

Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα

ΦΑΝΗ ΜΑΛΛΟΥΧΟΥ-TUFANO

(Α) ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

A.1. Προσωπικά δεδομένα

- Ημερομηνία και τόπος γεννήσεως: 14.8.1949, Ρόδος Δωδεκανήσου.
- Οικογενειακή κατάσταση: Παντρεμένη με τον αρχιτέκτονα Sandro Tufano και μητέρα ενός παιδιού.
- Διεύθυνση-τηλέφωνα εργασίας: Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης, Κτήριο Κ4, Πολυτεχνειούπολη, Κουνουπιδιανά, τηλ. 28210 37118
- Διεύθυνση-τηλέφωνα κατοικίας: Δωδεκανήσου 36, 73132 Χανιά / Θάλειας 8, 16672 Βάρη Αττικής, τηλ. 210 8084764 /, κιν. 697 3882049
- E-mail: fanitufano@arch.tuc.gr, fanitufano@gmail.com

A.2.Ακαδημαϊκές θέσεις

- 2009 κ.εξ. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης

A.3.Διοικητικές θέσεις

- 1976-2009, Μόνιμος Αρχαιολόγος Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού

A.4. Εκπαίδευση- Σπουδές

A.4.1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 1997, Διδακτορικό Δίπλωμα Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών (βαθμός: άριστα).
- 1975, Δίπλωμα Εξειδικεύσεως στη Σπουδή και στην Αναστήλωση των Μνημείων της Scuola di Perfezionamento per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου La Sapienza Ρώμης (βαθμός 68/70).
- 1973, Πιστοποιητικό Σπουδών του International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property (ICCROM) Ρώμης.
- 1972, Πτυχίο Ιστορικού – Αρχαιολογικού Τμήματος Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών (βαθμός: άριστα).

A.4.2.ΓΝΩΣΗ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

- Αγγλικά (Άριστα - Δίπλωμα Proficiency of Cambridge)
- Γαλλικά (Άριστα - Δίπλωμα Sorbonne I)
- Ιταλικά (Άριστα – Μεταπτυχιακές Σπουδές στην Ιταλία)

- ο Γερμανικά (Δυνατότητα κατανόησης γραπτού λόγου - Δίπλωμα Mittelstufe).

A.5. Επαγγελματική εμπειρία (θέσεις επιγραμματικά)

Ως αρχαιολόγος του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού:

A.5.1. Απασχόλησή της στις αναστηλωτικές εργασίες των μνημείων Ακροπόλεως:

- ο 1976-1978: Υπεύθυνη Αρχείου Τεκμηριώσεων αναστηλωτικών έργων Ακροπόλεως
- ο 1978-1986: Γραμματέας της Επιτροπής Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως (ΕΣΜΑ) και, ταυτόχρονα, υπεύθυνη για το Αρχείο Τεκμηριώσεως των έργων Ακροπόλεως.
- ο 1986-2000: Υπεύθυνη για το Αρχείο Τεκμηριώσεως των έργων Ακροπόλεως και αναπληρώτρια γραμματέας της ΕΣΜΑ.
- ο 2000-2009: Προϊσταμένη Γραφείου Τεκμηρίωσης της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ).

A.5.2. Απασχόλησή της σε εργασίες Α' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (ΔΙΠΚΑ) του Υπουργείου Πολιτισμού

- ο 1982-1984: Υπεύθυνη αρχαιολόγος έργων στη Βιβλιοθήκη Αδριανού: επίβλεψη ανασκαφών, καθαρισμών, γενικών εργασιών οργάνωσης/διευθέτησης αρχαιολογικού χώρου.
- ο Απρίλιος 1995 – Φεβρουάριος 1996: Γραμματέας στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ).

A.6. Διδακτική εμπειρία

A.6.1. Διδακτική εμπειρία πριν την μονιμοποίηση ΦΜΤ ως Αναπλ. Καθηγήτριας Π.Κ.

- ο Ακαδημαϊκά Έτη 1998-2002: Προσκεκλημένη Διδάσκουσα, από την ίδρυσή του το Ακαδημαϊκό Έτος 1998/9, του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΕΜΠ «Προστασία Μνημείων. Α' Κατεύθυνση: Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων» με διδασκαλία μαθημάτων στο πλαίσιο της διδακτικής ενότητας «Ιστορία και Θεωρία Αποκαταστάσεων» και συμμετοχή στην εποπτεία διπλωματικών εργασιών.
- ο Ακαδημαϊκά Έτη 2000-2006: Εξωτερική Συνεργάτης – Προσκεκλημένη Διδάσκουσα Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Ιστορίας Τέχνης Φιλοσοφικής Σχολής Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) : διδασκαλία ενότητας «Ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις της προστασίας και διαχείρισης μνημείων από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας» στο πλαίσιο μαθήματος «Η διαχείριση των Μνημείων και των Αρχαιολογικών Χώρων» σε προπτυχιακό επίπεδο (8^ο εξάμηνο).
- ο Ακαδημαϊκό έτος 2002-2003: Προσκεκλημένη Διδάσκουσα Αναμορφωμένου Μεταπτυχιακού Προγράμματος Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ : διδασκαλία θέματος «Ιστορία και θεωρία της αποκατάστασης των μνημείων».
- ο Ακ. Έτη 2005-2009: Μόνιμη προσκεκλημένη εξωτερική διδάσκουσα του Μεταπτυχιακού Προγράμματος/Master Architettura/Storia/Progetto (Αρχιτεκτονική/Ιστορία/Σύνθεση) (υπεύθυνοι M.Manieri/Fr.Cellini) Αρχιτεκτονικής Σχολής Πανεπιστημίου ΙΙΙ Ρώμης.
- ο Κατά περίπτωση διδασκαλία σε προγράμματα Master Αρχιτεκτονικών Σχολών: Α. Κατά τα έτη 2003 και 2004 στο Πανεπιστήμιο Φλωρεντίας: Master Restauero dei Monumenti (Αποκατάσταση Μνημείων), (υπεύθυνη: Καθ. D.Lamberini) και Β. Κατά

- τα έτη στο 2004 και 2005 στο Πανεπιστήμιο III Ρώμης (Master Europeo, υπεύθυνος: Καθ. Ciucci).
- Ακαδημαϊκό έτος 2007/8 (χειμερινό εξάμηνο) : Προσκεκλημένη Συν-διδάσκουσα (από κοινού με καθ. Π. Πολυχρονάκου-Σγουρίτσα) σεμιναρίου με θέμα «Τρόποι Διαχείρισης και Ανάδειξης Προϊστορικών Θέσεων και Μνημείων» στο πλαίσιο Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Φιλοσοφικής Σχολής ΕΠΚΑ.
 - Ακαδημαϊκό έτος 2007/8 (χειμερινό εξάμηνο): Διδάσκουσα (Ν.407) μαθήματος «Αποκατάσταση Μνημείων και Συνόλων» στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνείου Κρήτης.
- A.6.2. Διδακτική εμπειρία μετά την μονιμοποίηση ΦΜΤ ως Αν.Καθηγήτριας Π.Κ. :
- 6^ο εξάμηνο : *Ιστορία, Θεωρία, Κριτική Αποκατάστασης Μνημείων* (μάθημα κορμού).
 - 6^ο εξάμηνο: *Ειδικά θέματα Αρχιτεκτονικής και Τέχνης* (μάθημα υποχρεωτικό επιλογής). Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος έχει διδαχθεί στα ακ.έτη 2011/12 και 2012/13 το θέμα «Roma Città Eterna: Αρχιτεκτονική, Τέχνη και Πολιτισμός μιας Αιώνιας Πόλης».
 - 7^ο εξάμηνο: *Προστασία και Ανάδειξη Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων* (συντονίστρια διεπιστημονικού μαθήματος, υποχρεωτικού επιλογής, στο οποίο μετέχουν η χημικός, αν.καθ. Ν.Μαραβελάκη, η πολιτικός μηχανικός επ.καθ.Μ.Σταυρουλάκη και η αρχιτέκτων τοπίου, λέκτωρ Π.Καραμανέα).
 - 7^ο εξάμηνο: *Επεμβάσεις σε υφιστάμενα κελύφη* (μάθημα κορμού, συνδιδασκαλία με επ.καθ. Ν.Σκουτέλη, Α.Τζομπανάκη, Ν.Μαραβελάκη).
 - Ακ. Έτος 2010/11: Διδασκαλία ενότητας «6 μαθήματα για την αρχιτεκτονική της Αναγέννησης» στο πλαίσιο της διδασκαλίας της «Ιστορίας - Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής ΙΙΙ».
- A.6.3. Παράλληλη προς Π.Κ. διδακτική εμπειρία σε άλλα πανεπιστημιακά ιδρύματα.
- 2009 κ.εξ.: Τακτική προσκεκλημένη εξωτερική διδάσκουσα του Μεταπτυχιακού Προγράμματος/Master *Architettura/Storia/Progetto* (Αρχιτεκτονική/Ιστορία/Σύνθεση) (υπεύθυνος Καθ. Fr.Cellini) Αρχιτεκτονικής Σχολής Πανεπιστημίου ΙΙΙ Ρώμης. Διδασκαλία θεμάτων σχετικά με την ιστορία της αναστήλωσης των ελληνικών κλασικών μνημείων.
 - 2009 κ.εξ.: Μόνιμη, τακτική Διδάσκουσα του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΕΜΠ «Προστασία Μνημείων. Α΄ Κατεύθυνση: Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων»: Παροχή διαλέξεων στο πλαίσιο της διδακτικής ενότητας «Ιστορία και Θεωρία Αποκαταστάσεων».
 - 2009 κ.εξ.: Μόνιμη, τακτική Διδάσκουσα του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με Πανεπιστήμιο Πατρών και Πανεπιστήμιο Αιγαίου: Υπεύθυνη σεμιναρίου με θέμα την «Ιστορία, θεωρία, κριτική αποκατάστασης μνημείων».

Στο πλαίσιο της ως άνω διδακτικής δραστηριότητας επίβλεψη 2 Διδακτορικών Διατριβών, 6 Μεταπτυχιακών Διατριβών (Μάστερ), 1 Διπλωματικής Εργασίας, 2 Ερευνητικών Εργασιών.

Συμμετοχή στην επίβλεψη 4 Διδακτορικών Διατριβών, 5 Μεταπτυχιακών Διατριβών (Μάστερ) και στην εξέταση 4 Διπλωματικών Εργασιών και 5 ερευνητικών (βλ.παρακάτω αναλυτικά Δ3 έως Δ6).

(B) ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

B.1. Διδακτορική Διατριβή και Μεταπτυχιακή Διατριβή (μάστερ)

B.1.2.1. 1997, Διδακτορική Διατριβή με θέμα: *Η Αναστήλωση των Αρχαίων Μνημείων στη Νεώτερη Ελλάδα (1834-1939). Το έργο της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας* (το μεγαλύτερο μέρος της δημοσιεύθηκε ως μονογραφία, αρ. B.2.1.)

B.1.2. 1975, Μεταπτυχιακή Διατριβή (μάστερ) με θέμα: *Η Ακρόπολη της Καβάλας: Προτάσεις συντήρησης και αναβίωσης* (Μέρος της περιλαμβάνεται στη δημοσίευση αρ. B.3.1.2.)

B.2.Βιβλία-Μονογραφίες – Μεταφράσεις Βιβλίων

B.2.1.ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

Η αναστήλωση των αρχαίων μνημείων στη νεώτερη Ελλάδα (1834-1939). Το έργο της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας (Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας αρ. 176), Α' εκδ. Αθήνα 1998, σελίδες 383, εικόνες 313, αγγλική περίληψη, Β' έκδ. Αθήνα 2008.

B.2.2.ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

1. *The Acropolis at Athens, Conservation, Restoration and Research, 1975 – 1983*, Έκδ. ΥΠΠΟ-ΕΣΜΑ, Αθήνα 1985, σελίδες 126, εικόνες 98, στα αγγλικά (σε συνεργασία με Μ.Καζανάκη-Λάππα).
2. *Τα Βυζαντινά Μνημεία της Ελλάδας στη Διεθνή Έκθεση της Ρώμης του 1911. Φωτογραφίες του Ινστιτούτου Φωτομετρικής φωτογραφίας του Βερολίνου*, Εκδ. Ιστορικής Εθνολογικής Εταιρείας Ελλάδος, Αθήνα 2009, σελίδες 353 (σε συνεργασία με Μ.Καζανάκη-Λάππα).

B.2.3. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ

Προστασία και Διαχείριση Μνημείων, Ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις από την Αρχαιότητα έως τις μέρες μας (Πανεπιστημιακό Εγχειρίδιο Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών) Αθήνα 2004, σελίδες 235.

B.2. 4. ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

1. Μετάφραση του *Χάρτη Προστασίας Μνημείων των Αθηνών* (1931) στα ελληνικά (περιλαμβάνεται στις δημοσιεύσεις αρ. B.2.1 και B.3.1.33).
2. *La restauration de l' Erechtheion, Μελέτη Αποκαταστάσεως Ερεχθείου*, Αθήνα 1977, σσ. 373-476 (από ελληνικά στα γαλλικά).

3. R.Krautheimer, *Παλαιοχριστιανική και Βυζαντινή Αρχιτεκτονική*, εκδ.Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 1991 (από αγγλικά στα ελληνικά, τόμος 677 σελίδων).

B.3.1.Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους και τόμους πρακτικών συνεδρίων με κριτές

1. *Μελέτη Αποκαταστάσεως του Ερεχθείου*, κεφάλαιο 4 : «Αναστηλωτικές επεμβάσεις και εργασίες συντηρήσεως», [συλλογικό έργο, Τεχνικό Γραφείο Μελέτης : Α.Λαζαρίδου, Η.Μουτόπουλος, Α.Παπανικολάου, Α.Τζάκου, Κ.Ζάμπας, Μ.Ιωαννίδου, Δ.Μονοκρούσος, Π.Παπακωνσταντίνου, Δ.Χαραλάμπους, Ν.Μπελογιάννης, Φ.Μαλλούχου, Μ.Μπρούσκαρη, έκδ. Ομάδας Εργασίας για τη Συντήρηση των Μνημείων Ακροπόλεως (ΟΕΣΜΑ) Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών (ΥΠΠΕ), Αθήνα 1977], σσ. 55-103, φωτ.21-69, σχ. 27β-33.
2. «Η Ακρόπολη της Καβάλας, Ιστορική εξέλιξη - Προτάσεις συντήρησης και αναβίωσης» στον τόμο *Η Καβάλα και η περιοχή της*, Πρακτικά, Α΄ Τοπικό συμπόσιο, 18-20 Απριλίου 1977, Θεσσαλονίκη 1980, σσ. 341-359, σχ.1-15, φωτ.1-21 (σε συνεργασία με S.Tufano).
3. «Το Βοεβοδαλίκι της Αθήνας» στον τόμο *Επώνυμα Αρχοντικά των χρόνων της Τουρκοκρατίας*, έκδ. ΕΜΠ, Εργαστήριο Ιστορίας Αρχιτεκτονικής, Αθήνα 1986, σσ.107-124, εικ.1-23, με αγγλική περίληψη (σε συνεργασία με Γ.Κνιθάκη και Γ.Τιγγινάγκα).
4. *Interventi di Restauro sull'Acropoli di Atene dal 1975 ad oggi* στον τόμο/πρακτικάσεμιναρίουμετίτλο *Archeologia e Restauro dei Monumenti, I Ciclo di Lezioni sulla Ricerca applicata in Archeologia*, Certosa di Pontignano (Siena), 28 Settembre-10 Ottobre 1987, Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Sezione Archeologica – Università di Siena, (επιμ. R.Francovich-R.Pane), Siena 1988, σσ. 205-220, εικ.1-6.
5. «Η τεκμηρίωση των έργων αποκαταστάσεως των μνημείων Ακροπόλεως. Δημιουργία Τράπεζας Δεδομένων» στον τόμο *3^η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως*, Αθήνα, 31 Μαρτίου-2 Απριλίου 1989, Πρακτικά, (έκδ. ΕΣΜΑ), Αθήνα 1990, σσ.230-235.
6. “Le Parthénon ruine sublime, ruine artificielle” στοντόμο *Faut - il restaurer les ruines?* Πρακτικάσυνεδρίου, Caen 8-10.11.1990, έκδ. Collection des Actes des Colloques de la Direction du Patrimoine, Paris 1991, σσ. 178-183, 6 εικόνες.Στον ίδιο τόμο δημοσιεύεται (σ.285) και η απάντηση της Φ.Μ.-Τ. σε σχολιασμό των συνέδρων κατά τη συζήτηση που διεξήχθη στη διάρκεια του συνεδρίου.
7. “Documentation of the restoration project for the Acropolis Monuments. Creation of a Data Bank” σταπρακτικάτουΣυνεδρίου “Data and Image Processing in Classical Archaeology”, Ravello 3-4.4.1992, *Archeologia e Calcolatori*, 4, 1993, 235-236.
8. «Επεμβάσεις στον Οπισθόναο και στη Δυτική Ζωφόρο του Παρθενώνα τον 19^ο και 20^ο αι.», στο *Μελέτη Αποκαταστάσεως του Παρθενώνος*, τομ.3^α, Αθήνα 1994, σσ. 162-199, εικ.2-5. Στον ίδιο τόμο (σσ.105-108) περιλαμβάνεται και φωτογραφικός κατάλογος των ευρημάτων των παλαιών αναστηλώσεων επιμελημένος και σχολιασμένος από τη Φ.Μ.-Τ.

9. "Restoration work on the Acropolis (1975-1994)" στον τόμο *Acropolis Restoration, the CCAM interventions*,(ed.R.Economakis)Academy Editions, London 1994, σσ.13-15.
10. "The history of interventions on the Acropolis" στον τόμο *Acropolis Restoration, the CCAM interventions*,(ed.R.Economakis)Academy Editions, London 1994, σσ.68-85, 35 εικόνες. Στον ίδιο τόμο: σελίδες 185-191: The International Debate: the current interventions, Viewpoints and Opinions : σ.191 view by F.Mallouchou-Tufano.
11. «Περιγραφές, έρευνες και απεικονίσεις του Παρθενώνα από τον Κυριακό της Αγκώνας ως τον Frédéric Boissonas, διαχρονική αντιμετώπιση αντιλήψεων και μέσων» στον τόμο *Ο Παρθενώνας και η ακτινοβολία του στα νεώτερα χρόνια*, (επιμ.Π. Τουρνικιώτης), εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 1994, σσ. 162-199, εικ.1-59.
12. Ιστορικό των παλαιότερων επεμβάσεων στη δυτική πλευρά και τον σηκό του Παρθενώνα» στον τόμο *4^η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως, Αθήνα, 27-29 Μαΐου 1994, Πρακτικά*, έκδ. ΕΣΜΑ, Αθήνα 1995, σσ.117-122.
13. «Η Τράπεζα Δεδομένων της ΕΣΜΑ, Αρχείο 1989-1994, στον τόμο *4^η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως, Αθήνα, 27-29 Μαΐου 1994, Πρακτικά*, έκδ.ΕΣΜΑ, Αθήνα 1995, σσ. 185-189.
14. «Αρχειακά τεκμήρια για τις παλαιότερες επεμβάσεις στον ναό του Επικουρίου Απόλλωνος στον τόμο *1^η Συνάντηση για τη Συντήρηση του Ναού του Επικουρίου Απόλλωνος, Αθήνα 18-20.3.1995, Πρακτικά*, Αθήνα 1996, σσ. 59-63.
15. "La reintegrazione nel restauro archeologico in Grecia: percorso storico delle concezioni e delle pratiche d' intervento sui monumenti" στον τόμο *La Reintegrazione nel Restauro dell'Antico, Atti del Seminario di Studi, Paestum 11-12 Aprile 1997* (επιμ.Μ.Μ.Segarra Lagunes), Roma 1997, σσ.209-225, 11 εικόνες.
16. "The Acropolis Monuments and Modern Hellas" στοντόμο*Proceedings of the Osaka City University International Symposium 1996 on Preservation of Cultural Heritage in Athens and Osaka* (Lectures in English, ed.Takashi Seki), Osaka, October 6-8, 1996, Osaka 1998, σσ.57-69, fig. 17.1 – 17.11.
17. «Η χρήση της βλάστησης στη διαμόρφωση και αποκατάσταση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων. Ιστορική αναδρομή», στον τόμο *Διημερίδα με θέμα: Αυτοφυής βλάστηση στους αρχαιολογικούς χώρους, Αθήνα 22-23 Μαΐου 1998*, Έκδοση της Ενώσεως Φίλων της Ακροπόλεως, Αθήνα 1998, σσ.60-64, εικ.1-3.
18. «Από τον 19^ο στον 21^ο αι.: μεταμορφώσεις του αρχαιολογικού τοπίου στην Αθήνα» στον τόμο *Αθήναι, από την Κλασική Εποχή έως Σήμερα (5^{ος} αι. π.Χ.- 2000 μ.Χ.)*, (επιμ. Χ.Μπούρας, Μ.Σακελλαρίου, Κ.Στάικος, Ε.Τουλούπα), εκδόσεις Κότινος, Αθήνα 2000, σσ.308-343, 23 εικόνες (και στα αγγλικά).
19. «Η ηλεκτρονική διαχείριση της τεκμηρίωσης των αναστηλωτικών έργων Ακροπόλεως στα εργοτάξια των μνημείων» στον τόμο *5^η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως, Αθήνα, 4-6 Οκτωβρίου 2002, Πρακτικά*, (επιμ. Φ.Μαλλούχου-Tufano), έκδ.ΕΣΜΑ, 2004, σσ. 353-362 (σε συνεργασία με Γ.Αλεξόπουλο και Ε.Λεμπιδάκη).

20. Gli Incontri internazionali sull'Acropoli/The International Meetings on the Acropolis, *Quaderni ARCo* 2003, (επιμ. M.G.Filetici, F.Giovanetti, F.Mallouchou-Tufano, E.Pallottino), 22-27.
21. Il restauro dell'Acropoli/ Restoration of the Acropolis (1834-2003), *Quaderni ARCo* 2003, (επιμ. M.G.Filetici, F.Giovanetti, F.Mallouchou-Tufano, E.Pallottino), σσ. 31-43.
22. Il restauro dell'Eretteo/Restoration of the Erechtheion, *Quaderni ARCo* 2003, (επιμ. M.G.Filetici, F.Giovanetti, F.Mallouchou-Tufano, E.Pallottino), σσ. 68-73.
23. The documentation of the Acropolis restoration works and the use of information technology/La document
24. Documentazione dei lavori di restauro l'Acropoli e l'uso della tecnologia informatica, *Quaderni ARCo* 2003, (επιμ. M.G.Filetici, F.Giovanetti, F.Mallouchou-Tufano, E.Pallottino), σσ.176-180 (σε συνεργασία με Γ. Αλεξόπουλο).
25. «Οι αρχαιότητες της Αθήνας κατά τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896» στον τόμο *Η Αθήνα στα τέλη του 19^{ου} αι. Οι πρώτοι Διεθνείς Ολυμπιακοί Αγώνες* (επιμ.Α.Σολωμού-Προκοπίου), εκδ.Ιστορικής Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος, Αθήνα 2004, σσ.172-209.
26. "Restauri e Sistemazione dei Monumenti e dei Siti Archeologici di Atene dall'Indipendenza della Grecia ai Giorni Nostri" στοντόμο*Viaggio ad Atene tra I Monumenti in Restauro dell'Acropoli* (επιμ. D.Lamberini), Firenze 2004 pp. 23-43.
27. "Francis Cranmer Penrose: Βιογραφικά στοιχεία-αρχιτεκτονικό έργο-δημοσιεύσεις» και «Ο FrancisCranmerPenrose και η αναστήλωση του Παρθενώνος» στον τόμο *Πρόσωπα της Ακρόπολης I*, έκδ. Ένωση Φίλων της Ακρόπολης, Αθήνα 2005, σσ.45-49 και 59-68 αντίστοιχα.
28. Restaurando ruderi monumentali in Grecia: un percorso particolare", στο *Il rudere tra conservazione e reintegrazione, Atti del Convegno Internazionale (Sassari 26-27 settembre 2003)*, (επιμ. Bruno Billeci, Stefano Gizzi, Daniela Scudino), Gangemi Ed., Roma 2006, pp.161-178. Στον ίδιο τόμο (σσ.251-253) δημοσιεύεται η παρέμβαση της Φ.Μ-Τ. στην καταληκτήρια γενική συζήτηση του συνεδρίου.
29. "Protezione e tutela monumentale in Grecia negli ultimi trent'anni", *Il restauro dei templi di Posidonia, un intervento di conservazione e valorizzazione, Atti del Convegno Internazionale, Paestum, 26- 27 giugno 2004*, (επιμ. Marina Cipriani, Giovanni Avagliano), ed.Valerio Maioli, 2007, pp.177-180.
30. «Η περιπέτεια της Ακρόπολης τον 19^ο αι.: από κάστρο σε μνημείο» στο *Μεγάλες στιγμές της Ελληνικής Αρχαιολογίας*, (επιμ. Π.Βαλαβάνης), Αθήνα 2007, σσ. 36-55.
31. "Digital Management of the Documentation of the Acropolis Restoration", *Proceedings of theXXIIInternationalSymposiumCIPA 2007*, pp. 475-479 (σεσυνεργασίαμεΓ.Αλεξόπουλο).

32. «Κελύφη προστασίας μνημείων: η διεθνής εμπειρία», *Στέγαστρα και Κελύφη Αρχαιολογικών Χώρων, Πρακτικά Ημερίδας, Θεσσαλονίκη, 1^η Ιουνίου 2007, Θεσσαλονίκη 2008, σσ.79-92.*
33. «Μετά τον Χάρτη της Βενετίας: εξέλιξη ιδεών και προσεγγίσεων στην προστασία των μνημείων», *2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων, Αθήνα, 21-24 Μαΐου 2009, Πρακτικά, Θεσσαλονίκη 2009(σε ηλεκτρονική μορφή)(*)*.
34. «Νέες επιστημονικές απαιτήσεις versus καθιερωμένες πρακτικές. Οι περιπτώσεις της αναστήλωσης του Ιερού της Σαμοθράκης και του Ωδείου του Ηρώδου του Αττικού», (επιμ. Χ.Μπούρας, Π.Τουρνικιώτης, Δ.Φιλιππίδης), *Συντήρηση, αναστήλωση και αποκατάσταση μνημείων στην Ελλάδα 1950-2000*, εκδ.ΠΙΟΠ, Αθήνα 2010,131-156.
35. «Διεθνείς χάρτες, συστάσεις, διακηρύξεις κα συμβάσεις για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς», (επιμ. Χ.Μπούρας, Π.Τουρνικιώτης, Δ.Φιλιππίδης), *Συντήρηση, αναστήλωση και αποκατάσταση μνημείων στην Ελλάδα 1950-2000*, εκδ.ΠΙΟΠ, Αθήνα 2010, 299-336.
36. «Στο κατώφλι του 21^{ου} αι.: Εξέλιξη ιδεών, νέες τάσεις και προσεγγίσεις στην προστασία και την ανάδειξη των μνημείων», *Επαινος Luigi Beschi* (επιμ.Α.Δεληβορριάς, Γ.Δεσπίνης, Α.Ζαρκάδας), εκδ.Μουσείου Μπενάκη, Αθήνα 2011, 249-258.
37. "The Erechtheum, (1979-1987)", *Acropolis Restoredm*, (ed. Ch.Bouras, Μ.Ιοαννίδου,Ι.Jenkins), Πρακτικά Ημερίδας στο Βρετανικό Μουσείο αφιερωμένης στα αναστηλωτικά έργα Ακροπόλεως, εκδ. The British Museum, London 2012, 67-72.
38. «Αναστηλώνοντας το Ερέχθειο: περιρρέουσα ατμόσφαιρα και συνθήκες, προβληματισμοί, συζητήσεις, αποφάσεις, κριτική», Α.Παπανικολάου, *Η αποκατάσταση του Ερεχθείου (1979-1987), Η απόδοση του έργου*, (επιμ. Φ.Μαλλούχου-Tufano, Χ.Μπούρας) εκδ.ΥΣΜΑ, Αθήνα 2012, τ.1, 17-50. (και στα αγγλικά)
39. «Το έργο της αποκατάστασης του Ερεχθείου (1979-1987). Χρονολόγιο ενεργειών και εργασιών», Α.Παπανικολάου, *Η αποκατάσταση του Ερεχθείου (1979-1987), Η απόδοση του έργου*, (επιμ. Φ.Μαλλούχου-Tufano, Χ.Μπούρας) εκδ.ΥΣΜΑ, Αθήνα 2012, τ.1, 51-60 (και στα αγγλικά) .
40. «Οι παλαιότερες αναστηλωτικές επεμβάσεις στο Ερέχθειο (1837-1975)», Α.Παπανικολάου, *Η αποκατάσταση του Ερεχθείου (1979-1987), Η απόδοση του έργου*, (επιμ. Φ.Μαλλούχου-Tufano, Χ.Μπούρας.) εκδ. ΥΣΜΑ, Αθήνα 2012, τ.2, Παράρτημα 7, 607-616.
41. Συγγραφή των λημμάτων «Ακαδήμεια», «Αρχαιολογική Υπηρεσία», «Αρχιτεκτονική Κληρονομιά», «Άμστερνταμ Διακήρυξη», «Ανθέμιον», «Βενετίας Χάρτης», «Burra Χάρτης», «Διατήρηση», «Διατηρητέο Κτίσμα», «Διαχείριση Μνημείων», «Δίπυλον», «EuropaNostra», «Θέσεις με Πολιτισμική Σημασία», «Icomos», «Κεραμεικός», «Μνημείο», «Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά», «Πολιτιστικό Αγαθό», «Προκεραμική ή Ακεραμική (περίοδος)», «Προστασία Μνημείων», «RossLudwig»,

«Συντήρηση», «Unesco» στον τόμο *Αρχιτεκτονική* (επιμ. Χ.Μπούρας, Δ.Φιλυπίδης), εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 2013.

B.3.2.Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους χωρίς κριτές

1. «Η Αθήνα από την επικράτηση του χριστιανισμού ως την Οθωμανική κυριαρχία» στον τόμο *Η Αθήνα από το τέλος του αρχαίου κόσμου ως την ίδρυση του ελληνικού κράτους*, Κατάλογος έκθεσης, Αθήνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1985, σσ.12-21, 7 εικόνες (σε συνεργασία με την Μ. Καζανάκη)
2. «Οι αρχαιολογικοί πίνακες της Αθηνάς Σαριπόλου-Λίβα» στον τόμο *Αθηνά Σαριπόλου-Λίβα, μια Αθηναία ζωγράφος του 19^{ου} αι.*, Αθήνα 1995, σσ. 29-34, εικ.24-27. Στον ίδιο τόμο υποτιτλισμός από Φ.Μ.-Τ., των πινάκων αρ. 38-44 (σσ.136-149) και αρ.48, 49 (σσ.156-157).
3. «Η αναστήλωση των μνημείων στην Ελλάδα από το 1834 έως σήμερα» στο *Η Αρχαιολογία στην Ελλάδα*, έκδ. περιοδικού *Congrus*, σειρά: Ιστορία των Πολιτισμών, 2, 2002, σσ.276-279.]
4. «Η αναστήλωση των Μνημείων της Ακρόπολης», στον τόμο *Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών - Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, Ομιλίες 2003-2005*, Αθήνα 2007, σσ. 273-287.
5. «Φωτογραφίζοντας τις αρχαιότητες της Ελλάδας», *Φωτογραφικόν Πρακτορείον «Δ.Α.Χαρισιάδης»*, εκδ. Μουσείου Μπενάκη, Αθήνα 2009, σσ.183-209.
6. «Πρόλογος», *Γνωρίζοντας την Ακρόπολη* (επιμ.Φ.Μαλλούχου-Tufano), εκδ. ΣΚΑΪ, Αθήνα 2010, σ.1-11.
7. « Η Ακρόπολη τον 19^ο και 20^ο αιώνα», *Γνωρίζοντας την Ακρόπολη* (επιμ.Φ.Μαλλούχου-Tufano), εκδ. ΣΚΑΪ, Αθήνα 2010, 298-337.
8. «Η Τεκμηρίωση και η αρχαιολογική και ιστορική έρευνα κατά τη σύγχρονη αναστήλωση της Ακρόπολης», *Γνωρίζοντας την Ακρόπολη* (επιμ.Φ.Μαλλούχου-Tufano), εκδ.ΣΚΑΪ, Αθήνα 2010, 380-387.

B.4.1.Άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές

1. “Conservation des Monuments de l’Acropole: le traitement de la documentation”, *Bulletin de Recherches sur l’ Information en Sciences Économiques, Humaines et Sociales (B.R.I.S.E.S)*, 15, 1989/2, σσ. 86-89 (σε συνεργασία με Γ.Αλεξόπουλοκαι Α.Μ.Guimier-Sorbets).
2. “La restauration des monuments de l’Acropole: le point de vue de l’archéologue”, Association Suisse d’Archéologie Classique, *Bulletin* 2004, pp.11-17.
3. “Affinità e divergenze nel restauro dei monumenti antichi ad Atene e a Roma”, *Palladio*, 36, Luglio-Dicembre 2005, pp.103-108.
4. “Thirty years of anastelosis works on the Athenian Acropolis, 1975-2005”, *Conservation and Management of Archaeological Sites*, 2006, 8, pp.27-38.

5. "The restoration of classical monuments in modern Greece: historic precedents, modern trends, peculiarities", *Conservation and Management of Archeological Sites*, vol.8, 2007, pp.154-173.

B.4.2.Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά διεθνή και ελληνικά χωρίζκρτες

1. Α΄ ΕΠΚΑ, Βιβλιοθήκη Αδριανού, *Αρχαιολογικό Δελτίον*, Χρονικά, 37(1982), Αθήνα 1989, σσ. 6-9, σχ.1, πιν.5-9 (σε συνεργασία με Γ.Τιγγινάγκα και Γ.Κνιθάκη).
2. Α΄ ΕΠΚΑ, Βιβλιοθήκη Αδριανού, *Αρχαιολογικό Δελτίον*, Χρονικά, 38 (1983), Αθήνα 1989, σσ.12-14, πιν.15 β-γ, 16 (σε συνεργασία με Γ.Τιγγινάγκα και Γ.Κνιθάκη).
3. Α΄ ΕΠΚΑ, Βιβλιοθήκη Αδριανού, *Αρχαιολογικό Δελτίον*, Χρονικά, 39 (1984), Αθήνα 1989, σσ.3-6, σχ.1-2 (σε συνεργασία με Γ.Τιγγινάγκα και Γ.Κνιθάκη).
4. «1975-1999 Μελέτες, έρευνες, έργα στην Ακρόπολη, Χρονολόγιο», στο *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, 1, Ιούλιος 2001, σσ. 4-6 (και στα αγγλικά).
5. «Αναστηλωτικές εργασίες στην Ακρόπολη το 2000», στο *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, 1, Ιούλιος 2001, σσ. 8-10 (και στα αγγλικά).
6. «Τα πρόσωπα του Ερεχθείου», στο *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, 1, Ιούλιος 2001, σ.11 (και στα αγγλικά).
7. «Η βάση δεδομένων για την τεκμηρίωση των αναστηλωτικών εργασιών στην Ακρόπολη. Συνέντευξη με την Φανή Μαλλούχου-Tufano και τον Γιάννη Αλεξόπουλο» στο περιοδικό *Αρχαιολογία*, τ.81, Δεκέμβριος 2001, σσ.156-158.
8. «Τιμή στους λιθοξόους της Ακρόπολης», *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, 2, Ιούλιος 2002, σσ. 22-23 (και στα αγγλικά).
9. «5η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως», στο περιοδικό *Αρχιτέκτονες*, 36, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2002, σσ.24-26.
10. «Οι διεθνείς συναντήσεις της Ακροπόλεως», *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, 3, Ιούλιος 2003, σσ.24-27 (και στα αγγλικά).
11. «Τα νέα της Ακρόπολης», *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, 4, Ιούλιος 2004, σσ.24-26.
12. «Ο Φίλος που έφυγε: Γιάννης Κνιθάκης (1942-2004)», *Ανθέμιον*, 12, Δεκέμβριος 2004, 27-29.
13. «Τα νέα της Ακρόπολης», *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, 5, Ιούλιος 2005, σσ.23-30 (και στα αγγλικά).

14. «Ο Φίλος που έφυγε: Θεόδωρος Σκουλικίδης (1925-2005)», *Ανθέμιον*, 13, Σεπτέμβριος 2005, σσ.32-33.
15. «1975-2005: Η νέα αναστήλωση των μνημείων της Αθηναϊκής Ακρόπολης», *Ανθέμιον*, 14-15, Δεκέμβριος 2005, σσ.47-56.
16. «Τα νέα της Ακρόπολης», *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, 6, Ιούλιος 2006, σσ.27-31 (και στα αγγλικά).
17. «Τιμή στους μαρμαροτεχνίτες της Ακρόπολης», *Ανθέμιον*, 16, Νοέμβριος 2006, 12-19.
18. «Οι Ιλιάδες στη Βιβλιοθήκη του Αδριανού», *Ανθέμιον*, 16, Νοέμβριος 2006, σ.25.
19. «Έρευνα κοινής γνώμης για την αναστήλωση της Ακρόπολης», *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, 7, Ιούλιος 2007, 15-18 (σε συνεργασία με Ε.Πετροπούλου) (και στα αγγλικά).
20. «Τα νέα της Ακρόπολης», *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, 7, Ιούλιος 2007, 31-34 (και στα αγγλικά).
21. «Η αποκατάσταση του Ερεχθείου: μετά 20 έτη», *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, 7, Ιούλιος 2007, 35-39 (και στα αγγλικά).
22. «Τα νέα της Ακρόπολης», *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, 8, Ιούλιος 2008, 32-35 (και στα αγγλικά).
23. «Τα νέα της Ακρόπολης», *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, 9, Ιούλιος 2009, 35-38 (και στα αγγλικά).
24. «Τιμητική εκδήλωση για τον κ.Μανώλη Νειάδα (18 Μαρτίου 2010)», *Ανθέμιον*, Ενημερωτικό Δελτίο της Ένωσης Φίλων Ακροπόλεως, τ.21, Δεκέμβριος 2010, 38.
25. «Η αναστηλωτική επέμβαση στο Ερέχθειο και η δημοσίευση της απόδοσής της», *Ανθέμιον*, Ενημερωτικό Δελτίο της Ένωσης Φίλων Ακροπόλεως, τ.22, Μάρτιος 2012, 27-31.
26. «Το Ωδείο του Ηρώδου του Αττικού. Η επανάχρηση και η αναμαρμάρωσή του (1948-1967)», *Ανθέμιον*, Ενημερωτικό Δελτίο της Ένωσης Φίλων Ακροπόλεως, τ.23, Δεκέμβριος 2012, 17-26

B.5. Ανακοινώσεις / παρουσιάσεις σε επιστημονικά συνέδρια

B.5.1. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ, ΧΩΡΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

1. 1989, Διεθνές Συνέδριο του CIDOC/ ICOM, Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα (ανακοίνωση με θέμα «Η Τράπεζα Δεδομένων της τεκμηρίωσης των αναστηλωτικών έργων Ακροπόλεως»)

2. 1997, Διεθνές Συνέδριο «Rebuilding the Memory», Logroño, Ισπανία (ανακοίνωση με θέμα “Restoring the Athenian Acropolis, 1975-1997”)
3. 2002, Διεθνές Συνέδριο «19th and 20th c. Archaeologies and National Identity», Πανεπιστήμιο Cambridge, Ηνωμένο Βασίλειο (ανακοίνωση με θέμα “Under the shadow of the Acropolis: the formation of a puristic approach to the restoration of ancient monuments in Greece”)
4. 2005, Συνέδριο Ευρωπαϊκού Οργανισμού COST (Cooperation Scientific and Technological) με θέμα “COST and Cultural Heritage: crossing borders”, Φλωρεντία, Ιταλία (ανακοίνωση με θέμα “The use of Technology in the Acropolis Restoration Project”).
5. 2009, Ημερίδα για την Αποκατάσταση των Αρχαίων Μνημείων στην Ελλάδα και στο Ιράν του Research Institute of the Iranian Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization (RICHT), Τεχεράνη, Ιράν (Ανακοίνωση με θέμα “The Restoration of the Athenian Acropolis”).
6. 2011, International Colloquium, Archaeological Parc of Carnuntum, Αυστρία (Ανακοίνωση με θέμα “Restoration and Re-use of Ancient Theatres in Greece: Past and Present experiences”).
7. 2013, Information systems for Archaeology and Cultural Heritage, A NARNIA Project Training Course, Παρίσι, Γαλλία (Ανακοίνωση με θέμα «Documentation Requirements in Restoration Projects: The case of the Acropolis of Athens»).
8. 2013, VII Convegno Nazionale, «Attualità delle aree archeologiche. Esperienze e proposte», ARCo (Associazione per il recupero del costruito), Ρώμη, Ιταλία (Ανακοίνωση με θέμα “Esperienze europee sulla conservazione e valorizzazione dei siti e monumenti archeologici”).
9. 2013, Cultural Heritage Practices: Issues on Archaeological Conservation and Site Preservation, A NARNIA Project Training Course, Λευκωσία, Κύπρος (Ανακοίνωση με θέμα “Contemporary trends in the display, enhancement and interpretation of archaeological sites and monuments”).

B.5. 2. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ΗΜΕΡΙΔΕΣ/WORKSHOPS
ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΤΕΣ, ΧΩΡΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

1. 1989, Α' Ελληνο-ιταλική Συνάντηση “La scienza e la Conservazione dei Beni Culturali”, Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως, Αθήνα (ανακοίνωση με θέμα “Il restauro dei monumenti dell' Acropoli”).
2. 2004, Ημερίδα για τη Διαχείριση των Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων Αρχαιολογικού Τμήματος Φιλοσοφικής Σχολής Νεαπόλεως Ιταλίας, Νεάπολη, Ιταλία (ανακοίνωση με θέμα “Il restauro e la gestione del sito archeologico dell' Acropoli di Atene”).
3. 2005, Workshop “The past as present: Conservation of monuments and Heritage Management”, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία, (ανακοίνωση με θέμα “The anastelosis of ancient monuments in modern Greece: historic pathways, modern itineraries, peculiarities”).

4. 2009, Jornadas Cientificas di Tiermes, ΠανεπιστήμιοVallailolid, Ισπανία (ανακοίνωση με θέμα «Il restauro dell' Acropoli di Atene»).
5. 2010, "Exemplum", Jornades sobre Arqueologia, Museografia, Urbanisme, Tarragona, Ισπανία (ανακοίνωση με θέμα «L' Acropoli di Atene, Documentazione, Restauro e Conservazione»).

B.6.Επιμέλεια επιστημονικών εκδόσεων

B.6.1. ΤΟΜΟΙ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ - ΒΙΒΛΙΑ

1. *Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση του Ερεχθείου, Εισηγήσεις-Προτάσεις-Συμπεράσματα*, έκδ. Ομάδας Εργασίας για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως (ΟΕΣΜΑ), Αθήνα 1977 (δύο τεύχη, στα ελληνικά και αγγλικά, σελίδων 44 και 46 αντίστοιχα).
2. *2nd International Meeting for the Restoration of the Acropolis Monuments, 12-14 September 1983, Proceedings*, Athens 1985 (τόμος 236 σελίδων).
3. *4^η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως, Αθήνα, 27-29 Μαΐου 1994, Πρακτικά*, Αθήνα 1995 (τόμος 569 σελίδων).
4. *5^η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως, Περίληψεις ανακοινώσεων και μελετών*, Αθήνα 2002 (δύο τόμοι, στα ελληνικά και αγγλικά, 62 σελίδων έκαστος).
5. Έβη Τουλούπα, *Από την Πνύκα στο Παγκράτι, Επιφυλλίδες*, Έκδ. Ένωσης Φίλων Ακροπόλεως, Αθήνα 2003 (τόμος 190 σελίδων).
6. "Irestauridell' AcropolidiAtene/ RestorationoftheAthenianAcropolis (1975- 2003)", *QuaderniARCo*, GangemiEd., Roma 2003 (επιμέλεια από κοινού με τους M.G.Filetici, F.Giovanetti, E.Pallottino) (τόμος 247 σελίδων, στα ιταλικά και αγγλικά).
7. *5^η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των μνημείων Ακροπόλεως, Αθήνα, 4-6 Οκτωβρίου 2002, Πρακτικά*, Αθήνα 2004 (τόμος 640 σελίδων).
8. *Πρόσωπα της Ακρόπολης Ι*, έκδοση της Ένωσης Φίλων της Ακροπόλεως, Αθήνα 2005 (τόμος 162 σελίδων).
9. *Τα Βυζαντινά μνημεία της Ελλάδος στη Διεθνή έκθεση της Ρώμης του 1911*, έκδοση Ιστορ.Εθν.Εταιρ.Ελλάδος, Αθήνα 2010 (τόμος 353 σελίδων, σε συνεργασία με Μ.Καζανάκη-Λάππα).
10. *Γνωρίζοντας την Ακρόπολη*, εκδ. ΣΚΑΪ, Αθήνα 2010 (τόμος 512 σελίδων).
11. Α. Παπανικολάου, *Η αποκατάσταση του Ερεχθείου (1979-1987). Η απόδοση του έργου*, εκδ.ΥΣΜΑ, Αθήνα 2012, (σε συνεργασία με Χ.Μπούρα, 2 τόμοι, συνολικά 720 σελίδων).

B.6.2. ΣΕΙΡΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

1. *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, τεύχη 1 έως 9 (Ιούλιος 2001-Ιούλιος 2009), στα ελληνικά και αγγλικά, 18 τεύχη, συνολικά 588 σελίδες.
2. *Ανθέμιον*, Ενημερωτικό Δελτίο της Ενώσεως Φίλων της Ακροπόλεως, τεύχη 12 έως 23, (Δεκέμβριος 2004-Δεκέμβριος 2012), στα ελληνικά, 10 τεύχη, συνολικά 436 σελίδες.

Β.7. Άλλες δημοσιεύσεις

1. *Η Ακρόπολη από τον Μεσαίωνα ως τις μέρες μας*, έκδ. ΥΠΠΕ-ΕΣΜΑ, Αθήνα 1983, (αυτοτελές δημοσίευμα, σε συνεργασία με Μ.Καζανάκη-Λάππα, στα ελληνικά και στα αγγλικά).
2. *Ακρόπολη 1975-1987. Προσπάθειες για τη διάσωση των μνημείων της*, εκδ. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, Αθήνα 1987 (αυτοτελές δημοσίευμα).
3. "Απεικονίσεις και περιγραφές", Η ακτινοβολία ενός μνημείου, η πορεία του Παρθενώνα από τους κλασικούς χρόνους έως σήμερα, *Η Καθημερινή*, Κυριακή 13 Νοεμβρίου 1994, pp. 17-19.
4. «Η Ακρόπολη: το εθνικό μας εργοτάξιο», *Κυριακάτικη Αυγή*, 28.9.1997.
5. "Los monumentos deben restaurarse, pero nunca reconstruirse" (τα μνημεία πρέπει να αναστηλώνονται αλλά να μην ανακατασκευάζονται), συνέντευξη της Φ.Μ.-Τ. στην εφημερίδα *El Correo de la Rioja* της 8.11.1997.
6. «Η αποκατάσταση των μνημείων στην Ελλάδα: 1834-2000» στο «Αναστηλώσεις μνημείων», *Καθημερινή*, *Επτά Ημέρες*, 20 Φεβρουαρίου 2000. *Η Ακρόπολη από τον Μεσαίωνα ως τις μέρες μας*, έκδ. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, Αθήνα 1983, σελίδες 19, εικόνες 11 (αυτοτελές δημοσίευμα, σε συνεργασία με Μ.Καζανάκη-Λάππα).
7. «Η αναστήλωση της Ακρόπολης» στο «Αναστηλώσεις μνημείων», *Καθημερινή*, *Επτά Ημέρες*, 20 Φεβρουαρίου 2000.
8. Υποτιτλισμός φωτογραφιών (συγγραφή σχολίων για το απεικονιζόμενο μνημείο) από Φ.Μ.-Τ. στο βιβλίο *Nelly's Αρχαιότητες, Ελλάδα 1925-1939*, έκδ. Μουσείο Μπενάκη-Εκδ. Οίκος «Μέλισσα», Αθήνα 2004, σσ. 219-229.

(Γ) ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Γ.1. Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών διεθνών και ελληνικών

- ο Μέλος επιστημονικής επιτροπής Ιταλικού αναστηλωτικού περιοδικού *Quaderni di Restauro Architettonico ' Confronti'.*

Γ.2. Βραβεία και διακρίσεις

- 2014-2015: Εκλεγμένη Πρόεδρος της Επιτροπής κρίσεως και απονομής των Βραβείων της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Πολιτιστική Κληρονομιά (European Union Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Awards, Category 1: Conservation).
- 2013: Βράβευση με το European Union Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Awards, Category 3: Dedicated Service ως μέλος της Επιτροπής Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως (ΕΣΜΑ).
- 2008-2013: Μέλος της Επιτροπής κρίσεως και απονομής των Βραβείων της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Πολιτιστική Κληρονομιά/European Union Prize for Cultural Heritage/ Europa Nostra Awards, Category 1: Conservation).
- 2009: Υπεύθυνη, επικεφαλής, Επιστημονικής Αποστολής Π.Κ. στο Ιράν για διενέργεια αυτοψίας σε μνημεία Σασσανιδικής περιόδου στη Bishampur και Fizrabat και παροχής τεχνογνωσίας σε ζητήματα προστασίας μνημείων και συντήρησης υλικών.
- 1999: Βραβείο της Τάξης των Γραμμάτων και Καλών Τεχνών της Ακαδημίας Αθηνών για τη μονογραφία «Η αναστήλωση των Αρχαίων Μνημείων στη Νεώτερη Ελλάδα (1834-1939). Το έργο της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας» (δημοσίευση της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, Α΄ έκδοση Αθήνα 1998, Β΄ έκδοση Αθήνα 2008).
- 1998: Παροχή υποτροφίας Ερευνητή Υψηλού Επιπέδου (Bourse de chercheur de haut niveau) από Υπουργείο Εθνικής Παιδείας, Έρευνας και Τεχνολογίας (Ministère de l'Éducation Nationale, de la Recherche et de la Technologie) της Γαλλίας για μετάβαση και διαμονή στο Παρίσι για τη διεξαγωγή έρευνας στα Εθνικά Αρχεία σχετικά με την αναστήλωση του μνημείου του Λυσικράτους.
- 1988-1991: Επικεφαλής, από ελληνικής πλευράς (ως εκπρόσωπος της ΕΣΜΑ), προγράμματος Ελληνο - γαλλικής Επιστημονικής και Τεχνολογικής Συνεργασίας - υποστηριζόμενης από τη Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας της Ελλάδος και το Υπουργείο Εξωτερικών της Γαλλίας – μεταξύ της Επιτροπής Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως (ΕΣΜΑ), του Centre de Recherche Archéologique et Systèmes d'Information του Πανεπιστημίου Χ και της École des Mines των Παρισίων με αντικείμενο την Ηλεκτρονική Διαχείριση της Τεκμηρίωσης των αναστηλωτικών έργων Ακροπόλεως

Γ.3. Προσκλήσεις για διαλέξεις, πανεπιστημιακές διδασκαλίες και συμμετοχή σε συνέδρια

Γ. 3.1. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ, ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ, ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

1. 1987, Θερινό Σεμινάριο Αρχαιολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Siena με θέμα "Archeologia e Restauro dei Monumenti", Σιένα, Ιταλία (ανακοίνωση με θέμα "Interventi di restauro sull'Acropoli di Atene dal 1975 ad oggi")
2. 1989, Α΄Ελληνο-ιταλική Συνάντηση "La scienza e la Conservazione dei Beni Culturali", Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως, Αθήνα (ανακοίνωση με θέμα "Il restauro dei monumenti dell' Acropoli").

· Με πλήρη κάλυψη εξόδων από τους διοργανωτές,

3. 1989, Διεθνές Συνέδριο του CIDOC/ ICOM, Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα (ανακοίνωση με θέμα «Η Τράπεζα Δεδομένων της τεκμηρίωσης των αναστηλωτικών έργων Ακροπόλεως»)
4. 1990, Συμπόσιο Les Entretiens du Patrimoine με τίτλο « Faut-il restaurer les ruines? » του Service des Monuments Historiques, Caen Γαλλία (ανακοίνωση με θέμα “Le Parthénon ruine sublime, ruine artificielle”)
5. 1992, Διεθνές Συνέδριο “DataandImageProcessinginclassicalArchaeology”, Ravello Ιταλίας (ανακοίνωση με θέμα “Documentation of the restoration project for the Acropolis Monuments. Creation of a Data Bank”)
6. 1996, Διεθνές Συνέδριο «PreservingHeritageinOsakaandAthens», Osaka Ιαπωνίας (ανακοίνωση με θέμα “ The Acropolis Monuments and Modern Hellas”)
7. 1997, Διεθνές Συνέδριο «Lareintegrazioneinelrestauro dell’antico», Paestum, Ιταλία (ανακοίνωση με θέμα “La reintegrazione nel restauro archeologico in Grecia: percorso storico delle concezioni e delle pratiche d’ intervento sui monumenti”)
8. 1997, Διεθνές Συνέδριο «RebuildingtheMemory”, Logroño, Ισπανία (ανακοίνωση με θέμα “Restoring the Athenian Acropolis, 1975-1997”)
9. 2002, Διεθνές Συνέδριο «19th and 20thc. ArchaeologiesandNationalIdentity», Πανεπιστήμιο Cambridge, Ηνωμένο Βασίλειο (ανακοίνωση με θέμα “Under the shadow of the Acropolis: the formation of a puristic approach to the restoration of ancient monuments in Greece”)
10. 2003, Ημερίδα της Association Suisse del’ Archéologie Classique, Βέρνη, Ελβετία (ανακοίνωση με θέμα “La restauration des monuments del’ Acropole: le point de vue de l’archéologue”).
11. 2003, Διεθνές Συνέδριο με θέμα “Rovina: tra conservazione e reintegrazione”, Σάσσαρι, Σαρδηνία (ανακοίνωση με θέμα “Restaurando ruderi monumentali in Grecia: un percorso particolare”)
12. 2003,
Διεθνές Συνέδριο με θέμα τις αναστηλώσεις αρχαίων μνημείων στην Ακρόπολη και στα Fori Imperiali, Μουσεία Καπιτωλίου, Ρώμη, Ιταλία (ανακοίνωση με θέμα “Affinità e divergenze nei restauri ad Atene e a Roma”).
13. 2004, Διεθνές Συνέδριο με θέμα τη συντήρηση των ναών της Ποσειδωνίας, Paestum, Ιταλία (συμμετοχή στη Στρογγυλή Τράπεζα του συνεδρίου: παρέμβαση με θέμα “LagestionedeiBeniCulturaliinGrecia”)
14. 2004, Ημερίδα για τη Διαχείριση των Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων Αρχαιολογικού Τμήματος Φιλοσοφικής Σχολής Νεαπόλεως Ιταλίας, Νεάπολη, Ιταλία (ανακοίνωση με θέμα “Ilrestauroelagestionedelsitoarcheologicodell’AcropolidiAtene”).
15. 2005, Workshop “The past as present: Conservation of monuments and Heritage Management”, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία, (ανακοίνωση με θέμα “The anastelosis

of ancient monuments in modern Greece: historic pathways, modern itineraries, peculiarities”).

16. 2005, Συνέδριο Ευρωπαϊκού Οργανισμού COST (Cooperation Scientific and Technological) με θέμα “COST and Cultural Heritage: crossing borders”, Φλωρεντία, Ιταλία (ανακοίνωση με θέμα “The use of Technology in the Acropolis Restoration Project”).
17. 2007, XXI International Symposium of CIPA, Αθήνα, Ελλάδα (ανακοίνωση από κοινού με Γ. Αλεξόπουλο με θέμα «“Digital Management of the Documentation of the Acropolis Restoration”»).
18. 2007, Συνέδριο της Εταιρείας για την Επιστημονική Προώθηση της Αποκατάστασης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ) στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (ανακοίνωση με θέμα «Κελύφη προστασίας μνημείων: Η διεθνής εμπειρία»).
19. 2009, 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων της ΕΤΕΠΑΜ, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα (ανακοίνωση με θέμα «Μετά τον Χάρτη της Βενετίας: Εξέλιξη ιδεών και προσεγγίσεων στην προστασία των μνημείων»).
20. 2009, Jornadas Científicas de Tiermes, Πανεπιστήμιο Valladolid, Ισπανία (ανακοίνωση με θέμα «Il restauro dell’Acropoli di Atene»).
21. 2009, Ημερίδα για την Αποκατάσταση των Αρχαίων Μνημείων στην Ελλάδα και στο Ιράν του Research Institute of the Iranian Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization (RICHT), Τεχεράνη, Ιράν (Ανακοίνωση με θέμα “The Restoration of the Athenian Acropolis”).
22. 2010, “Exemplum”, Jornades sobre Arqueologia, Museografia, Urbanisme, Tarragona, Ισπανία (ανακοίνωση με θέμα «L’Acropoli di Atene, Documentazione, Restauro e Conservazione”).
23. 2011, International Colloquium, Archaeological Parc of Carnuntum, Αυστρία (Ανακοίνωση με θέμα “Restoration and Re-use of Ancient Theatres in Greece: Past and Present experiences”).
24. 2013, Information systems for Archaeology and Cultural Heritage, A NARNIA Project Training Course, Παρίσι, Γαλλία (Ανακοίνωση με θέμα «Documentation Requirements in Restoration Projects: The case of the Acropolis of Athens»).
25. 2013, «Attualità delle aree archeologiche. Esperienze e proposte”, ARCo (Associazione per il recupero del costruito), Ρώμη, Ιταλία (Ανακοίνωση με θέμα “Esperienze europee sulla conservazione e valorizzazione dei siti e monumenti archeologici”).
26. 2013, Cultural Heritage Practices: Issues on Archaeological Conservation and Site Preservation, A NARNIA Project Training Course, Λευκωσία, Κύπρος (Ανακοίνωση με θέμα “Contemporary trends in the display, enhancement and interpretation of archaeological sites and monuments”).

Γ.3.2. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ, ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ, ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ*.

1. 1984, ΕΜΠ, διάλεξη στο πλαίσιο των «Μαθημάτων Εμβαθύνσεως της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής» του Τομέα Ι του Τμήματος Αρχιτεκτόνων με θέμα «Οικοδομική εξέλιξη στη Βιβλιοθήκη του Αδριανού με βάση τα πορίσματα των πρόσφατων ερευνών»
2. 1988, National Gallery, Washington (παρουσίαση αναστηλωτικών έργων Ακροπόλεως)
3. 1988 ArtInstitute, Chicago (παρουσίαση αναστηλωτικών έργων Ακροπόλεως)
4. 1992, ΕΜΠ, διάλεξη στο πλαίσιο των «Μαθημάτων Εμβαθύνσεως της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής» του Τομέα Ι του Τμήματος Αρχιτεκτόνων με θέμα «Η Ιστορία της Υπηρεσίας Αναστηλώσεως, 1943-1967»
5. 1993, ΕΜΠ, διάλεξη στο πλαίσιο των «Μαθημάτων Εμβαθύνσεως της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής» του Τομέα Ι του Τμήματος Αρχιτεκτόνων με θέμα «Αναστηλώσεις στην Ελλάδα τον 19^ο αιώνα».
6. 1994, ΕΜΠ, διάλεξη στο πλαίσιο των «Μαθημάτων Εμβαθύνσεως της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής» του Τομέα Ι του Τμήματος Αρχιτεκτόνων με θέμα «Αναστηλώσεις στην Ελλάδα ανάμεσα στους δύο Παγκοσμίους Πολέμους».
7. 1994, Πανεπιστήμιο Νεαπόλεως («Περί της αναστήλωσης της Ακρόπολης»)
8. 1995, HellenicCentre, Λονδίνο (θέμα: "The old restorations of the Athenian Acropolis")
9. 1996, Διάλεξη στο Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως με θέμα «Το ζήτημα της αναστήλωσης του Παρθενώνα»
10. 1997, Σχολή Ξεναγών Αθηνών (παρουσίαση των αναστηλωτικών έργων Ακροπόλεως)
11. 1997, Ελληνο-ελβετικός Σύλλογος Jean Gabriel Eynard, Γενεύη, Ελβετία (θέμα: "La restauration des Monuments de l' Acropole").
12. 1998, Διάλεξη στο Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως με θέμα «Τα μνημεία της Ακρόπολης και η Σύγχρονη Ελλάδα».
13. 1999, CentreHellenique, Παρίσι, Γαλλία (θέμα: "La restauration des Monuments de l' Acropole").
14. 1999, Διάλεξη στο Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως με θέμα «Διαχρονική αντιμετώπιση των μνημείων από την αρχαιότητα έως σήμερα»
15. 2002, The Getty Conservation Institute, Los Angeles (θέμα: "The Restoration of the Athenian Acropolis")

*Με πλήρη κάλυψη των εξόδων από τους διοργανωτές.

16. 2002, Πανεπιστήμιο UCLA, Los Angeles (θέμα: "The history of the restoration of monuments in modern Greece")
17. 2003, Διάλεξη στο Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως με θέμα «Ο Penrose και η αναστήλωση του Παρθενώνος»
18. 2003, Ελληνική Κοινότητα Λουξεμβούργου (παρουσίαση των αναστηλωτικών έργων Ακροπόλεως)
19. 2003, Αρχιτεκτονική Σχολή Πανεπιστημίου Φλωρεντίας ("Il restauro dei monumenti dell' Acropoli")
20. 2004, Σχολή Πολιτικών Μηχανικών, Πανεπιστήμιο της Perugia, Ιταλία (παρουσίαση αναστηλωτικών έργων Ακροπόλεως)
21. 2004, Accademia di San Luca, Ρώμη (θέμα: "Sul restauro dell'Acropoli: interventi storici e contemporanei")
22. 2004, Αρχιτεκτονική Σχολή Πανεπιστημίου Φλωρεντίας (θέμα: «Η Ιστορία των Αναστηλώσεων των Αρχαίων Μνημείων μετά την Ίδρυση του Νεοελληνικού Κράτους»)
23. 2004, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα (θέμα: «Η διαμόρφωση των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων της Αθήνας ως πρωτεύουσας του νεοελληνικού κράτους»)
24. 2005, Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών Βούρου-Ευταξία, Αθήνα (παρουσίαση των αναστηλωτικών έργων Ακροπόλεως)
25. 2005, Εθνικό Μουσείο Ιρλανδίας, Δουβλίνο, Ιρλανδία (θέμα: "The restoration of the Athenian Acropolis")
26. 2005, Αρχιτεκτονική Σχολή, Πανεπιστήμιο ΙΙΙ Ρώμης (θέμα: «Η διαμόρφωση των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας»).
27. 2006, Πανεπιστήμιο Michigan, Ann Arbor, ΗΠΑ(θέμα: "The restoration of the Athenian Acropolis")
28. 2006 Μουσείο Kelsey, Ann Arbor, ΗΠΑ (θέμα: "Research and Restoration of the Acropolis Monuments")
29. 2006, Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών Βούρου-Ευταξία (θέμα: «Η διαμόρφωση των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας»).
30. 2006, Σουηδικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (θέμα: "The restoration of monuments in Greece from 1834 until our days").
31. 2006, Μουσείο Γουναρόπουλου (θέμα: «Το έργο της Αποκατάστασης του Ερεχθείου»).

32. 2006, Αρχιτεκτονική Σχολή, Πανεπιστήμιο III Ρώμης (“Il restauro dei monumenti dell’ Acropoli”)
33. 2007, Αποθήκη Δ΄, Λιμάνι Θεσσαλονίκης (θέμα: Η αποκατάσταση του Ερεχθείου: 20 χρόνια μετά).
34. 2007, “The Leontis Lecture”, University of Ohio, Columbus, ΗΠΑ (παρουσίαση έργων Ακροπόλεως)
35. 2007, University of Arizona, Tuscon, ΗΠΑ (“The Acropolis Restoration and the Unification of the archaeological sites of Athens Projects”)
36. 2007, Greek Orthodox Foundation, Tuscon, ΗΠΑ (θέμα: “Research and Restoration of the Acropolis Monuments”)
37. 2007, Αρχιτεκτονική Σχολή, Πανεπιστήμιο III Ρώμης (θέμα: “Il restauro dei monumenti in Grecia, dalla fondazione dello stato neoellenico fino I nostril giorni”)
38. 2007, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης – Ίδρυμα Β. Γουλανδρή [θέμα: «Η αναστήλωση των μνημείων στην Ελλάδα (1834-2007)»]
39. 2009, Università La Sapienza –Valle Giulia, Roma (θέμα: “Il Partenone, Un grande monumento nell’arte, nella storia e nella memoria collettiva della civiltà occidentale.”).
40. 2009, University of Freiburg, (θέμα: “The Restoration of the Erechtheion, 1979-1987”), (30.4.2009).
41. 2009, University of Arts, Ispahan, Iran, (θέμα: “The restoration of the Acropolis monuments”), (17.12.2009).
42. 2009, “Parsa Pasargadae Research Foundation”, Iran, (θέμα: “The restoration of the Acropolis Monuments”) (19/12/09).
43. 2010, Université de Genève, (θέμα: “La restauration des monuments de l’ Acropole”), 11 Mars 2010.
44. 2010, The British Museum, (θέμα: “Restoring the Erechhteion”).
45. 2013, Μουσείο Ακρόπολης, (θέμα: «Σύγχρονοι τρόποι παρουσίασης, ανάδειξης και μεθερμηνεύσης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων»).
46. 2013, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά (θέμα: «Σύγχρονοι τρόποι παρουσίασης, ανάδειξης και μεθερμηνεύσης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων».
47. 2013, Πνευματικό Κέντρο Χανίων, Διάλεξη στο πλαίσιο κύκλου μαθημάτων με τίτλο «Το Αλφαβητάρι της Αρχιτεκτονικής» (θέμα: «Τα μνημεία και η προστασία τους»).

Γ.4. Συμμετοχές σε επιστημονικές επιτροπές και εταιρείες διεθνείς και εθνικές

- Μέλος του ICOMOS (1976 κ.εξ.)
- Μέλος της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας (1997 κ.εξ.)
- Μέλος Επιτροπής Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως Υπουργείου Πολιτισμού (2010-2014)
- Μέλος Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Κρήτης (2011 κ.εξ.)
- Μέλος Δ.Σ. του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου της Ελλάδος (2011-2015)
- Αντιπρόεδρος της Ένωσης Φίλων Ακροπόλεως (2011-2015)
- Μέλος του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (2000 κ.εξ.)
- Επίτιμο Μέλος της ARCo (Associazione per il Restauro del Costruito-Επιστημονική Ένωση για την Αποκατάσταση του Δομημένου Περιβάλλοντος) με έδρα την Ρώμη (2011 κ.εξ.)
- Επίτιμο Μέλος της Εταιρείας για την Επιστημονική Προώθηση της Αποκατάστασης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ) (2012 κ.εξ.).

Γ.5. Συμμετοχή σε φορείς σύνδεσης με την κοινωνία

- Αντιπρόσωπος Πολυτεχνείου Κρήτης στην Ομάδα Εργασίας Πολιτισμού Περιφέρειας Κρήτης (2011 κ.εξ.)
- Αντιπρόσωπος Πολυτεχνείου Κρήτης σε Επιτροπή Δήμου Χανίων για προετοιμασία εγγραφής πόλης Χανίων στον Κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς της Unesco. (2011 κ.εξ.)
- Μέλος Επιτροπής Επιβλέψεως ομάδας Κοινωφελούς Εργασίας Περιφέρειας Κρήτης υπεύθυνης για καταγραφή κινητής πολιτιστικής κληρονομιάς νομού Χανίων (2012-2013).
- Επίτιμο Μέλος της Associazione per l'amicizia tra Umbria e Grecia "Alarico Silvestri" (Ένωση για τη Φιλία μεταξύ Ούμπριας και Ελλάδος 'Alarico Silvestri') (2011 κ.εξ.).

Γ.6. Συμμετοχές σε επιτροπές οργάνωσης επιστημονικών συνεδρίων

Γ.6.1. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- 1977: Υπεύθυνη διοργάνωσης Διεθνούς Συναντήσεως για την Αποκατάσταση του Ερεχθείου (ΕΙΕ-ΑΘΗΝΑ)
- 1983: Υπεύθυνη διοργάνωσης Β' Διεθνούς Συναντήσεως για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως (ΕΙΕ-ΑΘΗΝΑ)

- 1989: Υπεύθυνη διοργάνωσης Γ΄ Διεθνούς Συναντήσεως για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως (Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως-ΑΘΗΝΑ)
- 1994: Μέλος Οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής Δ΄ Διεθνούς Συναντήσεως για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως (Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως – ΑΘΗΝΑ)
- 2002: Μέλος Οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής Ε΄ Διεθνούς Συναντήσεως για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως (Νέο Κτήριο Διοικήσεως Εθνικής Τραπέζης Ελλάδος – ΑΘΗΝΑ)
- 2013: Μέλος Οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής ΣΤ΄ Διεθνούς Συναντήσεως για την Αποκατάσταση των Μνημείων Ακροπόλεως (Μουσείο Ακροπόλεως-ΑΘΗΝΑ).

Γ.6.2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΘΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- 2013: Υπεύθυνη διοργάνωσης Ημερίδας, από Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού σε συνεργασία με Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Π.Κ., ΚΑΜ, Συλλογο Αρχιτεκτόνων Δ.Κρήτης και Τμήμα ΤΕΕ Δ.Κρήτης, με θέμα «Παραδοσιακοί Οικισμοί και Σύγχρονος Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός», 12.10.2013, ΚΑΜ, Χανιά.

Γ.7. Κριτές σε επιστημονικά περιοδικά

- Κριτής επιστημονικού περιοδικού *Μνημείο και Περιβάλλον*

Γ.8. Παρουσιάσεις επιστημονικού έργου

- Παρουσίαση βιβλίου *Αθήνα, η πόλη -οι άνθρωποι - τα γεγονότα*, από το Φωτογραφικό Αρχείο του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, 21 Δεκεμβρίου 2012.
- Παρουσίαση βιβλίου *Η Αποκατάσταση του Ερεχθείου (1979-1987)*, η απόδοση του έργου, Μουσείο Ακροπόλεως, 10 Απριλίου 2013.

Γ.9. Αναφορές του ειδικού/ επιστημονικού τύπου

Γ.9.1. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ ΕΡΓΟΥ Φ.Μ-Τ. ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ

1. R.Tomlinson (Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο του Birmingham), Review Article: The Acropolis and the Parthenon – Perils and Progress?, *American Journal of Archaeology*, vol.100, no 3 (July 1996), pp.601-604: βιβλιοκρισία δημοσιεύσεων Β.3.1.10 και Β.3.1.11.
2. M.Chr.Hellmann (Καθηγήτρια Αρχαίας Αρχιτεκτονικής Πανεπιστήμιο Χ των Παρισίων, Διευθύντρια του Centre National des Recherches Scientifiques (CNRS), Institut de Recherche sur l'Architecture Antique), βιβλιοκρισία μονογραφίας Β.2.1. στο περιοδικό *Revue Archéologique*, 2, 2001.
3. M.Chr.Hellmann, βιβλιοκρισία μονογραφίας Β.2.1. στο *Bulletin du Centre d' Etudes sur l'Architecture Romaine Occidentale*, no 49, CNRS, Aix-en-Provence.
4. P.Richard, παρουσίαση μονογραφίας Β.2.1. και αναπαραγωγή της βιβλιοκρισίας της M.Chr.Hellmann στο *Aséanie*, vol.6, no.1, 2000, pp.213-216.

5. H. Kienast (Αρχιτέκτων-τ.Διευθυντής του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αθηνών), βιβλιοκρισία μονογραφίας Β.2.1. στο *Architectura-Zeitschrift für Geschichte der Baukunst*, Vol.20, Issue 2, 2000, pp.214-216.
6. M.Goalen [Αρχιτέκτων, Visiting Professor at University College London (UCL)], βιβλιοκρισία μονογραφίας Β.2.1. στο *Conservation Bulletin*, 37, March 2000
7. P.Peraresi (Αρχιτέκτων, Herculaneum Conservation Project), βιβλιοκρισία δημοσίευσης Β.3.1.28 στο *Conservation and Management of Archaeological Sites*, 2007, 8, 254.

Γ.9.2. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΟΥ Φ.Μ-Τ. ΣΕ ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΤΥΠΟ

8. «Μια σημαντική έκδοση», *Η Καθημερινή*, 23 Ιανουαρίου 1999. Παρουσίαση μονογραφίας Β.2.1.
9. Κ.Ζάμπας, «Τούτα τα μάρμαρα», *Κυριακάτικη Αυγή*, 24 Ιανουαρίου 1999. Παρουσίαση μονογραφίας Β.2.1.
10. Ε.Τουλούπα, «Οι αναστηλώσεις των μνημείων», *Τα Νέα*, 15 Ιανουαρίου 1999. Παρουσίαση μονογραφίας Β.2.1.
11. Α.Π.Π., «Για τα αρχαία μνημεία», *Εστία*, Πέμπτη 1 Απριλίου 1999. Παρουσίαση μονογραφίας Β.2.1.
12. Χ.Κιοσσέ, «Στη σκιά των μνημείων», *Το Βήμα*, Κυριακή, 14 Φεβρουαρίου 1999. Παρουσίαση μονογραφίας Β.2.1.
13. Π.Κατημερτζή, «Πορτρέτο» 25 αιώνων, «Τα Νέα», 24.7.2001. Παρουσίαση άρθρου αρ. Β.3.1.18.

Γ.10. Ετεροαναφορές

Σύνολο Ετεροαναφορών δημοσιεύσεων Φ.Μ-Τ: **132**.

Αναλυτικά, ανά δημοσίευση:

Β.2.1. *Η αναστήλωση των αρχαίων μνημείων στη νεώτερη Ελλάδα (1834-1939). Το έργο της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας* (Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας αρ. 176), Α' εκδ. Αθήνα 1998, σελίδες 383, εικόνες 313, αγγλική περίληψη, Β' έκδ. Αθήνα 2008.

- 1) L.Marino (ed.), *Indicazioni per un progetto di restauro, con appendice bibliografica*, Alinea editrice, Firenze 2006.
- 2) Kaldellis, *The Christian Parthenon: Classicism and Pilgrimage in Byzantine Athens*, Cambridge University Press 2009.
- 3) Anna Maria Theodoraki, "The Ancient Circuit Wall of Athens: Its Changing Course and the Phases of Construction", *Hesperia*, Vol. 80, No. 1 (January-March 2011), pp. 71-156
- 4) Niki Sakka, "A Debt to Ancient Wisdom and Beauty": The Reconstruction of the Stoa of Attalos in the Ancient Agora of Athens, *Hesperia*, Vol.82, No.1 Special Issue:

- Philellenismi, Philanthropy or Political Convenience? *American Archaeology in Greece* (January-March 2013), 203-227.
- 5) M.Caskey, "Perceptions of the New Acropolis Museum", *American Journal of Archaeology online Museum Review*, Issue 115.3 (July 2011), 1-10.
 - 6) N.Saraga, "Les Monuments Ottomans d' Athènes au Fil du Temps", J.-C. David, S. Müller-Celka, *Patrimoines culturels en Méditerranée orientale : Recherche scientifique et enjeux identitaires*. Zeatelier (26 novembre 2009) : Les héritiers de l'Empire ottoman et l'héritage refusé. Rencontres scientifiques en ligne de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon, 2009, pp.3-27. <http://www.mom.fr/3eme-atelier.html>
 - 7) E.Ntaflou, "The New Acropolis Museum and the Dynamics of National Museum Development in Greece", *Great Narratives of the Past. Traditions and Revisions in National Museums Conference proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen*, Paris 29 June – 1 July & 25-26 November 2011. Dominique Poulot, Felicity Bodenstein & José María Lanzarote Guiral (eds) EuNaMus Report No 4, pp. 97-111. Published by Linköping University Electronic Press:http://www.ep.liu.se/ecp_home/index.en.aspx?issue=078
 - 8) A.Liakos, "Hellenism and the Making of Modern Greece: Time, Language, Space", in K.Zacharia(ed.), *Hellenisms, Culture, Identity and Ethnicity from Antiquity to Modernity*, Ashgate 2008, pp.201-236.
 - 9) M.Zorba, "Conceptualizing Greek cultural policy: the non-democratization of public culture", *International Journal of Cultural Policy*, vol.15, Issue 3, 2009, pp.245-259.
 - 10) Maravelaki-Kalaitzaki P., "Black crusts and patinas on Pentelic marble from the Parthenon and Erechtheum (Acropolis, Athens): characterization and origin", *Analytica Chimica Acta*, Vol.532, Issue 2, 2005, pp.187-198.
 - 11) Alexadni A., "Names and emblems: Greek archaeology, regional identities and national narratives at the turn of the 20th century", *Antiquity*, Vol.76, Issue 291, 2002, pp.191-199.
 - 12) Hamilakis Y., "Monumental visions: Bonfils, classical antiquity and nineteenth-century Athenian society", *History of Photography*, Vol.25, Issue 1, 2001, pp.5-12.
 - 13) Π.Τουρνικιώτης, Ιδεολογικά και θεωρητικά προβλήματα αναστήλωσης αρχιτεκτονικών μνημείων στην Ελλάδα στο δεύτερο μισό του 20^{ου} αι. στο Χ.Μπούρας, Π.Τουρνικιώτης (επιμ.), *Συντήρηση, αναστήλωση και αποκατάσταση μνημείων στην Ελλάδα 1950-2000*, Αθήνα 2010, 13-28
 - 14) Χ.Μπούρας, Η αποκατάσταση των αρχιτεκτονικών μνημείων στην Ελλάδα. Χρονικό πενήντα ετών, 1950-2000 στο Χ.Μπούρας, Π.Τουρνικιώτης (επιμ.), *Συντήρηση, αναστήλωση και αποκατάσταση μνημείων στην Ελλάδα 1950-2000*, Αθήνα 2010, 29-72
 - 15) Κλ.Παλυβού, Προϊστορικά συγκροτήματα. Προστασία, συντήρηση και ανάδειξη στο Χ.Μπούρας, Π.Τουρνικιώτης (επιμ.), *Συντήρηση, αναστήλωση και αποκατάσταση μνημείων στην Ελλάδα 1950-2000*, Αθήνα 2010, 89-110.
 - 16) Τ.Τανούλας, Η αναστήλωση των εν ξηρώ δομημένων κτισμάτων της κλασικής αρχαιότητας. Θεωρία και πρακτική στο Χ.Μπούρας, Π.Τουρνικιώτης (επιμ.), *Συντήρηση, αναστήλωση και αποκατάσταση μνημείων στην Ελλάδα 1950-2000*, Αθήνα 2010, 111-130.
 - 17) Β.Λαμπρινουδάκης, Η διαμόρφωση και ωρίμανση της έννοιας της διαχείρισης μνημείων στην Ελλάδα κατά τα τελευταία πενήντα χρόνια στο Χ.Μπούρας, Π.Τουρνικιώτης (επιμ.), *Συντήρηση, αναστήλωση και αποκατάσταση μνημείων στην Ελλάδα 1950-2000*, Αθήνα 2010, 273-284.
 - 18) Hurwitt, J.M. *The Athenian Acropolis*, Cambridge University Press 1999

- 19) Ε.Α.Χλέπα, *Τα Βυζαντινά Μνημεία στη Νεότερη Ελλάδα, Ιδεολογία και Πρακτική των Αποκαταστάσεων, 1833-1939*, Αθήνα 2011.
- 20) Holtzmann, B. *L'Acropole d' Athènes. Monuments, cultes e histoire du sanctuaire d' Athéna Polias*, Ed.Picard, Paris 2003 *The Parthenon from Antiquity to the Present*, (ed.J.Neils), Cambridge University Press 2005.
- 21) "Ludwig Ross und Griechenland", *Internationale Archäologie*, Studia honoraria-Band 24, (επιμ. H.R.Goette, O.Palagia), εκδ.VML, 2005.
- 22) Clair, W.S. *Lord Elgin and the Marbles*, 3rd ed., London 1998.
- 23) Ν.Σακκά, *Αρχαιότητες Δραστηριότητες στην Ελλάδα (1928-1940). Πολιτικές και Ιδεολογικές διαστάσεις*, Διδ.Διατριβή, Ρέθυμνο 2002.
- 24) Π. Μαστραντώνης, *Διαχείριση Αρχαιολογικών έργων, Θεωρητικό πλαίσιο και ανάπτυξη εξειδικευμένων εργαλείων*, Διδ.Διατρ., Αθήνα 2007.
- 25) Υ.Hamilakis, *The Nation and its ruins: Antiquity, Archaeology and National Imagination in Greece*, Oxford University Press, 2007.
- 26) L.Scarin, *Il consolidamento strutturale in archeologia: 1945-2005*, Ph.D., Venezia 2006.
- 27) Κ.Καρανάσος, *Η πολιτική για τον σχεδιασμό του χώρου και την διαχείριση των μνημείων στην πόλη της Ρόδου κατά την Ιταλική κατοχή, 1912-1947*, Διδ.Διατρ., Αθήνα 2009.
- 28) *Viaggio ad Atene tra i Monumenti in Restauero dell' Acropoli*, (επιμ.D.Lamberini), ed. Morgana, Firenze 2004. Σκουλικίδη Θ. Διάβρωση και συντήρηση των δομικών υλικών των μνημείων, Αθήνα 2000
- 29) Παπακωνσταντίνου Ε., Φραντζικινάκη Κ., Πουλή Π., Ζαφειρόπουλος Β. *Μελέτη Καθαρισμού της Δυτικής Ζωφόρου*, εκδ. ΕΣΜΑ, Αθήνα 2002
- 30) Ζάμπας Κ., *Μελέτη Δομικής Αποκαταστάσεως της Βόρειας Όψης του Παρθενώνος*, εκδ. ΕΣΜΑ, Αθήνα 2002.
- 31) Ζάμπας Κ. *Οι εκλεπτύνσεις των κιόνων του Παρθενώνος*, εκδ.ΕΣΜΑ, Αθήνα 2002
- 32) Ιωαννίδου Μ., *Η αποκατάσταση των Προπυλαίων της Αθηναϊκής Ακρόπολης*, εκδ. ΕΡΓΟΝ IV, Αθήνα 2007.
- 33) Γουνελά Λ., Δημητριάδου Ε., «Από την επιδιόρθωση στην αισθητική αποκατάσταση αρχαίων και σύγχρονων γλυπτών. Ιστορική αναδρομή και σύγχρονες απόψεις», *Αρχαιολογία και Τέχνες*, 105, Δεκέμβριος 2007, 102-110
- 34) Κ.Μπολέτη, *Το Χορηγικό Μνημείο του Θρασύλλου στην Νότια Κλιτύ της Ακροπόλεως*, Διδ.Διατρ., Ιωάννινα 2011.
- 35) Στ.Γ.Μίλλερ, *Ο Ιντιάνα Μίλλερ και ο ναός του Νεμείου Διός*, Αθήνα 2010.
- 36) Κ.Μπολέτης, «Ιστορικό των νεότερων επεμβάσεων στο θέατρο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου και στον ευρύτερο χώρο του έως το 1989.", *Αρχαιολογικόν Δελτίον*, Μέρος Α' Μελέτες, Τομ.57 (2002), 431-492.
- 37) L.Beschi, Ch.R.Cockerell e il Partenone, *Annuario*, Vol.LXXXVII, Serie III, 9, Tomo1, 2009, 119-132.
- 38) A.L.Lesk, *A diachronic Examination of the Erechtheion and its Reception*, Ph.D. University of n Cincinnati, 2004.
- 39) Κ.Vacharopoulou, "Conservation and Management of Archaeological Monuments and

- Sites in Greece and Turkey: A Value Based Approach to Anastylosis”, *Papers from the Institute of Archaeology*, 16 (2005), 72-87.
- 40) “I Restauri dell’ Acropoli di Atene/Restoration of the Athenian Acropolis, 1975-2003”, *Quaderni ARCo* 2003, (επιμ. M.G.Filetici, F.Giovanetti, F.Mallouchou-Tufano, E.Pallottino), Gangemi ed., Roma 2003.
- 41) E.de Brie, *The Interventions on the Temple of Athena Nike*, Master Thesis in Archeology, May 2010, Department of Archaeology, History, Cultural Studies and Religion, University of Bergen.
- 42) *Acropolis Restored* (ed. Ch.Bouras, M.Ioannidou, I.Jenkins), εκδ. TheBritishMuseum, London 2012.

Ετεροαναφορές σε Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες ή Μελέτες Αρχείου ΕΣΜΑ/ΥΣΜΑ:

43. Λ.Λαμπρινού, Επέμβαση στη Βόρεια Κιονοστοιχία Παρθενώνα: Αποκατάσταση Μελών-Κιονόκρανα-Αναχρησιμοποίηση «Μπαλάνειων» ενθεμάτων, Αθήνα 2004 (μελέτη Αρχείου ΕΣΜΑ, αρ. 1401).
44. Λ.Λαμπρινού, Αναδιάταξη μελών Βόρειας Κιονοστοιχίας Παρθενώνα, Κίονες-Κιονόκρανα-Επιστύλια, Αθήνα 2005 (μελέτη Αρχείου ΕΣΜΑ, αρ.1503Α).
45. Ρ.Χριστοδουλοπούλου, Μελέτη Αναδιάταξης των Λίθων του Θριγκού της Βόρειας Κιονοστοιχίας, Αθήνα 2005 (μελέτη Αρχείου ΕΣΜΑ, αρ. 1536^Α).
46. Κ.Καρανάσος, Μελέτη Αποκατάστασης της ΒΔ γωνίας του Κεντρικού Κτηρίου των Προπυλαίων, Αθήνα 2012 (μελέτη Αρχείου ΕΣΜΑ, αρ.
47. Λ.Λαμπρινού, Έργο Αποκατάστασης Παρθενώνα, 10^ο Πρόγραμμα: Μελέτη Αποκατάστασης Δυτικού Τοίχου Σηκού, Αθήνα 2013 (μελέτη Αρχείο ΕΣΜΑ, αρ. 922).
48. Τ.Σιδέρης, *Λόφοι Μουσών-Πνύκας-Νυμφών, μια θεώρηση για τη συνολική προστασία και ανάδειξή τους*, Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, ΕΜΠ, ΔΠΜΣ, «Προστασία Μνημείων, Κατεύθυνση Α΄: Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτηρίων και Συνόλων, Ακ. Έτος 2008/9.
49. Σ.Χατζή, *Η διαχείριση των νεότερων μνημείων στο πλαίσιο της αστικής ανάπτυξης και μετασχηματισμού της Αθήνας: Η περίπτωση του κτηρίου Weiler*,
50. Μ.Ξεπαπαδάκου, *Μνημεία και Φύση, Η συνύπαρξή τους στο σύγχρονο Αττικό Τοπίο, Η Βραυρώνα και η Λίμνη Κουμουνδούρου*, Μεταπτυχιακή εργασία εξειδίκευσης (master), ΕΚΠΑ, Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική», Αθήνα 2011.

ΣΥΝΟΛΟ: 50

B.2.2. *The Acropolis at Athens, Conservation, Restoration and Research, 1975 – 1983*, Έκδ. ΥΠΠΟ-ΕΣΜΑ, Αθήνα 1985, σελίδες 126, εικόνες 98, στα αγγλικά (σε συνεργασία με Μ.Καζανάκη-Λάππα).

Ετεροαναφορές σε βιβλία και άρθρα:

- 1) G.Ferrari, The ancient temple on the Acropolis at Athens, *AJA*, Vol.106, Issue 1, 2002, pp.11-35.
- 2) A.Lesk, *A diachronic examination of the Erechtheion and its reception*, Ph.D., University of Cincinnati, 2004.
- 3) DT.Donovan, Wells Cathedral: Conservation of figure sculpture, 1977-1986, *IJAH*, vol.5, issue 6, 2011, pp.586-612.

- 4) M.P.Garcia Cuetos, "La Acrópolis de Atenas. De la ruina recreada al proyecto del Nuevo museo de la Acrópolis como grito arquitectónico", *LÍNO 14. Revista Anual de Historia del Arte*, 2008, pp. 142-153.
- 5) Harrington S.P.M., "Shoring up the Temple of Athena", *Archaeology*, Vol. 45, Issue 1, 1992, pp. 30.
- 6) Harrington S.P.M., "Rebuilding the Monuments of Pericles", *Archaeology*, Vol. 48, Issue 1, 1995, pp. 44-56. Tinios E., βιβλιοκρισία του C.Hitchens, The Elgin Marbles – should they be returned to Greece?, *Apollo-The International Magazine of the Arts*, Vol.126, Issue 307, 1987, pp.224-226
- 7) Τ.Τανούλας, Η αναστήλωση των εν ξηρώ δομημένων κτισμάτων της κλασικής αρχαιότητας. Θεωρία και πρακτική στο Χ.Μπούρας, Π.Τουρνικιώτης (επιμ.), *Συντήρηση, αναστήλωση και αποκατάσταση μνημείων στην Ελλάδα 1950-2000*, Αθήνα 2010, 111-130.

Ετεροαναφορές σε μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες (masters) ή σε μελέτες Αρχείου ΕΣΜΑ/ΥΣΜΑ^{****}

- 8) Λ.Λαμπρινού, Έργο Αποκατάστασης Παρθενώνα, 10^ο Πρόγραμμα: Μελέτη Αποκατάστασης Δυτικού Τοίχου Σηκού, Αθήνα 2013 (μελέτη Αρχείο ΕΣΜΑ, αρ. 922).

ΣΥΝΟΛΟ: 8

B.2.3. Προστασία και Διαχείριση Μνημείων, *Ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις από την Αρχαιότητα έως τις μέρες μας* (Πανεπιστημιακό Εγχειρίδιο Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών) Αθήνα 2004, σελίδες 235.

- 1) Β.Λαμπρινουδάκης, Η διαμόρφωση και ωρίμανση της έννοιας της διαχείρισης μνημείων στην Ελλάδα κατά τα τελευταία πενήντα χρόνια στο Χ.Μπούρας, Π.Τουρνικιώτης (επιμ.), *Συντήρηση, αναστήλωση και αποκατάσταση μνημείων στην Ελλάδα 1950-2000*, Αθήνα 2010, 273-284.
- 2) Π. Μαστραντώνης, *Διαχείριση Αρχαιολογικών έργων, Θεωρητικό πλαίσιο και ανάπτυξη εξειδικευμένων εργαλείων*, Διδ. Διατρ., Αθήνα 2007.

Ετεροαναφορές σε Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες ή Μελέτες Αρχείου ΕΣΜΑ/ΥΣΜΑ:

- 3) Χρ.Μπιρμπιλοπούλου, *Πρόσφατες τάσεις στο μουσειακό σχεδιασμό στην Ελλάδα. Μουσεία Αρχαιολογικού Χώρου: η συμβολή του μουσείου στην εμπειρία του αρχαιολογικού χώρου*, Μεταπτυχιακή εργασία εξειδίκευσης (master), ΕΚΠΑ, Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Μουσειακές Σπουδές», Αθήνα 2012.
- 4) Β.Παπούλια, *Σχέδιο Διαχείρισης μνημειακού χώρου: Η αρχαία πόλη της Στράτου στο νομό Αιτωλοακαρνανίας*, Μεταπτυχιακή εργασία εξειδίκευσης (master), ΕΚΠΑ, Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική», Αθήνα 2011.
- 5) Ε.Θεοφιλάτου, *Διαχείριση Μνημείων εντός αστικού χώρου. Πρόταση ολοκληρωμένης διαχείρισης σε επίπεδο δήμου. Η περίπτωση του Δήμου Αλίμου*, Μεταπτυχιακή εργασία εξειδίκευσης (master), ΕΚΠΑ, Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική», Αθήνα 2011.

^{****} ΕΣΜΑ: Επιτροπή Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως, ΥΣΜΑ: Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης

- 6) Σ.Μακρή, *Το Οικόπεδο Καλαμπόκα (Ο.Τ.153) στη Βούλα Αττικής. Ανάδειξη ενός οικιστικού συνόλου του αρχαίου δήμου Αιξωνίδων Αλών*, Μεταπτυχιακή εργασία εξειδίκευσης (master), ΕΚΠΑ, Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική», Αθήνα 2012
- 7) Σ.Χατζή, *Η διαχείριση των νεοτέρων μνημείων στο πλαίσιο της αστικής ανάπτυξης και μετασχηματισμού της Αθήνας: Η περίπτωση του κτηρίου Weiler*, Μεταπτυχιακή εργασία εξειδίκευσης (master), ΕΚΠΑ, Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική», Αθήνα 2011.

ΣΥΝΟΛΟ: 7

Β.3.1.3. Το Βοεβοδαλίκι της Αθήνας» στον τόμο *Επώνυμα Αρχοντικά των χρόνων της Τουρκοκρατίας*, έκδ. ΕΜΠ, Εργαστήριο Ιστορίας Αρχιτεκτονικής, Αθήνα 1986, σσ.107-124, εικ.1-23, με αγγλική περίληψη (σε συνεργασία με Γ.Κνιθάκη και Γ.Τιγγινάγκα). 1.2.4 (Βοεβοδαλίκι)

- 1) Κ.Staikos, *The History of the Library in Western Civilization: From Cicero to Hadrian*, Oak Knoll Press 2004, p.310 note 73

ΣΥΝΟΛΟ: 1

Β.3.1.8. «Επεμβάσεις στον Οπισθόναο και στη Δυτική Ζωφόρο του Παρθενώνα τον 19^ο και 20^ο αι.», στο *Μελέτη Αποκαταστάσεως του Παρθενώνος*, τομ.3^α, Αθήνα 1994, σσ. 162-199, εικ. 2-5

1. Παράσχη Κ., Τογανίδης Ν. *Μελέτη Αποκαταστάσεως του Νότιου Τοίχου του Παρθενώνος*, εκδ. ΕΣΜΑ, Αθήνα, 2002

Σε Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες ή Μελέτες Αρχείου ΕΣΜΑ/ΥΣΜΑ:

2. Λ.Λαμπρινού, *Έργο Αποκατάστασης Παρθενώνα, 10^ο Πρόγραμμα: Μελέτη Αποκατάστασης Δυτικού Τοίχου Σηκού*, Αθήνα 2013 (μελέτη Αρχείο ΕΣΜΑ, αρ. 922).

ΣΥΝΟΛΟ: 2

Β.3.1.9. “Restoration Work on the Acropolis (1975-1994)” στον τόμο *Acropolis Restoration, the CCAM interventions*, (ed.R.Economakis)Academy Editions, London 1994, σσ.13-15.

- 1) E.de Brie, *The Interventions on the Temple of Athena Nike*, Master Thesis in Archeology, May 2010, Department of Archaeology, History, Cultural Studies and Religion, University of Bergen

ΣΥΝΟΛΟ: 1

Β.3.1.10. “The history of interventions on the Acropolis” στον τόμο *Acropolis Restoration, the CCAM interventions*, (ed.R.Economakis)Academy Editions, London 1994, σσ.68-85, 35 εικόνες.

- 1) E.Yalouri, *The Acropolis: global fame, local claim*, Berg 2001

- 2) J.K.Papadopoulos, *Ceramicus revivivus, The early iron age potters' field in the area of the classical Athenian Agora*, Hesperia, Supplement 31, ASCSA, 2003.
- 3) L.Lambrinou, "Preserving a Monument: The Example of the Parthenon", *CMAS*, Volume 12, Number 1, 2010, pp. 60-74
- 4) E.Athanassopoulos, "Medieval Archaeology in Greece: A Historical Overview", in *Archaeology and History in Roman, Medieval and Post-Medieval Greece, Studies on Method and Meaning in Honor of Timothy E.Gregory*, W.R.Caraher, L.Jones Hall, R.Scott Moore (ed.), Ashgate 2008, pp.15-36.
- 5) I.2.10.E.F.Athanassopoulos, "An "Ancient" Landscape: European Ideals, Archaeology and Nation Building in Early Modern Greece", *Journal of Modern Greek Studies*, Vol. 20, Issue 2, 2002, pp. 273-305.
- 6) I.1.1.G.Ferrari, The ancient temple on the Acropolis at Athens, *AJA*, Vol.106, Issue 1, 2002, pp.11-35.
- 7) R.Ballardini, Margherita Guccione, *La protezione del patrimonio culturale*, Italy, Comitato nazionale per la prevenzione del patrimonio culturale dal rischio sismico, 1998.
- 8) *Viaggio ad Atene tra i Monumenti in Restauro dell' Acropoli*, (επιμ. D.Lamberini), ed. Morgana, Firenze 2004.
- 9) Jokilehto, J. *A History of Architectural Conservation*, ed. Butterworth-Heinemann, Oxford 1999
- 10) Gizzi, St. *Reintegrazioni di superfici e di strutture lapidee in Area Greca e Microasiatica*, ed. Kappa, Roma 1996.
- 11) A.L.Lesk, *A diachronic Examination of the Erechtheion and its Reception*, Ph.D. University of Cincinnati, 2004.
- 12) E.de Brie, *The Interventions on the Temple of Athena Nike*, Master Thesis in Archeology, May 2010, Department of Archaeology, History, Cultural Studies and Religion, University of Bergen

ΣΥΝΟΛΟ: 12

B.3.1.11. «Περιγραφές, έρευνες και απεικονίσεις του Παρθενώνα από τον Κυριακό της Αγκώνας ως τον Frédéric Boissonas, διαχρονική αντιμετώπιση αντιλήψεων και μέσων» στον τόμο *Ο Παρθενώνας και η ακτινοβολία του στα νεώτερα χρόνια*, (επιμ. Π. Τουρνικιώτης), εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 1994, σσ. 162-199, εικ.1-59.

- 1) *Kampos*: Cambridge papers in modern Greek, 15, p.29, note 10.
- 2) Fr.R.Adrados, J.R.Somolinos (ed.), *El Partenón en los orígenes de Europa*, Madrid 2003, p.179 and 186.
- 3) M.Wingley, "The Architectural Cult of Synchronization", *The Journal of Architecture*, vol.4, issue4, 1999, pages 409-435.
- 4) M.Wingley, "The Architectural Cult of Synchronization, "October", vol.94, The Independent Group (Autumn 2000), pp.31-61.
- 5) A.Lesk, *A diachronic examination of the Erechtheion and its reception*, Ph.D, University of Cincinnati, 2005.
- 6) Bente Kiilerich, "From Temple to Church, the Redefinition of the Sacred Landscape on the Acropolis", in S.Walaker Nordeide and S.Brink (ed.), *Sacred Sites and Holy Places*, Brepols Publishers, 2013, pages 187-214.

- 7) Graham Anderson, *Sage, Saint and Sophist. Holy Men and their Associates in the Early Roman Empire*, Routledge, 1994.
- 8) M.Caskey, "Perceptions of the New Acropolis Museum", *American Journal of Archaeology online Museum Review*, Issue 115.3 (July 2011), 1-10.
- 9) B. Holtzmann, *L'Acropole d' Athènes. Monuments, cultes e histoire du sanctuaire d' Athéna Polias*, Ed.Picard, Paris 2003
- 10) J.Jokilehto, *A History of Architectural Conservation*, ed. Butterworth-Heinemann, Oxford 1999
- 11) L.Beschi, Ch.R.Cockerell e il Partenone, *Annuario*, Vol.LXXXVII, Serie III, 9, Tomo1, 2009, 119-132.

Σε Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες ή Μελέτες Αρχείου ΕΣΜΑ/ΥΣΜΑ:

- 12) Λ.Λαμπρινού, Αναδιάταξη μελών Βόρειας Κιονοστοιχίας Παρθενώνα, Κίονες-Κιονόκρανα-Επιστύλια, Αθήνα 2005 (μελέτη Αρχείου ΕΣΜΑ, αρ.1503Α).

ΣΥΝΟΛΟ: 12

B.3.1.18. «Από τον 19^ο στον 21^ο αι.: μεταμορφώσεις του αρχαιολογικού τοπίου στην Αθήνα» στον τόμο *Αθήναι, από την Κλασική Εποχή έως Σήμερα (5^{ος} αι. π.Χ.- 2000 μ.Χ.)*, (επιμ. Χ.Μπούρας, Μ.Σακελλαρίου, Κ.Στάικος, Ε.Τουλούπα), εκδόσεις Κότινος, Αθήνα 2000, σσ.308-343, 23 εικόνες (και στα αγγλικά).

1. N.Saraga, "LesMonumentsOttomansd' AthènesauFilfuTemps", J.-C. David, S. Müller-Celka, *PatrimoinesculturelisenMéditerranée orientale : Recherche scientifique et enjeux identitaires*. 3eatelier (26 novembre 2009) : Les héritiers de l'Empire ottoman et l'héritage refusé. Rencontres scientifiques en ligne de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon, 2009. <http://www.mom.fr/3eme-atelier.html>
2. *Viaggio ad Atene tra i Monumenti in Restauro dell' Acropoli*, (επιμ.D.Lamberini), ed. Morgana, Firenze 2004.
3. Κ.Μπολέτη, *Το Χορηγικό Μνημείο του Θρασύλλου στην Νότια Κλιτύ της Ακροπόλεως*, Διδ.Διατρ., Ιωάννινα 2011.

Σε Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες ή Μελέτες Αρχείου ΕΣΜΑ/ΥΣΜΑ:

4. Σ.Χατζή, *Η διαχείριση των νεότερων μνημείων στο πλαίσιο της αστικής ανάπτυξης και μετασχηματισμού της Αθήνας: Η περίπτωση του κτηρίου Weiler*, Μεταπτυχιακή εργασία εξειδίκευσης (master), ΕΚΠΑ, Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική», Αθήνα 2011.

ΣΥΝΟΛΟ: 4.

B.3.1.20. Gli Incontri internazionali sull'Acropoli/The International Meetings on the Acropolis, *Quaderni ARCo* 2003, (επιμ. M.G.Filetici, F.Giovanetti, F.Mallouchou-Tufano, E.Pallottino), 22-27.

- 1 *Viaggio ad Atene tra i Monumenti in Restauro dell' Acropoli*, (επιμ.D.Lamberini), ed. Morgana, Firenze 2004.
- 2 E.de Brie, *The Interventions on the Temple of Athena Nike*, Master Thesis in Archeology, May 2010, Department of Archaeology, History, Cultural Studies and Religion, University of Bergen

ΣΥΝΟΛΟ: 2.

B.3.1.21. Il restauro dell'Acropoli/ Restoration of the Acropolis (1834-2003), *Quaderni ARCo* 2003, (επιμ. M.G.Filetici, F.Giovanetti, F.Mallouchou-Tufano, E.Pallottino), σσ.31-43.

1. F.Zezza, "Digital Image Processing in Weathering Damage Analysis and Recovery Treatments Monitoring", *Lecture Notes in Computer Science* Volume: 6436, Berlin 2010, pp.71-84.
2. *Viaggio ad Atene tra i Monumenti in Restauro dell' Acropoli*, (επιμ.D.Lamberini), ed. Morgana, Firenze 2004

ΣΥΝΟΛΟ: 2.

B.3.1.22. Il restauro dell'Eretteo/Restoration of the Erechtheion, *Quaderni ARCo* 2003, (επιμ. M.G.Filetici, F.Giovanetti, F.Mallouchou-Tufano, E.Pallottino), σσ.68-73.

1. *Viaggio ad Atene tra i Monumenti in Restauro dell' Acropoli*, (επιμ.D.Lamberini), ed. Morgana, Firenze 2004

ΣΥΝΟΛΟ:1.

B.3.1.30. «Η περιπέτεια της Ακρόπολης τον 19^ο αι.: από κάστρο σε μνημείο» στο *Μεγάλες στιγμές της Ελληνικής Αρχαιολογίας*, (επιμ. Π.Βαλαβάνης), Αθήνα 2007, σσ. 36-55 (και στα αγγλικά).

1. Π.Βαλαβάνης, «Ανιχνεύοντας τόπους και μνημεία στους τόμους της *Αρχαιολογικής Εφημερίδος*», *Ο Μέντωρ*, τεύχ 103, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2012, 93-112.

ΣΥΝΟΛΟ: 1

B.3.1.34. «Νέες επιστημονικές απαιτήσεις versus καθιερωμένες πρακτικές. Οι περιπτώσεις της αναστήλωσης του Ιερού της Σαμοθράκης και του Ωδείου του Ηρώδου του Αττικού», (επιμ. Χ.Μπούρας, Π.Τουρνικιώτης, Δ.Φιλίππιδης), *Συντήρηση, αναστήλωση και αποκατάσταση μνημείων στην Ελλάδα 1950-2000*, εκδ.ΠΙΟΠ, Αθήνα 2010,131-156.

1. NikiSakka, "A Debt to Ancient Wisdom and Beauty": The Reconstruction of the Stoa of Attalos in the Ancient Agora of Athens, *Hesperia*, Vol.82, No.1 Special Issue: Philhellenism, Philanthropy or Political Convenience? *American Archaeology in Greece* (January-March 2013), pp.203-227.

Σε Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες ή Μελέτες Αρχείου ΕΣΜΑ/ΥΣΜΑ:

2. Σ.Χατζή, *Η διαχείριση των νεοτέρων μνημείων στο πλαίσιο της αστικής ανάπτυξης και μετασχηματισμού της Αθήνας: Η περίπτωση του κτηρίου Weiler*, Μεταπτυχιακή εργασία εξειδίκευσης (master), ΕΚΠΑ, Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική», Αθήνα 2011.

ΣΥΝΟΛΟ:2

B.4.1.3. "Affinità e divergenze nel restauro dei monumenti antichi ad Atene e a Roma", *Palladio*, 36, Luglio-Dicembre 2005, pp.103-108.

1. L.Scapin, *Il consolidamento strutturale in archeologia: 1945-2005*, Ph.D., Venezia, 2006.

ΣΥΝΟΛΟ: 1.

B.4.1.4. "Thirty years of anastelosis works on the Athenian Acropolis, 1975-2005", *Conservation and Management of Archaeological Sites*, 2006, 8, pp.27-38.

1. N.Stanley-Price, "The Reconstruction of Ruins, Principles and Practice", *Conservation: Principles, Dilemmas and Uncomfortable Truths*, Ed. A.Richmond and A.Bracker, Elsevier 2009, 31-46.
2. E. Petropoulou, "Restoration and the Public: Results of a visitor's survey on the restoration of the Acropolis monuments", *CMAS*, 10, 2, 2008, pp. 132-156
3. L.Scapin, *Il consolidamento strutturale in archeologia: 1945-2005*, Ph.D., Venezia 2006.
4. *Acropolis Restored* (ed. Ch.Bouras, M.Ioannidou, I.Jenkins), εκδ. The British Museum, London 2012

ΣΥΝΟΛΟ:4.

B.4.1.5. "The restoration of classical monuments in modern Greece: historic precedents, modern trends, peculiarities", *Conservation and Management of Archeological Sites*, vol.8, 2007, pp.154-173.

1. L.Scapin, *Il consolidamento strutturale in archeologia: 1945-2005*, Ph.D., Venezia 2006.
2. *Acropolis Restored* (ed. Ch.Bouras, M.Ioannidou, I.Jenkins), εκδ. The British Museum, London 2012

ΣΥΝΟΛΟ: 2.

B.4.1.10. «Οι διεθνείς συναντήσεις της Ακροπόλεως», *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, 3, Ιούλιος 2003, σσ.24-27

1. *Viaggio ad Atene tra I Monumenti in Restauro dell' Acropoli*, (επιμ.D.Lamberini), ed. Morgana, Firenze 2004.

ΣΥΝΟΛΟ: 1.

B.4.2.21. «Η αποκατάσταση του Ερεχθείου: μετά 20 έτη», *Ενημερωτικές Ειδήσεις από την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης*, 7, Ιούλιος 2007, 35-39 (και στα αγγλικά).

1. J-Angelo Beraldin, A framework for the processing, visualization and analysis of large 2D/3D datasets: modeling of the Erechtheion, *GIM International*, pp.1-7, <http://nparc.cisti-icist.nrcnrc.gc.ca/npsi/ctrl?action=rtdoc&an=14968145&lang=en>

ΣΥΝΟΛΟ:1.

B.3.1.4. "Interventi di Restauro sull'Acropoli di Atene dal 1975 ad oggi" στον τόμο *Archeologia e Restauro dei Monumenti, I Ciclo di Lezioni sulla Ricerca applicata in*

Archeologia, Certosa di Pontignano (Siena), 28 Settembre-10 Ottobre 1987, Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Sezione Archeologica – Università di Siena, (επιμ. R. Francovich-R. Pane), Siena 1988, σσ. 205-220, εικ. 1-6.

1. L. Scapin, *Il consolidamento strutturale in archeologia: 1945-2005*, Ph.D., Venezia 2006.
2. *Viaggio ad Atene tra i Monumenti in Restauro dell' Acropoli*, (επιμ. D. Lamberini), ed. Morgana, Firenze 2004.

ΣΥΝΟΛΟ: 2

B.3.1.15. “La reintegrazione nel restauro archeologico in Grecia: percorso storico delle oncezioni e delle pratiche d'intervento sui monumenti” στον τόμο *La Reintegrazione nel Restauro dell'Antico, Atti del Seminario di Studi, Paestum 11-12 Aprile 1997* (επιμ. M.M. Segarra Lagunes), Roma 1997, σσ. 209-225, 11 εικόνες.

1. J. Jokilehto, *A History of Architectural Conservation*, ed. Butterworth-Heinemann, Oxford 1999
2. L. Scapin, *Il consolidamento strutturale in archeologia: 1945-2005*, Ph.D., Venezia 2006.
3. L. Vlad Borrelli, *Conservazione e Restauro delle Antichità. Profilo Storico*, Roma 2010.

ΣΥΝΟΛΟ: 3.

B.3.2.16 “The Acropolis Monuments and Modern Hellas” στον τόμο *Proceedings of the Osaka City University International Symposium 1996 on Preservation of Cultural Heritage in Athens and Osaka* (Lectures in English, ed. Takashi Seki), Osaka, October 6-8, 1996, Osaka 1998, σσ. 57-69, fig. 17.1 – 17.11.

1. *Viaggio ad Atene tra i Monumenti in Restauro dell' Acropoli*, (επιμ. D. Lamberini), ed. Morgana, Firenze 2004.

ΣΥΝΟΛΟ: 1

B.3.1.28. Restaurando ruderi monumentali in Grecia: un percorso particolare”, στο *Il rudere tra conservazione e reintegrazione, Atti del Convegno Internazionale (Sassari 26-27 settembre 2003)*, (επιμ. Bruno Billeci, Stefano Gizzi, Daniela Scudino), Gangemi Ed., Roma 2006, pp. 161-178. Στο ίδιο τόμο (σσ. 251-253) δημοσιεύεται η παρέμβαση της Φ.Μ.Τ. στην καταληκτήρια γενική συζήτηση του συνεδρίου.

1. M.P. Garcia Cuetos, “La Acrópolis de Atenas. De la ruina recreada al proyecto del Nuevo museo de la Acrópolis como grito arquitectónico”, *LÍNO 14. Revista Anual de Historia del Arte*, 2008, pp. 142-153.
2. R. Ballardini, Margherita Guccione, *La protezione del patrimonio culturale*, Italy, Comitato nazionale per la prevenzione del patrimonio culturale dal rischio sismico, 1998
3. L. Scapin, *Il consolidamento strutturale in archeologia: 1945-2005*, Ph.D., Venezia 2006.
4. L. Vlad Borrelli, *Conservazione e Restauro delle Antichità. Profilo storico*, Roma 2010.

ΣΥΝΟΛΟ: 4.

B.3.1.31. "Digital Management of the Documentation of the Acropolis Restoration", *Proceedings of theXXIIInternationalSymposiumCIPA 2007*, pp. 475-479.

2. *Acropolis Restored* (ed. Ch.Bouras, M.Ioannidou, I.Jenkins), εκδ. The British Museum, London 2012.

ΣΥΝΟΛΟ: 1.

B.7.3. "Απεικονίσεις και περιγραφές", Η ακτινοβολία ενός μνημείου, η πορεία του Παρθενώνα από τους κλασικούς χρόνους έως σήμερα, *ΗΚαθημερινή, ΕπτάΗμέρες*, Κυριακή 13 Νοεμβρίου 1994.

1. Alejandro García-Aragón con la colaboración de Andreas Spyrou, *El Partenón: símbolo desmembrado de la identidad europea*
[http://www.eens.org/EENS congresses/2010/Garcia-Aragon_Alejandro.pdf](http://www.eens.org/EENS_congresses/2010/Garcia-Aragon_Alejandro.pdf)

ΣΥΝΟΛΟ: 1.

B.6.1.6. "I restauri dell' Acropoli di Atene/ Restoration of the Athenian Acropolis (1975-2003)", *QuaderniARCo*, Gangemi Ed., Roma 2003 (επιμ. M.G.Filetici, F.Giovanetti, E.Pallottino).

1. R.Picone, *Restauro ripristino riuso. Il palazzo Orsini di Gravina a Napoli. 1830/1926, CLEAN 2008.*

ΣΥΝΟΛΟ: 1

B.6.1.7. *5^η Διεθνής Συνάντηση για την Αποκατάσταση των μνημείων Ακροπόλεως, Αθήνα, 4-6 Οκτωβρίου 2002, Πρακτικά, Αθήνα 2004* (τόμος 640 σελίδων).

1. A.Loukaki, *Living ruins, value conflicts*, Ashgate 2008.
2. S.K.Kourkoulis, M.Metzini, E.Giannari-Papageorgiou, "Restored Marble Epistyles Under Bending: A Combined Experimental and Numerical Study", *International Journal of Architectural Heritage: Conservation, Analysis, and Restoration*, Volume 7, Issue 1, 2013, pp.89-115.
3. S.K.Kourkoulis, E.Giannari-Papageorgiou, M.Mentzini, "Joining Fragmented Marble Architraves using Titanium Bars: A Numerical Analysis", *Fracture and Failure of Natural Building Stones, Applications in the Restoration of Ancient Monuments*, S.K.Kourkoulis (ed.), Springer 2006, pp.269-290.
4. J.Whitley, "Archaeology in Greece 2003-2004", *Archaeological Reports*, volume 50, Νοέμβριος 2004, pp.1-92.
5. P.Marconi, "Didattica dell'Architettura e Didattica del Restauro", *Ricerche di Storia dell'Arte*, 85-86, Carocci ed., 2005, p.72

ΣΥΝΟΛΟ: 5.

(Δ) ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Δ.1.χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα και μελέτες

Δ.1.1.Ευρωπαϊκά

- Ακ. Έτος 2011/12 κ.εξ. Συμμετοχή, ως μέλος ερευνητικής ομάδας Π.Κ., σε ερευνητικό πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ με συντονίζον ίδρυμα το ΕΜΠ με αντικείμενο τη μελέτη και παραγωγή κονιαμάτων συμβατών με δομικά υλικά αρχιτεκτονικών μνημείων (πρόγραμμα υπό εξέλιξη).
- Ακ.Έτος 2013/14 κ.εξ. Συμμετοχή, ως μέλος ερευνητικής ομάδας Π.Κ, στο ερευνητικό πρόγραμμα "SUDEN - Durability and sustainability of construction materials and works under the influence of environmental actions"(συντονίζον ίδρυμα: ΕΜΠ) στο πλαίσιο της δράσης «Διαμόρφωση Εθνικής Στρατηγικής και Οδικού Χάρτη Ερευνητικών Υποδομών - 2η Φάση» της ΓΓΕΤ.

Δ.1.2.ΕΛΚΕ

- Ακ. Έτη 2009/10-2012/13: Υπεύθυνη ερευνητικού προγράμματος Π.Κ., χρηματοδοτούμενο από ΕΛΚΕ, με αντικείμενο τη μελέτη και παραγωγή κονιαμάτων ειδικών για μνημεία Σασσανιδικής περιόδου στη Bishampur και Fuzgarbat στο Ιράν (Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε).

Δ.2. Επιμέλεια εκθέσεων

- 1986: Υπεύθυνη οργάνωσης/παρουσίασης έκθεσης «Ακρόπολη 1975-1983: Μελέτες, Έρευνες, Έργα» στη Maison de l' Unesco στο Παρίσι
- 1987: 1987: Υπεύθυνη οργάνωσης/παρουσίασης και επιστημονική επιμέλεια έκθεσης αρχαιολογικών φωτογραφιών της συλλογής Ν. Κατσιμπούλα στο Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως.
- 1994: Υπεύθυνη διοργάνωσης φωτογραφικής έκθεσης των έργων Ακροπόλεως, περιοδεύουσας σε χώρες μέλη της Ε.Ε
- 2003: Υπεύθυνη οργάνωσης φωτογραφικής έκθεσης των έργων Ακροπόλεως στα Mercati Traianei της Ρώμης.

Δ.3. Επίβλεψη Διπλωματικών, Ερευνητικών & Πτυχιακών εργασιών

- Επίβλεψη (από κοινού με λέκτορα Π.Καραμανέα) Διπλωματικής Εργασίας Χριστιάνας Φώτου και Χρύσας Παναγιωτοπούλου με θέμα την *Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Αρμένων Ρεθύμνου* (υποστηρίχθηκε τέλη Οκτωβρίου 2013).
- Επίβλεψη Ερευνητικής Εργασίας Μαριάντζελας Στεφάνου με θέμα την *Αποκατάσταση των Μνημείων στη Ρόδο* (έναρξη: ακ. Έτος 2013/4)
- Επίβλεψη Ερευνητικής Εργασίας Γιώργου Χαχλιουτάκη με θέμα «*Αστικό Μέγαρο και Περιαστική βίλλα στην Αναγεννησιακή Ιταλία*» (έναρξη: ακ. Έτος 2013/4).

Δ.4. Μέλος εξεταστικών επιτροπών Διπλωματικών, Ερευνητικών & Πτυχιακών εργασιών

Δ.4.1 Διπλωματικές Εργασίες

- Μέλος Εξεταστικής Επιτροπής Διπλωματικής Εργασίας Στ.Φιλιππούλου, με θέμα *Δημιουργία αστικού πάρκου στη Δυτική Τάφρο των Τειχών των Χανίων* (υποστηρίχθηκε, ακ. Έτος 2011/12)

- Μέλος Εξεταστικής Επιτροπής Διπλωματικής Εργασίας Μ.Καρδαράκου με θέμα *Η Ανάγνωση της πόλης ως παλίμψηστο. Η περίπτωση του Άργους* (ακ. Έτος 2012/13).
- Μέλος εξεταστικής Επιτροπής Διπλωματικής Εργασίας Κ.Περβολαράκη, με θέμα *Η μνήμη της πόλης στο σχεδιασμό νέας πλατείας για την Ιεράπετρα* (ακ. Έτος 2012/13). ... Πνευματικού Κέντρου Ιεράπετρας
- Μέλος Εξεταστικής Επιτροπής Διπλωματικής Εργασίας Ι. Δημητρίου και Ι. Δαλακούρας με θέμα *Επανάχρηση Νεωρίων Χανίων ως Σχολής Καλών Τεχνών* (υποστηρίχθηκε τον Οκτώβριο 2013)

Δ.4.2. Ερευνητικές εργασίες

- Μέλος Εξεταστικής Επιτροπής Ερευνητικής Εργασίας Υακίνθης Καπερώνη και Κατερίνας Βλαχάκη με θέμα *Ίχνη Βιομηχανικής Αρχιτεκτονικής της Ιταλικής Διοίκησης στη Δωδεκάνησο. Η Τεχνολογία ως τρόπος επιβολής και κυριαρχίας* (ακ. Έτος 2012/13).
- Μέλος Εξεταστικής Επιτροπής Ερευνητικής Εργασίας Εύας Κλειδάκη με θέμα *Φυσικοί Τόποι: Η ενοποίηση του εδάφους ως διαδικασία παραγωγής αστικών συμβάντων* (ακ. Έτος 2012/13).
- Μέλος Εξεταστικής Επιτροπής Ερευνητικής Εργασίας Κ.Χόρμπα με θέμα *Η Βιομηχανική Αρχαιολογία και ο Επαναπροσδιορισμός του Δημόσιου Χώρου. Παραδείγματα και τεχνικές από τον Ευρωπαϊκό χώρο* (ακ. Έτος 2012/13).
- Μέλος Εξεταστικής Επιτροπής Ερευνητικής Εργασίας Γ.Βογιατζάκη και Ε.Καραμανώλη με θέμα *Τουριστικά Τοπία, η απώλεια και η επανασύνδεση με το χαρακτήρα του τόπου. Η περίπτωση της Κρήτης* (ακ. Έτος 2012/13).
- Μέλος Εξεταστικής Επιτροπής Ερευνητικής Εργασίας Ι.Δημητρίου με θέμα *Ναυπηγική και Αρχιτεκτονική. Μεταφορές και Δάνεια* (ακ. Έτος 2013/14).

Δ.5. Επίβλεψη Μεταπτυχιακών Εργασιών και Διδακτορικών Διατριβών

Δ.5.1. Διδακτορικές διατριβές

- 1) Κύρια επιβλέπουσα, στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Π.Κ., της Δ.Δ. της αρχιτέκτονος Ειρήνης Βλαζάκη με θέμα *Τα Χανιά: Μνημειακό και πολιτιστικό περιβάλλον, ιστορική πολεοδομική εξέλιξη και σύγχρονη πόλη* (έναρξη διατριβής ακ.έτος 2012/13).
- 2) Κύρια επιβλέπουσα, στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Π.Κ., της Δ.Δ. της συντηρήτριας αρχαιοτήτων Μ.Δελή με θέμα *1900-2000, Ένας Αιώνας Συντήρησης των Μινωικών Μνημείων στην Κρήτη, με έμφαση στη συντήρηση των Μινωϊκών Ανακτόρων της Κνωσού και της Φαιστού* (έναρξη διατριβής ακ.έτος 2012/13).
- 3) Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής Δ.Δ. της αρχιτέκτονος Ε.Μουτσοπούλου με θέμα *Νερόμυλοι και Ανεμόμυλοι της Κρήτης* (έναρξη διατριβής, ακ. Έτος, 2012/13).
- 4) Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής Διδακτορικής διατριβής Αννίτας Θεοχαράκη στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα *«Αρχαίος Αθηναϊκός Οχυρωματικός Περίβολος: Ζητήματα μορφολογίας, τοπογραφίας και διαχείρισης»*. Η διατριβή έχει ολοκληρωθεί και υποστηριχθεί.
- 5) Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής Διδακτορικής διατριβής Ειρήνης Γρατσία στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ με θέμα *«1950-2000, Διαχείριση των αρχαιολογικών χώρων (Ιερών) της Αττικής»*. Διατριβή υπό εκπόνηση.

Δ.5. 2. Μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες (Μάστερ):

ΕΜΠ, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Προστασία Μνημείων: Α' Κατεύθυνση: Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτηρίων και Συνόλων»:

- Επιβλέπουσα (από κοινού με Καθ. Ε.Μαϊστρου) Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας Ε.Γκρατσία με θέμα την *Προστασία και Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Αμφιάρειου Αττικής* (υποστηρίχθηκε, ακ. Έτος 2006/7)
- Επιβλέπουσα (από κοινού με Καθ. Ε.Μαϊστρου) Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας Τ. Σιδέρη με θέμα *Λόφοι Μουσών-Πνύκας-Νυμφών, μια θεώρηση για τη συνολική προστασία και ανάδειξή τους*, (υποστηρίχθηκε, ακ. Έτος 2008/9).

ΕΚΠΑ-Πανεπιστήμιο Πατρών-Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική»:

- Κύρια επιβλέπουσα μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας κοινωνιολόγου Σ.Χατζή με θέμα *Η διαχείριση των νεότερων μνημείων στο πλαίσιο της αστικής ανάπτυξης του μετασχηματισμού της Αθήνας: Η περίπτωση του Κτηρίου Weiler* (υποστηρίχθηκε, ακ. Έτος 2010/11).
- Κύρια επιβλέπουσα μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας αρχιτέκτονα Κ.Κυριακόπουλου με θέμα *Κελύφη Προστασίας Μνημείων* (ακ. Έτος 2012/13, υπό εκπόνηση)
- Κύρια επιβλέπουσα μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας αρχαιολόγου Ε.Δάγλα με θέμα *Η Αναστήλωση ναού Αφαιάς Αίγινας* (ακ. Έτος 2012/13, υπό εκπόνηση)

Δ.6. Μέλος συμβουλευτικών-εξεταστικών επιτροπών Μεταπτυχιακών διατριβών – Διδακτορικών διατριβών

ΕΚΠΑ-Πανεπιστήμιο Πατρών-Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική»:

- Μέλος τριμελούς επιτροπής επιβλέψεως μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας φοιτήτριας Β.Παπούλια με θέμα *Σχέδιο Διαχείρισης μνημειακού χώρου: Η αρχαία πόλη της Στράτου στο νομό Αιτωλοακαρνανίας* (υποστηρίχθηκε, ακ. Έτος 2010/11).
- Μέλος τριμελούς επιτροπής επιβλέψεως διπλωματικής εργασίας φοιτήτριας Μ.Ξεπαπαδάτου με θέμα *Μνημεία και Φύση, η συνύπαρξή τους στο σύγχρονο Αττικό Τοπίο, Η Βραυρώνα και η Λίμνη Κουμουνδούρου* (υποστηρίχθηκε, ακ. Έτος 2010/11).
- Μέλος τριμελούς επιτροπής επιβλέψεως μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας φοιτήτριας Σ.Μακρή με θέμα *Το οικόπεδο Καλαμπόκα (Ο.Τ.153) στη Βούλα Αττικής: Ανάδειξη ενός οικιστικού συνόλου του αρχαίου δήμου των Αιξωνίδων Αλών*, (υποστηρίχθηκε, ακ. Έτος 2011/12)

ΕΚΠΑ, Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Μουσειακές Σπουδές»

- Μέλος τριμελούς επιτροπής επιβλέψεως μεταπτυχιακής εργασίας εξειδίκευσης φοιτήτριας Χρ.Μπιρμπιλοπούλου με θέμα *Πρόσφατες τάσεις στο μουσειακό σχεδιασμό στην Ελλάδα. Μουσεία Αρχαιολογικού χώρου: η συμβολή του μουσείου στην εμπειρία του αρχαιολογικού χώρου* (υποστηρίχθηκε, ακ. Έτος 2011/12).

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή

- Μέλος επταμελούς επιτροπής εξέτασης Διδακτορικής Διατριβής Κ.Μπολέτη με θέμα *το Χορηγικό Μνημείο του Θρασύλλου* (υποστηρίχθηκε, ακ. Έτος 2012/13).

Πανεπιστήμιο της Vallalolid (Ισπανία), Αρχιτεκτονική Σχολή

- Αναπληρωματικό Μέλος επταμελούς διεθνούς επιτροπής εξέτασης Διδακτορικής Διατριβής φοιτήτριας Flavia Zelli με θέμα *Σύγχρονος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός σε Αρχαιολογικό Περιβάλλον* (υποστηρίχθηκε, ακ. Έτος 2013/4).

Επίβλεψη Διδακτορικής Έρευνας για λογαριασμό ΥΠΕΠΘ και Ωνασείου Ιδρύματος

- Οκτώβριος 2004-Οκτώβριος 2005: Επόπτρια στην Ελλάδα (από πλευράς ΥΠΕΠΘ και Ωνασείου Ιδρύματος) της έρευνας της αρχιτέκτονος Zeynep Aktüre Şiram, επιστημονικού συνεργάτη (τότε) του Τεχνικού Πανεπιστημίου της Μέσης Ανατολής στην Άγκυρα (METU) και υποτρόφου του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδος και του Ωνασείου Ιδρύματος (σήμερα επίκουρης καθηγήτριας Τμήματος Αρχιτεκτόνων Τεχνολογικού Ινστιτούτου Σμύρνης). Η ως άνω έρευνα αποτέλεσε μέρος της Διδακτορικής διατριβής της ως άνω αρχιτέκτονος, η οποία εκπονήθηκε στο Τεχνικό Πανεπιστήμιο της Άγκυρας με θέμα την «Αποκατάσταση των αρχαίων θεάτρων στην περιοχή της Μεσογείου: οι περιπτώσεις της Ισπανίας, της Ελλάδος και της Μικράς Ασίας».