

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΟΥΡΟΥΤΑΚΗ****Προσωπικά στοιχεία**

Όνοματεπώνυμο :	Αλεξάνδρα Κουρουτάκη
Πατρώνυμο	Ιωάννης
Ειδικότητα:	P.h.D. στην Ιστορία της Τέχνης <i>Université Montaigne, Bordeaux 3</i> . M.Sc. στη Γαλλική Φιλολογία Ε.Α.Π. Πτυχίο Γαλλικής Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α. Απόφοιτη Σχολής Πιάνου. Απόδοση 2ης ειδικότητας: Μουσικός ΠΕ 16.01 (ΑΔΑ:ΒΙΨΠ9-Β0Χ)
Επικοινωνία	28210 06247 Kouroutaki@gmail.com akouroutaki@isctuc.gr Γραφείο: Α.23, Κτίριο Κ4, 1ος όροφος

Σπουδές

Διδακτορικό στην Ιστορία της Τέχνης, Université Montaigne, Bordeaux 3, France
Mention : Très Honorable (2014).

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Surréalisme et Peinture Métaphysique dans l'Art t Néohellénique. Le cas de la "génération artistique des années 1930". N. Engonopoulos, G.de Steris, G. Gounaro.*

Υπερρεαλισμός και Μεταφυσική ζωγραφική στη Νεοελληνική Τέχνη. Η περίπτωση της καλλιτεχνικής γενιάς του 1930. Ν. Εγγονόπουλος, Γεράσιμος Στέρης, Γεώργιος Γουναρόπουλος

Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στη Γαλλική γλώσσα και Φιλολογία
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π)

Βαθμός : Λίαν Καλώς (2006).

Τίτλος Διπλωματικής: *Typologie, mise en œuvre didactique et évaluation des activités à visée interculturelle dans la méthode F.L.E . Multimedia-Speaker, Pour tout dire I, II. Application: projet pilote E.R.M.I.S, en contexte scolaire hellénique*

Πτυχίο Γαλλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Βαθμός : Άριστα, (1993).

Προπτυχιακές σπουδές (πρόγραμμα ERASMUS), Université Lumières, Lyon II, ακαδημαϊκό έτος 1992-1993.

Υποτροφίες ΙΚΥ σε όλα τα χρόνια φοίτησης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πτυχίο Πιάνου, Ελληνικό Ωδείο Αθηνών.

Βαθμός πτυχίου: Άριστα (1995)

Απόφοιτος Ελληνογαλλικής Σχολής Saint Joseph, Αθήνα, (1989).

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ**Γαλλικά: Άριστη γνώση_C2**

Diplôme de Langue Francaise, Certificat, (1987)

Sorbonne I, (1988)

Sorbonne II, (1990)

Αγγλικά: Πολύ καλή γνώση_C1

GateHouse Awards, (TIE)Test of Interactive English, CEFR Level: C1 (2019)

Επαγγελματική και Διδακτική Εμπειρία σε ΑΕΙ, ΤΕΙ, Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση**ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ****2018 - Σήμερα: Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό στη Σχολή ΑΡ. ΜΗΧ.****Πολυτεχνείο Κρήτης. Διδακτικό έργο**

- Χειμερινό εξάμηνο 2018-19: Εργαστηριακό μέρος μαθήματος: *Ιστορία - Θεωρία του Πολιτισμού I*
- Εαρινό εξάμηνο 2019: Ανάθεση διδασκαλίας, Εργαστηριακό μέρος μαθήματος: *Ιστορία - Θεωρία του Πολιτισμού II.*
- Εαρινό εξάμηνο 2019: Ανάθεση διδασκαλίας (7 διαλέξεις Θεωρίας) στο μάθημα: *Ιστορία - Θεωρία του Πολιτισμού IV*
- Χειμερινό εξάμηνο 2019-20: Εργαστηριακό μέρος μαθήματος: *Ιστορία - Θεωρία του Πολιτισμού I & Ιστορία - Θεωρία του Πολιτισμού III*

2015-2017: Απόσπαση στη Σχολή ΑΡ. ΜΗΧ. Πολυτεχνείο Κρήτης

Αντικείμενο: επικουρική συμβολή στη διδασκαλία μαθημάτων *Ιστορίας της Τέχνης, Ιστορία και θεωρία της Αρχιτεκτονικής I, II, III, IV, V και Νεοελληνική Αρχιτεκτονική και Πολιτισμός.*

2004 - 2008 : Απόσπαση στο ΤΕΙ Κρήτης - Παράρτημα Χανίων**Α. Διδακτικό έργο**

1. Διδασκαλία του μαθήματος *Ιστορία της Τεχνολογίας*, Τμήμα Ηλεκτρονικής, για τα ακαδημαϊκά έτη 2006-2007 και 2007-2008
2. Διδασκαλία του μαθήματος Γαλλικής Γλώσσας και Ορολογίας, στους φοιτητές του Παραρτήματος, για τα ακαδημαϊκά έτη 2004-2008. Διδασκαλία του μαθήματος της γαλλικής γλώσσας συνεχίστηκε και για το χειμερινό εξάμηνο 2008-2009, με σύμβαση ορισμένου χρόνου με ωριαία αντιμισθία από το *Γραφείο ξένων γλωσσών*, ΤΕΙ Κρήτης.

Β. Υπεύθυνη Δημοσίων σχέσεων του Παραρτήματος Χανίων του ΤΕΙ Κρήτης, (2004-2008) και συντονίστρια LLP- Erasmus program: Δημιουργία και υποστήριξη Διμερών συμφωνιών με Πανεπιστήμια του Εξωτερικού, (2005-2008). Η συνεργασία με το Γραφείο διεθνών σχέσεων του ΤΕΙ Κρήτης συνεχίστηκε με σύμβαση έργου, για το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009.

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- **2002 - 2017**, μόνιμη καθηγήτρια Γαλλικής Φιλολογίας, με οργανική θέση στη Δευτεροβάθμια Εκπ/ση Ν. Χανίων. Απόδοση δεύτερης ειδικότητας ως Μουσικού.
- **1996 - 2001**: Ωρομίσθια και Αναπληρώτρια Καθηγήτρια σε σχολεία του Ν. Χανίων & Ν. Ρεθύμνου, και σε Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια.

Δημοσιεύσεις άρθρων σε Επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Δημοσιεύσεις κεφαλαίων σε συλλογικούς τόμους
Δημοσιεύσεις άρθρων σε κρατικές ψηφιακές πλατφόρμες - ψηφιακά περιοδικά

- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, «Βυζαντινή Παράδοση και Δυτικές Επιδράσεις στην Ορθόδοξη Ζωγραφική Θρησκευτικών εικόνων στην πόλη των Χανίων (Κρήτη) κατά τον 20^ο αιώνα», υπό δημοσίευση, *Θεολογία*, Επιστημονικό περιοδικό της Ι. Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, 4^ο τεύχος, τόμος 91, 2020
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, “Erotokritos’ intercultural substance and influence on Greek painting”, άρθρο στο *Greek News Agenda*, Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής.
<http://www.greeknewsagenda.gr/index.php/topics/culture-society/7000-kouroutaki-erotokritos>
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, “La substance interculturelle d’Erotokritos et son influence sur la peinture néohellénique”, άρθρο στο *Grèce Hebdo*, ψηφιακό περιοδικό της Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής. 24 juin 2019, <http://www.grecehebdo.gr/index.php/actualites/culture/2608-alexandra-kouroutaki,-historienne-d-art,-sur-la-substance-interculturelle-d-erotokritos-et-son-influence-sur-la-peinture-grecque>
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, “Οι απαρχές της Νεωτερικότητας στη νεοελληνική τέχνη στο πνεύμα του “Βενιζελισμού” και η Κρήτη ως πηγή έμπνευσης για τους ζωγράφους της “Γενιάς του 1930”, *Κρητική Εστία*, 15^{ος} συλλογικός τόμος, (2014-18), Ι.Λ.Α.Ε.Κ., Ιστορική Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης, εκδ. Τυποκρέτα, Ηράκλειο, 2018, σελ. 243-271.
- Kouroutaki Alexandra (κύριος συγγραφέας), Wunenburger Jean-Jacques, « La Femme Muse du Surréalisme dans la peinture néohellénique et l’influence du mouvement surréaliste officiel. Les Cas de N. Engonopoulos, G. Gounaro, G. Steris », *CONTACT⁺*, Revue d’analyse et de recherche n. 76, Athènes, Mai 2017, p. 62-72.
- Kouroutaki Alexandra, « La Spécificité su Surréalisme en Grèce dans son expression picturale. Le cas de N. Engonopoulos, G. de Steris et G. Gounaro», *CONTACT⁺* n. 56, Athènes, Janvier – Février 2012, p. 20-24.
- Kouroutaki Alexandra (κύριος συγγραφέας), Devésa Jean Michel, « Le Surréalisme et la peinture. Les axiomes posés par Breton, l’automatisme pictural et le rôle prodrome de la peinture métaphysique», *CONTACT⁺*, n.54, Athènes, juin-juillet-août 2011, p. 17-21
- Kouroutaki Alexandra, « Enseignement du FLE et TICE pour une prise de conscience interculturelle dans l’Enseignement Supérieur Technologique », *CONTACT⁺*, n.43, Athènes, Septembre-Octobre-Novembre 2008, p. 27-30.
- Kouroutaki Alexandra, « Présentation des objectifs du projet-pilote *Educational Research of Multimedia Integration in Schools* », *CONTACT⁺*, n.5, Athènes, Mars 1999, p. 47-48.
- Kouroutaki Alexandra, « L’espace multimédia: Une respiration dans l’apprentissage des langues étrangères », *CONTACT⁺*, n.8, Athènes, Décembre 1999, p. 45-47.

- Kouroutaki Alexandra, “Présentation du projet-pilote: E.R.M.I.S”., publié dans le journal de SPIRAL, (Service Pédagogique Interuniversitaire de Ressources pour l’Autoformation en Langues),Strasbourg, n.12, Mars 1999.

CONTACT[†]: Revue d’information, d’analyse et de recherche. Περιοδικό της Επιστημονικής ένωσης APF - *Association des Professeurs de Français de Formation Universitaire*, μέλος της Διεθνούς συνομοσπονδίας Καθηγητών Γαλλικής - Επιτροπή Δυτικής Ευρώπης *FIPF* (Fédération Internationale des Professeurs de Français - Commission de l’Europe de l’Ouest. Publication Institut Français. Δημοσιεύει επιστημονική αρθρογραφία και ερευνητικά άρθρα.
<http://apf.gr/default.asp?static=22>

Εισηγήσεις σε Συνέδρια. Συνεντεύξεις. Διαλέξεις.

Εισηγήσεις σε Συνέδρια

- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, εισήγηση σε συνέδριο: «Τέχνες και δημιουργικότητα στην εκπαίδευση», 1^ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριό Ι.Α.Κ.Ε. Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών. Ηράκλειο, 25 Απριλίου 2015, σελ. 576-583. iake.weebly.com/uploads/1/5/0/4/15045854/Πρακτικά_IAKE_B_Τόμος_2015.pdf
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, εισήγηση σε συνέδριο: «Βυζαντινή παράδοση και δυτικές επιδράσεις στην ορθόδοξη θρησκευτική ζωγραφική στην Κρήτη. Επισκόπηση των αισθητικών αναζητήσεων και προσανατολισμών των αγιογράφων στον Νομό Χανίων κατά τον 20ο αιώνα». Δημερίδα – επιστημονική συνάντηση με θέμα: *Ζωγράφοι θρησκευτικών εικόνων (αγιογράφοι) και εικόνες (αγιογραφίες) στον Νομό Χανίων τον 20ό αιώνα*. Πνευματικό Κέντρο Χανίων, 20 & 21 Οκτωβρίου 2018. Φορείς διοργάνωσης: Ι.Α.Ε.Κ. - Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης - Περιφερειακή Ενότητα Χανίων.

Συνεντεύξεις

- Συνέντευξη στο *Greek News Agenda*, Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Υπουργείο Ψηφιακής πολιτικής. Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, “Τα Χριστούγεννα στη Νεοελληνική τέχνη”: *Art historian Alexandra Kouroutaki on Christmas in Modern Greek painting*
<http://www.greeknewsagenda.gr/index.php/interviews/arts-in-greece/6903-kouroutaki>
- Συνέντευξη στο *Grèce Hebdo*: Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, *Noël en peinture néohellénique Interview avec l’historienne de l’art Alexandra Kouroutaki*.
<http://grecehebdo.gr/index.php/interviews/2530-noel-en-peinture-n%C3%A9ohell%C3%A9nique-interview-avec-l%E2%80%99historien-d%E2%80%99art-alexandra-kouroutaki>
- Συνέντευξη στην ΕΡΤ – FM 100,6-104. AM : “Συζητώντας για τη θρησκευτική ζωγραφική στα Χανιά, κατά τον 20ο αιώνα”. Στην εκπομπή ‘Φορείς Πολιτισμού’. 8 /5/2019,17:00-18:00. ΕΡΤ – FM 100,6-104. AM 1512, www.ert.gr/news/chania. Εκπομπή ‘Φορείς Πολιτισμού’ συζήτηση με την Άννα Μακράκη Καρέλα και παρουσίαση της ομιλίας με θέμα “*Βυζαντινή παράδοση και δυτικές επιδράσεις στην Ορθόδοξη θρησκευτική ζωγραφική στην Κρήτη*. Τεχνική Επιμέλεια: Μανώλης Παπαδάκης

Διαλέξεις (Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου. Πνευματικό Κέντρο Χανίων)

- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, διάλεξη: «Η αισθητική του Μινιμαλισμού ή η τέχνη του ελάχιστου στις εικαστικές τέχνες και στη φωτογραφία» στο πλαίσιο εσπερίδας με ομιλίες από μέλη της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης: 5 Φεβρουαρίου 2019, 19.00, ΚΑΜ. Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας – «Αρχιτεκτονική Τοπίου – Μινιμαλισμός». | ΚΑΜ | 05/02/2019 -11/02/2019. Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, Παράρτημα Κρήτης (ΕΦΕΚ) -Τμήμα Χανίων με τη συνδιοργάνωση του Πολυτεχνείου Κρήτης.
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, Διάλεξη, “Οι απαρχές της σύγχρονης ελληνικής τέχνης στο πνεύμα του “Βενιζελισμού” και η Κρήτη ως πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες της ‘Γενιάς του 1930». Πνευματικό Κέντρο Χανίων, 19 Ιουνίου 2017. Φορέας διοργάνωσης: ΙΛ.Α.Ε.Κ. – Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης - Περιφερειακή Ενότητα Χανίων.
<http://www.ilaek.org/el/events/details/51-alexandra-kouroutaki-19-06-2017>
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, Διάλεξη, “Τα Χριστούγεννα στη Νεοελληνική Τέχνη”, Φορέας διοργάνωσης: ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ, 17-12-2015.

Διαλέξεις στη Σχολή ΑΡ. ΜΗΧ. - Πολυτεχνείο Κρήτης

Εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2018-19:

- “Η Μεταπολεμική Τέχνη στην Αμερική (1950-1960). Αφηρημένος Εξπρεσιονισμός. Η Σχολή Μουσικής και Εικαστικών της Νέας Υόρκης”, στο πλαίσιο του μαθήματος *Ιστορία της Τέχνης 2*, Πέμπτη 15.02.2018, Αμφιθέατρο Γ2.2., 11:00-13.00
- “Η μεσοπολεμική πρωτοπορία του Ντανταϊσμού (Dada) και οι Neo-Dada τάσεις (1950-1960)”, στο πλαίσιο του μαθήματος *Ιστορία της Τέχνης 2*, Πέμπτη 22.02.2018, Αμφιθέατρο Γ2.2., 11:00-13.00.
- “ Τέχνη και Τεχνολογία κατά την Ελληνική Αρχαιότητα”, στο πλαίσιο του μαθήματος *Αρχιτεκτονική Τεχνολογία. Εισαγωγή στην Οικοδομική*, Τρίτη 17.04.2018, Αίθουσα Β1008, 12:30-14.00
- “Τέχνη και Τεχνολογία. Αναγέννηση – Σχολή Bauhaus”, στο πλαίσιο του μαθήματος *Αρχιτεκτονική Τεχνολογία. Εισαγωγή στην Οικοδομική*, Τρίτη 24.04.2018, Αίθουσα Β1008, 12:30-14.00

Εαρινό εξάμηνο 2018-19, (απόφαση της 11^{ης} εξ` αναβολής Συνέλευσης του Τμήματος της μονομηματικής Σχολής Αρχ/νων Μηχανικών, για το ακαδημαϊκό έτος 2018-19, Θέμα 5^ο : Οριστικοποίηση ανάθεσης μαθημάτων εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2018-19)

Μάθημα *Ιστορία θεωρία πολιτισμού 4*. Εισηγήσεις, Αλ.Κουρουτάκη

- Dada & Neo-Dada τάσεις (1950-1970). Η πρωτοπορία του Ντανταϊσμού και η επιρροή της στην μεταπολεμική καλλιτεχνική δημιουργία.
- Η Μεταπολεμική Τέχνη στην Αμερική (1950-1960). Αφηρημένος εξπρεσιονισμός και “Η Σχολή Μουσικής και Εικαστικών Τεχνών της Ν. Υ.
- Η Τέχνη τη δεκαετία του 1960: Pop art
- Μινιμαλισμός: Η τέχνη του ελάχιστου στις εικαστικές τέχνες και στη φωτογραφία
- Η ζωγραφική και η γλυπτική στη μεταπολεμική Ευρώπη: Άμορφη Τέχνη, Art Brut, Co.Br.A

- Η Τέχνη τις δεκαετίες του 1960-70: Νεορεαλισμός, Fluxus, Performance art
- Εννοιακή τέχνη, Arte povera. Νεοεξπρεσιονιστικές τάσεις

Εαρινό εξάμηνο 2018-19

Μάθημα: *Ιστορία θεωρία πολιτισμού 2*. Εργαστηριακό μέρος μαθήματος .

Εισηγήσεις, Αλ. Κουρουτάκη

- Εισαγωγή στη Βυζαντινή τέχνη
- Οι επιρροές της Βυζαντινής τέχνης στην καλλιτεχνική γενιά του 1930
- Η τέχνη ως κοινωνική γλώσσα.
- Μοντερνισμός – Μεταμοντερνισμός
- Μοντερνισμός: Νεωτεριστικά & παραδοσιακά στοιχεία
- Η Μεταπολεμική τέχνη στην Ευρώπη..
- Μεταμοντερνισμός Ι. Εισαγωγή. Νεωτεριστικά και παραδοσιακά στοιχεία
- Μεταμοντερνισμός ΙΙ. Καλλιτεχνικές τάσεις στη μεταμοντέρνα τέχνη

**Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής Διεθνών Συνεδρίων.
Επιμέλεια & Υποστήριξη Εικαστικών και Αρχιτεκτονικών εκθέσεων**

- Μέλος Οργανωτικής επιτροπής διεθνούς συνεδρίου: *Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση για την Αραβοκρατία στην Κρήτη (825/6–961) [Μετακινήσεις και μετοικεσίες λαών στην Ανατολική Μεσόγειο, την Ερυθρά Θάλασσα και τον Ινδικό Ωκεανό από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή]*. Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης, 29, 30, 31 Μαρτίου 2019. Φορείς : Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης, Ινστιτούτο Ελληνοανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών. Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης
- Οργανωτική υποστήριξη - επιμέλεια της έκθεσης: “Ελαφρές κατασκευές - Έκθεση εργασιών φοιτητών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πολυτεχνείου Κρήτης”, Εκθεσιακός Χώρος - Κ.Α.Μ., 2-15 Ιουνίου 2017, Φορείς : Πολυτεχνείο Κρήτης – ΚΕΠΕΔΗΧ ΚΑΜ, (ΑΔΑ: 6ΡΦ20ΚΩΗ – Ρ67).
- Οργανωτική υποστήριξη της έκθεσης *Συνηγήσεις με το Δ. Πικιώνη*, Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου, Διάρκεια έκθεσης: 14-26 Νοεμβρίου 2017.
- Οργανωτική υποστήριξη: *Καλοκαιρινό εργαστήριο Αρχιτεκτονικής* που διοργανώνει η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο I.U.A.V. της Βενετίας και τον Δήμο Χανίων, Κ.Α.Μ. από 25 Ιουνίου έως 13 Ιουλίου.

Σεμινάρια

- Σεμινάριο moodle για ξενογλωσσους 2014-15
- Πιστοποίηση Α` επιπέδου, Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των ΤΠΕ στη Διδακτική Πράξη.
- ΠΕΚ Ηρακλείου: Πρόγραμμα Εισαγωγικής Επιμόρφωσης για εκπαιδευτικούς κλάδου ΠΕ 05
- Π.Ε.Κ Ηρακλείου: Επιμορφωτικό Πρόγραμμα Κλάδου ΠΕ05 Χανιά , 09/4/97 – 20/6/97
- Π.Ε.Κ Ηρακλείου: Χρήση Εφαρμογών Γραφείου (Word, excel, access) για προχωρημένους. Χανιά, Μάιος- Ιούνιος 1998
- ΚΕΚ Interface : Συνεδριακός Πολιτιστικός Τουρισμός. (400 Ώρες) Χανιά 1999
- Stage de formation : Εφαρμογές πολυμέσων INTERNET, VIDEO στη διδασκαλία της Γαλλικής γλώσσας. IFA Γαλλικό Ινστιτούτο, Αθήνα, 15- 18/6/1998.

Καλλιτεχνική επιμέλεια μουσικών και εικαστικών δράσεων σε σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης Ν. Χανίων

- Σχολική δραστηριότητα - Πολιτιστικό Πρόγραμμα : *Ταξίδι στην Ελληνική Μουσική του 20^{ου} αιώνα*, Σχ. Έτος 2014-15, Παρουσίαση του προγράμματος στην *Άνοιξη καλλιτεχνικής Δημιουργίας*, 2015. <http://gymvouko.blogspot.gr/>
- Καλλιτεχνική επιμέλεια Video clip "*Μεσόγειος, η θάλασσα της καρδιάς μας*", στα πλαίσια της βιωματικής δράσης «*Αντιμετωπίζοντας το άγχος στην εφηβεία. Ο αγχολυτικός ρόλος της Τέχνης, στο σχολείο μας. Μελέτη περιπτώσεων στη Μουσική και στη Ζωγραφική*». 5^ο Γυμνασίου Χανίων. Σχ. Έτος 2013-14. Επιστημονικό πεδίο «*Σχολική και κοινωνική ζωή*». Παρουσίαση στο Πνευματικό κέντρο Χανίων 23-3 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=fjrkKM9-o6s>,
- Ραδιοφωνικές Εκπομπές (δύο) στην ΕΡΑ Χανίων, στις 9/4/2013, 7^ο Γυμνάσιο Χανίων, θέμα *Ταξίδι στο Γαλλικό τραγούδι*. Οι εκπομπές παρουσιάστηκαν 18/4/13 & την Παρασκευή 19/4/13 , 6-7μμ στους 104.00 στα FM <http://ekagadchania.wordpress.com/>
- Πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων με θέμα «*Η μουσική μας ενώνει. Τραγούδια: Μουσικές γέφυρες μεταξύ Γαλλίας και Ελλάδας*». 7^ο Γυμνάσιο Χανίων. Σχ. Έτος 2012-13. Παρουσίαση του προγράμματος στην *Άνοιξη καλλιτεχνικής Δημιουργίας*, 25 Απριλίου 2013, στο ΚΑΜ Χανιά, <http://ekagadchania.wordpress.com/>
- Πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων με θέμα: *Πέρα από το πραγματικό, Απόηχοι του σουρεαλισμού στην Ελλάδα*. Γυμνάσιο Σούδας. Σχ. Έτος 2012-13. Παρουσίαση του προγράμματος στην *Άνοιξη καλλιτεχνικής Δημιουργίας*, 25 Απριλίου 2013, στο ΚΑΜ, Χανιά, <http://ekagadchania.wordpress.com/>
- Μουσικό Βιωματικό εργαστήριο, 5^ο Γυμνάσιο Χανίων, σε συνεργασία με το 2^ο Γυμνάσιο Αγίου Νικολάου, 06-05-14.. Παρουσίαση δράσης και μουσική εκδήλωση, 5^ο Γυμνάσιο Χανίων <http://5gym-chanion.chan.sch.gr/>

Συμμετοχή σε πρόγραμμα Αδελφοποίησης σχολείων

Πρόγραμμα Comenius - Αδελφοποίηση των σχολείων Margueritte Yourcenar, Morangis, France - 1^ο Ενιαίο Λύκειο Χανίων. Εκπαιδευτικό ταξίδι στην Γαλλία , 13-25 Μάρτιος 1998 .

Άλλες Δράσεις

- Γραμματέας στην Οργανωτική Επιτροπή Εξετάσεων του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας, Χανιά, 8-11-2014.
- Ιδρυτικό μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Καθηγητών Γαλλικής γλώσσας Δημόσιας Εκπ/σης Ν. Χανίων. Δημιουργία και επιμέλεια του Ιστότοπου της Ένωσης: <http://ekagadchania.wordpress.gr> Email : ekaga.chania@gmail.com
- Μέλος της APF FU - GRECE, Association des Professeurs de Français de Formation Universitaire.
- Μέλος του Δ.Σ. της ΙΛΑΕΚ - Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης