

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Α. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Όνοματεπώνυμο	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ
Όνομα πατέρα	Σπυρίδων
Όνομα μητέρας	Μαρία
Ημερομηνία γέννησης	16/11/1976
Τόπος γέννησης	Αθήνα

Ιδιότητα **Καθηγητής** στο γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό» στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης
Διευθυντής του Εργαστηρίου Ψηφιακών Μέσων της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης
Διδάκτωρ HARVARD Graduate School of Design
Αρχιτέκτονας Μηχανικός Α.Π.Θ.

Διεύθυνση	Κουντουριώτου 225, 73100, Γαλατάς, Χανιά
Τηλέφωνο	6936900881
E-mail	panos@parthenios.com

2. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- 2020 - σήμερα **Καθηγητής** στο γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό» στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης
- 2015 - σήμερα **Αναπληρωτής Καθηγητής** στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με Ψηφιακές Τεχνολογίες» στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης
- 2009 - 2015 **Επίκουρος Καθηγητής** στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με Ψηφιακές Τεχνολογίες» στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης
- 2010 – σήμερα **Διευθυντής** του Εργαστηρίου Ψηφιακών Μέσων Σχεδιασμού της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης

3. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- 2016 - 2020 **Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών** της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης
- 2015 - 2017 Αντιπρόεδρος του **Συλλόγου Μελών ΔΕΠ** του Πολυτεχνείου Κρήτης (εκλεγμένο μέλος)
- 2017 - σήμερα Μέλος του **Τεχνικού Συμβουλίου** του Πολυτεχνείου Κρήτης
- 2014 - σήμερα Μέλος της Επιτροπής **Μεταπτυχιακού Προγράμματος** της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης
- 2014 – σήμερα Μέλος του **Συμβουλίου Εκκλησιαστικής Αρχιτεκτονικής** Κρήτης και Δωδεκανήσου
- 2013 Μέλος της Επιτροπής Συγκρότησης **Εσωτερικού Κανονισμού** του Πολυτεχνείου Κρήτης
- 2011 – 2012 Αναπληρωματικό μέλος της **Συγκλήτου** του Πολυτεχνείου Κρήτης
- 2010 - 2013 Μέλος της Επιτροπής **Προβολής και Δημοσίων Σχέσεων** του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης
- 2010 - 2012 Μέλος της Επιτροπής **Προπτυχιακού Προγράμματος** του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης

4. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΣΠΟΥΔΕΣ

Διδακτορικό

09.2001 – 06.2005 Doctor of Design, Harvard Graduate School of Design
Με πλήρη υποτροφία full tuition grant από το Harvard GSD
 Τίτλος διδακτορικής διατριβής: **“Conceptual Design: Tools for Architects”**

Μεταπτυχιακές Σπουδές

09.2000 – 06.2001 Master in Design Studies (MDesS), Harvard Graduate School of Design
 Design and Construction Management

Προπτυχιακές Σπουδές

09.1994 – 06.2000 Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
 09.1997 – 06.1998 Πρόγραμμα ERASMUS - TECHNISCHE UNIVERSITAET WIEN
 1994 Απολυτήριο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης - Κολλέγιο Αθηνών

4.1. Υποτροφίες – Διακρίσεις

2009	EUROPE 40 UNDER 40 Award (<i>The European Centre for Architecture Art Design</i>)
2004	HARVARD GSD – Research Fellowship
2003	HARVARD GSD – Teaching Fellowship
2002	1^ο Βραβείο στον 3^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ & INTERNET (Διοργανωτές Ε.Π.Υ., Σ.Ε.Π.Ε., Ι.Μ.Λ.)
2002	GERONDELIS FOUNDATION Scholarship
2002	TONY PLATT Scholarship
2001	HARVARD GSD – Distinction
2001	HARVARD GSD – Full Tuition Grant for Doctoral Studies
2001	HARVARD GSD – Outstanding Record of Achievement
2001	2001 HARVARD DIGITAL MEDIA PRIZE
2000	FULBRIGHT FOUNDATION Scholarship
2000	Βράβευση από το ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ (Τ.Ε.Ε.)
1997	Υποτροφία ERASMUS - SOCRATES

4.2. Ξένες Γλώσσες

Αγγλικά	Άριστα - <i>University of Cambridge, Certificate of Proficiency in English, 1996</i>
Γερμανικά	Άριστα - <i>Goethe Institut, Mittelstufe, 1993</i>

5. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2005 – σήμερα Συνιδρυτής και κύριος μέτοχος του αρχιτεκτονικού γραφείου **ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ αρχιτέκτονες+συνεργάτες**. Το γραφείο ασχολείται κυρίως με μελέτες τουριστικών εγκαταστάσεων, κτηρίων γραφείων, κατοικιών, χώρων υγείας, βιομηχανικών κτηρίων, χώρων πολιτισμού, κα. Αναλαμβάνει επίσης την επίβλεψη (με την μέθοδο της αυτεπιστασίας) έργων μικρής και μεσαίας κλίμακας ενώ συνεργάζεται με κατασκευαστικές εταιρίες για τα έργα μεγαλύτερης κλίμακας (κρατώντας την υψηλή επίβλεψη). Το γραφείο επενδύει σε νέες ψηφιακές τεχνολογίες για τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και ενθαρρύνει τους συνεργάτες του να πειραματιστούν με αυτές.
- 2009 – σήμερα Εμπειρογνώμονας και συντάκτης ειδικών εκθέσεων (Expert Reports) για θέματα νομοθεσίας, κανονισμών και πρακτικών γύρω από τις Αρχιτεκτονικές Μελέτες και Κατασκευές στην Ελλάδα, ύστερα από παραγγελία δικηγορικών γραφείων και δικαστηρίων του εξωτερικού.
- 2000 – 2005 **Ερευνητής στο Harvard Center for Design Informatics (CDI)**
α) Advanced 3D modeling Techniques and Stereoscopic Applications
β) Model Based Collaboration – The Revit Case Study
γ) Object Oriented CAD.
- 2000 – 2005 Έναρξη επαγγέλματος αρχιτέκτονα μηχανικού. Συνεργάτης στο αρχιτεκτονικό γραφείο **ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ αρχιτέκτονες+συνεργάτες**.
- 1998 - 2000 Αρχιτεκτονικό γραφείο Ειρήνη **Σακελλαρίδου** – Μόρφω **Παπανικολάου**, Θεσσαλονίκη.

6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

6.1. Επιβλέψεις

2012 - σήμερα	Επιβλέπων σε πέντε (5) Υποψήφιους Διδάκτορες της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης
2015 - σήμερα	Επιβλέπων σε τέσσερις (4) Διπλωματικές Εργασίες Μεταπτυχιακών φοιτητών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης
2012 - σήμερα	Επιβλέπων σε δώδεκα (12) Διπλωματικές Εργασίες και επτά (7) Ερευνητικές Εργασίες Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών φοιτητών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης
2014 - σήμερα	Συν-επιβλέπων σε τέσσερις (4) Διπλωματικές Εργασίες προπτυχιακών φοιτητών της Σχολής ΗΜΜΥ (Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών) του Πολυτεχνείου Κρήτης
2016 - σήμερα	Συν-επιβλέπων σε δύο (2) Διπλωματικές Εργασίες Μεταπτυχιακών φοιτητών της Σχολής ΗΜΜΥ (Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών) του Πολυτεχνείου Κρήτης

6.2. Αυτοδύναμη διδασκαλία σε Μεταπτυχιακό επίπεδο

10.2019 - 01.2020	Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες <i>Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος</i>
10.2018 - 01.2019	Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες <i>Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος</i>
10.2018 - 01.2019	Ψηφιακές Τεχνολογίες και Πολιτιστική Κληρονομιά <i>Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος</i>
10.2017 - 01.2018	Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες <i>Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος</i>
10.2017 - 01.2018	Ψηφιακές Τεχνολογίες και Πολιτιστική Κληρονομιά <i>Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος</i>
10.2016 - 01.2017	Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες <i>Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος</i>
10.2016 - 01.2017	Ψηφιακές Τεχνολογίες και Πολιτιστική Κληρονομιά <i>Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος</i>
10.2015 - 01.2016	Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες <i>Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος</i>
10.2015 - 01.2016	Ψηφιακές Τεχνολογίες και Πολιτιστική Κληρονομιά <i>Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος</i>
10.2014 - 01.2015	Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες <i>Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος</i>

10.2014 - 01.2015 **Ψηφιακές Τεχνολογίες και Πολιτιστική Κληρονομιά**
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος

6.3. Αυτοδύναμη διδασκαλία σε Προπτυχιακό επίπεδο

09.2019 - 01.2020 **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ.

01.2019 - 05.2019 **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος

01.2019 - 05.2019 **Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος

09.2018 - 01.2019 **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ.

01.2019 - 05.2019 **Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 2**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος

01.2018 - 05.2018 **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος

01.2018 - 05.2018 **Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 3**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος

09.2017 - 01.2018 **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ.

09.2017 - 01.2018 **Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 2**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος

01.2017 - 05.2017 **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος

01.2017 - 05.2017 **Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 3**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος

09.2016 - 01.2017 **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ.

09.2016 - 01.2017 **Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 2**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος

01.2016 - 05.2016 **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος

01.2016 - 05.2016 **Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 3**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος

09.2015 - 01.2016 **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ.

09.2015 - 01.2016 **Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 2**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος

01.2015 - 05.2015 **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4**
Προπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Υπεύθυνος μαθήματος

- [illegible]

6.4. Επικουρικό διδακτικό έργο

- 01.2003 – 06.2003 **Harvard GSD 7222: The Bilbao Guggenheim Museum: Topics in Project Management.** - *Teaching Fellow.*
- 01.2002 – 06.2002 **Harvard GSD 7222: The Bilbao Guggenheim Museum: Topics in Project Management.** - *Teaching Assistant.*
- 01.2003 – 06.2003 **Harvard GSD 2314: Interactive Spaces** Teaching Assistant.

6.5. Design Critic

- 02.11.2018 Design Critic στο Μεταπτυχιακό μάθημα **Innovation in Engineering Design for Global Challenges I** της Σχολής Viterbi School of Engineering του Πανεπιστημίου USC (University of Southern California) στο Los Angeles. Διδάσκοντες: Burcin Becerik, David Gerber, Brad Cracchiola
- 09.11.2017 Design Critic στο Μεταπτυχιακό μάθημα **Integral Design Studio** της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Graz στην Αυστρία. Διδάσκων: Urs Hirschberg
- 09.07.2015 Design Critic στο Workshop **“X|A Advanced Architectural Design Workshop II - Glitch”**, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα. Διδάσκοντες: Nefeli Hatzimina, Erick Cárcamo
- 25.07.2014 Design Critic στο Workshop **“X|A Advanced Architectural Design Workshop II - Functionless”**, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα. Διδάσκοντες: Nefeli Hatzimina, Erick Cárcamo
- 23.12.2013 Design Critic στο Workshop **“X|A Advanced Architectural Design Workshop II - Ornamentism”**, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα. Διδάσκοντες: Nefeli Hatzimina, Erick Cárcamo
- 26.07.2013 Design Critic στο Workshop **“X|A Advanced Architectural Design Workshop II”**, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα. Διδάσκοντες: Nefeli Hatzimina, Erick Cárcamo
- 13.02.2013 Design Critic στο Workshop **“Design as an Ethno-Tourist”**, στη Σχολή Escuela Superior de Diseño de Madrid, Μαδρίτη, Ισπανία. Διδάσκουσα: Belén González Ríaza
- 13.02.2009 Design Critic στο μάθημα **Option Studio: The Day After** στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του πανεπιστημίου της Πάτρας. - Διδάσκων: Σπύρος Πολλάλης
- 23.03.2004 Design Critic στο μάθημα **GSD 1314: 2CC**
Harvard GSD - Διδάσκων: Scott Cohen
- 17.12.2004 Design Critic στο μάθημα **GSD 1305: A pedestrian bridge in Bilbao**
Harvard GSD - Διδάσκων: Spiro N. Pollalis
- 15.12.2003 Design Critic στο μάθημα **Designing Informational Spaces**
Boston Architectural Center - Διδάσκουσα: Anna Stefanidou

6.4. Λοιπή διδασκαλία

06.2012 – 07.2012 **Visualizing Music**

Summer workshop διάρκειας 2 εβδομάδων σε μαθητές γυμνασίου στο Κολλέγιο Αθηνών, στα πλαίσια του Informatics Center Summer School

B. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

1. Διδακτορικό

2005 Parthenios P. 2005. "Conceptual Design: Tools for Architects".
Harvard Graduate School of Design, Harvard University, Cambridge, MA, USA

2. Άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές

1. Giariskanis F., Mania K., Parthenios P., "ARCHIMUSIC3D: Multimodal Playful Transformations between Music and Refined Urban Architectural Design". Journal on Multimodal User Interfaces, Special Issue Auditory Displays and Auditory User Interfaces, Springer
2. Parthenios P., Mania K., CHatzopoulou N., Petrovski S. (2016). "Reciprocal Transformations Between Music and Architecture As a Real-Time Supporting Mechanism in Urban Design". International Journal of Architectural Computing 2016, Vol. 14(4) p.349–357, SAGE
3. Parthenios P. (2015) "Adopting a cross disciplinary approach to propose a new design tool for discovering urban design discordances". Urbanistica Informazioni, 8° Study Day of INU - Policies for Italian Cities. Vol. 257, sept/oct 2014, ISSN 0392-5005
4. Parthenios P., Patsavos N. (2012). "A Dynamic Online Interface Representing a Polyvalent Cultural Identity: The Case of Crete". International Journal of Heritage in the Digital Era. Vol. 1, p.137-140, Multi Science Publishing, 29 Oct. 2012
5. Παρθένιος Π. (2009). «Βιοκλιματική Κατοικία στο Δασαμάρι Πικερμίου». Περιοδικό BuildingGreen – Τεύχος 13, 12/2009
6. Parthenios P. (2008). "Analog vs Digital : Why_Bother? The role of Critical Points for Change (CPC) in the conceptual design process." Architecture and Modern Information Technologies (AMIT)". Vol. 3, Moscow: Moscow architectural institute.
7. Parthenios P. (2003). "A Virtual Museum". Developing Digital Architecture, 2002 FEIDAD Award, Yu Tung Liu, Birkhäuser, 2003

3α. Άρθρα σε επιστημονικά συνέδρια με πρακτικά

1. Parthenios P. (2019) "Adopting the Internet of Things (IoT) paradigm in Smart Museum Design". The 11th International Multi-Conference on Complexity, Informatics and Cybernetics: IMCIC 2020. 10-13/3/2020, Orlando, Florida (*accepted*)
2. Ανδρουλάκη Θ., Παρθένιος Π. (2019). "Εικονική Περιήγηση στο καθολικό της Ενετικής Μονής του Αγ. Φραγκίσκου – Αρχαιολογικό Μουσείο, στα Χανιά ". 5ο Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης, ΥΠ.ΠΟ.Α.-Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου, Πανεπιστήμιο Κρήτης-Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ρέθυμνο
3. Karagianni A., Geropanta V., Parthenios P. (2019). "Exploring the ICT potential to maximize user - built space interaction in monumental spaces: The case of the Municipal Agora in Chania, Crete", eCAADe + SIGraDi 2019 Conference "Architecture in the Age of the 4th Industrial Revolution", Porto.
4. Geropanta V., Parthenios P., Karagianni A. (2019). "ICT for user-experience transformations in Sustainable - Smart Tourism Projects VR, AR and Audio Visual Projections in Rome's historical center", eCAADe + SIGraDi 2019 Conference "Architecture in the Age of the 4th Industrial Revolution", Porto.
5. Giariskanis F., Parthenios P., Mania K. (2019). "ARCHIMUSIC3D: Multimodal Playful Transformations between Music and Refined Urban Architectural Design". Proceedings of the 11th International Conference on Virtual Worlds and Games for Serious Applications, Vienna.
6. Androulaki M., Vidalis G., Inglezakis G., Chatzidakis G., Maravelaki P., Parthenios P. (2019). "Documenting and visualizing deterioration of monuments on a 3D environment". Proceedings of the International Conference on Cultural Heritage and New Technologies CHNT 24, Vienna. (*accepted*)
7. Parthenios P., Karagianni A., Christaki A., Mavroudi S., Karampatzaki M., Nitadorakis E., Rousogiannakis I. (2019). "Combining Indoor Positioning Systems (IPS) with Structure from Motion (SfM) 3D Point Clouds in Cultural Heritage". Proceedings of the International Conference on Cultural Heritage and New Technologies CHNT 23, Vienna.
8. Parthenios P., Androulaki T. (2019). "Exploring the Possibilities of Immersive Reality Tools in Virtual Reconstruction of Monuments". Proceedings of the First International Conference TMM_CH Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage, Athens. Springer.
9. Parthenios P., Karagianni A., Christaki A., Mavroudi S., Karampatzaki M., Nitadorakis E., Rousogiannakis I. (2018). "Combining Indoor Positioning Systems (IPS) with Structure from Motion (SfM) Techniques in Cultural Heritage". International Conference DigitalHeritage 2018 New Realities: Authenticity & Automation in the Digital Age, San Francisco.
10. Geropanta V., Karagianni A., Parthenios P. (2017) "Environmental Interiorities: Design through real-time data collection and analysis", Proceedings of the International Conference on Changing Cities III, Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions, Syros.

11. Tsitsipa V., Achillias G., Parthenios P. (2018). "Using big data to design user-centric museums. From visitors loyal to museums to museums loyal to users". Proceedings of eCAADe (*Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe*) 2018 - Computing for a better tomorrow, Lodz
12. Manzetti C., Parthenios P. (2018). "A new methodology for ancient theatre architecture hypotheses verification". Proceedings of the International Forum - State Hermitage Museum, Saint Petersburg
13. Parthenios P., Androulaki T. (2017). "Digital Reconstruction of an archaic column using SfM". ITN-DCH Final Conference on Digital Heritage, Slovenia
14. Parthenios P., Androulaki T. (2017). "Integrating Structure from Motion Photogrammetry with Augmented Reality Tools as a Novel Technique for Digitally Reconstructing an Archaic Column". International Conference on Cultural Heritage and New Technologies CHNT 22, Vienna.
15. Παρθένιος Π., Ανδρουλάκη Θ. (2017). "Ειδικές εφαρμογές των ψηφιακών τεχνολογιών στις εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης της πολιτιστικής κληρονομιάς". 4ο Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης, ΥΠ.ΠΟ.Α.-Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου, Πανεπιστήμιο Κρήτης-Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ρέθυμνο
16. Παρθένιος Π., Ανδρουλάκη Θ., Γερεουδάκη Ε., Βιδάλης Γ. (2017). "Τρισδιάστατη ψηφιακή απεικόνιση μνημείων με χρήση απλής ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής και ειδικού λογισμικού: Οι περιπτώσεις τρισδιάστατης μοντελοποίησης του Γιαλί Τζαμί στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων και του Ιερού Ναού της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα στα Μεσκλά Χανίων". 4ο Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης, ΥΠ.ΠΟ.Α.-Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου, Πανεπιστήμιο Κρήτης-Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ρέθυμνο
17. Parthenios P., Mania K., Petrovski S. (2015). "Reciprocal Transformations Between Music and Architecture As a Real-Time Supporting Mechanism in Urban Design". Proceedings of eCAADe (*Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe*) 2015 - 33rd Annual Conference, Vienna
18. Parthenios P., Karagianni A. (2015). "Sensing the Workspace: An Innovative Way to Improve Eco-Awareness at Work". Proceedings of the Hybrid City 3rd International Conference, Athens.
19. Lyrantzakis A., P., Parthenios P., Stavroulaki E. (2016). "Philanthropic Fountain of Kornarou square: Using SfM to calculate the fountain's geometric characteristics in order to determine its inelastic dynamic response". Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0', Valencia.
20. Parthenios P., Androulaki T., Gereoudaki E., Vidalis G. (2016). "Combining Structure from Motion techniques with low cost equipment for a complete 3D reconstruction of a 13th century church. The case of transformation of the Saviour Church in Meskla, Crete". Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0', Valencia.

21. Manzetti C., Parthenios P., Sarris A. (2015). "Integrating traditional methods with new technologies. Architectural study of the large theatre at Gortyn". Proceedings of the International Conference DigitalHeritage 2015, Granada
22. Parthenios P., Peteinarelis A., Lousa S., Efraimidou N. (2015). "Three modes of a monument's 3D virtual reconstruction the case of Giali Tzamissi in Chania, Crete". Proceedings of the International Conference DigitalHeritage 2015, Granada
23. Karagianni A., Parthenios P., Yiannoudes S. (2015). "Programmable ecosystems: creating an architectural design tool through urban environmental analysis". Proceedings of the International Conference on Changing Cities II: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions, Porto Cheli.
24. Karagianni A., Parthenios P. (2015). "Programmable ecosystems: empowering social interaction and eco-awareness through urban coastal environmental analysis". Proceedings of the International Conference with Exhibition S.ARCH "Environment and Architecture", Montenegro.

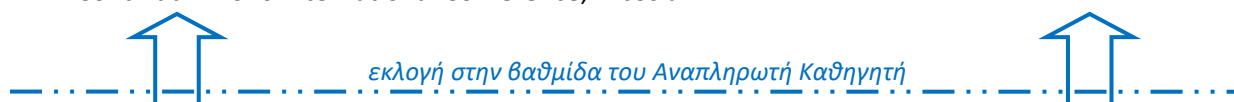


25. Parthenios P., Mania K., Mallouchou F., Yiannoudes S., Karagianni A., Kotsarinis P. (2015). "Abstraction of information as a method for processing large amounts of data in cultural heritage". Proceedings of CAA Computer applications and quantitative methods in Archaeology 2015. Sienna.
26. Parthenios P. (2014). "Adopting a cross disciplinary approach to propose a new design tool for discovering urban design discordances". Proceedings of the 8th Study Day of INU – Italian National Institute of Urban Planning – Policies for Italian cities. Naples.
27. Parthenios P., Petrofski S., Oikonomou A., Mania K. (2014). "Music as an Interventional Design Tool for Urban Designers". Proceedings of ACM SIGGRAPH 2014, Vancouver, Canada.
28. Parthenios P., Mania K., Yiannoudes S., Oikonomou A., Mallouchou F., Ragia L., Patsavos N., Christaki A., Kotsarinis P., Dimitriou M. (2014). "Using WEBGL to design an interactive 3D platform for the main monuments of Crete". Proceedings of the CAA Computer applications and quantitative methods in Archaeology – GR, 2014. Rethymno.
29. Parthenios P. (2013). "From atoms, to bits, to notes - an encoding-decoding mechanism for tuning our urban eco-systems". Proceedings of the "EchoPolis-Days of Sound 2013" Conference : "Sounds, noise and music for re-thinking sustainable city and eco-neighborhood". Athens.
30. Parthenios P. (2013). "Using an interactive, 3D web platform to present the main monuments of Crete and their evolution in time". Proceedings of the International Conference on Sustainable Cultural Heritage Management. Rome.

31. Parthenios P. (2012) "Visualizing the main monuments of Crete through an abstract interactive 3D model". EVA2012 Electronic Visualization and the Arts. London.
32. Parthenios P. (2012). "Using ConML to visualize the main historical monuments of Crete". Proceedings of the CAA Computer applications and quantitative methods in Archaeology 2012. Southampton.
33. Liapi M., Parthenios P., Tomara A. (2011). "Translating Urban Environment to Music: A Proposal for an Augmented Perception of our Cities through their Music Imprint". Proceedings of the XV SIGraDi Conference "Augmented Culture". Santa Fe.
34. Parthenios P. (2011). "A Conceptual Model of the main archaeological monuments of Crete". Proceedings of the CAA Computer applications and quantitative methods in Archaeology 2011. Beijing
35. Παρθένιος Π. (2010). "Ο ρόλος των Ψηφιακών Τεχνολογιών ως φορέας καινοτομίας στην εκπαίδευση του αρχιτέκτονα σήμερα". Πρακτικά του 11ου Πανελληνίου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων, Επάγγελμα Αρχιτέκτων. Αθήνα.
36. Malefakis P., Mandalaki M., Parthenios P., Yiannoudes S., Vazakas A. (2010). "An Innovative Educational Approach: Studying the Convergence between Environmental Design and Architectural Form Generation". EAAE Transactions on Architectural Education No.46: Educating Architects towards Innovative Architecture. Istanbul.
37. Parthenios P. (2010). "Analog vs Digital - 2D vs 3D. The role of Critical Points for Change (CPC) as a bridging mechanism between traditional poles of architectural design". 5th EAAE/ENHSA Architectural Theory Subgroup Workshop: SUR-FACE/ΕΠΙ-ΦΑΝΕΙΑ – Digital Materiality and the new Relation between Depth and Surface as a Challenge for Architectural Education. Chania.
38. Parthenios P. (2008). "Analog vs Digital : Why_Bother? The role of Critical Points for Change (CPC) in the conceptual design process." Proceedings of the First International Conference on Critical Digital : What Matters(s)? Cambridge, Ma : Harvard University Graduate School of Design
39. Parthenios P. (2006). "Critical Points for Change: A vital mechanism for enhancing the conceptual design process". Proceedings of eCAADe (*Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe*) 2006 Conference, Communicating Space(s), University of Thessaly, Volos, Greece
40. Parthenios P. (2005). "Critical Points for Change: A vital mechanism for enhancing the conceptual design process". Proceedings of the International Workshop on Understanding Designers'05, University of Provence, Aix-en-Provence

3β. Άρθρα σε επιστημονικά συνέδρια χωρίς πρακτικά

41. Παρθένιος Π. (2019). «Ψηφιακά μέσα στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό». 2ο Συνέδριο της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Οι Κοινωνικές Επιστήμες σήμερα. Διλήμματα και προοπτικές πέρα από την κρίση», Μυτιλήνη.
42. Parthenios P., Tsitsipa V. (2018). "Towards a user-centric museum". International Conference on Infrastructure and Construction, Dubai
43. Chatzopoulou N., Parthenios P. (2016). "Are Noise and Silence part of the same continuum?", Continuum 2016 International Conference, Nicosia.



44. Parthenios P. (2008). "From having and Idea to having a Design. Two Approaches for the Conceptual Design Process and the Affordances of Media and Tools". Proceedings of the Third International Conference on Design Computing and Cognition – DCC08. Atlanta.
45. Cheng N., Cohen J., Eckmair T., O'Donnell K., Parthenios P. (2004). "COOL TOOLS FOR DESIGNERS: Sketching, Visualization, and Presentation". AIA 2004 National Convention and Design Expo, Chicago
46. Parthenios P. (2004). "Conceptual Design Tools". AIA 2004 National Convention and Design Expo, Chicago

4. Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου σε έγκριτα αρχιτεκτονικά περιοδικά

1. (2019). “Villa 13”. Archdaily, 03.10.2019
<https://www.archdaily.com/925834/villa-13-house-parthenios-architects-plus-associates>
2. (2019). “Villa 13”. Archello, 14.10.2019
<https://archello.com/project/villa-13>
3. (2019). «Κατοικία στον Διόνυσο».
Περιοδικό Best of Houses – Τεύχος 241, 10/2019
4. (2019). «Συνθετικές αναδιπλώσεις. Κατοικία στην Κηφισιά».
Περιοδικό Ελληνικές Κατασκευές – Τεύχος 241, 10/2019
5. (2019). Παρουσίαση του αρχιτεκτονικού έργου του γραφείου Parthenios architects+associates.
Περιοδικό Κτίριο – Τεύχος 7, 08/2019
6. (2019). «Κλιμακωτές Αναπτύξεις. Σύνθετο Τουριστικό Κατάλυμα στην Κρήτη».
Περιοδικό Ελληνικές Κατασκευές – Τεύχος 238, 06/2019
7. (2018) «Hospice – Ξενώνας Νοσηλευτικής Φροντίδας και Ανακουφιστικής Αγωγής Ασθενών IMMA – Γαλιλαία». Περιοδικό Κτίριο - Τεύχος 10, 12/2018
8. (2018). «Επανασχεδιασμός γραφείων της ERGO Ασφαλιστικής».
Περιοδικό Ελληνικές Κατασκευές – Τεύχος 231, 10/2018
9. (2017). «Η Λογική της Οριζοντιότητας. Συγκρότημα κατοικιών στη Βούλα»
Περιοδικό Ελληνικές Κατασκευές- Τεύχος 217,
10. (2016). «Μία ψηφιακή καρδιά για τους νέους διαδραστικούς γραφειακούς χώρους της Ολυμπιακής Ζυθοποιίας». Archisearch.gr, 4/2016
11. (2016). «Βιοκλιματική Κατοικία στο Πικέρμι». Περιοδικό Best of Houses -Τεύχος 07/2016
12. (2016). Editorial.
Ετήσιο Λεύκωμα του Περιοδικού ΕΚ Ελληνικές Κατασκευές Villas 2016, 05/2016
13. (2016). «Βιοκλιματικός Σχεδιασμός». Ετήσιο Λεύκωμα του Περιοδικού Ελληνικές Κατασκευές Villas 2016 – 05/2016
14. (2016). « Συγκρότημα κατοικιών στην Κηφισιά».
Περιοδικό Κτίριο – Τεύχος 4, 05/2016
15. (2015). «Γραφεία Ολυμπιακής Ζυθοποιίας».
Περιοδικό ΕΚ Ελληνικές Κατασκευές – Τεύχος 203, 12/2015

16. (2015). « Συγκρότημα Κατοικιών, Κηφισιά, Αθήνα». Περιοδικό Ύλη & Κτίριο- Τεύχος 105, 09/2015
17. Παρθένιος Π. (2014). «Οδοντιατρείο στην Κηφισιά». Περιοδικό Κτίριο – Τεύχος 7, 09/2014
18. (2014). «BeachComber Restaurant – Cocktail Bar στην Κρήτη». Περιοδικό ΕΚ Ελληνικές Κατασκευές – Τεύχος 189, 08/2014
19. (2012). «Κατοικία στην Πολιτεία - Άξονες και αίθριο». Περιοδικό ΕΚ Ελληνικές Κατασκευές – Τεύχος 164, 01-02/2012
20. (2011). «Οπτικό και ηχητικό φράγμα : Βιομηχανικό Συγκρότημα στη Θεσσαλονίκη». Περιοδικό ΕΚ Ελληνικές Κατασκευές – Τεύχος 155, 03/2011
21. (2010). «Πρόταση συνολικής αναμόρφωσης: Katerina Hotel» Περιοδικό R&P HOTELS – Τεύχος 2010
22. (2010). Περιοδικό INARDES – Τεύχος 2010
23. (2009). «Διεθνής διάκριση για τον αρχιτέκτονα Π. Παρθένιο στο διαγωνισμό Europe 40 Under 40» Περιοδικό ΚΤΙΡΙΟ – Τεύχος 10, 11/2009
24. (2009). «Αναδιαμόρφωση εσωτερικών χώρων κτιρίου γραφείων Victoria». Περιοδικό Κτίριο – Τεύχος 10, 11/2009
25. (2009). «Ευρωπαϊκά βραβεία Europe 40 Under 40» Περιοδικό Αρχιτέκτονες – Τεύχος 76, 08-10/2009
26. (2009). «European Center, Chicago Athenaeum» Περιοδικό ΕΚ Ελληνικές Κατασκευές – Τεύχος 141, 10/2009
27. (2009). «Restaurant – bar στη Χαλκιδική». Περιοδικό ΕΚ Ελληνικές Κατασκευές – Τεύχος 139, 08/2009
28. (2009). «Μονοκατοικία στο Ντράφι – Οργάνωση γύρω από το αίθριο». Περιοδικό ΕΚ Ελληνικές Κατασκευές – Τεύχος 138, 06/2009
29. (2009). «Αναδιαμόρφωση κτιριακού συγκροτήματος MIELE». Περιοδικό Κτίριο – Τεύχος 5/2009
30. (2009). Περιοδικό INARDES – Τεύχος 2009
31. (2009). «Design Faces: Parthenios architects and associates» Περιοδικό DCM – Design and Construction Magazine – τεύχος 13, 07/2008

32. (2008). «Ερασίλειο Ογκολογικό και Θεραπευτικό Κέντρο». Περιοδικό Κτίριο – Τεύχος 10/2008
33. (2008). «Κτίριο γραφείων ναυτιλιακής εταιρείας στο Φάληρο». Περιοδικό Κτίριο – Τεύχος 8/2008
34. (2008). Περιοδικό INARDES – Τεύχος 2008
35. (2007) «38 ο 30' 15'' Ν Εξοχικές κατοικίες» Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής , Περιοδικό ΔΟΜΕΣ— Τεύχος 55, 02/2007
36. (2002). «Νέο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Αθήνας στο Φάληρο» Περιοδικό Αρχιτεκτονικά Θέματα – Τεύχος 36, 2002

5. Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου σε ελληνικά επιστημονικά περιοδικά με κριτές

1. Παρθένιος Π. (2019). «Restaurant Cocktail-Bar, Σταλίδα Κρήτης». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής - Δομές, 02/2019
2. Παρθένιος Π. (2015). « Εκθεσιακός χώρος FIX HELLAS, Athens Metropolitan Expo, Σπάτα, Αθήνα». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής - Δομές, 06/2015
3. Παρθένιος Π. (2015). «BeachComber Restaurant Cocktail Bar, Σταλίδα, Κρήτη». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής - Δομές, 06/2015
4. Παρθένιος Π. (2014). «Οδοντιατρείο, Κηφισιά, Αθήνα». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής - Δομές – Ειδική Έκδοση, 04/2014
5. Παρθένιος Π. (2012). «Κτίριο Γραφείων στο Μαρούσι - Εμφανές μπετόν και γυαλί». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής - Δομές – Τόμος Α, 05/2012
6. Παρθένιος Π. (2012). «Συγκρότημα τριών κατοικιών στις Αχαρνές -Ένα αίθριο που ενώνει και χωρίζει». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής - Δομές – Τόμος Α, 05/2012
7. Παρθένιος Π. (2012). «Πολυκατοικία στη Βούλα». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής - Δομές – Τόμος Β, 05/2012
8. Παρθένιος Π. (2011). «Κατοικία στο Δασαμάρι Πικερμίου, Αττική». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής - Δομές – Τόμος Β, 05/2011

9. Παρθένιος Π. (2011). «Ανάπλαση του κτηριακού συγκροτήματος Αθηνά – Μουταλάσκι ΑΕ, Νέα Ιωνία, Αττική». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής - Δομές – Τόμος Α, 05/2011
10. Παρθένιος Π. (2011). «Αναμόρφωση διαμερίσματος και περιβάλλοντος χώρου στο δώμα κτιρίου γραφείων στο Μαρούσι, Αττική». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής - Δομές – Τόμος Α, 05/2011
11. Παρθένιος Π. (2011). «Εστιατόριο –bar στη Νικήτη, Χαλκιδική». Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής - Δομές – Τόμος Α, 05/2011

6. Δημοσιεύσεις αρχιτεκτονικού έργου σε βιβλία

1. Παρθένιος Π. (2009). “Μονοκατοικία στο Ντράφι”. Στο βιβλίο «Αστικές Μονοκατοικίες 2009», εκδόσεις ΚΤΙΡΙΟ
2. Παρθένιος Π. (2010). Προσόψεις – Περίβλημα Κτιρίων στον 21ο αιώνα, Ed. Hindrichs, Birkhauser, ISBN: 9783764399597, p. 113

7. Άλλες δημοσιεύσεις

1. Παρθένιος Π. (2019). «Ετοιμαστείτε για τα σπίτια που καταλαβαίνουν τις διαθέσεις μας και αντιδρούν», news247.com, 01.06.2019, <https://bit.ly/2XIYkn2>
2. Παρθένιος Π. (2019). «Το κτίριο του αύριο ως τμήμα ενός ευρύτερου συναισθηματικά έξυπνου οικοσυστήματος», Περιοδικό Κτήριο – Τεύχος 7, 08/2019
3. Open house Athens, Απρίλιος 2017, Αρχιτεκτονικές Ξεναγήσεις. Συμμετοχή με το έργο *Concept Βιβλιοπωλείο Free Thinking Zone επί της οδού Σκουφά, Αθήνα*
4. Παρθένιος Π. (2009). «Smoking Area – Φύλλα Πετάσματα». Περιοδικό Home – Τεύχος 14

Γ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1. Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων Σχεδιασμού της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης

Διευθυντής του εργαστηρίου Ψηφιακών Μέσων Σχεδιασμού της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, από το 2010 έως και σήμερα.

Το Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων Σχεδιασμού καλύπτει τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες της Σχολής σε τομείς που εμπεριέχουν την σύγκλιση μέσων και τεχνολογίας, όπως αυτά σχετίζονται με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Το Εργαστήριο παρέχει τις υπηρεσίες του και την τεχνολογία που διαθέτει προς χρήση από όλο το εκπαιδευτικό και διοικητικό προσωπικό και τους φοιτητές της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης. Οι ερευνητικές εργασίες επιτρέπουν στο ευρύ κοινό να μετάσχει στο Εργαστήριο και να πραγματοποιήσει φρέσκες ιδέες. Τα ερευνητικά πεδία εμπεριέχουν – αλλά δεν περιορίζονται – σε: χρήση ψηφιακών μέσων στο σχεδιασμό, 3D μοντελοποίηση, παραμετρικό σχεδιασμό, Building Information Modeling (BIM), Smart Buildings – Smart Cities, Virtual – Augmented – Immersive Reality, Object Oriented CAD, βάσεις δεδομένων στο σχεδιασμό, εννοιολογική μοντελοποίηση, CAD/CAM, ψηφιακά μέσα για την πολιτιστική κληρονομιά, οπτικοποίηση μουσικής, νέα ψηφιακά μέσα.

Ο εξοπλισμός του Εργαστηρίου περιλαμβάνει 1 επαγγελματικό drone, 1 HTC Vive, 1 Oculus Quest, 1 Oculus, 45 σταθερούς υπολογιστές, 2 μεγάλου μεγέθους (A0) σχεδιογράφους, 2 εκτυπωτές A3, 4 εκτυπωτές A4, 1 grayscale μεγάλου μεγέθους (A0) σαρωτή /σχεδιογράφο, 7 φορητούς υπολογιστές, 8 προβολείς και κάμερες. Επίσης, παρέχει εξελιγμένα προγράμματα CAD, επεξεργασίας εικόνων, βίντεο, 3D μοντελοποίησης, αειφόρου σχεδιασμού κτιρίων, σχεδιασμού ιστοσελίδων και επαυξημένης πραγματικότητας. Το Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων Σχεδιασμού καλύπτει τις εκπαιδευτικές ανάγκες τριών υποχρεωτικών προπτυχιακών μαθημάτων, ενός μεταπτυχιακού μαθήματος και υποστηρίζει την έρευνα 5 Υποψήφιων Διδασκόντων της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

Τον Ιούνιο του 2019 η Σύγκλητος του Πολυτεχνείου Κρήτης ενέκρινε την πρόταση του Εργαστηρίου Ψηφιακών Μέσων Digital Media Lab για την προμήθεια επιστημονικού εξοπλισμού μεγάλης κλίμακας μέσα από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, η οποία περιλαμβάνει την δημιουργία ενός συστήματος **Διαδικτυακού Συνεργατικού Περιβάλλοντος Σχεδιασμού, Ανάλυσης και Μοντελοποίησης Κτηρίων και Μνημείων σε Εικονική Πραγματικότητα**. Το σύστημα υψηλών υπολογιστικών επιδόσεων (HPC) βασίζεται σε υλικό-λογισμική πλατφόρμα NVIDIA RTX, συνδυάζοντας δυνατότητες **Artificial Intelligence** και Ray Tracing - Rasterization, συνολικής ισχύος ενός **Deep Learning PetaFLOPS** και 260.8 FP16 TeraFLOPS. Το αποτέλεσμα επιτυγχάνεται μέσω υποδομής 8 καρτών γραφικών Quadro RTX 6000 (**192GB** Total Video Memory), καθώς και με **10 Head-Mounted Displays, HTC Vive**.

Από το 2014 το Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων Σχεδιασμού είναι μέλος του **Virtual Archaeology International Network (INNOVA)**.

Διευθυντής: Π. Παρθένιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Π.Κ.

Τεχνικό Προσωπικό: Σολινταδάκη Μαρία, Μπουράκη Καλλιόπη

2. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης

Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, από το 2016 έως και το 2020, σε δύο θητείες μετά από εκλογή από την Γενική Συνέλευση της Σχολής.

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης προσφέρει Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στο αντικείμενο «Χώρος, Σχεδιασμός, και Δομημένο Περιβάλλον», σε δύο ειδικεύσεις:

A) «Τουρισμός, πολιτισμός και μεσογειακός χώρος: Σύγχρονες σχεδιαστικές προσεγγίσεις»

B) «Ολοκληρωμένη προστασία ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος με προηγμένες τεχνολογίες και υλικά».

Από την ακαδημαϊκή χρονιά 2019-20 δίνεται η δυνατότητα παρακολούθησης ορισμένων μαθημάτων εξ αποστάσεως σε πραγματικό χρόνο μέσω online διαλέξεων. Επίσης, το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα αναπτύσσει συνέργειες με τον ΣΕΤΕ (Σύνδεσμο Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων) και προγραμματίζει σεμινάρια και διαλέξεις σε συνεργασία μαζί του, καθώς επίσης και την προσφορά «Βραβείου Αριστείας» στον απόφοιτο με την καλύτερη επίδοση.

Στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα έγιναν δεκτοί 96 φοιτητές τα τελευταία 5 χρόνια, από τις ακόλουθες ειδικότητες: Αρχιτέκτονες Μηχανικοί, Πολιτικοί Μηχανικοί, Ιστορικοί – Αρχαιολόγοι, Αρχαιολόγοι, Συντηρητές Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, ΤΕ Πολιτικοί Μηχανικοί Δομικών Έργων, Μηχανικοί Χωροταξίας Πολεοδομίας, ΤΕ Ανακαίνισης και Αποκατάστασης κτηρίων και από την Σχολή Καλών Τεχνών.

Στα πλαίσια του κύκλου διαλέξεων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος προσκλήθηκαν κατά την διάρκεια των τελευταίων 3 ακαδημαϊκών ετών, μεταξύ άλλων, οι ακόλουθοι ομιλητές: Σπύρος Παπαδόπουλος, Ανδρέας Κούρκουλας, Λένα Χατζηγεωργίου- Λουτσίδα, Ράνια Κλουτσινιώτη, Δημήτρης Μιχελογιάννης, Γεώργιος Προκάκης, Βασίλης Κολώνας, Παναγιώτης Τουρνικιώτης, David Vanderburgh, Αγγελος Φλώρος, Μπούκη Μπαμπάλου, Γιάννης Ζαχαριάδης, Θεανώ Σ. Τερκενλή, Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος, Julián Sobrino, Ανδρέας Γεωργόπουλος, Ruben Paul Borg, Διονύσιος Ποζιόπουλος, Ελένη- Άννα Χλέπα, Αλκης Πρέπης, Φανή Μαλλούχου-Tufano, Νίκος Μπελαβίλας, Ειρήνη Εφεσίου, Κώστας Καραδήμας, Lucia Toniolo, Ιωάννα Παπαγιάννη, Κωνσταντίνος Σπυράκος, Μανώλης Κορρές, Maya Segarra-Lagunes, κ.α.

3. Προσκλήσεις για διαλέξεις, πανεπιστημιακές διδασκαλίες και παρουσιάσεις αρχιτεκτονικού έργου,

1. (2019). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο «Designing Tomorrow's Museum», στην στρογγυλή τράπεζα με τίτλο «Διάχυτη Ψηφιακή Πολιτισμική Εμπειρία: Συγκλίσεις Εικονικού και Πραγματικού», στο Ευρωπαϊκό Συνέδριο «*Στην εποχή του εικονικού: Τα Ευρωπαϊκά μουσεία ανταποκρίνονται στην ψηφιακή πρόκληση*» του ICOM (International Council of Museums), στο Μουσείο Ακρόπολης, 23.11.2019, Αθήνα
2. (2019). Keynote Speaker, με τίτλο ομιλίας «Emotionally Smart Ecosystems», στο 2nd International Conference On Intelligent Computing & Optimization, Koh Samui – Thailand.
3. (2019). Παρουσίαση Αρχιτεκτονικού Έργου και Διάλεξη με τίτλο “Architects against Virtual Worlds, Artificial Intelligence and Real Reality” στην 9^η Ημερίδα για την Αρχιτεκτονική και το Interior Design «ΕΣΩ» στην Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Αθήνα.
4. (2019). Παρουσίαση Αρχιτεκτονικού Έργου και Διάλεξη με τίτλο “Digital Media in Leisure Architecture” στην έκθεση “BuildExpoGreece.com” στο Metropolitan Expo, Σπάτα.
5. (2019). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “Documenting and visualizing deterioration of monuments on a 3D environment” στο συνέδριο *International Conference on Cultural Heritage and New Technologies CHNT 24*, Vienna.
6. (2019). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο «Μουσικοί μετασχηματισμοί ως εργαλείο επανασχεδιασμού του αστικού τοπίου» στο 9^ο Διαπανεπιστημιακό Σεμινάριο Βιώσιμης Ανάπτυξης, Πολιτισμού και Παράδοσης: Τοπίο - Φυσικές και Πολιτισμικές Προσλήψεις, 20.09.2019, Σύρος.
7. (2019). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο «Ψηφιακά μέσα στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό» στο 2ο Συνέδριο της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Οι Κοινωνικές Επιστήμες σήμερα. Διλήμματα και προοπτικές πέρα από την κρίση, 07.06.2019, Μυτιλήνη.
8. (2019) Παρουσίαση Αρχιτεκτονικού Έργου και Διάλεξη με τίτλο “Έξυπνα κτήρια, έξυπνα εργαλεία, έξυπνοι χρήστες”, στην Ημερίδα του Δήμου Κηφισιάς «Πράσινες και Καινοτόμες Κατασκευές», 13.05.2019, Κηφισιά.
9. (2019) Παρουσίαση Αρχιτεκτονικού Έργου και Διάλεξη με τίτλο “Smart Buildings | Smart Tools | Smart Users”, στο Συνέδριο The_Architect_Show στο Helexpo, 05.05.2019, Μαρούσι.
10. (2019) Διάλεξη με τίτλο “The Architects Perspective: Smart Buildings, Smart Tools, Smart Users” στο *Technical Symposium της ASHRAE και του TEE με θέμα Sustainability in Buildings & Cities*, 21.03.2019, Αθήνα.
11. (2019) Διάλεξη και παρουσίαση της τεχνογνωσίας του Εργαστηρίου Ψηφιακών DMLab στα πλαίσια του έργου *4helix+* (Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα MED), 12.03.2019, Μασσαλία.
12. (2018) Διάλεξη με τίτλο «Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό» στην Ημερίδα “Τα Ψηφιακά Μέσα στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση” στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 13.12.2018, Βόλος.

13. (2018) Διάλεξη στο Αρχιτεκτονικό Εργαστήριο GRAD Workshop στο Μουσείο Μπενάκη, με τίτλο “Smart Museums and New Digital Technologies”, 11.11.2018, Αθήνα.
14. (2018) Διάλεξη στο Viterbi School of Engineering του Πανεπιστημίου USC (University of Southern California), με τίτλο “Innovative Thinking for Engineers”, 02.11.2018, Los Angeles, USA.
15. (2018). Παρουσίαση του poster με τίτλο: “Combining Indoor Positioning Systems (IPS) with Structure from Motion (SfM) Techniques in Cultural Heritage” στο συνέδριο International Conference DigitalHeritage 2018 New Realities: Authenticity & Automation in the Digital Age, 26.10.2018, San Francisco, USA.
16. (2018). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “Exploring the Possibilities of Immersive Reality Tools in Virtual Reconstruction of Monuments” στο συνέδριο First International Conference TMM_CH Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage, 11.10.2018, Athens.
17. (2018). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “Using big data to design user-centric museums. From visitors loyal to museums to museums loyal to users” στο συνέδριο eCAADe (*Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe*) 2018 - Computing for a better tomorrow, 20.09.2018, Lodz, Poland.
18. (2018) Παρουσίαση Αρχιτεκτονικού Έργου και Διάλεξη με τίτλο «Σχεδιασμός Τουριστικών Εγκαταστάσεων με Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες» στο Συνέδριο The_Architect_Show στο Metropolitan Expo, 28.04.2018, Σπάτα.
19. (2018). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “Towards a user-centric museum” στο συνέδριο International Conference on Infrastructure and Construction, 19.04.2018, Dubai
20. (2017). Παρουσίαση του poster με τίτλο: “Integrating Structure from Motion Photogrammetry with Augmented Reality Tools as a Novel Technique for Digitally Reconstructing an Archaic Column” στο συνέδριο *International Conference on Cultural Heritage and New Technologies CHNT 22*, 08.11.2017, Vienna.
21. (2017) Διάλεξη στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Media Arts and Technology του Πανεπιστημίου UCSB (University of California Santa Barbara), με τίτλο «Digital Media Tools and Innovative Technologies in Architecture”, 26.10.2017, Santa Barnara, USA.
22. (2017) Διάλεξη στο Viterbi School of Engineering του Πανεπιστημίου USC (University of Southern California), με τίτλο «Translating Architecture into Music and vice versa”, 23.10.2017, Los Angeles, USA.
23. (2017) Διάλεξη στο Διαπανεπιστημιακό Σεμινάριο Πολιτισμός & Ψηφιακή Τεχνολογία με τίτλο «Νέες τεχνολογίες εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας στην πολιτιστική κληρονομιά», 27.06.2017, Σύρος.
24. (2017) Διάλεξη στην Εφορία Αρχαιοτήτων Χανίων, με τίτλο «Η έρευνα του Εργαστηρίου Ψηφιακών Μέσων Σχεδιασμού για τα μνημεία της Κρήτης», 05.03.2017, Χανιά.

25. (2016) Παρουσίαση Αρχιτεκτονικού Έργου και Διάλεξη στα πλαίσια των Workshops και Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού 100% Hotel Show, Συντονισμός της Κριτικής Επιτροπής και παρουσίαση των βραβείων του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού (πρόεδρος της κριτικής επιτροπής), 25.11.2016, Αθήνα.
26. (2016) Διάλεξη στο Συνέδριο και Workshop Ecowork: “Public Space, Tourism and One Planet” στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης, με τίτλο «Environmental Interiorities», 10.07.2016, Άγιος Νικόλαος Κρήτης.
27. (2016) Διάλεξη στο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολιτιστικών Κρητικών Σωματείων στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών, με τίτλο «Η Τεχνολογία στην Πολιτιστική Κληρονομιά», 19.03.2016, Αθήνα.
28. (2015) Διάλεξη στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (ΚΑΜ), με τίτλο «Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες και Πολιτιστική Κληρονομιά», 09.11.2015, Χανιά.
29. (2015). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “Reciprocal Transformations Between Music and Architecture As a Real-Time Supporting Mechanism in Urban Design” στο συνέδριο *eCAADe (Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe) 2015 - 33rd Annual Conference*, 17.09.2015, Vienna.



30. (2015) Διάλεξη στην Ημερίδα της Περιφέρειας Κρήτης για την Στρατηγική Έξυπνης Εξειδίκευσης RIS3Crete, με τίτλο «Η καινοτόμος ψηφιακή αναπαράσταση των μνημείων της Κρήτης στο ερευνητικό πρόγραμμα Crete3D», 30.06.2015, Ηράκλειο Κρήτης.
31. (2015) Διάλεξη στο Φεστιβάλ Αρχιτεκτονικής P-Public, με τίτλο «Έρευνα στο Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων Σχεδιασμού του Πολυτεχνείου Κρήτης», 06.06.2015, Χανιά.
32. (2015) Παρουσίαση Αρχιτεκτονικού Έργου και Διάλεξη στο Διεθνές Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με τίτλο «Τα εργαλεία του Αρχιτέκτονα Σήμερα», 06.05.2015, Θεσσαλονίκη.
33. (2015) Παρουσίαση των αποτελεσμάτων του Ερευνητικού Έργου "Μια ολιστική παρουσίαση των μνημείων της Κρήτης" στο κεντρικό αμφιθέατρο του Πολυτεχνείου Κρήτης, με την χορηγία της εταιρίας CYTA και την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης, 04.03.2015
34. (2015) Διάλεξη στα πλαίσια των εκδηλώσεων Café Scientific, με τίτλο «Architecture vs. Music», 19.02.15, Αθήνα.
35. (2014). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “Adopting a cross disciplinary approach to propose a new design tool for discovering urban design discordances”, στο συνέδριο *8th Study Day of INU – Italian National Institute of Urban Planning – Policies for Italian cities*, 12.12.2014, Naples.

36. (2014) Διάλεξη με τίτλο “Our cities can be tuned” στα πλαίσια του διεθνούς workshop CRE-AM (Creativity Research Adaptive Roadmap Project) στο Παλαιό Πανεπιστήμιο, Πλάκα - Αθήνα, 19.09.2014
37. (2014). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “Using WebGL to design an interactive 3D platform for the main monuments of Crete”, στο συνέδριο *CAA Computer applications and quantitative methods in Archaeology*, 07.03.2014, Rethymno.
38. (2013). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “Using an interactive, 3D web platform to present the main monuments of Crete and their evolution in time”, στο συνέδριο *International Conference on Sustainable Cultural Heritage Management*, 12.10.2013, Rome.
39. (2013). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “From atoms, to bits, to notes - an encoding-decoding mechanism for tuning our urban eco-systems”, στο συνέδριο *EchoPolis-Days of Sound 2013” Conference : “Sounds, noise and music for re-thinking sustainable city and eco-neighborhood*, 30.09.2013, Athens.
40. (2013) Η Αρχιτεκτονική στην καθημερινότητα της Πόλης, η καθημερινότητα στην Αρχιτεκτονική», μαζί με τους Δ. Αυγουστίνο, Κ. Βαρώτσο, Α. Γιακουμακάτο, Α. Κωτσιόπουλο, Μ. Παπαδήμα, στα πλαίσια της έκθεσης «Φαντάσου την Πόλη : Αίγινα 2013», 17.07.2013, Αίγινα.
41. (2013) Παρουσίαση Αρχιτεκτονικού Έργου και Διάλεξη με τίτλο «Ο Αρχιτέκτονας του αύριο και τα εργαλεία του», Εκπαιδευτήρια Αυγουλέα-Λιναρδάτου, 11.04.2013, Αθήνα.
42. (2012) Παρουσίαση Αρχιτεκτονικού Έργου και Διάλεξη στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Graz, με τίτλο “Analog vs Digital Tools for Conceptual Design”, Graz, Αυστρία, 08.11.2012
43. (2012) Οργάνωση και διδασκαλία σε εβδομαδιαίο workshop, με διαλέξεις και εργαστήρια, με τίτλο «Αρχιτεκτονική και Μουσική Σύθεση» για μαθητές Γυμνασίου στο Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Κολλέγιο Αθηνών, 02-06.07.2012, Ψυχικό.
44. (2012). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “Using ConML to visualize the main historical monuments of Crete”, στο συνέδριο *CAA Computer applications and quantitative methods in Archaeology*, 28.03.2013, Southampton.
45. (2011). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “A Conceptual Model of the main archaeological monuments of Crete”, στο συνέδριο *CAA Computer applications and quantitative methods in Archaeology*, 14.04.2011, Beijing
46. (2010). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “An Innovative Educational Approach: Studying the Convergence between Environmental Design and Architectural Form Generation”, στο συνέδριο *EAAE Transactions on Architectural Education No.46: Educating Architects towards Innovative Architecture*, 18.06.2010, Istanbul.

47. (2010). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “Ο ρόλος των Ψηφιακών Τεχνολογιών ως φορέας καινοτομίας στην εκπαίδευση του αρχιτέκτονα σήμερα”, στο 11^ο Πανελλήνιο συνέδριο Αρχιτεκτόνων Επάγγελμα Αρχιτέκτων, 19.03.2011, Αθήνα.
48. (2010). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “Analog vs Digital - 2D vs 3D. The role of Critical Points for Change (CPC) as a bridging mechanism between traditional poles of architectural design”, στο συνέδριο 5th EAAE/ENHSA Architectural Theory Subgroup Workshop: SURFACE/ΕΠΙ-ΦΑΝΕΙΑ – Digital Materiality and the new Relation between Depth and Surface as a Challenge for Architectural Education, 03.02.2010, Chania.
49. (2009). Διάλεξη με τίτλο «Η οικονομική κρίση στον χώρο του real estate και η στάση των νέων απέναντί της» στα πλαίσια της εκδήλωσης «Οι νέοι και η Παγκόσμια Οικονομική Κρίση», Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών, 04.05.2009, Ψυχικό.
50. (2008). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “From having an Idea to having a Design. Two Approaches for the Conceptual Design Process and the Affordances of Media and Tools”, στο συνέδριο Third International Conference on Design Computing and Cognition – DCC08, 09.06.2008, Atlanta.
51. (2008). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “Analog vs Digital : Why_Bother? The role of Critical Points for Change (CPC) in the conceptual design process”, στο συνέδριο First International Conference on Critical Digital : What Matters(s)?, Harvard University Graduate School of Design, 14.04.2008, Cambridge MA.
52. (2006). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “Critical Points for Change: A vital mechanism for enhancing the conceptual design process”, στο συνέδριο eCAADe (Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe) 2006, Communicating Space(s), University of Thessaly, 07.09.2006, Volos.
53. (2006). Παρουσίαση του Αρχιτεκτονικού Έργου έργου «ΕΡΑΣΙΝΕΙΟ Ογκολογικό και Θεραπευτικό Κέντρο στο Κορωπί» και Διάλεξη με τίτλο «ΕΡΑΣΙΝΕΙΟ hospital: ένα Ανθρωποκεντρικό Νοσοκομείο» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 18.05.2006, Αθήνα.
54. (2006) Διάλεξη με τίτλο «Αναλογικά και ψηφιακά μέσα αρχιτεκτονικής σύνθεσης» στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνείου Κρήτης στα πλαίσια του κύκλου διαλέξεων της Χαλέπα, 03.05.2006, Χανιά
55. (2005). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “Critical Points for Change: A vital mechanism for enhancing the conceptual design process”, στο συνέδριο International Workshop on Understanding Designers’05, University of Provence, 18.10.2005, Aix-en-Provence.
56. (2005) Διάλεξη με τίτλο «Analog vs Digital Tools for Design» στο μάθημα “GSD 1309 – Harvard in Cyprus”, Harvard GSD, Διδάσκων prof. SpiroN. Pollalis, 04.10.2005, Cambridge, USA.

57. (2004). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “COOL TOOLS FOR DESIGNERS: Sketching, Visualization, and Presentation”, στο συνέδριο *AIA 2004 National Convention and Design Expo*, Chicago
58. (2004). Παρουσίαση της εισήγησης με τίτλο: “Conceptual Design Tools”, στο συνέδριο *AIA 2004 National Convention and Design Expo*, Chicago

4. Συμμετοχές σε επιστημονικές επιτροπές και εταιρείες διεθνείς και εθνικές

1. (2018) Reviewer στο Επιστημονικό Περιοδικό “Open Archaeology”
2. (2018) Reviewer στο Επιστημονικό Περιοδικό “IEEE Journal of Biomedical and Health Informatics”
3. (2017) Αξιολογητής του ΕΛΙΔΕΚ (Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας) για τα Ερευνητικά Έργα ενίσχυσης Μεταδιδακτορικών Ερευνητών
4. (2016) Reviewer στο Επιστημονικό Περιοδικό *Journal of Civil Engineering and Architecture*
5. (2016 – σήμερα) Μέλος του Διεθνούς Δικτύου INNOVA Center (European Centre for Innovation in Virtual Archaeology)
6. (2015) Reviewer στο Επιστημονικό Περιοδικό “International Journal of Sustainable Energy”
7. (2015-σήμερα) Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του δικτύου “Virtual Heritage Network”, Ireland
8. (2012) Επιστημονική επιτροπή της Δράσης «Καταγραφή και ανάδειξη της νεώτερης αρχιτεκτονικής και κινητής κληρονομιάς της Π.Ε. Χανίων», Περιφέρεια Κρήτης – Περιφερειακή Ενότητα Χανίων

5. Συμμετοχές σε επιτροπές οργάνωσης Διεθνών επιστημονικών συνεδρίων

1. (2008) Συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή του συνεδρίου “Form-Making versus Form-Finding: Distributed Cognition and the Affordances of Design Media” - *Design Computing + Cognition '08*, μαζί με τους Renee Cheng, Ellen Yi-Luen Do, Mark D Gross, Jerry Laiserin, William Mitchell. Ατλάντα, ΗΠΑ, 22.06.2008

6. Συμμετοχές σε επιστημονικές επιτροπές Διεθνών επιστημονικών συνεδρίων

1. (2018) Κριτής (reviewer) στο Διεθνές συνέδριο eCAADe (*Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe*) 2018: Computing for a better tomorrow, Lodz
2. (2018) Συμμετοχή στην επιστημονική επιτροπή του 2ου Πανελλήνιου Συνεδρίου για το Δημόσιο Χώρο – Θεσσαλονίκη
3. (2018) Συμμετοχή στην επιστημονική επιτροπή του Συνεδρίου Changing Cities IV: Spatial, Design, Landscape and socioeconomic dimensions (Smart Cities), Χανιά
4. (2017) Συμμετοχή στην επιστημονική επιτροπή του Διεθνούς Συνεδρίου «Between Data and Senses: Architecture, Neuroscience and the Digital Worlds International Conference», Λονδίνο
5. (2016) Μέλος της επιστημονικής επιτροπής και κριτής (reviewer) στο 2nd Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Greek Chapter CAAGR
6. (2014) Συμμετοχή στην επιστημονική επιτροπή και κριτής (reviewer) του Διεθνούς συνεδρίου EVA2014 Electronic Visualization and the Arts, London
7. (2013) Συμμετοχή στην επιστημονική επιτροπή και κριτής (reviewer) του Διεθνούς συνεδρίου EVA2013 Electronic Visualization and the Arts. London
8. (2013) Συμμετοχή στην επιστημονική επιτροπή και (reviewer) του Διεθνούς συνεδρίου CAA 2013 Perth - Across Space and Time : 41st Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology Conference, Perth, Western Australia

7. Αναφορές του ειδικού / επιστημονικού τύπου

1. (2009) “Διεθνής διάκριση για τον αρχιτέκτονα Π. Παρθένιο στο διαγωνισμό Europe 40 Under40”, Περιοδικό ΚΤΙΠΙΟ – Τεύχος 10, 11/2009
2. (2009) “Ευρωπαϊκά βραβεία «Europe 40 Under 40»”, Περιοδικό Αρχιτέκτονες – Τεύχος 76, 08-10/2009
3. (2009) “European Center, Chicago Athenaeum”, Περιοδικό ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ – Τεύχος 141, 10/2009
4. (2004) “Model Based Collaboration – The Revit Case Study”, CDI Quarterly, Volume 2, Issue 2, Harvard Center for Design Informatics, Cambridge, USA

8. Συνεντεύξεις – παρουσιάσεις επιστημονικού έργου

1. (2009) Συνέντευξη στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του Τηλεοπτικού Σταθμού TV_Creta, σχετικά με το Νέο «Διαδικτυακό Συνεργατικό Περιβάλλον Σχεδιασμού, Ανάλυσης και Μοντελοποίησης Κτηρίων και Μνημείων σε Εικονική Πραγματικότητα» και το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΠΚ για τον Τουρισμό και τον Πολιτισμό, 14.09.2019
2. (2018) Συνέντευξη στην εφημερίδα Καθημερινή με τίτλο «Νέα μοντέλα σκέψης για τον πολιτισμό και τον τουρισμό», 23.09.2018
3. (2017) Συνέντευξη στον Ραδιοφωνικό Σταθμό Πρακτορείο FM 104,9 του Αθηναϊκού – Μακεδονικού Πρακτορείου Ειδήσεων, σχετικά με τις νέες ψηφιακές τεχνολογίες για τα Μουσεία και τα Μνημεία, 26.06.2017
4. (2015) Συνέντευξη στο δελτίο ειδήσεων του Τηλεοπτικού Σταθμού TV_Creta, σχετικά με το Ερευνητικό Πρόγραμμα του ΠΚ «"Μια ολιστική παρουσίαση των μνημείων της Κρήτης", με την χορηγία της εταιρίας CYTA και την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης, 05.05.

9. Ετεροαναφορές

1. (2019) Gantian Bian, Baosheng Wang “The Design of a WebGL-Based 3D Virtual Roaming System for the “Batu Hitam” Shipwreck”. Proceedings of the AHFE 2019 International Conference on Human Factors and Wearable Technologies, and the AHFE International Conference on Game Design and Virtual Environments, July 24-28, 2019, Washington D.C., p. 224-232
2. (2018) Symeonidou I. (2018) “Digital creativity: embracing new technologies for architectural innovation”. Handbook of Research on Form and Morphogenesis in Modern Architectural Contexts. P. 175-189
3. (2018) Petinarelis A. “Custom point cloud edit and analysis tools in visual programming: Evaluation of heritage facades”. Proceedings of the 3rd Digital Heritage International Congress (DigitalHERITAGE) held jointly with 2018 24th International Conference on Virtual Systems & Multimedia (VSMM 2018)
4. (2018) Gonzalez-Perez, Cesar. “Information Modelling for Archaeology and Anthropology : Software Engineering Principles for Cultural Heritage”
5. (2017) Gonzalez-Pere, Cesar, Martín-Rodilla Patricia. « Teaching Conceptual Modelling in Cultural Heritage». Humanidades Digitales Hispánicas. Innovación, globalización e impacto, vol.1
6. (2017) Mergos G., Patsavos N. “Cultural Heritage and Sustainable Development Economic benefits, social opportunities and policy challenges”, p. 38 + 341

7. (2017) Bienkowski R., Buell D., Mcenroe J., Botero J. "Photogrammetry for large scale documentation. The case of the microregion of the Minoan site of Gournia".
8. (2017) Idedhyana I. "Desain parametric pada perancangan arsitektur". Jurusan Teknik Gradien, vol. 9, no. 1, April 2017
9. (2016) Manzetti C. "3D visibility analysis as a tool to validate ancient theatre reconstructions". Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0' in Valencia – Spain.
10. (2016) Ham J., Schnabel M.A., Harvey L., Prohasky D. "'Starting with Nothing' and 'Ending up with Something': Musical Improvisation and Parametric Spatial Design Improvisation". Complexity & Simplicity - Proceedings of the 34th eCAADe Conference, Oulu - Finland, vol. 1, p. 377-386
11. (2016) Opromolla A., Volpi V., Medaglia C.M. (2016). "Playful Interactions for the Citizens' Engagement. The Musical Language as a Possible Application". In: Stephanidis C. (eds) HCI International 2016. HCI 2016. Communications in Computer and Information Science, vol. 618
12. (2016) Manzetti C. "3D visibility analysis as a tool to validate ancient theatre reconstructions: the case of the large Roman theatre of Gortyn". Virtual Archaeology Review Journal, vol. 7, No 15.
13. (2016) Symeonidou I. "Flexible matter: A real-time shape exploration employing analogue and digital form-finding of tensile structures". International Journal of Architectural Computing . Volume: 14 issue: 4, p: 322-332
14. (2015) Kepczynska A. "Envisioning Architecture: Image, perception and communication of heritage", p. 509
15. (2015) Conner R., "The Delimma with Digital Analysis". Computational Design III
16. (2015) Naglaa A. Megahed "Digital Realm: Parametric-enabled Paradigm in Architectural Design Process". International Journal of Architecture, Engineering and Construction, Vol 4, No 3, p. 174-183
17. (2015) Symeonidou I. "Flexible Matter - A Real-Time Shape Exploration Employing Analogue and Digital Form-Finding of Tensile Structures". Proceedings of eCAADe (*Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe*) 2015, Vienna, p.135-142
18. (2015) Samaneh, Majidipour L., Gholamreza K. "An Applied Look at Architectural Education in Iran". Proceedings of the National Conference on Modern Theories in Architecture and Urban Planning. Islamic Azad University of Qazvin, Iran.

19. (2013) Philippe Marin, Jean Claude Bignon, Hervé Lequay “Metaconception – Evolutionary tooling of the creative design process”. ELSA, ENVIRONMENT, LAND, SOCIETY ARCHITECTONICS , ICAR, 2011, Logics of space, Volume 3 (III-IV), page 55-68
20. (2013) Gonzalez-Perez, Cesar. "Modelling temporality and subjectivity in ConML: Short paper." Research Challenges in Information Science (RCIS), 2013 IEEE Seventh International Conference on. IEEE, p. 1-6
21. (2013) Marin, Philippe; Bignon, Jean-Claude; Lequay, Herve. “Metaconception – Evolutionary tooling of the creative design process”. ELASA Environment, Land, Society
22. (2012) C Weissenstein, P Humbert, JC Bignon. “Proposition d'une méthode d'estimation de la qualité environne-mentale de la conception architectu-rale”.
23. (2012) Gu, Ning. “Computational Design Methods and Technologies: Applications in CAD, CAM and CAE Education: Applications in CAD, CAM and CAE Education”, p. 443 + 336
24. (2011) Kanters, Jouri. "Adequacy of current design tools and methods for solar architecture– results of IEA-SHC Task 41’s international survey." Proceedings of PLEA – 27th International Conference on Passive and Low Energy Architecture, 2011, p. 65-70
25. (2011) Benjamin L. Regnier, “Games as Design Environments”. Harvard University. Graduate School of Design, MdesS Thesis, p. 5-6
26. (2011) Toth, Bianca. "Support for Energy-Oriented Design in the Australian Context." Proceedings of PLEA – 27th International Conference on Passive and Low Energy Architecture, 2011, σελ 47-52
27. (2010) Holzer, Dominik. “Digital Idiosyncrasies. A matter of process, culture and technology”. A+C Arquitectura y Cultura 2009, p. 13-25
28. (2010) Christensen, B. “Images of users and products shown during design processes increase users’ willingness to use the design outcome”. Artificial Intelligence for Engineering Design, Analysis and Manufacturing, vol. 24, issue 2, p.179-189
29. (2010) Holzer, Dominik. "Optioneering in Collaborative Design Practice." *International Journal of Architectural Computing* 8.2 : p. 165-182.
30. (2009) Schneider S., Petzold F. “Digital & Analogue – Seamlessly Integrating Freehand-Sketching in a Digital Design Environment”. EAEA 2009
31. (2006) Herr, Christiane Margerita. "From form generators to automated diagrams." Architectural Review.
32. (2009) Schneider, Sven; Frank Petzold. “Digital & Analogue – Seamlessly Integrating Freehand-Sketching in a Digital Design Environment”. *Projecting Spaces: Proceedings of the 9th*

European Architectural Endoscopy Association Conference, 135-146. EAEA. Cottbus, Germany: Brandenburg University of Technology

33. (2009) Dominik C.C. Holzer , «Sense-making across collaborating disciplines in the early stages of architectural design», PhD Dissertation, RMIT, p. 82, 09, 246
34. (2009) Mozaffar F, Khakzand M. “Architectural Design Process in the Technology Age”. International Journal of Industrial Engineering and Management, τόμος 19, τεύχος 6, p. 53-72
35. (2009) Steve Downing, Dominik Holzer, Yamin Tengono, Delivering Digital Architecture in Australia, DDAA Presentation, p. 39
36. (2008) Jerry Laiserin, Digital Environments for Early Design: Form-Making versus Form-Finding, First International Conference on Critical Digital: What Matters(s)? - 18-19 April 2008, Harvard University Graduate School of Design, Cambridge, p. 235-242
37. (2008) Jerry Laiserin, “Doin’ the DEED: Creating digital environments for early design”, CADALYST, January 2008, p. 41-42
38. (2006) Hou, June-Hao, “Object Modeling and Proper Abstractions: The Case of Stair Design”, DDes Dissertation, Harvard Graduate School of Design, p. 6-7
39. (2005) Spiro Pollalis, “A pedestrian bridge in Bilbao: a studio at the Harvard design school”, Harvard University Graduate School of Design, fall 2004 coursework, p. 4
40. (2004) Yuchang Hu, “Algorithm and Analyzing urban space”, επιμ. Spiro Pollalis, “GSD 7320 Technology in Design”
41. (2004) Jennifer King, “Modeling SPACE and TIME: using the computer as a conceptual design tool”, επιμ. Spiro Pollalis, “GSD 7320 Technology in Design”

Δ. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Επιστημονικός υπεύθυνος στο ερευνητικό πρόγραμμα «**Διαδικτυακό Συνεργατικό Περιβάλλον Σχεδιασμού, Ανάλυσης και Μοντελοποίησης Κτηρίων και Μνημείων σε Εικονική Πραγματικότητα**». Η Σύγκλητος του Πολυτεχνείου Κρήτης ενέκρινε την πρόταση του Εργαστηρίου Ψηφιακών Μέσων Digital Media Lab για την προμήθεια επιστημονικού εξοπλισμού μεγάλης κλίμακας μέσα από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, ύψους 92.700€. Με το προτεινόμενο Σύστημα δίνεται η δυνατότητα για πρώτη φορά σε εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενους να συνεργαστούν σε πραγματικό χρόνο επάνω σε ένα κοινό εικονικό τρισδιάστατο μοντέλο, κινούμενοι ελεύθερα στο χώρο και προσαρμόζοντας ελεύθερα την κλίμακα. Η τεράστια υπολογιστική ισχύς του συστήματος προσαρμόζει περίπλοκα τρισδιάστατα μοντέλα μέσα σε υψηλής ποιότητας φωτορεαλιστικά περιβάλλοντα σε πραγματικό χρόνο, διαθέσιμα σε πολλούς χρήστες ταυτόχρονα, στον εικονικό χώρο.

Με αυτόν τον τρόπο μπορούν:

- να περιηγηθούν σε ένα υπάρχον κτήριο ή μνημείο και να το μελετήσουν
- να σχεδιάσουν σε 3D σε κλίμακα 1:1 πολλοί χρήστες ταυτόχρονα
- να μελετήσουν κατασκευαστικές λεπτομέρειες και ιδιότητες υλικών
- να μετρήσουν διάφορες παραμέτρους, ειδικά σε μοντέλα BIM (Building Information Modelling)
- να τρέξουν προσομοιώσεις (ενεργειακές, στατικού φορέα, συμπεριφορά υλικών, κα)
- να δοκιμάσουν εναλλακτικές σχεδιαστικές προτάσεις
- να πειραματιστούν με τεχνολογίες «έξυπνων πόλεων»
- να αποκτήσουν πρόσβαση σε έργα τέχνης, μουσεία και μνημεία από όλο τον κόσμο
- να συνδεθούν με άλλους χρήστες από διαφορετικές περιοχές

Το προτεινόμενο σύστημα μπορεί να καλύψει όλες τις κλίμακες Σχεδιασμού μιας Αρχιτεκτονικής Σχολής, από την Χωροταξία, την Πολεοδομία, τον Αστικό Σχεδιασμό, τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό, την Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων μέχρι την μικροκλίμακα των υλικών και συνεπώς απευθύνεται σχεδόν σε όλα τα μαθήματα του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών. Εκτός από τα σχεδιαστικά μαθήματα τα οποία κατ' εξοχήν μπορούν να αξιοποιήσουν τις δυνατότητες συνεργατικού σχεδιασμού στο τρισδιάστατο εικονικό περιβάλλον, όλα τα μαθήματα Οικοδομικής, Τεχνολογίας και Ψηφιακών Μέσων μπορούν να μελετήσουν προσομοιώσεις, να πάρουν μετρήσεις, να κάνουν μοντελοποιήσεις και να εκμεταλλευτούν την τεράστια υπολογιστική ισχύ του συστήματος (ισοδυναμεί με την ισχύ περίπου 240 ισχυρών σύγχρονων προσωπικών υπολογιστών). Παράλληλα, τα μαθήματα Θεωρίας, Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Ιστορίας της Τέχνης και τα μαθήματα των Εικαστικών μπορούν να αξιοποιήσουν εικονικές περιηγήσεις σε κτήρια/μνημεία και μουσεία και να δώσουν την δυνατότητα σε ομάδες φοιτητών να μελετήσουν «από κοντά» διάσημα έργα τέχνης και αρχιτεκτονικής σε όλο τον κόσμο.

Το σύστημα υψηλών υπολογιστικών επιδόσεων (HPC) βασίζεται σε υλικό-λογισμική πλατφόρμα NVIDIA RTX, συνδυάζοντας δυνατότητες **Artificial Intelligence** και Ray Tracing - Rasterization, συνολικής ισχύος ενός **Deep Learning PetaFLOPS** και 260.8 FP16 TeraFLOPS. Το αποτέλεσμα επιτυγχάνεται μέσω υποδομής 8 καρτών γραφικών Quadro RTX 6000 (192GB Total Video Memory), καθώς και με **10 Head-Mounted Displays, HTC Vive**.

Ημερομηνία έγκρισης: 28.06.2019. Συνολικός προϋπολογισμός: 92.700€

2. Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα **“AccelNet: Collaborative Research: An International Network of Networks for Well-being in The Built Environment (IN2WIBE)”** χρηματοδοτούμενο από την **NSF** (National Science Foundation των ΗΠΑ), σε συνεργασία με το USC (University of Southern California) και το εργαστήριο ilab (Innovation in Integrated Informatics LAB). Αντικείμενο της έρευνας είναι τα έξυπνα κτήρια (smart buildings) και πιο συγκεκριμένα ο τομέας της υγείας (health + well being) μέσα στα σύγχρονα εργασιακά περιβάλλοντα. Ημερομηνία έγκρισης: 03.09.2019. Συνολικός προϋπολογισμός: 750.000 \$
3. Grant for the documentation and representation of the impact of urban- rural food chain system from the Moroccan coast to Pakistan by FAO, UN (**Food and Agriculture Organization of the United Nations**). Συντονίστρια του ερευνητικού προγράμματος: επ. καθηγήτρια Βαλίνα Γεροπάντα. Συνολικό ποσό επιχορήγησης: 150.000 €
4. Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα υπό το Erasmus plus – **“Capacity Building / Professional Bachelor and Master programs for design and development of sustainable tourism activities”** σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Università degli Studi Guglielmo Marconi της Ρώμης – κατάθεση πρότασης για χρηματοδότηση 01/2020
5. Συμμετοχή στο **BLUE BOOTCAMP** της Γαλάζιας Ανάπτυξης στη Μασσαλία (Γαλλία) στα πλαίσια του έργου 4helix+ (Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα MED). Το Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων συμμετείχε ως Πάροχος Τεχνογνωσίας στον τομέα της Γαλάζιας Ανάπτυξης που αφορά τον Παράκτιο και Θαλάσσιο Τουρισμό. Μάρτιος 2019.
6. Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα **«Επαύξηση πολιτισμικής εμπειρίας σε ιστορικούς χώρους και μνημεία της Κρήτης μέσω εφαρμογών Μικτής Πραγματικότητας, Ανοικτών Διασυνδεδεμένων Δεδομένων και 3D Αρχιτεκτονικών Διαγραμμάτων – OCULAR»** μαζί με το Ερευνητικό Κέντρο ΑΘΗΝΑ και την εταιρεία ΩMEGA Technology, που δραστηριοποιείται στον χώρο της πολιτισμικής βιομηχανίας και του σχεδιασμού ψηφιακών εφαρμογών. Υποβλήθηκε στην ειδική δράση «Ερευνώ – Καινοτομώ – Δημιουργώ» Β΄ κύκλος της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας (ΓΓΕΤ) στις 29 Μαΐου 2019.

Το έργο OCULAR μπορεί να αποτελέσει εργαλείο που θα συνδράμει αποφασιστικά στις διαδικασίες ανάδειξης και προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς και του τουρισμού της ευρύτερης περιοχής. Η καινοτόμος πλατφόρμα βασισμένη σε τεχνολογίες επαυξημένης πραγματικότητας που θα αποκαθιστούν/συμπληρώνουν ψηφιακά μνημεία της Πολιτισμικής Κληρονομιάς θα αποτελέσει ένα συγκριτικό πλεονέκτημα για την ενίσχυση της επισκεψιμότητας των μνημείων που θα “επαυξάνει ψηφιακά”, ενώ παράλληλα θα προσφέρει και μια ολοκληρωμένη γνώση και εκπαίδευση του χρήστη για τη φυσική διάσταση και τις λειτουργίες του εκάστοτε μνημείου.

Τα αποτελέσματα του έργου θα βοηθήσουν τον εμπλουτισμό της υπάρχουσας γνώσης για πολιτισμικά προϊόντα και επιχειρήσεις, μέσω μιας διαφορετικής προσέγγισης χρήσης της επαυξημένης πραγματικότητας η οποία θα στοχεύει στην προβολή πληροφοριών σχετικά με το μνημείο μέσω τρισδιάστατων διαγραμμάτων που θα εξηγούν την ιστορία, τις χωρικές ποιότητες και θα αποδίδονται με εύληπτο τρόπο στον επισκέπτη / χρήστη της πλατφόρμας. Συνολικός προϋπολογισμός: 487.000 €

7. Επιστημονικός υπεύθυνος στο ερευνητικό πρόγραμμα **"Ένα νέο καινοτόμο Σύστημα Διαδραστικών Ψηφιακών Σημάνσεων για τους νέους γραφειακούς χώρους της Ολυμπιακής Ζυθοποιίας Α.Ε. στην Ελλάδα"**. Στόχος του ερευνητικού προγράμματος είναι να διερευνηθούν οι βέλτιστοι τρόποι αξιοποίησης των νέων καινοτόμων ψηφιακών τεχνολογιών στον τομέα των Διαδραστικών Ψηφιακών Σημάνσεων μέσα σε ένα σύγχρονο εργασιακό περιβάλλον και να δημιουργηθεί ένα Σύστημα διαχείρισής τους με βάση τις ανάγκες, την φιλοσοφία και τις επιθυμίες της Ολυμπιακής Ζυθοποιίας Α.Ε. Το Σύστημα αυτό σχεδιάζεται για τους νέους γραφειακούς χώρους της εταιρείας στην Κηφισιά και παρέχει την δυνατότητα διαχείρισης του περιεχομένου, το οποίο θα μπορεί να προβάλλεται τόσο στο μεγάλο Video Wall του χώρου εισόδου, όσο και στις μεμονωμένες οθόνες που θα βρίσκονται σε στρατηγικά επιλεγμένα σημεία στα δύο επίπεδα των γραφειακών χώρων. Με τον τρόπο αυτό κάθε εργαζόμενος έχει την δυνατότητα να προβάλει περιεχόμενο σε ένα περιβάλλον social media (ειδικά σχεδιασμένο για την εταιρεία) στο μεγάλο Video Wall από όποιο σημείο βρίσκεται, είτε εντός είτε εκτός των γραφειακών χώρων. Έτσι ενισχύεται η εταιρική ατμόσφαιρα και ενδυναμώνονται οι σχέσεις μεταξύ των εργαζομένων, ενώ παράλληλα προβάλλεται στους χώρους υποδοχής όλη η διαδικτυακή παρουσία της εταιρείας και των εργαζομένων της. Συνολικός προϋπολογισμός: 15.000 €. Χρονική διάρκεια 21.07.2015 – 21.02.2016.

8. Επιστημονικός υπεύθυνος στο ερευνητικό πρόγραμμα **"Μια ολιστική παρουσίαση των μνημείων της Κρήτης"**. Αντικείμενο του ερευνητικού προγράμματος αποτελεί ο σχεδιασμός και η υλοποίηση μιας καινοτόμου διαδικτυακής πλατφόρμας η οποία παρουσιάζει σε ένα διαδραστικό τρισδιάστατο περιβάλλον τα κυριότερα μνημεία της Κρήτης και την εξέλιξή τους κατά την διάρκεια των επτά ιστορικών περιόδων. Το πρόγραμμα πραγματοποιείται μέσω ΕΛΚΕ και αποτελεί χορηγία της εταιρίας CYTA. Η επιλογή της ερευνητικής ομάδας έγινε έπειτα από εσωτερικό διαγωνισμό στο Πολυτεχνείο Κρήτης. Το έργο τελεί υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης. Συνολικός προϋπολογισμός: 30.000 €. Χρονική διάρκεια 01.11.2013 – 31.03.2015

2. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (συμμετοχή σε WORKSHOPS)

1. (2015) Συμμετοχή στο «Συνέδριο για τις Επιστημονικές Συνεργασίες μεταξύ Ελλάδας και Γερμανίας 2015» στην θεματική ενότητα "Smart Cities", στο Αμβούργο της Γερμανίας. 05-07.02.2015

2. (2013) Οργάνωση και συμμετοχή στο Εντατικό Πρόγραμμα Erasmus IP στην Μαδρίτη της Ισπανίας τον Φεβρουάριο του 2013, με τίτλο «**Design in Public Spaces**». Στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα διάρκειας δύο εβδομάδων συμμετείχαν 10 προπτυχιακοί φοιτητές από την σχολή μας μαζί με δύο μέλη ΔΕΠ (Π. Παρθένιος, Π. Καραμανέα) και άλλες πέντε Ευρωπαϊκές σχολές Design με αντίστοιχο αριθμό φοιτητών και καθηγητών. Ιδιαίτερα σημαντική καινοτομία ήταν το γεγονός ότι ενώ κάθε σχολή είχε διαφορετικό γνωστικό αντικείμενο γύρω από το design (urban, architectural, graphic, interior, product) εργάστηκαν όλες οι ομάδες σε κοινά projects με θέμα "Design in Public Spaces".

3. (2008) Συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή του συνεδρίου "Form-Making versus Form-Finding: Distributed Cognition and the Affordances of Design Media" - *Design Computing + Cognition '08*, μαζί με τους Renee Cheng, Ellen Yi-Luen Do, Mark D Gross, Jerry Laiserin, William Mitchell. Ατλάντα, ΗΠΑ, 22.06.2008

4. Εμπειρογνώμονας και συντάκτης ειδικών εκθέσεων (Expert Reports)

Εμπειρογνώμονας και συντάκτης ειδικών εκθέσεων (Expert Reports) για θέματα νομοθεσίας, κανονισμών και πρακτικών γύρω από τις Αρχιτεκτονικές Μελέτες, Τεχνολογίες και Κατασκευές στην Ελλάδα ύστερα από παραγγελία δικηγορικών γραφείων και δικαστηρίων του εξωτερικού :

1. GRUNDILL case for Forbes Solicitors, UK, “Atrium Platinum Hotel, Rhodes, Greece”, 05.10.2017
2. OVERTON case for Simpson Millar Solicitors, Manchester, UK, “Marbella Hotel, Corfu, Greece”, 22.09.2016
3. KENT case for Simpson Millar Solicitors, Manchester, UK, “Albatros Spa and Resort Hotel in Hersonissos, Crete”, 07.09.2016
4. WILLIAMS case for Simpson Millar Solicitors, Manchester, UK, “Peter Williams: La Marquise Hotel, Kalithea Rhodes, Greece”, 24.01.2015
5. BONNER case for Pannone LLP, Manchester, UK, “Henry Bonner (A minor who proceeds by his father and litigation friend Andrew Bonner)”, : Lyda Hotel in Gouves, Crete, 20.07.2012
6. BROWN case for Pannone LLP, Manchester, UK, “Mr. Alan Brown vs Tomas Cook Operations Ltd, Villa Anastasia, Skiathos Island, Greece”, 01.08. 2011
7. BARTHOLOMEW case for Simpson Sissons & Brooke LLP, Sheffield, UK, “Ms Michelle Irene Bartholomew -v- Sunstar Leisure”, Mitsis Family Village Hotel, Kardamena, Kos, 24.11.2010
8. HUNT case for Plexus Law, London, UK and Pannone LLP, Manchester, UK, “Ms Joanne Hunt -v- TUI UK Lt”, Kiotari Bay Hotel, Rhodes, 26.08.2010
9. DUNNE case for Plexus Law, London, UK, “Miss Jennifer Dunne -V- First Holidays and Flights Limited”, Kastro Primavera Hotel, Malia, Crete, 12.09.2009
10. ALDRIDGE case, Pannone LLP, Manchester, UK, “Miss Maxine Aldridge -V- TUI Limited t/a Meon Travel Limited”, Villa Aphrodite, Kassiopi, Corfu, 14.06.2010
11. WELCH case, for Pannone LLP, Manchester, UK, “Ebony Welch (a minor) v MyTravel Tour Operations Ltd”, : Iraklis Apartments, Iraklion, Crete, 22.09.2009
12. LEWIS case, for Pannone LLP, Manchester, UK, “Mr. David Lewis -V- CV Travel Limited”, Villa Spiros Kasomitria, San Stefanos, Corfu, 28.08.2009

5. Συμμετοχές σε εξεταστικές επιτροπές Διδακτορικών Διατριβών

1. (2019) Μέλος της επταμελούς επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής της κας Χατζηδάκη Ναυσικάς με θέμα *«Αρχαία Ελληνική πόλις και Μαθηματικά. Τα μαθηματικά αντικείμενα ως αυθύπαρκτα όντα του κόσμου των ιδεών και ως εργαλεία των επιστημών, εις την αρχαίαν Ελληνικήν πόλιν, από τους Προσωκρατικούς έως τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη»*, 30.05.2019
2. (2019) Μέλος της επταμελούς επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής της κας Ιωάννου Όλγας με θέμα *«Η αρχιτεκτονική εκπαίδευση στο διαδικτυακό χώρο και η συγκρότηση του εκπαιδευόμενου υποκειμένου στις διευρυμένες κοινότητες γνώσης»*, στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, 18.03.2019
3. (2014) Μέλος της επταμελούς επιτροπής κρίσης της διδακτορικής διατριβής της κας Όλγας Βενετσιάνου με θέμα *«Η χωρική λειτουργία του συστήματος προβολής της εικόνας στο έργο του Τζέφρυ Σω»*, στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Θεσσαλίας, 18.6.2014

6. Προσκλήσεις διακεκριμένων επιστημόνων

1. Στα πλαίσια του κύκλου διαλέξεων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος προσκλήθηκαν κατά την διάρκεια των τελευταίων 3 ακαδημαϊκών ετών, μεταξύ άλλων, οι ακόλουθοι ομιλητές: Σπύρος Παπαδόπουλος, Ανδρέας Κούρκουλας, Λένα Χατζηγεωργίου- Λουτσίδα, Ράνια Κλουτσινιώτη, Δημήτρης Μιχελογιάννης, Γεώργιος Προκάκης, Βασίλης Κολώνας, Παναγιώτης Τουρνικιώτης, David Vanderburgh, Αγγελος Φλώρος, Μπούκη Μπαμπάλου, Γιάννης Ζαχαριάδης, Θεανώ Σ. Τερκενλή, Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος, Julián Sobrino, Ανδρέας Γεωργόπουλος, Ruben Paul Borg, Διονύσιος Ποζιόπουλος, Ελένη- Άννα Χλέπα, Αλκης Πρέπης, Φανή Μαλλούχου-Tufano, Νίκος Μπελαβίλας, Ειρήνη Εφεσίου, Κώστας Καραδήμας, Lucia Toniolo, Ιωάννα Παπαγιάννη, Κωνσταντίνος Σπυράκος, Μανώλης Κορρές, Maya Segarra-Lagunes, κ.α.
2. (2011) Πρόσκληση για ερευνητική συνεργασία, διάλεξη και συμμετοχή στο μάθημα Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 3, του Προέδρου της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Gratz και Προέδρου του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Εκπαίδευσης (ΕΑΑΕ) καθηγητή **Urs Hirschberg**, στα πλαίσια του προγράμματος πρόσκλησης διακεκριμένων επιστημόνων του ΕΛΚΕ Πολυτεχνείου Κρήτης, τον Νοέμβριο του 2011.

7. Επίβλεψη Διδακτορικών διατριβών

7.1. Διδακτορικές Διατριβές ολοκληρωμένες

1. (2013) Επίβλεψη διδακτορικής διατριβής με θέμα “ *The Roman Building of Performances and Games in Crete: from the Historical and Archaeological Survey to the Three-D Modeling* ” της υποψήφιας διδάκτωρ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης Manzetti Maria Christina.
Ολοκλήρωση της Διατριβής 22.10.2018

7.2. Διδακτορικές Διατριβές σε εξέλιξη

2. (2012) Επίβλεψη διδακτορικής διατριβής με θέμα “ *Digital strategies in Architecture and Urban Real Estate*” της υποψήφιας διδάκτορα της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης Καραγιάννη Άννας.
Προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης της Διατριβής 12.2019
3. (2012) Επίβλεψη διδακτορικής διατριβής με θέμα “ *Αρχιτεκτονική και Μουσική Σύνθεση – ο χώρος σαν μουσική παρτιτούρα* ” της υποψήφιας διδάκτορα της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης Χατζοπούλου Νικολέτας.
Προβλεπόμενη ολοκλήρωση της Διατριβής 06.2020
4. (2018) Επίβλεψη διδακτορικής διατριβής με θέμα “ *A behavioral interaction model among people and the hyperconnected entities in an urban environment*” του υποψήφιου διδάκτορα της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης Γιώργου Αχιλλιά.
Προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης της Διατριβής 06.2022

7.3. Διδακτορικές Διατριβές σε διακοπή

5. (2012) Επίβλεψη διδακτορικής διατριβής με θέμα “ *Data generating digital ecology* ” του υποψήφιου διδάκτορα της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης Σπηλιόπουλου Παναγιώτη. (Διακοπή της διδακτορικής διατριβής και διαγραφή του υποψηφίου έπειτα από εισήγηση του επιβλέποντος και της 3μελούς επιτροπής λόγω ανεπαρκούς προόδου του υποψηφίου 15.05.2017).
6. (2012) Επίβλεψη διδακτορικής διατριβής με θέμα “ *Hands-off” information management practices within AEC projects are hindering a significant level of implementation of BIM (Building Information Modeling)*” της υποψήφιας διδάκτορα της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης Zolna Murray. (Διακοπή της διδακτορικής διατριβής και διαγραφή της υποψήφιας έπειτα από εισήγηση του επιβλέποντος και της 3μελούς επιτροπής λόγω ανεπαρκούς προόδου της υποψηφίας 15.05.2017).

E. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Διεθνείς αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί

1. (2019) «Iceland Black Lava Fields Visitor Center». Συμμετοχή στην ομάδα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού ως σύμβουλος χρήσης μέσω εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας
2. (2019) Βραβεία Αρχιτεκτονικού Έργου με Κατασκευές Αλουμινίου, ΕΙΑ - Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, 1-3 Νοεμβρίου 2019, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα (πρόκριση στη β' φάση του διαγωνισμού)
3. (2019) Συμμετοχή στην κριτική επιτροπή του Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού «Σχεδιασμός νηπιαγωγείου μέσω του πρότυπου παθητικού κτιρίου». Διοργάνωση Ελληνικό Ινστιτούτο Παθητικού Κτηρίου & Δήμος Μοσχάτου - Ταύρου
4. (2016) Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής του Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού «100% Hotel Design Awards 2016”
5. (2006) PROTEAS Village – Urban design and housing development in Evia, Greece, Distinction
6. (2006) Venice 2006, Bridge Museum in Italy
7. (2002) The Grand Egyptian Museum International Competition
8. (2000) Olympics 2004 info-center

2. Εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου

1. (2019) Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου με Κατασκευές Αλουμινίου, ΕΙΑ - Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, 1-3 Νοεμβρίου 2019, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα
2. (2014) Ίδρυμα Κακογιάννη, συμμετοχή στην έκθεση “Rematerializing Culture” με το ατομικό έργο πολυμέσων «Subtract the Material – Reveal the immaterial”
3. (2014) Ίδρυμα Κακογιάννη, συμμετοχή στην έκθεση “Rematerializing Culture” σε συνεργασία με τον Marcos Novak και την Νικολέτα Χαντζοπούλου με το έργο “The Sosipolis Analemma”
4. (2013) Guangzhou Design Week – Design Lobby Asia, Guangzhou, Κίνα

5. (2012) Beijing Design Week – Design Lobby Asia, Πεκίνο, Κίνα
6. (2011) 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων, Επάγγελμα Αρχιτέκτων, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα
7. (2011) Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής – Δομές, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (ΚΑΜ), Χανιά
8. (2010) Contemporary Space Athens, Συμμετοχή στην έκθεση Delicious Architecture, Ρουφ, Αθήνα
9. (2009) Florence Symposium : The City and the World, Συμμετοχή στην έκθεση Europe 40 Under 40, Φλωρεντία, Ιταλία
10. (2009) Contemporary Space Athens, Συμμετοχή στην έκθεση Europe 40 Under 40, Ρουφ, Αθήνα
11. (1998) Vienna Secession, συμμετοχή στην έκθεση «Junge Szene Wien» με το έργο «0/1»

3. Βραβεία και διακρίσεις

1. (2018) *BUILD Architecture Award* - for Best Greek Tourism Project in 2018 : Cretan Resort and Private Residences
2. (2009) *EUROPE 40 UNDER 40 Award* - The European Centre for Architecture Design Art and Urban Studies
3. (2006) PROTEAS Village – Urban design and housing development in Evia, Greece, *Distinction*
4. (2002) 3rd *National Internet & Multimedia Competition*- Virtual Museum (1st Prize)
5. (2001) *Harvard Digital Media Prize* – for the best project on Digital Media in Architecture

4. Αρχιτεκτονικές Μελέτες

Κατοικίες

1. Κατοικία επί της οδού Ναρκίσσου στο Ψυχικό	2019
2. Εσωτερική διαμόρφωση κατοικίας επί της οδού Λυσία στο Ηράκλειο Κρήτης	2018
3. Κατοικία επί των οδών Απόλλωνος και Αντιγόνης στο Κεφαλάρι Κηφισιάς	2017
4. Επανασχεδιασμός Κατοικίας επί της οδού Τερψιχόρης στον Διόνυσο	2015
5. Κατοικία στο δάσος Χαϊδαρίου	2015
6. Επανασχεδιασμός Κατοικίας επί της οδού Γιασεμιών στη Ν. Ερυθραία	2015
7. Ανακαίνιση Κατοικίας στον Άλιμο	2014
8. Κατοικία επί της οδού Ελπίδος στην Κηφισιά	2012
9. Διαμόρφωση διαμερίσματος στην Πάτρα	2012
10. Εσωτερική διαμόρφωση κατοικίας επί της οδού Παλαιολόγου στην Πολιτεία	2011
11. Κατοικία επί της οδού Ασκληπιού στην Ιπποκράτειο Πολιτεία	2011
12. Αναδιαμόρφωση κατοικίας επί της οδού Καραμανλή στην Πολιτεία	2011
13. Κατοικία επί της οδού Κάλβου στην Βούλα	2010
14. Κατοικία επί της οδού Γλάδστωνος στη Ν. Πεντέλη	2010
15. Κατοικία επί της οδού Βουλγαροκτόνου στην Πολιτεία	2009
16. Εξοχική κατοικία στην Κορώνη	2009
17. Κατοικία επί της οδού Αγαμέμνωνος στο Ντράφι	2009
18. Κατοικία επί της οδού Αλφίωνος στο Πικέρμι	2009
19. Κατοικία επί της οδού Μ. Μπότσαρη στη Φιλοθέη	2008
20. Κατοικία στο Κρυονέρι Αττικής	2008
21. Δύο Κατοικίες επί της οδού Πύρρου στην Κηφισιά	2008
22. Αναμόρφωση κατοικίας επί της οδού Αύρας στο Κεφαλάρι Κηφισιάς	2008
23. Κατοικία στο Βαρνάβα	2008
24. Εξοχική κατοικία στην Αβία Καλαμάτας	2008
25. Διαμόρφωση Ioft επί της Λ. Κηφισιάς στο Μαρούσι	2008
26. Κατοικία επί της Λ. Αχαιών στο Ντράφι	2007
27. Κατοικία στην Ιπποκράτειο Πολιτεία	2007
28. Εξοχική κατοικία στην Αρτοτίνη	2007

29. Διαμόρφωση Loft επί της Λ. Μεσογείων στην Αγία Παρασκευή	2006
30. Εσωτερική διαμόρφωση δύο κατοικιών επί της οδού Κ. Παλαιολόγου στην Πολιτεία	2005
31. Διαμόρφωση loft επί της Λ. Ποσειδώνος στο Φάληρο	2004
32. Εξοχική κατοικία στη Λευκάδα	2003

Συγκροτήματα κατοικιών

33. Συγκρότημα τριών κατοικιών στο Φραγκοκάστελο Σφακίων	2019
34. Συγκρότημα κατοικιών επί της οδού Νισύρου στην Βούλα	2014
35. Συγκρότημα κατοικιών επί της οδού Αθηνάς στην Βούλα	2012
36. Συγκρότημα τριών κατοικιών επί της οδού Σουλιωτών στις Αχαρνές	2011
37. Συγκρότημα κατοικιών επί της οδού Κάλβου στην Βούλα	2010
38. Συγκρότημα Κατοικιών επί της οδού Σωκράτους στο Διόνυσο	2008
39. Συγκρότημα εξοχικών κατοικιών στο Σκορπονέρι Ευβοίας - Πρωτέας Α.Ε. - Διεθνής Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός - <i>Διάκριση</i>	2006
40. Τρεις κατοικίες επί της οδού Κασσαβέτη στην Κηφισιά	2005
41. Συγκρότημα κατοικιών επί της οδού Δημοκρατίας στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης	2005
42. Συγκρότημα κατοικιών επί της οδού Ναυαρίνου στην Καλαμάτα	2003

Χώροι γραφείων

43. Επέμβαση όψεων και δημιουργία ανεξάρτητης πρόσβασης στον Β' όροφο στο κτήριο γραφείων της εταιρείας Miele επί της Λ. Μεσογείων στο Ψυχικό	2019
44. Νέο Κτήριο γραφείων ναυτιλιακής εταιρείας Polembros Shipping Ltd επί της Λεωφόρου Βουλιαγμένης στο Ελληνικό	2018
45. Επανασχεδιασμός κτηρίου γραφείων και καταστημάτων ZEDA επί της Λ. Γεωργικής Σχολής στη Θεσσαλονίκη	2017
46. Γραφειακοί χώροι Μονάδας Ανακουφιστικής Φροντίδας Γαλιλαία – IMML επί της οδού Αγίου Δημητρίου στα Σπάτα	2016
47. Επανασχεδιασμός όψεων και ενσωμάτωση διαδραστικών οθονών Digital Signage για Smart Buildings σε κτήριο γραφείων στο Βουκουρέστι	2016
48. Κτήριο γραφείων ναυτιλιακής εταιρείας επί της οδού Μαραθώνος στην Ελευσίνα	2016
49. Εσωτερική αναμόρφωση γραφειακών χώρων Ολυμπιακής Ζυθοποιίας (Carlsberg) στην Κηφισιά και ενσωμάτωση ενός καινοτόμου Συστήματος Διαδραστικών Ψηφιακών Σημάτων για smart offices.	2015
50. Κτήριο γραφείων ναυτιλιακής εταιρείας επί της οδού Χ. Τρικούπη στην Ελευσίνα	2015

51. Εσωτερική αναμόρφωση 8 ορόφων κτηρίου K1 και 3 ορόφων κτηρίου K2 της ασφαλιστικής εταιρείας ERGO (πρώην ΑΤΕ Ασφαλιστική) επί της Λ. Συγγρού στην Αθήνα 2019
52. Συνολική ανάπλαση του κτηριακού συγκροτήματος, ενοποίηση των κτηρίων σε επίπεδο ισογείου και νέα διαμόρφωση εισόδου και περιβάλλοντος χώρου της ασφαλιστικής εταιρείας ERGO (πρώην ΑΤΕ Ασφαλιστική) επί της Λ. Συγγρού στην Αθήνα 2018
53. Εσωτερική αναμόρφωση 4^{ου} ορόφου (διοίκησης) κτηρίου K2 της ασφαλιστικής εταιρείας ERGO (πρώην ΑΤΕ Ασφαλιστική) επί της Λ. Συγγρού στην Αθήνα 2017
54. Εσωτερική αναμόρφωση 1^{ου} + 2^{ου} ορόφου κτηρίου K1 της ασφαλιστικής εταιρείας ERGO (πρώην ΑΤΕ Ασφαλιστική) επί της Λ. Συγγρού στην Αθήνα 2014
55. Εσωτερική αναμόρφωση κτιρίου γραφείων της ασφαλιστικής εταιρείας ERGO - Victoria επί της οδού Δορυλαίου στην Αθήνα 2011
56. Υπαίθριος Χώρος Καπνίσματος κτιρίου γραφείων της ασφαλιστικής εταιρείας ERGO - Victoria επί της οδού Β. Σοφίας στην Αθήνα 2010
57. Κτίριο γραφείων επί της οδού Χατζηαντωνίου στο Μαρούσι 2009
58. Αναμόρφωση κτιρίου γραφείων επί της Λ. Τατοΐου στην Κηφισιά 2009
59. Αναμόρφωση κτιρίου γραφείων και εκθεσιακού χώρου της εταιρείας Κέραμος επί της οδού Θεσσαλονίκης στην Ν. Φιλαδέλφεια 2008
60. Αναμόρφωση κτιρίου γραφείων και Gallery επί της οδού Παραμυθιάς στο Μεταξουργείο 2008
61. Κτίριο γραφείων επί της Λ. Μεσογείων στην Αγία Παρασκευή 2007
62. Εσωτερική διαμόρφωση εκθεσιακών χώρων και café της εταιρείας MIELE Hellas επί της Λ. Μεσογείων στο Ν. Ψυχικό 2006
63. Κτίριο γραφείων ασφαλιστικής εταιρείας VICTORIA - ERGO επί της Λ. Β. Σοφίας στην Αθήνα 2005
64. Δικηγορικό γραφείο επί της οδού Βουκουρεστίου στην Αθήνα 2004
65. Κτίριο γραφείων επί της ακτής Κονδύλη στον Πειραιά 2004
66. Αναμόρφωση κτιρίου γραφείων και εκθεσιακός χώρος εταιρείας MIELE Hellas επί της Λ. Μεσογείων στο Ν. Ψυχικό 2004
67. Κτίριο γραφείων ναυτιλιακής εταιρείας Polembros Shipping Ltd επί της Λ. Ποσειδώνος στο Φάληρο 2004
68. Κτίριο Γραφείων επί της Λ. Κηφισίας στην Κηφισιά 2004

Χώροι πολιτισμού

69. Σχεδιασμός διαδραστικού αστικού πάρκου «ΠΡΩΤΕΑΣ» στον λόφο Λαμπράκη, Αθήνα, με βάση τις αρχές του ερευνητικού προγράμματος “Smart neighborhoods: energy efficient solutions in technology and design” 2013
70. Βιβλιοπωλείο - Cafe επί της οδού Σκουφά στο Κολωνάκι 2011

71. Βιβλιοπωλείο - Cafe στη Ν. Φιλαδέλφεια	2009
72. Μετατροπή του θεάτρου Λαμπέτη επί της Λ. Αλεξάνδρας σε θερινό θέατρο με συρόμενη οροφή	2006
73. Πνευματικό κέντρο Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου επί της οδού Τατοΐου στην Κηφισιά	2001
74. Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Αθήνα	2000

Χώροι υγείας

75. Κέντρο Βιοηθικής και Βιοιατρικής Επαίδευσης και Επιμόρφωσης IMML επί της οδού Πατριάρχου Γρηγορίου Ε΄ στα Σπάτα Αττικής	2016
76. Hospice - Μονάδα Ανακουφιστικής Φροντίδας IMML επί της οδού Αγίου Δημητρίου στα Σπάτα Αττικής	2012
77. Οδοντιατρείο επί της Λ. Βενιζέλου στην Κηφισιά	2012
78. Διαμόρφωση οδοντιατρείου επί της Λ. Συγγρού στην Αθήνα	2005
79. Διαμόρφωση οδοντιατρείου επί της Λ. Βενιζέλου στη Ν. Ερυθραία	2004
80. Κλινική αισθητικής "ΠΡΙΝΟΣ" στο Μαρούσι	2002
81. Ογκολογικό νοσοκομείο "ΕΡΑΣΙΝΕΙΟ" στο Κορωπί	2002
82. Νοσοκομείο Αίγινας	2002

Χώροι τουρισμού

83. Εστιατόριο (Α΄ Φάση) και τουριστικό κατάλυμα (Β΄ Φάση) στο Οροπέδιο Λασιθίου στην Κρήτη	2019
84. Ενοποίηση δύο κτηρίων κατοικιών και μετατροπή σε Ξενοδοχείο επί της Β. Κωνσταντίνου στην Αθήνα	2019
85. Αναμόρφωση ξενοδοχείου Eleana στην Τήνο	2018
86. Μετατροπή παλαιού κτηρίου σε Boutique Hotel επί της οδού Λέκκα στην Αθήνα	2017
87. Αναμόρφωση Ξενοδοχείου ORION εσωτερικά και εξωτερικά στο Ρέθυμνο	2017
88. Ανακαίνιση και επέκταση BeachComber θερινού εστιατορίου - bar στην Σταλίδα Κρήτης	2017
89. Εστιατόριο café/bar και επανασχεδιασμός περιβάλλοντος χώρου ξενοδοχείου στα Μάλια της Κρήτης	2016
90. Μετατροπή παλαιού κτηρίου σε boutique hotel στα Χανιά	2016
91. Νέο Σύνθετο Τουριστικό Κατάλυμα συνολικής δυναμικότητας 1.200 κλινών σε 2 φάσεις, σε έκταση 200 στρεμμάτων, στο νομό Ρεθύμνου στην Κρήτη	2016
92. Αναμόρφωση Ξενοδοχείου Minos Imperial στην Μίλατο Κρήτης	2014
93. BeachComber Θερινό εστιατόριο - bar στην Σταλίδα Κρήτης	2013
94. Εστιατόριο – Bar στη Νικήτη Χαλκιδικής	2009
95. Διαμόρφωση χώρου εκδηλώσεων της εταιρείας Platis στο Μαρκόπουλο Αττικής	2008

96. Ξενοδοχείο Katerina Hotel επί της οδού Μυκόνου στο Κεφαλάρι Κηφισιάς 2007

Βιομηχανικοί & Εμπορικοί χώροι

97. Βιομηχανικό κτήριο εταιρείας πόντισης υποβρύχιων καλωδίων επί της οδού Μαραθώνος στην Ελευσίνα 2016
98. Εμπορικό κατάστημα στον πεζόδρομο Χαλανδρίου 2016
99. Αποστακτήριο στη Σαμοθράκη 2014
100. Εκθεσιακός χώρος εταιρείας FIX, έκθεση HORECA, Metropolitan Expo, Αθήνα 2014
101. Ανάπλαση βιομηχανικού συγκροτήματος "ΑΘΗΝΑ Μουταλάσκι" και μετατροπή του σε κτίριο γραφείων 2009
102. Αποκατάσταση και μετατροπή παλιάς κατοικίας σε εμπορικό χώρο επί της οδού Αριστομένους στην Καλαμάτα 2009
103. Μετατροπή του θεάτρου Αμόρε σε εμπορικό χώρο επί της οδού Πριγκηπονήσων 2008
104. Οινοποιείο στην Σαμοθράκη 2008
105. Βιομηχανικό κτίριο της εταιρείας IFI στο Λάκωμα Χαλκιδικής 2008
106. Βιομηχανικό κτίριο εταιρείας YFANTIS στην Πάτρα 2001