1999-2011: Εκπόνηση αρχιτεκτονικών μελετών Δημοσίου ενδιαφέροντος. **Μελετητικό πτυχίο τάξης Α' στις κατηγορίες 06 - Αρχιτεκτονικές Μελέτες κτιριακών έργων και 07 - Ειδικές Αρχιτεκτονικές Μελέτες.**
- 1996-97: Συμμετοχή στη: **«Μελετητική ομάδα για τη σύνταξη μητρώου χώρων καλλιτεχνικού προγράμματος του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Θεσσαλονίκη 1997».**
- 1996: Εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης **«Προμελέτη Επισκεψιμότητας του Μνημείου Ροτόντα».** Φορέας Ανάθεσης 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Ανάδοχος: Δ. Χατζησάββα.
- 1994-95: Εκπόνηση αρχιτεκτονικής και αστικής μελέτης **«Χάραξη Περιπατικών Διαδρομών σε Περιοχές Οικοτουρισμού»,** Φορέας Ανάθεσης: Eurotec ΕΠΕ, Ανάδοχος: Δ. Χατζησάββα.
- 1994: Συμμετοχή σε ομάδα εργασίας του Τ.Ε.Ε. (Τμήμα Κ. Μακεδονίας) με αντικείμενο την **«Επεξεργασία και συνθετική παρουσίαση των προτάσεων για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα Θεσσαλονίκης 1997».** Συμμετοχή σε ομάδα εργασίας του Τ.Ε.Ε. (Τμήμα Κ. Μακεδονίας) με αντικείμενο την **«Υλοποίηση της δράσης και της τεχνικής στήριξης του πρότυπου Σχεδίου Θεσσαλονίκης».**
- 1988: Στα πλαίσια της Ι.Α.Ε.Σ.Τ.Ε. επαγγελματική απασχόληση στις αρχιτεκτονικές και πολεοδομικές μελέτες του **Δημαρχείου Βαρκελώνης και Λέριδα (Lérida)** της Καταλωνίας και ειδικότερα στη **«Μελέτη ανάπλασης της όχθης του ποταμού Segre σε πολιτιστικό πάρκο»** (διάκριση για τη μελέτη).

