



ΑΛΕΞΙΟΣ ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ – ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΡΩΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ («L. QUARONI»)
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ «SAPIENZA» ΡΩΜΗΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης

ΑΛΕΞΙΟΣ ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ – ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΡΩΜΗΣ «(LA SAPIENZA)»

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΡΩΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ «(L. QUARONI)»

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ «(SAPIENZA)» ΡΩΜΗΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης

Στοιχεία Επικοινωνίας

-Διεύθυνση γραφείου Πολυτεχνείου Κρήτης:

Κτίριο Κ4, Γραφείο Α.17, Πολυτεχνειούπολη, 73100 Ακρωτήρι Χανίων, Κουνουπιδιανά.

E-mail: atzompanakis@arch.tuc.gr

-Διεύθυνση προσωπικού γραφείου

Κοραή 17, 71202, Ηράκλειο Κρήτης

E-mail: alex.meso_polis@libero.it

CURRICULUM VITAE**ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ****ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ-ΣΠΟΥΔΕΣ****2008**

Διδάκτωρ στο γνωστικό αντικείμενο «**Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Θεωρίες Αρχιτεκτονικής**» (Composizione Architettonica - Teorie dell'Architettura), (Τομείς DIAR -Dipartimento di Architettura- και CAVEA -Caratteri dell'Architettura Valutazione e Ambiente-), «Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή «L. Quaroni» του Πανεπιστημίου «Sapienza» Ρώμης

2004

Πτυχίο Αρχιτέκτονα-Μηχανικού στο ίδιο Πανεπιστήμιο

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ****2014-**

Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης ως διορισμένο μέλος ΔΕΠ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**2014-**

Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης ως διορισμένο μέλος ΔΕΠ

2012-2014

Στη Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης ως διορισμένο μέλος ΔΕΠ

2009-2011

Στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης ως εκλεγμένο μέλος ΔΕΠ

2007-2008

Στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης ως συμβασιούχος 407/80

2007-2008Στην Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή «L. Quaroni» του Πανεπιστημίου «Sapienza» Ρώμης ως Υπότροφος *tutor* διδασκαλίας**2007-2009**

Στην Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή «L. Quaroni» του Πανεπιστημίου «Sapienza» Ρώμης ως συμβασιούχος

2002-2007

Στην Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή «L. Quaroni» του Πανεπιστημίου «Sapienza» Ρώμης ως διδάσκων, με την ιδιότητα του βοηθού διδασκαλίας (επικουρικό έργο)

CURRICULUM VITAE**ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ****A.****ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Αλέξιος Τζομπανάκης, Επίκουρος Καθηγητής
 Ημερομηνία γέννησης: 16/08/1976
 Τόπος γέννησης: Ηράκλειο Κρήτης
 Υπηκοότητα: Ιταλική, Ελληνική
 Μητρική γλώσσα: Ιταλική, Ελληνική

Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος ως Αρχιτέκτων Μηχανικός
 Μέλος του Επιμελητηρίου Αρχιτεκτόνων - Μηχανικών Ρώμης (Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia)
 Μέλος ΣΑΔΑΣ
 Μέλος ΣΑΝΗ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ**2018**

Εκλέγεται Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός».
 ΦΕΚ 1407/τ.Γ' /27-11-2018

2009

Εκλέγεται Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός».
 ΦΕΚ 1068/12-12-2011/τ.Γ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

-Αστική Αναβίωση (Urban Regeneration). Στρατηγικές αστικής αναβίωσης προσανατολισμένες στην πολιτιστική κληρονομιά [Heritage-oriented Urban Regeneration Strategies].
 -Επεμβάσεις σε υφιστάμενα κτίρια και ιστούς, προσαρμοστική επανάχρηση [Adaptive Reuse].
 -Αναβίωση παράκτιων μετώπων [Waterfront Regeneration].
 -Διερεύνηση της έννοιας της «μεσογειακότητας» στην μοντέρνα και σύγχρονη αρχιτεκτονική.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ-ΣΠΟΥΔΕΣ**2008**

Διδάκτωρ (XX^{ος} κύκλος διδακτορικού) στο γνωστικό αντικείμενο «**Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Θεωρίες Αρχιτεκτονικής**» (Composizione Architettonica - Teorie dell'Architettura), (Τομείς DIAR -Dipartimento di Architettura- και CAVEA -Caratteri dell'Architettura Valutazione e Ambiente-), «Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή «L. Quaroni» του Πανεπιστημίου «Sapienza» Ρώμης (εισήχθη πρώτος στο πρόγραμμα διδακτορικών σπουδών με τριετή υποτροφία του ιδρύματος και βαθμολογία 105/120).

Η διδακτορική διατριβή φέρει τον τίτλο:

«Il Mediterraneo delle diversità:

Figure e specificità elleniche nell'intreccio con la cultura europea».

«Η Μεσόγειος των διαφορετικότητας. Ελληνικές μορφές και ιδιομορφίες σε συσχετισμό με την ευρωπαϊκή κουλτούρα».

Tutor: καθηγ. V. Bordini

Βαθμολογία: Eccellente – Άριστα

2004

Πτυχίο Αρχιτέκτονα-Μηχανικού

Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή «L. Quaroni» Πανεπιστημίου «Sapienza» Ρώμης. Βαθμολογία 110/110 cum laude (άριστα με έπαινο) με διπλωματική εργασία στο γνωστικό αντικείμενο της **Αρχιτεκτονικής** και **Αστικής Σύνθεσης** -Composizione Architettonica e Urbana- με τίτλο: «Recupero urbano e nuova configurazione del fronte sul mare della città di Iraklion (Candia)». «Πρόταση αστικής αναβάθμισης του μετώπου προς τη θάλασσα της πόλης του Ηρακλείου (Χάνδακας)», επιβλέπων καθηγ. Maurizio Petrangeli.

1995

Εγγράφεται, κατόπιν εξετάσεων, στην «Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή «L. Quaroni» του Πανεπιστημίου «Sapienza» Ρώμης -Corso di Laurea Specialistica Quinquennale U.E., Architettura e Ingegneria Edile, Classe 4/S-

(Δίπλωμα Αρχιτέκτονα-Μηχανικού, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών πενταετούς φοίτησης με ειδίκευση, Τάξεως 4/S).

1995

Αποφοιτά αριστούχος (60/60) από το Κλασσικό Λύκειο Terenzio Mamiani της Ρώμης και του απονέμεται Βραβείο Αριστείας από τον Δήμο Ρώμης.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

2019-

-Συντονιστής Επιτροπής Προπτυχιακών Σπουδών
 -Αναπληρωτής εκπρόσωπος της Σχολής στη Συγκλητική Επιτροπή του προγράμματος Erasmus +
 -Αναπληρωτής ακαδημαϊκός υπεύθυνος του προγράμματος Erasmus +
 -Μέλος της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
 -Μέλος της Επιτροπής Κατάταξης της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
 -Μέλος της Συγκλητικής Επιτροπής Παρακολούθησης για την αποκατάσταση και επανάχρηση της Γαλλικής Σχολής
 -Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής για την αποκατάσταση και επανάχρηση της Γαλλικής Σχολής

2015-18

-Ακαδημαϊκός υπεύθυνος του προγράμματος Erasmus +
 -Μέλος της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
 -Μέλος της Επιτροπής Κατάταξης της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

2016-

-Εκπρόσωπος της Σχολής στη Συγκλητική Επιτροπή του προγράμματος Erasmus +

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2006-

Ιδρύει την ομάδα **Ma_A**, *Mediterranean architecture_Atelier* με έδρα το Ηράκλειο και την Ρώμη (A. Lanzetta, A. Tzompanakis)

2005-2009

Μέλος της ομάδας **AA vv Creative Engineering** (με τους M. Cardone, A. Lanzetta, M. Scognamiglio, A. Tzompanakis)

2000-2006

Συνεργάζεται με το γραφείο Apristudio! (M. Petrangeli, L. Guglielmi) και άλλα γραφεία της Ρώμης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΣ - ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

2020-2021

-Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, Προπτυχιακό Πρόγραμμα: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (7^ο-εξ.), Αστικός Σχεδιασμός και Αρχιτεκτονική Τοπίου (5^ο εξ.).

2019-2020

-Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, Προπτυχιακό Πρόγραμμα: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (6^ο-7^ο-εξ.), Αστικός Σχεδιασμός και Αρχιτεκτονική Τοπίου (5^ο εξ.), Αστικός Σχεδιασμός (6^ο εξ.).
 -Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Π. Κ., Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Τουρισμός, Πολιτισμός και Μεσογειακός Χώρος»: Μέρος «β» στο Θεματικό εργαστήριο 1α+β (Θεματικό εργαστήριο με γνωστικά αντικείμενα τον Χωροταξικό-Πολεοδομικό Σχεδιασμό (α), και τον Αστικό Σχεδιασμό(β)).

2018-2019

-Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, Προπτυχιακό Πρόγραμμα: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (6^ο-7^ο εξ.), Αστικός Σχεδιασμός και Αρχιτεκτονική Τοπίου (5^ο εξ.), Αστικός Σχεδιασμός (6^ο εξ.).
 -Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Π. Κ., Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Τουρισμός, Πολιτισμός και Μεσογειακός Χώρος»: Μέρος «β» στο Θεματικό εργαστήριο 1α+β (Θεματικό εργαστήριο με γνωστικά αντικείμενα τον Χωροταξικό-Πολεοδομικό Σχεδιασμό (α), και τον Αστικό Σχεδιασμό(β)).

2017-2018

-Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, Προπτυχιακό Πρόγραμμα: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (6^ο εξ.), Αστικός Σχεδιασμός (5^ο, 6^ο εξ.), Επεμβάσεις σε Υφιστάμενα κελύφη (7^ο εξ.).
 -Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Π. Κ., Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Τουρισμός, Πολιτισμός και Μεσογειακός Χώρος»: Μέρος «β» στο Θεματικό εργαστήριο 1α+β (Θεματικό εργαστήριο με γνωστικά αντικείμενα τον Χωροταξικό-Πολεοδομικό Σχεδιασμό (α), και τον Αστικό Σχεδιασμό(β)).
 Διάλεξη «Από την 'Πολεοδομία των ιστορικών κέντρων' στα συστήματα σημειακών επεμβάσεων. Ο Αστικός Σχεδιασμός και ιστορικός ιστός» στο μάθημα «Ειδικά θέματα διαχείρισης ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος» (Διδάσκουσα Επ. Καθ. Δ. Διμέλλη).

2016-2017

-Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, Προπτυχιακό Πρόγραμμα:
 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (6^ο εξ.), Αστικός Σχεδιασμός (5^ο, 6^ο εξ.), Επεμβάσεις σε Υφιστάμενα κελύφη (7^ο εξ.).
 -Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Π. Κ., Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Τουρισμός, Πολιτισμός και Μεσογειακός Χώρος»:
 Μέρος «β» στο Θεματικό εργαστήριο 1α+β (Θεματικό εργαστήριο με γνωστικά αντικείμενα τον Χωροταξικό-Πολεοδομικό Σχεδιασμό (α), και τον Αστικό Σχεδιασμό(β)).

2015-2016

-Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, Προπτυχιακό Πρόγραμμα:
 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (1^ο, 6^ο εξ.), Αστικός Σχεδιασμός (5^ο, 6^ο εξ.), Επεμβάσεις σε Υφιστάμενα κελύφη (7^ο εξ.).
 Συνεργασία στο κατ' επιλογήν ειδικό μάθημα *Roma Diacronica* (Καθ. Φ. Μαλλούχου-Tufano) με τρεις διαλέξεις (Αναγέννηση και Μανιερισμός, Μπαρόκ, Αρχιτεκτονική του μεσοπολέμου και σύγχρονη αρχιτεκτονική).
 -Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Π. Κ., Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Προηγμένες στρατηγικές αρχιτεκτονικού, αστικού, πολεοδομικού, χωροταξικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονικής τοπίου»:
 Συνεργασία στο ελεύθερης επιλογής μάθημα «Θεωρητικές προσεγγίσεις στον αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό» -Συντονισμός Επ. Καθ. Δ. Χατζησάββα- (1^ο Εξ.).
 Συντονισμός του μαθήματος «Σύγχρονες μέθοδοι αστικής αναβίωσης» (2^ο Εξ.) -με την Δ. Χατζησάββα-
 Διάλεξη «Η Πολεοδομία των ιστορικών κέντρων. Η μικρή κλίμακα και οι σημειακές παρεμβάσεις εντός ιστορικών ιστών. Η', Παθολογία ενός αγκυλωμένου διαχωρισμού» στο μάθημα «Ειδικά θέματα διαχείρισης ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος» (Καθ. Φ. Μαλλούχου-Tufano).

2014-2015

-Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, Προπτυχιακό Πρόγραμμα:
 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (1^ο, 2^ο εξ.), Αστικός Σχεδιασμός (5^ο, 6^ο εξ.), Επεμβάσεις σε Υφιστάμενα κελύφη (7^ο εξ.).
 Συνεργασία στο κατ' επιλογήν ειδικό μάθημα *Roma Diacronica* (Καθ. Φ. Μαλλούχου-Tufano) με τρεις διαλέξεις (Αναγέννηση και Μανιερισμός, Μπαρόκ, Αρχιτεκτονική του μεσοπολέμου και σύγχρονη αρχιτεκτονική).
 -Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Π. Κ., Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Προηγμένες στρατηγικές αρχιτεκτονικού, αστικού, πολεοδομικού, χωροταξικού σχεδιασμού και αρχιτεκτονικής τοπίου»:
 Συνεργασία στο ελεύθερης επιλογής μάθημα «Θεωρητικές προσεγγίσεις στον αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό» -Συντονισμός Επ. Καθ. Δ. Χατζησάββα-(1^ο Εξ.).
 Συντονισμός του μαθήματος «Σύγχρονες μέθοδοι αστικής αναβίωσης» -(2^ο Εξ.) -με την Δ. Χατζησάββα.

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**2013-2014**

-Στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης:
 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (1^ο, 2^ο εξ.), Αστικός Σχεδιασμός (5^ο, 6^ο εξ.), Επεμβάσεις σε Υφιστάμενα κελύφη (7^ο εξ.), Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σκέψη (1^ο, 2^ο εξ.).
 Συνεργασία στο κατ' επιλογήν ειδικό μάθημα *Roma Diacronica* (Αν. Καθ. Φ. Μαλλούχου-Tufano) με τρεις διαλέξεις (Αναγέννηση και Μανιερισμός, Μπαρόκ, Αρχιτεκτονική του μεσοπολέμου και σύγχρονη αρχιτεκτονική).

2012-2013

-Στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης:
 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (1^ο, 2^ο εξ.), Αστικός Σχεδιασμός (5^ο, 6^ο εξ.), Επεμβάσεις σε Υφιστάμενα κελύφη (7^ο εξ.), Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σκέψη (1^ο, 2^ο εξ.).
 Συνεργασία στο κατ' επιλογήν ειδικό μάθημα *Roma Diacronica* (Αν. Καθ. Φ. Μαλλούχου-Tufano) με τρεις διαλέξεις (Αναγέννηση και Μανιερισμός, Μπαρόκ, Αρχιτεκτονική του μεσοπολέμου και σύγχρονη αρχιτεκτονική).

2011-2012

Ως **διορισμένος Επίκουρος Καθηγητής** του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης:
 Β' Εξάμηνο: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 (2^ο εξ.), Αστικός Σχεδιασμός 2 (6^ο εξ.), Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σκέψη 2 (2^ο εξ.).
 Συνεργασία στο κατ' επιλογήν ειδικό μάθημα *Roma Diacronica* (Αν. Καθ. Μαλλούχου-Tufano Φανή) με τρεις διαλέξεις (Αναγέννηση και Μανιερισμός, Μπαρόκ, Αρχιτεκτονική του μεσοπολέμου και σύγχρονη αρχιτεκτονική).
 Ως **Συμβασιούχος Π.Δ. 407/80** στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης:
 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (1^ο εξ.), Αστικός Σχεδιασμός (5^ο εξ.), Επεμβάσεις σε Υφιστάμενα κελύφη (7^ο εξ.).

2010-2011

Ως **Συμβασιούχος Π.Δ. 407/80** στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης:
 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (1^ο, 2^ο εξ.), Αστικός Σχεδιασμός (5^ο, 6^ο εξ.), Επεμβάσεις σε Υφιστάμενα κελύφη (7^ο εξ.), Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σκέψη (1^ο, 2^ο εξ.), κατ' επιλογήν ειδικό μάθημα *Είδη Νεωτερισμού - Η Νεωτερικότητα στην περιφέρεια* (με τον Ν. Πατσαβό).

2009-2010

Ως **Συμβασιούχος Π.Δ. 407/80** στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης:
 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (2^ο εξ.), Αστικός Σχεδιασμός (5^ο, 6^ο εξ.), Επεμβάσεις σε Υφιστάμενα κελύφη (7^ο εξ.), Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σκέψη (1^ο, 2^ο εξ.).

2008-2009

Ως **Συμβασιούχος Π.Δ. 407/80** στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης:

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (1^ο, 2^ο εξ.), Επεμβάσεις σε Υφιστάμενα κελύφη (7^ο εξ.), Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σκέψη (1^ο, 2^ο εξ.), κατ' επιλογήν ειδικό μάθημα *Είδη Νεωτερισμού -Η Νεωτερικότητα στην περιφέρεια* (με τον Ν. Πατσαβό).

2007-2008

Συμβασιούχος Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (2^ο εξ.), Επεμβάσεις σε Υφιστάμενα κελύφη (7^ο εξ.)

2007-2008

Υπότροφος (3^{ος} στην κατάταξη βάσει βιογραφικού) ως **tutor διδασκαλίας** (150 ώρες διδασκαλίας για το ακ. έτος 2007/'08) στο αντικείμενο του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού (tutor per attività didattico-integrative).

- 50 ώρες διδασκαλίας -ex cathedra και εργαστήρια- στα εργαστήρια σχεδιασμού:

-Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Ambientale καθηγ. S. Dierna.

(Διατομεακό Εργαστήριο Τελικής Σύνθεσης -Αστικός και αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 5^{ου} έτους- με τον Τομέα Βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής).

-Laboratorio 1 di Progettazione Architettonica καθηγ. M. Petrangeli.

(Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 1).

- 100 ώρες στα πλαίσια του εργαστηρίου σχεδιασμού:

-Laboratorio di Laurea del 3^ο anno TAC (Tecniche dell'architettura e costruzione) καθηγ. G. Rebecchini.

(Εργαστήριο Διπλωματικής, 3^ο έτος, Τριετές Πρόγραμμα Σπουδών)

Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή «L. Quaroni» του Πανεπιστημίου «Sapienza» Ρώμης.

2007-2009

Συμβασιούχος στην Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή «L. Quaroni» του Πανεπιστημίου «Sapienza» Ρώμης στο γνωστό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός» στα εργαστήρια Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 (Laboratorio 1 di Progettazione Architettonica), καθηγ. M. Petrangeli και στο Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Architettonica e Urbana, καθηγ. V. Bordini, M. Petrangeli (Εργαστήριο Τελικής Σύνθεσης -Αστικός και αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 5^{ου} έτους- Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή «L. Quaroni» του Πανεπιστημίου «Sapienza» Ρώμης).

2002-2007

Διδάσκων, με την ιδιότητα του βοηθού διδασκαλίας (επικουρικό έργο), στο εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 1, Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή «L. Quaroni» του Πανεπιστημίου «Sapienza» Ρώμης.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

Ως διδάσκων της Σχολής Αρχιτεκτόνων έχει υπό την επίβλεψή του μία (1) Διδακτορική Διατριβή

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

2009-

Ως διδάσκων της Σχολής Αρχιτεκτόνων έχει επιβλέψει 22 ερευνητικές εργασίες και 34 διπλωματικές εργασίες

B.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

(ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 01, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 02)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 01

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΕΝΟΤΗΤΑ 01.1

ΒΙΒΛΙΑ/ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

2012

A. Tzompanakis

Labirinti Mediterranei. Tessuto. paesaggio e spazialità tra Europa e periferia ellenica.

Alinea, Φλωρεντία 2012.

ISBN: 978-88-6055-627-1

-Παρουσίαση της μονογραφίας από τον V. Bordini, Ομότιμο καθηγ. Πρώτης Σχολής Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου «Sapienza» Ρώμης, Μουσείο MAXXI, Ρώμη, 06/06/2013

-Παρουσίαση της μονογραφίας στα πλαίσια των εγκαίνιων της βιβλιοθήκης του ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου) από τον Α. Γιακουμακάτο, καθηγ. ΑΣΚΤ, ΚΑΜ, Χανιά, 06/10/2013

ΕΝΟΤΗΤΑ 01.2

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

2018

A. Τζομπανάκης

«Nivola Wohngarten, Bernard Rudofsky», στο Θ.Μάνης, Γ. Πανέτσος (επιμ.), *Αφετηρίες*, Τόμος Β', Εκδόσεις Δομές, Αθήνα 2018, σσ. 62-67.

ISBN: 978-960-89633-8-2

2017

Ma_A (A. Lanzetta, A. Tzompanakis)

«J. G. Ballard a Parco Leonardo», στο F. Briguglio, P. Ferri (επιμ.), *L'utopia praticabile. Iperfesti metropolitani*, Gangemi, Roma 2017, σσ. 72-83.

Δημοσίευση της εικαστικής εγκατάστασης και της προβολής προϊόν της συνεργασίας της ομάδας Ma_A με τον κοινωνιολόγο M. Ilardi και τον εικαστικό A. Zanazzo. Η εγκατάσταση αποσκοπούσε στην διεπιστημονική ανάλυση/σχολιασμό των ταυτοτήτων της σύγχρονης μητρόπολης.
ISBN: 978-88492-5120-73-3

2016

A. Tzompanakis

«MEKĀNSAL MAHREMĪYET İÇİN BİR ARAÇ OLARAK AKDENİZ: Modern ve Çağdaş Mimaride gayresmî Mekânlar» [Αγγλικός τίτλος: «The Mediterranean as a tool for spatial intimacy. Informal spaces in Modern and Contemporary architecture»], στο E. Ceylan, E. Duyan (επιμ.), *Kuram, Yaşantı ve Tasarım Bağlamında Mimarlık ve Özerklik* [Αγγλικός τίτλος: *Architecture and Autonomy on the Base of Theory*], Dakam Yayınları, İstanbul 2016, σσ. 58-69.
Συλλογικός τόμος όπου συμπεριλαμβάνεται η εισήγηση στο «Archtheo '12. Architecture theory conference», με θεματική «House&Home from a Theoretical Perspective».
Η εισήγηση επελέγη από σύνολο 300 για να συμπεριληφθεί σε *selected papers book* (12 εισηγήσεις).
ISBN: 978-605-2061-2

2013

A. Tzompanakis

«Eterotopie Mediterranee», στο M. Petrangeli (επιμ.), *Riqualficazione Urbana a Iraklion*, Mancosu Editore, Roma 2013, σσ. 23-31.
ISBN 978-88-96589-34-2
Συγγραφή δοκιμίου σε έκδοση στην οποία συμπεριλαμβάνεται σειρά διπλωματικών εργασιών που εκπονήθηκαν στα πλαίσια της συνεργασίας ERASMUS μεταξύ Σχολής Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης και της Πρώτης Σχολής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου «Sapienza» της Ρώμης (Επιβλέπων M. Petrangeli, Συνεπιβλέπων A. Τζομπανάκης), με θέματα αστικού σχεδιασμού στον οχυρωματικό περίβολο της πόλης του Ηρακλείου.
Οι διπλωματικές εργασίες αυτές παρουσιάστηκαν στην Πύλη Vitturi του ενετικού οχυρωματικού περιβόλου του Ηρακλείου στα πλαίσια των εκδηλώσεων ΑΘΕΑΤΗ ΠΟΛΗ (Ηράκλειο 18-23 Οκτωβρίου 2012), οργανωμένες από τον ΣΑΝΗ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου).

2007

A. Tzompanakis

«Ricognizioni urbane e azioni performative di guerriglia. Lo spazio pubblico mobile», στο: L. Altarelli, R. Ottaviani (επιμ.), *Il sublime urbano. Architettura e new media*. Grandi tascabili di Architettura, Mancosu Editore, Roma 2007, σσ. 106-117.
ISBN: 978-88-87017-77-9

ΕΝΟΤΗΤΑ 01.3

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

2021

A. Tzompanakis,

«Città informale: cronache dalla periferia ellenica», ηλεκτρονικό περιοδικό *asfalto*.
Ανάρτηση 04/07/2021, <https://asfalto.archphoto.it/category/alexis-tzompanakis/>
ISSN 1971-0739

2017

A. Tzompanakis,

«Architettura e città ai tempi della crisi: Atene», ηλεκτρονικό περιοδικό *archphoto*.
Ανάρτηση 23/09/2017, <http://www.archphoto.it/archives/4984>
ISSN 1971-0739

2009

A. Tzompanakis,

«Poetica della zona d'ombra», A&A, τεύχ. 17, Ιανουάριος 2009.
(Επιμέλεια τεύχους αφιερωμένου στον Ομότιμο Καθηγητή V. Bordini)
ISBN: 978-88-6060-194-0

2006

A. Tzompanakis,

«Teseo e il labirinto del sistema territoriale ateniese», *Gomorra*, τεύχ. 10, «Mediterranei», Μάιος 2006, σσ. 121-125.
ISBN: 88-8353-481-6

ΕΝΟΤΗΤΑ 01.4

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

2019

A. Tzompanakis

Το θαλάσσιο μέτωπο και η σύγχρονη μεσογειακή πόλη.
Στρατηγικές επαναπροσδιορισμού του αστικού συγκειμένου.
Συνέδριο «Δημόσιος χώρος +».
28-30/3/2019, Θεσσαλονίκη
Διοργανωτές:
TEE-TKM

Δημοσίευση της εισήγησης στον ιστότοπο (07/2019)

<http://www.teefkm.gr/%CF%84%CE%BF-%CE%B8%CE%B1%CE%BB%CE%AC%CF%83%CF%83%CE%B9%CE%BF-%CE%BC%CE%AD%CF%84%CF%89%CF%80%CE%BF-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B7-%CF%83%CF%8D%CE%B3%CF%87%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%B7-%CE%BC%CE%B5%CF%83%CE%BF/>

2017

A. Tzompanakis

Χαρτογραφώντας την πόλη «χωρίς ιδιότητες»

Διημερίδα «Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: αντικείμενα και προοπτικές».

3-4/11/2017, Κτίριο Αβέρωφ, Αθήνα.

Διοργανωτές:

ΕΜΠ

Υπό Έκδοση

2015

A. Tzompanakis

Intertwining Hegemonies Between Center and Periphery. The Case of Greek Modern Architecture.

Συνέδριο «Southern Modernisms: Critical stances through regional appropriations».

19-21/02/2015, Porto, σσ.432-444.

Διοργανωτές:

IHA (Instituto de Historia da Arte), Faculdade de Ciencias Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa

CEAA (Centro de Estudos Arnaldo Araújo), Escola Superior Artística do Porto

ISBN: 978-972-8784-65-2

2014

A. Τζομπανάκης

Διελύσεις στις ανολοκλήρωτες Νεωτερικότητες. Το «υψηλό» και το «χαμηλό» στην αρχιτεκτονική των Le Corbusier και Δ. Πικιώνη.

Συνέδριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής «Η ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα

στον 20^ο και 21^ο αιώνα. Αρχιτεκτονική και τέχνες μεταξύ «ελληνικότητας» και παγκοσμιοποίησης».

22-24 Μαΐου 2014, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα.

Πρακτικά στο Α. Γιακουμακάτος (επιμ.), *Ελληνική Αρχιτεκτονική στον 20ο και 21ο αιώνα. Ιστορία - Θεωρία - Κριτική*, Gutenberg, Αθήνα 2016, σσ.596-608.

Διοργανωτές:

ΑΣΚΤ

ISBN: 978-960-01-1794-3

2013

A. Tzompanakis

The «Subject» in architecture and the Architecture as «Subject».

A Brief Contribution to the Concept of «Autonomy» in Architecture as a Catalyst for the Politics of Space.

Συνέδριο «Archhist '13. Architecture, History, Art Conference», με θεματική «Politics in the History of Architecture».

24-27/4/2013, Mimar Sinan University, Istanbul, σσ.132-144.

Διοργανωτές:

Mimar Sinan University

ISBN: 978-605-4514-03-8

Ch. Rosolino, **A. Tzompanakis.**

The Critical Oscillation between values of permanence and mutation .

The Restoration's Open Dynamic as «Sensible» Design.

Συνέδριο «Archhist '13. Architecture, history, art conference», με θεματική «Politics in the History of Architecture».

24-27/4/2013, Mimar Sinan University, Istanbul, σσ.116-130.

Διοργανωτές:

Mimar Sinan University

ISBN: 978-605-4514-03-8

A. Τζομπανάκης

Θεσμικό Πλαίσιο και Εργαλεία Προγραμματισμού: η διαχείριση των επεμβάσεων στην ευρύτερη περιοχή της L'Aquila.

Ημερίδα «Προστασία Παραδοσιακών Οικισμών & Σύγχρονος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός».

12/10/2013, KAM, Χανιά.

Διοργανωτές:

Ελληνική Εταιρία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Χανίων

Πολυτεχνείο Κρήτης

ΤΕΕ-ΤΔΚ

Δήμος Χανίων

(Τα πρακτικά διατίθενται στο διαδίκτυο στη διεύθυνση <http://www.ellet.gr/imerides2016/chania>)

Α. Βαζάκας, **A. Τζομπανάκης**, Ε. Μπαντουβά

Αξιολόγηση των Δυνατοτήτων Ανάκτησης των Παραδοσιακών Οικισμών Σαμαριά και Κάτω Χωριό. Διερεύνηση των Δυνατοτήτων Προστασίας τους βάσει Αρχών Αειφορίας, Συμμετοχικού, Βιοκλιματικού και Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού.

Ημερίδα «Προστασία Παραδοσιακών Οικισμών & Σύγχρονος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός».
12/10/2013, ΚΑΜ, Χανιά.

Διοργανωτές:

Ελληνική Εταιρία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού
Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Χανίων

Πολυτεχνείο Κρήτης

ΤΕΕ-ΤΔΚ

Δήμος Χανίων

(Τα πρακτικά διατίθενται στο διαδίκτυο στη διεύθυνση <http://www.ellet.gr/imerides2016/chania>)

2012

A. Tzompanakis

The Mediterranean as a tool for spatial intimacy. Informal spaces in Modern and Contemporary architecture.

Συνέδριο του «Archtheo '12. Architecture theory conference», με θεματική «House&Home from a Theoretical Perspective».

31/10-03/11/2012, Mimar Sinan University, Istanbul, σσ. 54-65.

Διοργανωτές:

Mimar Sinan University

ISBN: 978-605-4514-04-5

A. Tzompanakis

The dark side of the Modern. The influence of low architecture in Le Corbusier's work.

Συνέδριο «Archhist '12. Architecture, history, art conference», με θεματική «Interactions in the History of Architecture».

23-25/5/2012, Mimar Sinan University, Istanbul, σσ. 232-250.

Διοργανωτές:

Mimar Sinan University

ISBN: 978-605-4514-04-5

2011

A. Τζομπανάκης

Ιστορία, μνήμη, ανάμνηση. Η ανάκτηση εντός ιστορικού ιστού. Μέθοδοι και παραδείγματα από την παλιά πόλη των Χανίων.

ΙΑ' Κρητολογικό Συνέδριο.

21-27/10/2011, Ρέθυμνο.

Διοργανωτές:

Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών - Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

(Υπό έκδοση).

A. Tzompanakis

Post-colonial Le Corbusier. A retroactive reading.

Συμπόσιο «Precisions on Le Corbusier as artist, as builder, as planner».

15-17/9/2011, The Royal Danish Academy of Fine Arts, Schools of Architecture, Design and Conservation, Κοπεγχάγη.

Διοργανωτές:

The Royal Danish Academy of Fine Arts

(Υπό έκδοση).

A. Τζομπανάκης

Λήθη, Μνήμη και επανεγγραφή του παρόντος. Η διστακτική αποδοχή της κριτικής ιστορίας.

Δημερίδα «Αρχιτεκτονικές σπουδές και αρχιτεκτονική κληρονομιά».

27-28/5/2011, ΕΜΠ, Κτίριο Αβέρωφ, Αθήνα.

Πρακτικά στο Κ. Καραδήμας, Ε. Κωνσταντινίδου (επιμ.), *Αρχιτεκτονικές Σπουδές & Αρχιτεκτονική κληρονομιά*, Εκδόσεις Αρχε-Τυπο, Αθήνα 2015, σσ.292-391.

Διοργανωτές:

ΕΜΠ

ΑΠΘ

ISBN: 978-618-80734-3-2

A. Tzompanakis

Deep Skins/Mediterranean Skins+Bodies or Italian Rationalism: Luigi Moretti Architect.

Ημερίδα «Sur-Face/Επι-Φανεία». 5th EAAE/ENHSA Architectural Theory Subgroup Workshop.

1-3/9/2010, ΚΑΜ, Χανιά.

Πρακτικά στο Ν. Patsavos, Υ. Zavoleas (επιμ.), *Surface/Επιφάνεια. Digital Materiality and the New Relation between Depth and Surface*, Futura, Athens 2013, σσ. 91-98.

EAAE Transactions on architectural Education no 48.

Διοργανωτές:

EAAE (European Association for Architectural Education)

ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου)

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνείου Κρήτης

Ctrl_Space Lab

Futura publications ISBN: 978-960-9489-37-9

EAAE

ISBN: 978-2-930301-46-4

2010

A. Τζομπανάκης

Σημειακές παρεμβάσεις εντός αστικού ιστού. Η, επανασηματοδότηση και νέες αφηγήσεις. Η περίπτωση της παλιάς πόλης των Χανίων.

Συμπόσιο «Πόλεις και περιφέρειες στην Ελλάδα και τη Μεσόγειο στον 21ο αιώνα -προβλήματα, προκλήσεις, προοπτικές».

2-4/7/2010, Κοργιαλένιος Βιβλιοθήκη, Αργοστόλι Κεφαλονιάς, σσ. 665-674.

Διοργανωτές:

Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας & Περιφερειακής Ανάπτυξης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Ελληνικό Ινστιτούτο Πολεοδομίας – Χωροταξίας

IKI (Ιδρυμα Κεφαλονιάς και Ιθάκης)

ISBN: 978-960-9439-03-9

ΕΝΟΤΗΤΑ 01.5

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

2020

A. Tzompanakis, A. Lanzetta,

The Image of the port City of the Mediterranean as a Connection Between Cultural Heritage and Port Infrastructures. The Patras (Achaia Prefecture) and Drapetsona (Attica Prefecture) Case Studies.

Συνέδριο «Learning Architecture»

4-5/12/2020, Βελιγράδι, Σερβία

Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Sciences and Technology

Book of Abstracts

ISBN 978-86-89111-22-4

Διοργανωτές:

Sustainable Urban Society Association - STRAND

A. Tzompanakis

The Image of the Port-City of the Mediterranean as a connection between dense city and littoralization.

The Patras (Achaia Prefecture) and Drapetsona (Attica Prefecture) case studies.

01-03/10/2020, Ekaterinburg, Russia

Διοργανωτές:

Arch Eurasia 2020

2016

A. Τζομπανάκης

Κυριολεκτική και φαινομενική αδιαφάνεια. Ο Le Corbusier και μερικοί α(δια)φανείς άλλοι.

Ημερίδα «Αρχιτεκτονική στην Κρήτη: Με το βλέμμα στον Le Corbusier».

25/06/2016, ΚΑΜ, Χανιά.

<http://hania.news/2016/06/24/%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B9%CF%84%CE%B5%CE%BA%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CE%BA%CF%81%CE%AE%CF%84%CE%B7-%CE%BC%CE%B5-%CF%84%CE%BF-%CE%B2%CE%BB%CE%AD%CE%BC%CE%BC/>

Διοργανωτές:

ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου)

2014

A. Tzompanakis

Hybrid Landscapes of the Coastal Mediterranean.

Συνέδριο «Island Cities and Urban Archipelagos 2014».

21-25/10/2014, VerdensKulturCentret, Κοπεγχάγη.

Διοργανωτές:

Island Dynamics Research Organisation

ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (POSTERS) ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

2019

D. Chatzisanva, A. Tzompanakis

Waterfront Regeneration: Designing the borders between the city and the sea

Συνέδριο «Changing Cities IV: Spatial, Design, Landscape and socioeconomic dimensions».

24-29/6/2019, Πνευματικό Κέντρο Χανίων, Χανιά

Abstract:

ISSN: 2654-0460

ISBN: 978-618-84403-0-2

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 02

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ

ΕΝΟΤΗΤΑ 02.1

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΕΓΚΡΙΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ**2021**

Πανελλήνιος Ανοιχτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Δύο Σταδίων (Ιδεών και Προσχεδίων)

Ανάπλαση παραλιακού μετώπου της Πάτρας

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σχεδιασμός δημοσίου χώρου.

Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής *ΕΚ*, τεύχ. 262, 11/2021. Δημοσίευση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού. σ.40

ISSN: 2547-8362

Ομάδα μελέτης:

Α' Φάση: Α. Τζομπανάκης

Β' Φάση: Α. Τζομπανάκης, Α. Βαζάκας

2016

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών «Μελέτη ανάπλασης της χερσαίας και παράκτιας ζώνης και αισθητική αναβάθμιση όψεων κτιρίων στο παραλιακό μέτωπο Νεάπολης».

Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής *Δομές*, τεύχ. 137Α, 04/2016, «Επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής», 2016, σσ. 200-201.

ISSN: 2241-3006

Ομάδα μελέτης: Μα_Α (Α. Τζομπανάκης)

2015

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών «Γενικό σχέδιο αξιοποίησης ακινήτου Παγκρητίου Σταδίου».

Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής *Δομές*, τεύχ. 133Α, 06/2015, «Επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής», 2015, σσ. 238-239.

ISSN: 2241-3006

Ομάδα μελέτης: Μα_Α

2012

Πολυκατοικία στην τάφρο του ενετικού τείχους, Ηράκλειο Κρήτης.

Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής *Δομές*, τεύχ. 110, 05/2012, «Επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής», τόμος Β', 2012, σσ. 140-141.

ISSN: 2241-3006

Ομάδα μελέτης: Μα_Α

Πολυκατοικία στο Ηράκλειο Κρήτης.

Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής *Δομές*, τεύχ. 110, 05/2012. «Επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής», τόμος Β', 2012, σσ. 142-143.

ISSN: 2241-3006

Ομάδα μελέτης: Μα_Α

2011

Συγκρότημα μονοκατοικιών και διαμερισμάτων, Γούρνες Πεδιάδος, Κρήτη.

Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής *Δομές*, τεύχ. 101, 07-08/2011, «Επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής», τόμος Β', 2011, σσ. 170-171.

Ομάδα μελέτης: Α. Τζομπανάκης

Αστική μονοκατοικία στον Άγιο Ιωάννη, Ηράκλειο Κρήτης.

Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής *Δομές*, τεύχ. 101, 07-08/2011, «Επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής», τόμος Β', 2011, σσ. 166-167

Ομάδα μελέτης: Μα_Α

Κατοικία στην θάλασσα, Πλάκα Ελούντας, Κρήτη.

Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής *Δομές*, τεύχ. 101, 07-08/2011, «Επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής», τόμος Β', 2011, σσ. 172-173.

Ομάδα μελέτης: Μα_Α

Πανερωπαϊκός Διαγωνισμός EUROSPAN 10 Elda, Ισπανία.

Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής *Δομές*, τεύχ. 100, 05-06/2011, «Επετηρίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής», τόμος Α', 2011, σσ. 98-99.

Ομάδα μελέτης: Μα_Α

Δημοσίευση του έργου «Secret Garden Houses/(Secret Garden City)».

Ηλεκτρονικό περιοδικό *Archisearch*, -Ανάρτηση Μάιος 2011-.

Ομάδα μελέτης: Μα_Α

[http://www.archisearch.gr/article/363/secret-garden-houses-secret-garden-city--ma_a--mediterranean-architecture_atelier-\(a-tsompanakis--.htm](http://www.archisearch.gr/article/363/secret-garden-houses-secret-garden-city--ma_a--mediterranean-architecture_atelier-(a-tsompanakis--.htm)**2010**

Δημοσίευση του έργου «Secret Garden Houses/(Secret Garden City)».

Ηλεκτρονικό περιοδικό *Archphoto*, -Ανάρτηση Μάρτιος 2010-.

Ομάδα μελέτης: Μα_Α

http://archivio.archphoto.it/2010/11/12/ma_a_segret-garden-city/

Κατοικία στη θάλασσα, Άρβη, Κρήτη.
Περιοδικό *Κρητικό σπίτι*, τεύχ. 24, 2010, σ. 82.
Ομάδα μελέτης: Α. Τζομπανάκης

2008

Riqualificazione sostenibile del waterfront in area turistica.
Δημοσίευση της μελέτης ανάπλασης του παράκτιου μετώπου της πόλης Παλαυ, Σαρδηνία.
Επιθεώρηση βιοκλιματικής Αρχιτεκτονικής *Il Progetto Sostenibile*, τεύχ. 9, Σεπτέμβριος 2008, ένθετο «Dossier Palau».
Υπεύθ. μελέτης: G. Piga
Ομάδα μελέτης: M. G. Piga, A. Tzompanakis, A. Lanzetta

2006

Δημοσίευση της Β' φάσης του εθνικού διαγωνισμού μελέτης για βιοκλιματικές κατοικίες στην περιοχή Lunghezina, Ρώμη.
Περιοδικό *A&A*, τεύχ. 9, Ιούνιος 2006.
ISBN: 88-6060-028-6
Υπεύθ. μελετητές: M. Petrangeli, L. Guglielmi
Ομάδα μελέτης: M. Petrangeli, L. Guglielmi, A. Tzompanakis, M. Lo Re, V. Scarano

Δημοσίευση του έργου «Μια πλατεία στον Τίβερη», Β' βραβείο στον φοιτητικό διαγωνισμό "Lapis Tiburtinus Premium".
Περιοδικό *A&A*, τεύχ. 9, Ιούνιος 2006.
ISBN: 88-6060-028-6
Ομάδα μελέτης: A. Tzompanakis, V. Scarano, R. Venezia

ΕΝΟΤΗΤΑ 02.2

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ Η ΒΙΒΛΙΑ 2020

8th International Exhibition. Στα πλαίσια του «**Learning Architecture, Conference and Exhibition**»
Κατάλογος της έκθεσης αρχιτεκτονικών μελετών
Συμμετοχή, κατόπιν επιλογής, (Short List) με τρία έργα:
-Drapetsona Brownfields Regeneration, σ. 47.
Ειδική Μνεία (Special Mention) στην κατηγορία: *Best practices – learning city revitalizes learning in communities, extends the use of modern learning technologies and fosters a culture of learning throughout life.*
Ομάδα Μελέτης Ma_A (2017).
-Urban Regeneration of the Surroundings of the Patras Archaeological Museum, σ. 48.
Ομάδα Μελέτης Α. Τζομπανάκης, Α. Βαζάκας (2018).
-New Building for The Faculty of Fine Arts, Florina, Greece, σ. 42.
Ομάδα Μελέτης Α. Τζομπανάκης, Α. Βαζάκας (2018).
Επιμέλεια καταλόγου:
STRAND – Sustainable Urban Society Association
Belgrade
ISBN 978-86-89111-22-4

Eurasian Prize 2020. Στα πλαίσια του «**Summit Arch. Eurasia, 15th Edition 2019-20**»
Κατάλογος της έκθεσης επιλεγμένων και διακριθέντων μελετών
Συμμετοχή με δύο έργα
-Azenha do Mar Urban Infill
Το έργο απέσπασε το **Α' Βραβείο** στην ενότητα *Urban Development-Comfortable Urban Environment*
-Drapetsona Brownfields Regeneration
Το έργο απέσπασε το **Β' Βραβείο** στην ενότητα *Urban Development-Urban Environment Design*
Τα έργα επιλέχτηκαν ανάμεσα σε 450 συμμετοχές από 53 χώρες, έπειτα από δύο στάδια επιλογής
<https://eurasian-prize.ru/en/2020/10/07/18866/>
Επιμέλεια καταλόγου:
Arch Eurasia 2020

2019

Δημόσιος Χώρος +
Κατάλογος της έκθεσης βραβευμένων και διακριθέντων σε διαγωνισμούς αρχιτεκτονικών μελετών για τον δημόσιο χώρο.
Στα πλαίσια του 2ου συνεδρίου για τον δημόσιο χώρο, **Δημόσιος Χώρος +**, Θεσσαλονίκη.
Συμμετοχή με τρία έργα:
-Μελέτη ανάπλασης της χερσαίας και παράκτιας ζώνης και αισθητική αναβάθμιση όψεων κτιρίων στο παραλιακό μέτωπο Νεάπολης Μονεμβασιάς
Ομάδα Μελέτης Α. Τζομπανάκης (2014).
Διάκριση: Γ' Βραβείο (Ισότιμο) στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό
-Μελέτη ανάπλασης του παλαιού λιμένα Πατρών
Ομάδα Μελέτης Ma_A (2016).
Διάκριση: Έπαινος στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό
-Μελέτη ανάπλασης 640 στρεμμάτων της πρώην λιμενοβιομηχανικής περιοχής λιπασμάτων

Ομάδα Μελέτης Ma_A (2017).
Διάκριση: Έπαινος στον Πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό
Επιμέλεια καταλόγου: ΤΕΕ ΤΚΜ
ISBN: 987-618-84274-0-2

2018

9^η *Biennale Néων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων*
Κατάλογος της έκθεσης.
Επιλογή (διάκριση):
-Μελέτη ανάπλασης παλαιού λιμένα Πατρών
Επιμέλεια καταλόγου: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, σσ. 100-101.
Ομάδα μελέτης: Ma_A
-Συμμετοχή:
Ανάπλαση 640 στρεμμάτων της πρώην λιμενο-βιομηχανικής περιοχής λιπασμάτων, σ. 187.
Ομάδα μελέτης: Ma_A
Επιμέλεια καταλόγου: ΕΙΑ
ISBN: 978-618-83352-1-9

2016

8^η *Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου «Το Περιθώριο»*.
Συμμετοχή με τρία έργα:
-Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών
«Γενικό σχέδιο αξιοποίησης ακινήτου Παγκρητίου Σταδίου», σσ. 24-25.
Ομάδα μελέτης: Ma_A
-Διεθνής Διαγωνισμός EUROPA 13 Portugal (Θέση Azenha do Mar), σσ. 70-71.
Ομάδα μελέτης: Α. Τζομπανάκης
-Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών
«Μελέτη ανάπλασης παλαιού λιμένα Πατρών», σ. 115.
ISBN: 978-960-99092-1-1
Ομάδα μελέτης: Ma_A
Επιμέλεια καταλόγου: ΣΑΝΑ.
ISBN: 978-960-99092-1-1

2013

5^η *Triennale 2008-2012 «Αρχιτεκτονική στην Κρήτη»*.
-Συγκρότημα μονοκατοικιών και διαμερισμάτων σε κλίμακα γειτονιάς, Γούρνες Πεδιάδος, Κρήτη.
Επιμέλεια καταλόγου: ΚΑΜ (Κέντρο αρχιτεκτονικής Μεσογείου), σσ. 168-171.
ISBN: 978-960-98321-6-8
Ομάδα μελέτης: Α. Τζομπανάκης

2011

6^η *Biennale Néων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων*.
Επιλογή (διάκριση):
-Secret Garden Houses/(Secret Garden City).
Επιμέλεια καταλόγου: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, σσ. 100-101.
Ομάδα μελέτης: Ma_A
-Συμμετοχές:
Διώροφη κατοικία με υπόγειο στο Άγιο Ιωάννη, Ηράκλειο Κρήτης, σ. 177.
Συγκρότημα κατοικιών, Γούρνες Πεδιάδος, Κρήτη σ. 177.
Ομάδα μελέτης: Ma_A
ISBN: 978-960-98072-3-4

2009

VII *National Festival of Architecture «Minsk 2009»*.
-Secret Garden Houses/(Secret Garden City).
Επιμέλεια καταλόγου: UIA (Union Internationale des Architectes), BUA (Belarusian Union of Architects), σ. 165.
Ομάδα μελέτης: Ma_A

6^η *Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου «Walls»*.
-Ανάπλαση κοινόχρηστου χώρου πρασίνου στη Φιλοθέη Αττικής
Επιμέλεια καταλόγου: ΣΑΝΑ, σσ. 264-265.
ISBN: 978-960-99092-0-4
Ομάδα μελέτης: Ma_A, Δέσποινα Καλαράκη

2008

4^η *Triennale 2004-2007 «Αρχιτεκτονική στην Κρήτη»*.
-Κατοικία στη θάλασσα
Επιμέλεια καταλόγου: ΚΑΜ (Κέντρο αρχιτεκτονικής Μεσογείου), ΚΑΜ, σσ. 144-145.
Ομάδα μελέτης: Α. Τζομπανάκης

10+1. La periferia urbana, Prospettive Edizioni, Roma 2007.
 Υπεύθ. μελετητές: M. Petrangeli, L. Guglielmi. Συμμετοχή ως συνεργάτης.
 ISBN: 88-89400-22-6
 ISBN: 978-88-89400-22-7
 Επιμέλεια καταλόγου: Επιμελητήριο Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών Ρώμης, Ρώμη 2008

Έκθεση-Σεμινάριο «Percorsi di sostenibilità. Turismo ecocompatibile»
 -Riquadificazione sostenibile del waterfront in area turistica
 Επιμέλεια καταλόγου: Δήμος Παλαυ, Edicom Edizioni

2007

Nombei Yokochō Renovation.
 Δημοσίευση των αποτελεσμάτων του διεθνούς Workshop.
 Επιμέλεια έκδοσης: University of Tokyo, Tokyo 2007.
 Ομάδα μελέτης A. Tzompanakis, M. C. Ghia

2006

EUROPAN 8, Ceuta.
 Δημοσίευση των αποτελεσμάτων του διεθνούς διαγωνισμού.
 Επιμέλεια καταλόγου: EUROPAN 8 España, Δήμος της Αυτόνομης πόλης της Ceuta, EMVICESA (Empresa Municipal de la Vivienda de Ceuta), Μαδρίτη 2006.
 Ομάδα μελέτης: Ma_A, R. Venezia

Τόπος + Αρχιτεκτονική, αρχιτεκτονικός σχεδιασμός για την Κρήτη σε 47 διπλωματικές εργασίες.
 Πρόταση αστικής αναβάθμισης του μετώπου προς τη θάλασσα της πόλης του Ηρακλείου (Χάνδακας) -Διπλωματική εργασία-
 Επιμέλεια καταλόγου: ΣΑΝΗ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου)

2004

In.fra 2 – Forme Insediative, Ambiente e Infrastrutture
 Διαπανεπιστημιακό ερευνητικό πρόγραμμα συντονισμένο από τους καθηγγ. Aimaro Isola και Liliana Bazzanella σε 11 Σχολές Αρχιτεκτονικής
 «I grandi poli di interscambio urbani. Il territorio delle Infrastrutture, Roma-Fiumicino».
 (Μεγάλοι διαμετακομιστικοί πυρήνες. Ο χώρος των Υποδομών, Ρώμη-Fiumicino)
 Συντονιστής, για την Σχολή της Ρώμης, καθηγ. V. Bordini
 Υπουργείο Ανώτατης Εκπαίδευσης και Επιστημονικής Έρευνας
 -Esperienze σσ. 224-241.
 ISBN: 88-317-8493-5
 Marsilio Editori, Torino 2004.

2003

Piazza di Corte
 Δημοσίευση των αποτελεσμάτων του εθνικού διαγωνισμού.
 Υπεύθυνοι Μελετητές: M. Petrangeli, L. Guglielmi.
 Συνεργάτες: A. Tzompanakis, M. Lo Re, V. Scarano
 Prospettive Edizioni, Roma 2003, σσ. 54-57.
 Επιμέλεια καταλόγου: Επιμελητήριο Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών Ρώμης

Forum Tevere, -polarità naturale e polarità urbana-.
 Δημοσίευση της μελέτης «Νέα διαμόρφωση και απεικόνιση της όχθης του ποταμού Τίβερη παραπλεύρως της πύλης Porta Portese».
 Ομάδα μελέτης: A. Tzompanakis, V. Scarano, R. Venezia

Forum Tevere, -polarità naturale e polarità urbana-.
 Δημοσίευση της μελέτης «Ιδέες για την διαμόρφωση της πλατείας Augusto Imperatore, Ρώμη».
 Υπεύθ. μελετητές: M. Petrangeli, L. Guglielmi.
 Συνεργάτες: A. Tzompanakis, E. Matticoli, V. Scarano
 Prospettive Edizioni, Roma 2003, σσ. 96, 110.
 Επιμέλεια καταλόγου: Επιμελητήριο Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών Ρώμης

2002

In.fra – Forme Insediative, Ambiente e Infrastrutture
 Διαπανεπιστημιακό ερευνητικό πρόγραμμα συντονισμένο από τους καθηγγ. Aimaro Isola και Liliana Bazzanella σε 11 Σχολές Αρχιτεκτονικής
 «Nuove Centralità e Infrastrutture. Il Sistema Policentrico Romano».
 Συντονιστής, για την Σχολή της Ρώμης, καθηγ. V. Bordini
 Υπουργείο Ανώτατης Εκπαίδευσης και Επιστημονικής Έρευνας
 -Manuale σσ. 104-113.
 Marsilio Editori, Torino 2002.

ΕΝΟΤΗΤΑ 02.3**ΆΛΛΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ****2020***Εφημερίδα «Βατικιάτης»*

τεύχ. 423, Ιούλιος-Αύγουστος Σεπτέμβριος 2020, σσ. 11-13.

Συνέντευξη με τον αρχιτέκτονα κ. Αλέξιο Τζομπανάκη, η ομάδα του οποίου κέρδισε το Γ' Βραβείο στον Διαγωνισμό για την ανάπλαση του παραλιακού μετώπου της Νεάπολης
ISSN: 2732-6063**2016***Εφημερίδα «Πελοπόννησος», ένθετο «Επιλογές»*

τεύχ. 86, 2/7 2016, σσ. 14-15.

Δημοσίευση των μελετών του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού «Μελέτη ανάπλασης παλαιού λιμένα Πατρών»

2011*Έξι περιοχές-κλειδιά, 40 φοιτητές, εννέα ημέρες, «Τεχνογράφημα»* (Περιοδικό ΤΕΕ/ΤΚΜ),

τεύχ. 428, 11/2011, σσ 12-13.

Δημοσίευση του Εργαστηρίου Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού «Δημόσιος χώρος αναζητείται».

2010*Αρχιτεκτονική Πρωτοπορία στο Πολυτεχνείο Κρήτης, «Τα Νέα του Πολυτεχνείου»,*

τεύχ. 26, Ιανουάριος-Ιούνιος 2010, σσ. 11-12.

Αφιέρωμα και παρουσίαση των έργων:

-*Secret Garden Houses/(Secret Garden City)*-*Vertical Public Space/Vertical Casbah***2007***index_arch[gr]* (Κατάλογος της έκθεσης)

Έκθεση για την ανάδειξη και προβολή του έργου των νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων, στα πλαίσια της διοργάνωσης του 27ου Πανευρωπαϊκού Συνεδρίου Αρχιτεκτονικών Σχολών (easa 007).

Ελαιουργική, Ελευσίνα

Διοργανωτές:

easa city index 007

2006*Atene dopo le Olimpiadi del 2004: una città in continua trasformazione. A colloquio con l'architetto Alexis Tzombanakis, «Foroellenico»,* έτος ΙΧ, 4 τευχ. Νοέμβριος 2006, σσ. 6-8 (διμηνιαίο περιοδικό της Πρεσβείας της Ελλάδος στην Ιταλία).

Συνέντευξη στον Θ. Ανδρεάδη-Συγγελάκη.

Α. Τζομπανάκης

Θαλάσσιο μέτωπο Ηρακλείου, αρχιτεκτονική πρόταση για την αναβάθμισή του.

«Η Τολμη», 08/02/2006.

Δημοσίευση της μελέτης «Πρόταση αστικής αναβάθμισης του μετώπου προς τη θάλασσα της πόλης του Ηρακλείου» και σχολίων περί της έννοιας της σύγχρονης αρχιτεκτονικής ως πυρήνα της αναβάθμισης του αστικού ιστού των ιστορικών κέντρων.

Α. Τζομπανάκης

Όπου χορεύει ο Ισομενέας. Πρόταση για το παραλιακό μέτωπο.

«Μεσόγειος», 24/01/2006.

Δημοσίευση της μελέτης «Πρόταση αστικής αναβάθμισης του μετώπου προς τη θάλασσα της πόλης του Ηρακλείου» και σχολίων περί της έννοιας της σύγχρονης αρχιτεκτονικής ως πυρήνα της αναβάθμισης του αστικού ιστού των ιστορικών κέντρων.

2005*Ariccia la bella torna a splendere, «Roma week-end»,* 4 Ιουνίου 2005.Δημοσίευση του Α' βραβείου στον εθνικό διαγωνισμό ιδεών *Piazza di Corte*.**2004***Physico* (συλλογικό κείμενο των φοιτητών που συμμετείχαν στο workshop *Rapporto Corpo e Spazio*), στο: Α. Criconia (επιμέλεια), Πρακτικά Συνεδρίου *Corpi dell'Architettura della Città*, (Ιούνιος 2001, Ρώμη), *Groma Volumi*, τεύχ. 4, Palombi Editore, Roma 2004, σσ. 83-89.*Ariccia: dall'ipotesi progettuale alla realizzazione, «AR»,* τεύχ. 56, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2004, σ. 20. Διμηνιαίο περιοδικό του Επιμελητηρίου Αρχιτεκτόνων - Μηχανικών Ρώμης.

Nuove idee per Piazza di Corte, Ariccia, «L'Arca», τεύχ. 195, Σεπτέμβριος 2004, σ. 91.

2002

Δημοσίευση του Β' Βραβείου στον φοιτητικό διαγωνισμό *Lapis Tiburtinus Premium*, «Travertino Romano», τεύχ.11, Απρίλιος-Ιούνιος 2002.

2001

R. A. Cherubini (επιμ.), *Cinque Progetti sul futuro dell'Expo*, Artefatto Edizioni, Roma 2001, Artefatto Edizioni, Roma 2001, σσ. 93-95.
Δημοσίευση των αποτελεσμάτων του διεθνούς workshop.

1997

L. Altarelli (επιμ.), *Forme della composizione*, Edizioni Kappa, Roma 1997, σ. 77.
Μερική δημοσίευση των ασκήσεων του Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 1, καθηγ. L. Altarelli.

ΕΝΟΤΗΤΑ 02.4

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ Η' ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

A. Tzompanakis

Επιμέλεια του τεύχους με τίτλο *Architettura dell'inquietudine*, Περιοδικό «Α&Α», τεύχ. 17, Ιανουάριος 2009.

Γ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 03

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ-ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΕΡΓΟΥ

ΕΝΟΤΗΤΑ 03.1

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΥΣ (ΣΕ ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΑ) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

2020-21

Πανελλήνιος Ανοιχτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Δύο Σταδίων (Ιδεών και Προσχεδίων)

Ανάπλαση παραλιακού μετώπου της Πάτρας

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σχεδιασμός δημοσίου χώρου.

Πρόκριση πανψηφεί στην δεύτερη φάση (5 Μελέτες), με τελική κατάταξη

B' Βραβείο κατ'ισοβαθμίαν

Ομάδα μελέτης:

A' Φάση: Α. Τζομπανάκης

B' Φάση: Α. Τζομπανάκης, Α. Βαζάκας

2021

Σύνθετος Ανοιχτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων

Υποδομές πρόνοιας και πάρκο γειτονιάς στο Δήμο Χανίων

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σχεδιασμός δημοσίου χώρου.

Εξαγορά

Ομάδα μελέτης: Α. Βαζάκας, Μ Μανδαλάκη, Α. Τζομπανάκης

2019

Σύνθετος Ανοιχτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων

Ανέγερση κτιριακού συγκροτήματος της Σχολής Καλών Τεχνών στη Φλώρινα

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σχεδιασμός δημοσίου χώρου.

Ομάδα μελέτης: Α. Βαζάκας, Α. Τζομπανάκης

2019

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

Μελέτη Κέντρου Αποτέφρωσης Νεκρών (ΚΑΝ) και Αποτέφρωσης Οστών Νεκρών (ΚΑΟΝ)

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σχεδιασμός δημοσίου χώρου και τοπίου,

Ομάδα μελέτης: Α. Τζομπανάκης

2018

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

Μελέτη ενοποίησης σημείων ενδιαφέροντος και ανάπλαση περιοχής πέριξ του αρχαιολογικού μουσείου Πατρών

Αστικός σχεδιασμός, σχεδιασμός δημοσίου χώρου και τοπίου, σχεδιασμός επανάχρησης υφιστάμενων κτιρίων

Ομάδα μελέτης: Α. Βαζάκας, Α. Τζομπανάκης

2018

Πανιταλικός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

La Corte Ideale, Canedole, Mantova

Αποκατάσταση και επανάχρηση κτιρίων ιστορικού ενδιαφέροντος

Ομάδα μελέτης: Α. Τζομπανάκης

2017

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

Ανάπλαση 640 στρεμμάτων της πρώην λιμενο-βιομηχανικής περιοχής λιπασμάτων

Αστικός σχεδιασμός, σχεδιασμός δημοσίου χώρου και τοπίου, σχεδιασμός επανάχρησης υφιστάμενων κτιρίων

Εξαγορά

Ομάδα μελέτης: Μα_Α

2016

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών
Hornachuelos Downtown Reactivation
 Αστικός σχεδιασμός και σχεδιασμός δημοσίου χώρου
 Ομάδα μελέτης: Α. Τζομπανάκης, Ι. Π. Αθανασίου

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών
Ανάπλαση πλατείας Χαρίτου, Ρόδος
 Αστικός σχεδιασμός και σχεδιασμός δημοσίου χώρου
 Η μελέτη πέρασε στο τελικό στάδιο επιλογής (πρώτες 9 σε σύνολο 38)
 Ομάδα μελέτης: Α. Τζομπανάκης

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών
Ανάπλαση παλαιού λιμένα Πατρών
 Αστικός σχεδιασμός και σχεδιασμός δημοσίου χώρου
Α' Έπαινος
 Ομάδα μελέτης: Μα_Α

2015

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών
Hamburg Hybrid Housing
 Ομάδα μελέτης: Μα_Α

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών
EUROPAN 13 Portugal
 Αστικός σχεδιασμός, σχεδιασμός τοπίου και δημοσίου χώρου, Azenha do Mar.
 Α. Τζομπανάκης

2014

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών
Μελέτη ανάπλασης της χερσαίας και παράκτιας ζώνης και αισθητική αναβάθμιση όψεων κτιρίων στο παραλιακό μέτωπο Νεάπολης
 Αστικός σχεδιασμός και σχεδιασμός δημοσίου χώρου
Γ' Βραβείο κατ'ισοβαθμία
 Ομάδα μελέτης: Α. Τζομπανάκης

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών
Γενικό σχέδιο αξιοποίησης ακινήτου Παγκρητίου Σταδίου
 Αστικός σχεδιασμός και σχεδιασμός δημοσίου χώρου
Α' Βραβείο
 Ομάδα μελέτης: Μα_Α

2013

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών
Vogogna Borgo, Città, Territorio
 Αστικός σχεδιασμός και σχεδιασμός δημοσίου χώρου
 Ομάδα Μελέτης: Α. Τζομπανάκης, Ch. Rosolino

Διεθνής Διαγωνισμός Ιδεών
«Post+Capitalist City»
 Συμμετοχή με την μελέτη θεωρητικού χαρακτήρα *Urban Archipelago*
 Α. Τζομπανάκης

2012

Διεθνής Διαγωνισμός Ιδεών
«Pruitt Igoe Now»
 Συμμετοχή με την μελέτη θεωρητικού χαρακτήρα *Densification*
 Α. Τζομπανάκης

Διεθνής Διαγωνισμός Ιδεών
«Internationalcontest»
 Συμμετοχή με την μελέτη θεωρητικού χαρακτήρα *The city above-The city*
 Α. Τζομπανάκης

2011

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών
EUROPAN 11 Holland
 Αστικός σχεδιασμός, σχεδιασμός τοπίου, καθώς και σχεδιασμός εκθεσιακού περιπτέρου/πρότυπης κατοικίας στο Almere, Ολλανδία
 Ομάδα Μελέτης: Α. Βαζάκας, Α. Τζομπανάκης, Ν. Κούλη, Α. Τσιτωνάκη

2010

Πανευρωπαϊκός Διαγωνισμός

«Europe 40 under 40 Competition»

Μελέτη κατοικίας στη θάλασσα στην Πλάκα Ελούντας, Κρήτη
-Η μελέτη πέρασε στο τελικό στάδιο επιλογής με τελική κατάταξη 61^η
Α. Τζομπανάκης

Διεθνής Διαγωνισμός

5th International Young Architects Ideas Awards And Exhibition «Urban Interaction Areas In 2023: Public Squares».

Ανταλία, Τουρκία.

Διοργανωτές: (UIA, Chamber of Architects of Turkey).

Συμμετοχή με το έργο *Vertical Public Space/Vertical Casbah*.

Η μελέτη περιλαμβάνεται στις «Top Ten» συμμετοχές ανάμεσα σε 125 διεθνώς

Ομάδα μελέτης: Αλέξιος Τζομπανάκης

2009

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

EUROPAN 10 España

Αστικός σχεδιασμός και σχεδιασμός συλλογικής κατοικίας, Έλντα, Ισπανία

Ομάδα μελέτης: Ma_A

III Minsk International Biennale of young architects «Leonardo Award 2009»

Έκθεση-Διαγωνισμός

Συμμετοχή με τέσσερα έργα:

-Secret Garden Houses/(Secret Garden City)

(Α΄Βραβείο κατηγορίας Project και Low-Rise Housing)

-Public Dwellings in Kivelaänranta, Jyväskylä (Finland)

-Public Space and Memory in Contemporary Athens, Filothei (Greece)

-Sea house in Plaka (Greece)

Republican House of Architects, Minsk

Διοργανωτές:

UIA (Union Internationale des Architectes)

BUA (Belarusian Union of Architects)

2008

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

«Shinkenchiku»

Συλλογική κατοικία, Tokyo, Ιαπωνία.

Ομάδα μελέτης: Ma_A

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

Μελέτη ανάπλασης του κοινόχρηστου χώρου πρασίνου μεταξύ των οδών Καποδιστρίου, Συνταγματάρχου Κριεζή, Ελληνικού Στρατού, Σαρανταπόρου και Λουκή Ακρίτα στη Φιλοθέη Αττικής.

Ομάδα μελέτης: Ma_A, Δ. Καλαράκη

2007

Πανιταλικός Διαγωνισμός αρχιτεκτονικής μελέτης

«Città Alessandrina»

Μελέτη πολιτιστικού κέντρου και διαμόρφωση δημοσίου χώρου στην περιφέρεια της Ρώμης (Α΄ Φάση -6^η στην τελική κατάταξη από 120 συμμετοχές-)

Ομάδα μελέτης: G. Rebecchini, A. Tzompanakis, A. Lanzetta, Ch. Naseddu

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

Δημαρχιακό Μέγαρο Δήμου Αρκαλοχωρίου

Αρκαλοχώρι, Ελλάδα

Ομάδα μελέτης: Ma_A, Ch. Naseddu

2006

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

Residential Area in Kivelaänranta, Jyväskylä”

Jyväskylä Municipality, Φινλανδία (11^η θέση ανάμεσα σε 170 συμμετοχές)

Ομάδα μελέτης: Ma_A

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

Il paesaggio ritrovato. Idee di riassetto e riuso per un'area di cave lungo il fiume Enza

Reggio Emilia, Ιταλία

Ομάδα μελέτης: Ma_A, Ch. Naseddu

Project Financing

Μελέτη για 5 σταθμούς της γραμμής D του Μετρό της Ρώμης

Ομάδα μελέτης: M. Cardone, M. Scognamiglio, A. Lanzetta, A. Tzompanakis

Διαγωνισμός οριστικής αρχιτεκτονικής μελέτης

Χώροι εστίασης και εξωτερικοί χώροι, Ζωολογικός Κήπος, Ρώμη

Ομάδα μελέτης: M. Cardone, M. Scognamiglio, A. Lanzetta, A. Tzompanakis

2005

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

EUROPAN 8 España

Αστικός σχεδιασμός και σχεδιασμός συλλογικής κατοικίας στην ισπανική enclave στο Μαρόκο (Ceuta) Ceuta Municipality, Ισπανία

Short-listed (η μελέτη πέρασε επιτυχώς τρία συνεχόμενα στάδια επιλογής, με τελική κατάταξη στις πρώτες 7 από τις 33 συμμετοχές)

Ομάδα μελέτης: Ma_A, R. Venezia

2004

Πανιταλικός Διαγωνισμός Αρχιτεκτονικής Μελέτης σε δύο φάσεις

56 βιοκλιματικές κατοικίες στην περιοχή Lunghezina, Ρώμη

B' φάση

Υπεύθ. μελετητές: M. Petrangeli, L. Guglielmi.

Ομάδα μελέτης: M. Petrangeli, L. Guglielmi, A. Tzompanakis, M. Lo Re, V. Scarano.

2002

Διεθνής Ανοικτός Διαγωνισμός Ιδεών -Consultazione Internazionale di Idee-

«Forum Tevere»

Νέα διαμόρφωση και απεικόνιση της όχθης του ποταμού Τίβερη παραπλεύρως της πύλης Porta Portese, Ρώμη.

Ομάδα μελέτης: A. Tzompanakis, V. Scarano, R. Venezia.

ΕΝΟΤΗΤΑ 03.2

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΥΣ (ΣΕ ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΑ) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

2003

Πανιταλικός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

Piazza di Corte

Ariccìa, Ιταλία

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών με θέμα την πεζοδρόμηση της Piazza di Corte, την διαμόρφωση των αρχαιολογικών χώρων και της γέφυρας του Πάπα Πίο ΙΧ, και την αναβάθμιση του ιστορικού ιστού

A' Βραβείο

Υπεύθυνοι Μελετητές: M. Petrangeli, L. Guglielmi.

Ομάδα μελέτης: M. Petrangeli, L. Guglielmi, A. Tzompanakis, M. Lo Re, V. Scarano.

2002

Διεθνής Ανοικτός Διαγωνισμός Ιδεών -Consultazione Internazionale di Idee-

«Forum Tevere»

Ιδέες για την διαμόρφωση της πλατείας Augusto Imperatore, Ρώμη

Υπεύθυνοι Μελετητές: Laura Guglielmi, Maurizio Petrangeli. Συνεργάτες: A. Tzompanakis, E. Matticoli, V. Scarano

Πανιταλικός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός

Αναβάθμιση της Piazza S. Cosimato

Ρώμη

Υπεύθυνοι Μελετητές: Laura Guglielmi, Maurizio Petrangeli. Συνεργάτες: A. Tzompanakis, E. Matticoli, V. Scarano

Πανιταλικός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός

Una scuola per Pistoia

Pistoia, Ιταλία

Υπεύθυνοι Μελετητές: Giancarlo Fantilli, MariAugusta Mainiero, Maria Giovanna Piga.

Ομάδα μελέτης: Giancarlo Fantilli, MariAugusta Mainiero, Maria Giovanna Piga, A. Tzompanakis, V. Scarano.

ΕΝΟΤΗΤΑ 03.3

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

2021

Eurasian Prize

Έκθεση-Διαγωνισμός

Στα πλαίσια του «**Summit Arch. Eurasia, 16th Edition 2021-22**»

Συμμετοχή, κατόπιν επιλογής (Short List), με τρία (3) έργα

-Patras Crematorium (Greece)

Ομάδα Μελέτης Ma_A (A. Τζομπανάκης) (2017).

-Faculty of Fine Arts, Florina (Greece)

Ομάδα Μελέτης Ma_A (2017).

Nursing Home, Kindergarden and Daycare Center, Chania (Greece)

11-19/11/2021, Ekaterinburg, Ρωσία

Διοργανωτές:

Arch Eurasia 2021

https://eurasian-prize.ru/wp-content/uploads/2021/10/jury-evaluation-report-2021_shortlist-1.pdf

Ανάπλαση παραλιακού μετώπου της Πάτρας

Έκθεση των συμμετοχών στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών και προσχεδίων
1-30/10/2021, Παλαιά Σχαγεία, Πάτρα

Διοργανωτές:

Δήμος Πατρέων

<https://www.thebest.gr/article/636421-oi-idees-gia-to-paraliako-metopo-tis-patras-se-mia-ekthesi-sto-molo-to-endiaferon-me-protasi-akomi-kai-gia-purgo>

<https://www.thebest.gr/article/636739-patra-to-thalassio-metopo-se-maketes-pos-eidan-to-mellon-oi-symmetechontes-ston-architektoniko-diagonismo>

<https://www.thebest.gr/article/636393-egkainiazetai-tin-paraskeui-i-ekthesi-me-tis-meletes-gia-tin-anaplasti-tou-paraliakou-metopou-tis-patras>

<https://pelop.gr/paraliako-metopo-ti-eidame-ti-akousame-stin-ekthesi-ton-meleton/>

<https://pelop.gr/to-mellon-tis-patras-sta-sfageia-apokleistikes-fotografies-apo-tin-ekthesi-gia-to-paraliako-metopo/>

<https://www.902.gr/eidisi/topiki-dioikisi/273029/paroyiase-tis-meletes-gia-tin-anaplasti-toy-paraliakoy-metopoy-tis>

2021

S.ARCH 2021 Architecture Awards

Έκθεση-Διαγωνισμός

Στα πλαίσια της **«8th International Conference on Architecture and Built Environment»**

Συμμετοχή, κατόπιν επιλογής (Short List), με τρία (3) έργα:

-Multiple Thresholds (Patras Crematorium)

-Creating Place (Offices and Shops on the Coastal Road of Heraklion)

-Architectural/Urban Thresholds (Project For the Faculty of fine Arts, Florina)

Το έργο αυτό απέσπασε την **Τιμητική διάκριση** στην ενότητα *Conceptual Design Urban/Landscape*

22-24/09/2021, Ρώμη, Ιταλία

Διοργανωτές:

S.ARCH

<https://www.s-arch.net/page-2>

2020

8th International Exhibition «Learning Architecture»

On Architecture - MicroMacro Award

Έκθεση-Διαγωνισμός

Στα πλαίσια του **«Learning Architecture, Conference and Exhibition»**

Συμμετοχή, κατόπιν επιλογής (Short List), με τρία (3) έργα:

-Drapetsona Brownfields Regeneration

Ομάδα Μελέτης Μα_A (2017).

Το έργο «Drapetsona Brownfields Regeneration. Creating Urbanity» απέσπασε την **Ειδική Μνεία** (Special Mention) στην κατηγορία: *Best practices – learning city revitalizes learning in communities, extends the use of modern learning technologies and fosters a culture of learning throughout life.*

-Urban Regeneration of the Surroundings of the Patras Archaeological Museum

Ομάδα Μελέτης Α. Τζομπανάκης, Α. Βαζάκας (2018).

-New Building for The Faculty of Fine Arts, Florina, Greece

Ομάδα Μελέτης Α. Τζομπανάκης, Α. Βαζάκας (2018).

Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Sciences and Technology

02-12/12/2020, Βελιγράδι, Σερβία

Διοργανωτές:

Sustainable Urban Society Association - STRAND

Eurasian Prize

Έκθεση-Διαγωνισμός

Στα πλαίσια του **«Summit Arch. Eurasia, 15th Edition 2019-20»**

Συμμετοχή, κατόπιν επιλογής (Short List), με δύο (2) έργα

-Azenha do Mar Urban Infill

Ομάδα Μελέτης Α. Τζομπανάκης (2015).

Το έργο απέσπασε το **A' Βραβείο** στην ενότητα *Urban Development-Comfortable Urban Environment*

-Drapetsona Brownfields Regeneration

Ομάδα Μελέτης Μα_A (2017).

Το έργο απέσπασε το **B' Βραβείο** στην ενότητα *Urban Development-Urban Environment Design*

Τα έργα επιλέχθηκαν ανάμεσα σε 450 συμμετοχές από 53 χώρες, έπειτα από δύο στάδια επιλογής

01-03/10/2020, Ekaterinburg, Ρωσία

Διοργανωτές:

Arch Eurasia 2020

<https://eurasian-prize.ru/en/2020/10/07/18866/>

S.ARCH 2020 Architecture Awards

Έκθεση-Διαγωνισμός

Στα πλαίσια της **«7th International Conference on Architecture and Built Environment»**

Συμμετοχή, κατόπιν επιλογής (Short List), με δύο (2) βραβευμένα έργα:

-Drapetsona Brownfield regeneration

Το έργο απέσπασε το **A' Βραβείο** στην ενότητα *Μη υλοποιημένο έργο Conceptual Design Urban/Landscape*

-Patras Old Port Regeneration στην ενότητα Μη υλοποιημένο έργο *Conceptual Design Urban/Landscape*
07-09/09/2020, Tokyo, Ιαπωνία
Διοργανωτές:
S.ARCH
<https://www.s-arch.net/page-2>

2019

Δημόσιος Χώρος +

Έκθεση βραβευμένων και διακριθέντων αρχιτεκτονικών μελετών για τον δημόσιο χώρο στα πλαίσια του 2ου συνεδρίου για τον δημόσιο χώρο (περιοδεύουσα έκθεση).
30/3-30/8/2019, Κήπος των Γλυπτών, Νέα Παραλία, Θεσσαλονίκη
12-16/9/2019, Πλατεία πρώην «Ξενία», Ηράκλειο Κρήτης
Συμμετοχή με τρία (3) βραβευμένα έργα:
-Μελέτη ανάπλασης της χερσαίας και παράκτιας ζώνης και αισθητική αναβάθμιση όψεων κτιρίων στο παραλιακό μέτωπο Νεάπολης Μονεμβασιάς
Ομάδα Μελέτης Α. Τζομπανάκης (2014).
Διάκριση: Γ' Βραβείο (Ισότιμο)
-Μελέτη ανάπλασης του παλαιού λιμένα Πατρών
Ομάδα Μελέτης Μα_Α (2016).
Διάκριση: Έπαινος
-Μελέτη ανάπλασης 640 στρεμμάτων της πρώην λιμενοβιομηχανικής περιοχής λιπασμάτων
Ομάδα Μελέτης Μα_Α (2017).
Διάκριση: Έπαινος
30/3-30/4/2019, Κήπος των Γλυπτών, Νέα Παραλία, Θεσσαλονίκη
Διοργανωτές:
ΤΕΕ ΤΚΜ

2018

9η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων

Διάκριση/Συμμετοχή κατόπιν επιλογής (Short List), με το βραβευμένο έργο
-Μελέτη ανάπλασης παλαιού λιμένα Πατρών
27/9-25/11/2018, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα
16/2-7/03/2019, ΚΑΜ, Χανιά
Επιλογή ανάμεσα σε 368 συμμετοχές.
Διοργανωτές:
ΕΙΑ (Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής)

2017

Έκθεση των συμμετοχών στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών
Ανάπλαση 640 στρεμμάτων της πρώην λιμενο-βιομηχανικής περιοχής λιπασμάτων
28/6-05/7/2017, Παλαιό Δημαρχείο Δραπετσώνας
Διοργανωτές:
Περιφερειακή ενότητα Πειραιά

Έκθεση των συμμετοχών στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών
Ανάπλαση της πλατείας Χαρίτου στη Ρόδο
28/1-11/2/2017, Νεστορίδειο Μέγαθρο, Ρόδος
Διοργανωτές:
Δήμος Ρόδου
Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου

2016

8η Πανελλήνια Triennale Αρχιτεκτονικού Έργου
9/9-9/10/2016, Εκθεσιακός χώρος Αγοράς Αργύρη, Πάτρα
Συμμετοχή κατόπιν επιλογής (Short List), με τρία (3) έργα:
-Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών
Γενικό σχέδιο αξιοποίησης ακινήτου Παγκρητίου Σταδίου
-Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών
EUROPAN 13 Portugal
-Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών
Ανάπλαση παλαιού λιμένα Πατρών
Διοργανωτές:
ΣΑΝΑ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας)
ΤΕΕ (Τμήμα Δυτικής Ελλάδας)
Δήμος Πατρέων

2015

Έκθεση των συμμετοχών στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών
Ανάπλαση της χερσαίας και παράκτιας ζώνης και αισθητική αναβάθμιση όψεων κτιρίων στο παραλιακό μέτωπο Νεάπολης
8-19/4/2015, Γυμνάσιο Νεάπολης Μονεμβασιάς
30/05/2015 Ξενοδοχείο Limira Mare, Νεάπολη Μονεμβασιάς

Διοργανωτές:
 Δήμος Μονεμβασιάς
 Λιμενικό Ταμείο Δήμου Μονεμβασιάς

2013

5η Triennale 2008-2011 - Αρχιτεκτονική στην Κρήτη-

Συμμετοχή κατόπιν επιλογής (Short List), με ένα έργο:
 Συγκρότημα μονοκατοικιών και διαμερισμάτων (11 μονοκατοικίες duplex, 16 διαμερίσματα) με κοινόχρηστη εσωτερική αυλή, Γούρνες Πεδιάδος, Κρήτη
 16/3-18/4/2013, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά
 Διοργανωτές:
 ΚΑΜ (Κέντρο αρχιτεκτονικής Μεσογείου)

2012

Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής (Περιοδεύουσα έκθεση), στα πλαίσια της συμμετοχής στο Πρόγραμμα «ΔΟΜΕΣ 2012» - έκδοση «Επετηρίδας Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2012, Έκθεση «Πανόραμα ελληνικής Αρχιτεκτονικής» και «Βραβεία 2012».

Συμμετοχή κατόπιν επιλογής
 Συμμετοχή με δύο έργα:
 -Πολυκατοικία στην τάφρο του ενετικού τείχους, Ηράκλειο Κρήτης
 -Πολυκατοικία στο Ηράκλειο Κρήτης

2011

Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής (Περιοδεύουσα έκθεση: Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Βόλος, Λάρισα, Ηράκλειο Κρήτης, Πάτρα, Χανιά, Ξάνθη, Κύπρος), στα πλαίσια της συμμετοχής στο Πρόγραμμα «ΔΟΜΕΣ 2011» - έκδοση «Επετηρίδας Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2011, Έκθεση «Πανόραμα ελληνικής Αρχιτεκτονικής» και «Βραβεία 2011».

Συμμετοχή κατόπιν επιλογής
 Συμμετοχή με τέσσερα έργα:
 -Συγκρότημα μονοκατοικιών και διαμερισμάτων (11 μονοκατοικίες duplex, 16 διαμερίσματα) με κοινόχρηστη εσωτερική αυλή, Γούρνες Πεδιάδος, Κρήτη
 -Αστική μονοκατοικία στον Άγιο Ιωάννη, Ηράκλειο Κρήτης
 -Μονοκατοικία στη θάλασσα, Πλάκα Ελούντας, Κρήτη
 -Πανερωπαϊκός Διαγωνισμός EUROPAN 10

Σύμφωνα με την διεθνή κριτική επιτροπή, αποτελούμενη από τους **Finn Geipel, Steven Holl** και **Παναγιώτη Τουρνικιώτη** ανεδείχθη **10^ο** (κατ' ισοβαθμίαν), ανάμεσα σε 143 συμμετοχές, ο **Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός EUROPAN 10**, Είδα, Ισπανία, μεταξύ των **«δώδεκα κορυφαίων έργων στην κατηγορία 'Καλύτερη μελέτη των ετών 2008-2010'»**. Κατά τη διαδικασία κρίσης, η **αστική μονοκατοικία στον Άγιο Ιωάννη** κατετάχθη, από τον S. Holl, στην **7^η** (κατ' ισοβαθμίαν) θέση της κατηγορίας **'Καλύτερη μελέτη των ετών 2008-2010'**, ενώ ο **Πανερωπαϊκός Διαγωνισμός EUROPAN 10** κατετάχθη, από τον F. Geipel, στην **2^η** (κατ' ισοβαθμίαν) θέση της κατηγορίας **'Καλύτερη μελέτη των ετών 2008-2010'**.

2010

Oslo Architecture Triennale 2010. Prize Awards/Competition «Man made reformulate»

22/9-3/10/2010, Οσλο.
 Συμμετοχή κατόπιν επιλογής (Short List)
 Συμμετοχή με το έργο:
 Vertical Public Space/Vertical Casbah.
 Α. Τζομπανάκης

Social Forum of Architecture

Συμμετοχή κατόπιν επιλογής
 Συμμετοχή με δύο έργα:
 -Vertical Public Space/Vertical Casbah
 -Dense Mat City
 21-23/10/2010, Άγκυρα.
<http://www.mimarlarodasi Ankara.org/41calrap/index.php-Did=4181.htm>

Διοργανωτές:
 Chamber of Architects of Turkey, Ankara Branch
 UIA (Union Internationale des Architectes)

6^η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων

Διάκριση/Συμμετοχή κατόπιν επιλογής (Short List)
 Συμμετοχή με το βραβευμένο έργο
 -Secret Garden Houses/(Secret Garden City)
 15/9-17/10/2010, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα
 Επιλογή ανάμεσα σε 368 συμμετοχές.
 Διοργανωτές:
 ΕΙΑ (Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής).

III Minsk International Biennale of young architects «Leonardo Award 2009»

Συμμετοχή κατόπιν επιλογής
 Περιοδεύουσα Έκθεση
 Συμμετοχή με το βραβευμένο έργο Secret Garden Houses/(Secret Garden City)
 Kervansaray Lara Convention Centre, Antalya
 Διοργανωτές:
 UIA (Union Internationale des Architectes)
 BUA (Belarusian Union of Architects)

Διεθνής Διαγωνισμός UIA

«International Young Architects Ideas Awards And Exhibition».

Urban Interaction Areas In 2023: Public Square, Antalya, Τουρκία

Συμμετοχή με το έργο:

-Vertical Public Space/Vertical Casbah

22/5/2010, Kervansaray Lara Convention Centre, Antalya

Διοργανωτές:

UIA (Union Internationale des Architectes)

Chamber of Architects of Turkey, Antalya Branch

2009

6^η Πανελλήνια Triennale Αρχιτεκτονικού Έργου «WALLS»

Συμμετοχή κατόπιν επιλογής

Συμμετοχή με ένα έργο:

-Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για την ανάπλαση κοινόχρηστου χώρου πρασίνου στη Φιλοθέη Αττικής, Ελλάδα.

78 επιλογές ανάμεσα σε 234 συμμετοχές.

21/11-20/12/2009, Εργαστάσιο Χαρτοποιίας Λαδόπουλου, Πάτρα

Διοργανωτές:

ΣΑΝΑ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας)

ΤΕΕ (Τμήμα Δυτικής Ελλάδας)

Δήμος Πατρέων

-Συμμετοχή των έργων της Triennale Αρχιτεκτονικού Έργου «Walls» στην έκθεση «Design Lab 2010» (07/05-10-05/2010 στο Ολυμπιακό Κέντρο Ξιφασκίας, Ελληνικό.

III Minsk International Biennale of young architects «Leonardo Award 2009»

Έκθεση-Διαγωνισμός

Συμμετοχή με τέσσερα έργα:

-Secret Garden Houses/(Secret Garden City)

(Α' Βραβείο κατηγορίας Project και Low/Rise Housing)

-Public Dwellings in Kivelaänranta, Jyväskylä (Finland)

-Public Space and Memory in Contemporary Athens, Filothei (Greece)

-Sea house in Plaka (greece)

17-19/09/2009, Republican House of Architects, Minsk

Διοργανωτές:

UIA (Union Internationale des Architectes)

BUA (Belarusian Union of Architects)

2008

Έκθεση των συμμετοχών στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών

Ανάπλαση κοινόχρηστου χώρου πρασίνου στη Φιλοθέη Αττικής

Κέντρο Εικαστικών Τεχνών «Γεώργιος Καρύδης», Φιλοθέη Αττικής

Διοργανωτές:

Δήμος Φιλοθέης Αττικής

Riqualificazione sostenibile del waterfront in area turistica

Έκθεση-Σεμινάριο «Percorsi di sostenibilità. Turismo ecocompatibile»

30/09-5/10/2008, Δημαρχείο Palaou, Σαρδηνία

Διοργανωτές:

Δήμος Palaou

4η Triennale 2004-2007 -Αρχιτεκτονική στην Κρήτη-

Συμμετοχή κατόπιν επιλογής

Συμμετοχή με ένα έργο: Κατοικία στην Άρβη, Κρήτη

9/2-3/3/2008, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά

Διοργανωτές:

KAM (Κέντρο αρχιτεκτονικής Μεσογείου)

2007

10+1. La periferia urbana

Συνεργασία με APRISTUDIO!

Δέκα ομάδες Αρχιτεκτόνων και ένας καλλιτέχνης παρουσιάζουν σε μία έκθεση-event έναν πίνακα-μανιφέστο για την μεταβαλλόμενη πόλη

Ρώμη, Acquario Romano (Αίθουσα Εκθέσεων και Συνεδριάσεων του Επιμελητηρίου Αρχιτεκτόνων - Μηχανικών Ρώμης)

Διοργανωτές:
Επιμελητήριο Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών Ρώμης
Atelier Progetto Urbano

Έκθεση των συμμετοχών στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών

Δημαρχιακό Μέγαρο Δήμου Αρκαλοχωρίου

Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτης
Διοργανωτές:
ΣΑΝΗ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου)

index_arch[gr]

Έκθεση για την ανάδειξη και προβολή του έργου των νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων, στα πλαίσια της διοργάνωσης του 27ου Πανευρωπαϊκού Συνεδρίου Αρχιτεκτονικών Σχολών (easa 007)

Ελαιουργική, Ελευσίνα
Διοργανωτές:
easa city index 007

Progettare la devianza. Una lettura ballardiana di Parco Leonardo (Εικαστική εγκατάσταση)

M. Ilardi (κοινωνιολόγος), Ma_A, Alberto Zanazzo (εικαστικός)
Στα πλαίσια της ομαδικής έκθεσης **L'utopia Praticabile, 6 Iperestesi Metropolitani**,
26/6-10/7/2007 Μουσείο Hendrik Christian Andersen, Ρώμη
Διοργανωτές:
Darc (Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea), Ministero per i Beni e le Attività Culturali
MAXXI (Μουσείο Τεχνών του XXI αιώνα)

Έκθεση των συμμετοχών στον Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών

Residential Area in Kivelaänranta, Jyväskylä

Museum of Central Finland, Jyväskylä
Διοργανωτές:
Jyväskylä Municipality
Finnish Architects Association

2006

Nombei Yokocho Renovation, Shibuya Metro Station, Tokyo

Εκθεσιακός χώρος της Πρώτης Σχολής Αρχιτεκτονικής «L. Quaroni»
Διοργανωτές:
Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή "L. Quaroni", Πανεπιστήμιο «Sapienza» Ρώμης
DIAR - Dipartimento di Architettura
LAPEX - Laboratorio per la Progettazione nei Paesi Extraeuropei

Έκθεση των συμμετοχών στον Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών

European 8 -Ceuta-

Διοργανωτές:
Δήμος της Αυτόνομης πόλης της Ceuta
Διοικητικό Συμβούλιο της EMVICESA (Empresa Municipal de la Vivienda de Ceuta)

Τόπος + Αρχιτεκτονική, αρχιτεκτονικός σχεδιασμός για την Κρήτη σε 47 διπλωματικές εργασίες

(περιοδεύουσα έκθεση)
Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά
Διοργανωτές:
ΣΑΝΗ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου) σε συνεργασία με ΣΑΧ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Χανίων)
ΚΑΜ (Κέντρο αρχιτεκτονικής Μεσογείου)

Τόπος + Αρχιτεκτονική, αρχιτεκτονικός σχεδιασμός για την Κρήτη σε 47 διπλωματικές εργασίες

(περιοδεύουσα έκθεση)
Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτης
Διοργανωτές:
ΣΑΝΗ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου)
Δήμος Ηρακλείου

2005

Le Facoltà si raccontano

Έκθεση επιλογής διπλωματικών εργασιών των σχολών Αρχιτεκτονικής των Πανεπιστημίων Ρώμης «Sapienza» και «Roma Tre»
Ρώμη, Acquario Romano (Αίθουσα Εκθέσεων του Επιμελητηρίου Αρχιτεκτόνων - Μηχανικών Ρώμης)
Διοργανωτές:
Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή «L. Quaroni» Πανεπιστημίου «Sapienza» Ρώμης
Επιμελητήριο Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών Ρώμης

Έκθεση των συμμετοχών στον Πανιταλικό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών
Concorso nazionale di Idee «Piazza di Corte»

Έκθεση της βραβευμένης μελέτης του Πανιταλικού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών
«Piazza di Corte».

Ταυτοχρόνως παρουσιάστηκε στο κοινό και η «οριστική μελέτη ανασύλωσης, περιβαλλοντικής και αστικής αναβάθμισης και φωτισμού του ιστορικού κέντρου της πόλης της Αriccia και διαμόρφωσης της πλατείας Mazzini», ως πρώτο στάδιο εφαρμογής της μελέτης αντικειμένου του διαγωνισμού
Palazzo Chigi, Ariccia, Italia

Διοργανωτές:

Soprintendenza per i Beni Architettonici del Paesaggio e per il Patrimonio Artistico e Demoantropologico del Lazio,
Επιμελητήριο Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών Ρώμης
Δήμος Ariccia

Έκθεση των συμμετοχών στον Πανιταλικό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών

56 βιοκλιματικές κατοικίες στην περιοχή Lunghezza, Ρώμη

Ρώμη, Acquario Romano

Διοργανωτές:

Δήμος Ρώμης

Επιμελητήριο Αρχιτεκτόνων - Μηχανικών Ρώμης

2003

Διεθνής Ανοικτός Διαγωνισμός Ιδεών -Consultazione Internazionale di Idee-
«Forum Tevere»

Συμμετοχή με δύο έργα:

-Νέα διαμόρφωση και απεικόνιση της όχθης του ποταμού Τίβερη παραπλεύρως της πύλης Porta Portese

Ομάδα μελέτης: Α. Τζομπανάκης, V. Scarano, R. Venezia

-Ιδέες για την διαμόρφωση της πλατείας Augusto Imperatore, Ρώμη

Συνεργασία με το γραφείο APRISTUDIO! (Υπεύθυνοι Μελετητές: Laura Guglielmi, Maurizio Petrangeli), Συνεργάτες: Α.

Τζομπανάκης, E. Matticoli, V. Scarano

05/5-15/5/2003, Ρώμη, Acquario Romano

Διοργανωτές:

Δήμος Ρώμης

Επιμελητήριο Αρχιτεκτόνων - Μηχανικών Ρώμης

ΕΝΟΤΗΤΑ 03.4

ΒΡΑΒΕΙΑ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ:

2020-21

Πανελλήνιος Ανοικτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Δύο Σταδίων (Ιδεών και Προσχεδίων)

Ανάπλαση παραλιακού μετώπου της Πάτρας

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σχεδιασμός δημοσίου χώρου.

Πρόκριση πανψηφεί στην δεύτερη φάση (5 Μελέτες), με τελική κατάταξη

B' Βραβείο κατ' ισοβαθμια

Ομάδα μελέτης:

A' Φάση: Α. Τζομπανάκης

B' Φάση: Α. Τζομπανάκης, Α. Βαζάκας

2021

Architecture Masterprize 2021

Διαγωνισμός

Συμμετοχή με το έργο «Drapetsona Brownfields Regeneration», το οποίο απέσπασε την **Ειδική Μνεία** (Spetial Mention) στην ενότητα Landscape Architecture/Urban Design

Διοργανωτές:

Architecture Masterprize, LA, 2021

https://architectureprize.com/winners/2021_hm.php?level=pro

<https://architectureprize.com/winners/winner.php?id=3294&mode=hm&compID=12794>

2021

Eurasian Prize 2021

Στα πλαίσια του «**Summit Arch. Eurasia, 16th Edition2021-22**»

Συμμετοχή, κατόπιν επιλογής (Short List), με τρία (3) έργα

-Patras Crematorium (Greece)

Ομάδα Μελέτης Ma_A (Α. Τζομπανάκης) (2017).

-Faculty of Fine Arts, Florina (Greece)

Ομάδα Μελέτης BMT Studio (2019).

-Nursing Home, Kindergarden and Daycare Center, Chania (Greece)

Ομάδα Μελέτης BMT Studio (2020).

11-19/11/2021, Ekaterinburg, Ρωσία

Διοργανωτές:

Arch Eurasia 2021

https://eurasian-prize.ru/wp-content/uploads/2021/10/jury-evaluation-report-2021_shortlist-1.pdf

S.ARCH 2021 Architecture Awards

Έκθεση-Διαγωνισμός

Στα πλαίσια της **«8th International Conference on Architecture and Built Environment»**

Συμμετοχή, κατόπιν επιλογής (Short List), με τρία (3) έργα:

-Multiple Thresholds (Patras Crematorium)

-Creating Place (Offices and Shops on the Coastal Road of Heraklion)

-Architectural/Urban Thresholds (Project For the Faculty of fine Arts, Florina)

Το έργο αυτό απέσπασε την **Τιμητική διάκριση** στην ενότητα *Μη υλοποιημένο έργο Conceptual Design Urban/Landscape*

22-24/09/2021, Ρώμη, Ιταλία

Διοργανωτές:

S.ARCH

Σύνθετος Ανοιχτός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων

Υποδομές πρόνοιας και πάρκο γειτονιάς στο Δήμο Χανίων

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, σχεδιασμός δημοσίου χώρου.

Εξαγορά

Ομάδα μελέτης: Α. Βαζάκας, Μ Μανδαλάκη, Α. Τζομπανάκης

2020**STRAND Association****8th International Exhibition «Learning Architecture»****On Architecture - MicroMacro Award**

Έκθεση-Διαγωνισμός

Στα πλαίσια του **«Learning Architecture, Conference and Exhibition»**

Συμμετοχή, κατόπιν επιλογής (Short List), με τρία (3) έργα:

-Drapetsona Brownfields Regeneration

Ομάδα Μελέτης Μα_A (2017).

Το έργο «Drapetsona Brownfields Regeneration. Creating Urbanity» απέσπασε την **Ειδική Μνεία** (Special Mention) στην κατηγορία: *Best practices – learning city revitalizes learning in communities, extends the use of modern learning technologies and fosters a culture of learning throughout life.*<http://www.strand.rs/winners-2020/><http://www.strand.rs/exhibition-posters-2020/>

-Urban Regeneration of the Surroundings of the Patras Archaeological Museum

Ομάδα Μελέτης Α. Τζομπανάκης, Α. Βαζάκας (2018).

<http://www.strand.rs/exhibition-posters-2020/>

-New Building for The Faculty of Fine Arts, Florina, Greece

Ομάδα Μελέτης Α. Τζομπανάκης, Α. Βαζάκας (2018).

<http://www.strand.rs/exhibition-posters-2020/>

Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Sciences and Technology

02-12/12/2020, Βελιγράδι, Σερβία

Διοργανωτές:

Sustainable Urban Society Association - STRAND

<http://www.strand.rs/winners-2020/><http://www.strand.rs/winners-2020/#more-32046><https://af.unsa.ba/on-architecture-jury-report/>**Eurasian Prize 2020**

Έκθεση-Διαγωνισμός

Στα πλαίσια του **«Summit Arch. Eurasia, 15th Edition 2019-20»**<https://eurasian-prize.ru/en/competition-info/laureates-2020/>

Συμμετοχή με δύο έργα

-Azenha do Mar Urban Infill

Το έργο απέσπασε το **A' Βραβείο** στην ενότητα *Urban Development-Comfortable Urban Environment*<https://eurasian-prize.ru/portfolio-item/azeha-do-mar-urban-infill/>https://www.youtube.com/watch?v=MV2cH8GkvdE&feature=emb_logo

-Drapetsona Brownfields Regeneration

Το έργο απέσπασε το **B' Βραβείο** στην ενότητα *Urban Development-Urban Environment Design*<https://eurasian-prize.ru/portfolio-item/drapetsona-brownfields-regeneration/>https://www.youtube.com/watch?v=L_nrrdag1eY&feature=emb_logo

Τα έργα επιλέχθηκαν ανάμεσα σε 450 συμμετοχές από 53 χώρες, έπειτα από δύο στάδια επιλογής

01-03/10/2020, Ekaterinburg, Ρωσία

Διοργανωτές:

Arch Eurasia 2020

<https://www.cretalive.gr/kriti/diakrisi-me-aroma-kritis-se-diethneis-ektheseis-arhitektonikis><https://www.zarpanews.gr/?s=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CE%BC%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%BA%CE%B7%CF%82>**S.ARCH 2020 Architecture Awards**

Έκθεση-Διαγωνισμός

Στα πλαίσια της «**7th International Conference on Architecture and Built Environment**»

Συμμετοχή κατόπιν επιλογής (Short List) με δύο βραβευμένα έργα:

-Draperetsona Brownfield regeneration

Το έργο απέσπασε το **A' Βραβείο** στην ενότητα Μη υλοποιημένο έργο *Conceptual Design Urban/Landscape*

-Patras Old Port Regeneration (**Short List**) στην ενότητα Μη υλοποιημένο έργο *Conceptual Design Urban/Landscape*

07-09/09/2020, Tokyo, Ιαπωνία

Διοργανωτές:

S.ARCH

2018

9η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων

Διάκριση/Συμμετοχή κατόπιν επιλογής (Short List)

με το βραβευμένο έργο

-Μελέτη ανάπλασης παλαιού λιμένα Πατρών

27/9-25/11/2018, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα

12/2-7/3/2019, ΚΑΜ, Χανιά

Επιλογή ανάμεσα σε 368 συμμετοχές.

Διοργανωτές:

EIA (Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής)

2017

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

Ανάπλαση 640 στρεμμάτων της πρώην λιμενο-βιομηχανικής περιοχής λιπασμάτων

Εξαγορά

Αστικός σχεδιασμός, σχεδιασμός δημοσίου χώρου και τοπίου, σχεδιασμός επανάχρησης υφιστάμενων κτιρίων

Ομάδα μελέτης: Μα_A

Διοργανωτές:

Περιφέρεια Αττικής

2016

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

Ανάπλαση παλαιού λιμένα Πατρών

Έπαινος

Αστικός σχεδιασμός και σχεδιασμός δημοσίου χώρου

Ομάδα μελέτης: Μα_A

<https://www.cretalive.gr/kriti/diakrisi-gia-kathigiti-toy-polytehneioy-kritis>

<http://www.haniotika-nea.gr/diakrisi-gia-kathigiti-tou-politehniou-kritis-2/>

Διοργανωτές:

Λιμενικό Ταμείο Πατρών

Εφημερίδα Πελοπόννησος

2015

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

Ανάπλαση της χερσαίας και παράκτιας ζώνης και αισθητική αναβάθμιση όψεων κτιρίων στο παραλιακό μέτωπο Νεάπολης

Γ' Βραβείο (κατ' ισοβαθμίαν)

Αστικός σχεδιασμός και σχεδιασμός δημοσίου χώρου

Ομάδα μελέτης: Α. Τζομπανάκης

Διοργανωτές:

Δήμος Μονεμβασιάς

Λιμενικό Ταμείο Δήμου Μονεμβασιάς

2014

Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

Γενικό σχέδιο αξιοποίησης ακινήτου Παγκρητίου Σταδίου

A' Βραβείο

Αστικός σχεδιασμός και σχεδιασμός δημοσίου χώρου

Ομάδα μελέτης: Μα_A

Διοργανωτές:

Δήμος Ηρακλείου, Διεύθυνση Αθλητισμού

2010

10^η (κατ' ισοβαθμίαν), ανάμεσα σε 143 συμμετοχές στα «**Δώδεκα κορυφαία έργα στην κατηγορία 'Καλύτερη μελέτη των ετών 2008-2010**», στα πλαίσια των «**Βραβείων 2011**» της Διεθνούς Επιθεώρησης Αρχιτεκτονικής Δομές.

Short List.

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

EUROPAN 10, Elda, Ισπανία.

Ομάδα μελέτης: Μα_A

Διοργανωτές:

Δομές (Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής), τεύχ 10/10, Δεκέμβριος 2010, σ. 32.

2010

Διεθνής Διαγωνισμός Ιδεών

International Young Architects Ideas Awards And Exhibition με το έργο **Vertical Public Space/Vertical Casbah Short List.****Top Ten Project**, ανάμεσα σε 83 συμμετοχές

Μελετητής: Α. Τζομπανάκης

Διοργανωτές:

UIA (Union Internationale des Architectes)

Chamber of Architects of Turkey

6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων

Διάκριση/Συμμετοχή κατόπιν επιλογής (Short List)

Συμμετοχή με το βραβευμένο έργο

-Secret Garden Houses/(Secret Garden City)

15/9-17/10/2010, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα

Επιλογή ανάμεσα σε 368 συμμετοχές.

Διοργανωτές:

ΕΙΑ (Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής).

2009

Διεθνής έκθεση-διαγωνισμός

III Minsk International Biennale of young architects «Leonardo Award 2009»**A' Βραβείο** (ανάμεσα σε 400 συμμετοχές από 28 χώρες) στην ενότητα *Project* και *Low-Rise Housing* με το έργο **Secret Garden Houses/(Secret Garden City)**

Ομάδα μελέτης: Μα_Α

Διοργανωτές:

The Republican House of Architects, Minsk

UIA (Union Internationale des Architectes)

BUA (Belarusian Union of Architects)

2005

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

EUROPAN 8 EspañaΑστικός σχεδιασμός και σχεδιασμός συλλογικής κατοικίας στην ισπανική *enclave* στο Μαρόκο (Ceuta)

Ceuta Municipality, Ισπανία

Short-list (η μελέτη πέρασε επιτυχώς τρία συνεχόμενα στάδια επιλογής, με τελική κατάταξη στις πρώτες 7 από τις 33 συμμετοχές)

Ομάδα μελέτης: Μα_Α, R. Venezia

2003

Πανιταλικός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

«Piazza di Corte»**A' Βραβείο**Εθνικός Διαγωνισμός Ιδεών με θέμα την πεζοδρομηση της *Piazza di Corte*, την διαμόρφωση των αρχαιολογικών χώρων και της γέφυρας του Πάπα Πίο ΙΧ, και την αναβάθμιση του ιστορικού ιστού στην πόλη *Ariccia*, Ιταλία

Συνεργασία με γραφείο APRISTUDIO!! (Υπεύθυνοι μελετητές: Laura Guglielmi, Maurizio Petrangeli). Συνεργάτες: Α. Τζομπανάκης, M. Lo Re, V. Scarano

Διοργανωτές:

Soprintendenza per i Beni Architettonici del Paesaggio e per il Patrimonio Artistico e Demoantropologico del Lazio

Επιμελητήριο Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών Ρώμης

Δήμος Ariccia

2002

B' Βραβείο

Διεθνής Φοιτητικός Διαγωνισμός

«Festival Hill»

(Εις μνήμην του Ρώσου αρχιτέκτονα Ι.Ι. Leonidov).

Διεθνής φοιτητικός Διαγωνισμός Ιδεών για την διαμόρφωση συναυλιακού χώρου σε ύψωμα στις όχθες του ποταμού Βόλγα, Ρωσία

Ομάδα μελέτης: Α. Τζομπανάκης, V. Scarano, R. Venezia

Διοργανωτές:

Αρχιτεκτονική Σχολή Πανεπιστημίου Μόσχας

B' Βραβείο

Πανιταλικός Φοιτητικός Διαγωνισμός

«Lapis Tiburtinus Premium»Με το έργο *Μια πλατεία στον Τίβερη*

Τινόλι, Ιταλία

Διοργανωτές:

Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή "L. Quaroni" του Πανεπιστημίου Ρώμης "La Sapienza"

Rotari Club, Τινόλι (Ιταλία)

Rotari Club, Guidonia-Montecelio (Italia)
C.V.T.R. (Centro per la Valorizzazione del Travertino Romano)

ΕΝΟΤΗΤΑ 03.5

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΟΥ - ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

2021

Διάλεξη με τίτλο **«Τοπία του ελέγχου/Τοπία της γειτνίασης: Ενδιάμεσος χώρος ως μετασχηματιζόμενη διεπαφή πόλη-κατοικία»** στα πλαίσια του Διαπανεπιστημιακού αρχιτεκτονικού-καλλιτεχνικού εργαστηρίου **« COVID-MAPPING: ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΕ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΡΙΣΗΣ. Χαρτογράφηση & εικαστική αναπαράσταση της εικόνας της πανδημίας στον αστικό δημόσιο χώρο»**

02/12/2021

Φορέας διοργάνωσης: Τ.Α.Μ.Α. ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΙΑ ΟΛΑ

Συνεργαζόμενοι φορείς: Σχολές Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Πολυτεχνείου Κρήτης

Διάλεξη με τίτλο **«Διδασκαλία και πρακτική του αστικού σχεδιασμού. Οραματισμοί και απομυθοποιήσεις»** στα πλαίσια του Συμποσίου «Αρχιτεκτονική Δημιουργία και έρευνα»
Θεσσαλονίκη 24-26/9/2021

Διοργανωτές: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, Τομέας Α' Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών

2020

Διάλεξη με τίτλο **«Χαρτογραφίες της ταυτότητας και παλίμψηστα της μνήμης. Βλέμματα, θραυσματικά παρελθόντα και σύγχρονες ταυτότητες»** στα πλαίσια του διαπανεπιστημιακού εργαστηρίου «Ψυχογεωγραφικά επαναστατικά παλίμψηστα: Χαρτογραφώντας την εικόνα των τόπων-σταθμών της Ελληνικής Επανάστασης.

Αθήνα 6/10/2020

Διοργανωτές:

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, στα πλαίσια του Ερευνητικού Έργου «Επαναστατικά παλίμψηστα»

Διάλεξη με τίτλο **«The Image of the Port-City of the Mediterranean as a connection between Cultural Heritage and Port Infrastructures. The Patras (Achaia Prefecture) and Drapetsona (Attica Prefecture) case studies»** στα πλαίσια του **«Summit Arch. Eurasia, 15th Edition 2019-20»**.

Προσκεκλημένος ομιλητής ως βραβευθείς με δύο έργα στον συγκεκριμένο θεσμό:

-Azenha do Mar Urban Infill

Το έργο απέσπασε το **Α' Βραβείο** στην ενότητα *Urban Development-Comfortable Urban Environment*

-Drapetsona Brownfields Regeneration

Το έργο απέσπασε το **Β' Βραβείο** στην ενότητα *Urban Development-Urban Environment Design*

Τα έργα επιλέχτηκαν ανάμεσα σε 450 συμμετοχές από 53 χώρες, έπειτα από δύο στάδια επιλογής

02/10/2020, Ekaterinburg, Ρωσία

Διοργανωτές:

Arch Eurasia 2020

<https://eurasian-prize.ru/en/2020/10/07/18866/>

Επιστημονική επιμέλεια κύκλου διαλέξεων **«Η Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης στο Ηράκλειο»** σε συνδιοργάνωση ΣΑΝΗ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου) και Σχολής Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνείου Κρήτης (Α. Τζομπανάκης) και διάλεξη εντός του κύκλου διαλέξεων με τίτλο **«Τα τείχη ως ενδιάμεσος χώρος»**.

<https://www.heraklion.gr/agenda/hmerides/72290.html>

Διοργανωτές:

ΣΑΝΗ

2019

Διάλεξη με τίτλο **«Ο Μοντερνισμός στην Αρχιτεκτονική της Μεσογείου: Η ασταθής ταυτότητα της Ιταλικής Αρχιτεκτονικής»**.

Στα πλαίσια της έκθεσης της διακεκριμένης Ιταλίδας φωτογράφου Bruna Biamino 16/11/2019, ΚΑΜ, Χανιά.

<https://www.chania-culture.com/event/o-monternismos-sten-arkhitektonike-tes-mesogeiou-bruna-biamino-ekthese-photographies>

<https://www.lifo.gr/articles/almanac/255659/o-monternismos-stin-architektoniki-tis-mesogeioy>

<http://festival.culture.gr/%CE%BF-%CE%BC%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%BD%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B9%CF%84%CE%B5%CE%BA%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CF%84%CE%B7/>

<https://www.eparxies.gr/o-monternismos-stin-architektoniki-tis-mesogeioy-apo-tin-empneysi-ston-orthologismo/>

<https://www.candiadoc.gr/2019/10/21/fotografiki-ekthesi-sto-kentro-archite/#.Xq67VJ4zaUk>

<https://www.kriti24.gr/o-monternismos-stin-architektoniki-tis-mesogeioy-ekthesi-fotografias/>

Διοργανωτές:

ΚΑΜ

Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών

Πολυτεχνείο Κρήτης

Διάλεξη με τίτλο **«Παράκτιες αμχανίες. Παραλιακά μέτωπα: αστικότητα και δημόσιος χώρος»**.

Στα πλαίσια των δράσεων «Αθέατη Πόλη», Κτίριο ΤΕΕ, 14/09/2019, Ηράκλειο.
 Διοργανωτές:
 ΣΑΝΗ

Διάλεξη με τίτλο **«TheCity Walls: An Intermediate Realm Between the Inside and the Outside»**.
 15/04/2019, ΚΑΜ, (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου), Χανιά.
 Στα πλαίσια του Εργαστηρίου Σχεδιασμού Τοπίου και Αστικού Σχεδιασμού «Ελαστικές Τοπιακές συνδέσεις»
 15/04/2019, ΚΑΜ, Χανιά.

Παρουσίαση Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού **«Ανάπλαση παλαιού λιμένα Πατρών»**.
 Στα πλαίσια της 9^η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων
 -Μελέτη ανάπλασης παλαιού λιμένα Πατρών
 17/02/2019, ΚΑΜ, Χανιά
 Διοργανωτές:
 ΕΙΑ (Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής)
 ΚΑΜ (Κέντρο αρχιτεκτονικής Μεσογείου)

2018

Παρουσίαση του Βιβλίου Συν-ηγήσεις με τον Δημήτρη Πικιώνη (Επιμ. Ν. Σκουτέλης)
 Αίθουσα εκδηλώσεων ΤΕΕ - ΤΑΚ
 30/11/2018, Ηράκλειο Κρήτης
<https://www.neakriti.gr/article/politismos/1527753/i-klironomia-tou-dimitri-pikioni-spoudaia-ekthesi-sto-tee/>
 Διοργανωτές:
 Πολυτεχνείο Κρήτης, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
 ΤΕΕ - ΤΑΚ

Διάλεξη με τίτλο **«Urban Continuities and Discontinuities»**.
 03/07/2018, ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου), Χανιά.
 Στα πλαίσια του Εργαστηρίου «Wave» - Un futuro per i Centri Storici, ΚΑΜ 25/6-13/7.
 Διοργανωτές:
 IUAV, TUC.

Διάλεξη με τίτλο **«Επαναπροσδιορίζοντας την Μνήμη. Τοπολογικοί μετασχηματισμοί - Μορφολογικές αρθρώσεις»**.
 03/06/2018, ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου), Χανιά.
 InHerIT International Conference
 Adaptive Reuse. Cultural Heritage Towards a New Sustainable Future, δράση «Sustainable Heritage Week at the Center for Mediterranean Architecture» 26/5 – 4/6/2018.

Διάλεξη με τίτλο **«Spazi per lo sport tra natura e artificio. Alla ricerca di una difficile convivenza»**.
 11/04/2018, Εργαστήριο Αστικού και Αρχιτεκτονικού σχεδιασμού ΙV.
 Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο «Sapienza», Ρώμης.

Διάλεξη με τίτλο **«Continuità e discontinuità urbane. La città per parti e le parti come sistema»**.
 10/04/2018, Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού σχεδιασμού ΙΙ.
 Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο «Sapienza», Ρώμης.

2017

Διάλεξη με τίτλο **«Αναζητώντας την (χαμένη;) αστικότητα»**.
 Στα πλαίσια των εκδηλώσεων 2017-18 «Η συνθετική σκέψη στην ελληνική αρχιτεκτονική»,
 22/11/2017, Αμφιθέατρο ΤΕΕ, Αθήνα.
 Διοργανωτές:
 ΕΑΕ (Ελληνική Αρχιτεκτονική Εταιρία)

Διάλεξη με τίτλο **«Spazi per lo sport come parti di città. Architetture per lo sport, rigenerazione urbana e progetto del paesaggio»**.
 26/10/2017, Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο «Sapienza», Ρώμης.
 Στα πλαίσια του ΜΠΕ (Master di II Livello) «Progettazione architettonica di impianti sportivi»

Παρουσίαση Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού **«Ανάπλαση 640 στρεμμάτων της πρώην λιμενο-βιομηχανικής περιοχής λιπασμάτων»**.
 28/6/2017, Παλαιό Δημαρχείο Δραπετσώνας.
 Διοργανωτές:
 Περιφερειακή ενότητα Πειραιά

Διάλεξη με τίτλο **«Sull'architettura e la città. Figure della densità e dell'introversione»**.
 02/05/2017, Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο «Sapienza», Ρώμης.
 Στα πλαίσια του προγράμματος ανταλλαγής ΔΕΠ ERASMUS
https://web.uniroma1.it/dip_diap/archivionotizie/conferenza-alexios-tzompanakis

Διάλεξη με τίτλο **«Lavorando sullo spazio Labirintico e opaco»**.
 03/05/2017, Σχολή Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο «Sapienza», Ρώμης.
 Στα πλαίσια του προγράμματος ανταλλαγής ΔΕΠ ERASMUS

2016

Διάλεξη με τίτλο **«Ιστορία, Μνήμη, Ανάμνηση. 2+1 Συνθετικές Στρατηγικές Πολλαπλών Διαστρωματώσεων»**.
Στα πλαίσια των εκδηλώσεων 2016-17 «Η συνθετική σκέψη στην ελληνική αρχιτεκτονική»,
18/10/2016, Αμφιθέατρο ΤΕΕ, Αθήνα.
Διοργανωτές:
ΕΑΕ (Ελληνική Αρχιτεκτονική Εταιρία)

Διάλεξη με τίτλο **«Υπολείμματα Ιστορίας και Μνήμης. Ο πυρήνας της Città Vecchia και η σύγχρονη πόλη»**.
Στα πλαίσια των δράσεων «Αθέατη Πόλη», Πλατεία Ιστορικού Μουσείου, 8/10/2015, Ηράκλειο.
Διοργανωτές:
ΣΑΝΗ
ΣΕΚΑ Κρήτης
Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

Παρουσίαση Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού **«Ανάπλαση παλαιού λιμένα Πατρών»**.
Στα πλαίσια της 8ης ΠΕΑΕ (Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου),
24/09/2016, Αγορά Αργύρη, Πάτρα
Διοργανωτές:
Εφημερίδα Πελοπόννησος
ΣΑΝΑ

Διάλεξη με τίτλο **«Re/De-Constructing Boundaries. The Urban Walls, the Infrastructure, the Coastline»**.
Στα πλαίσια του εργαστηρίου «On the Sea Edge»,
01/09/2016, ΚΑΜ, Χανιά.
Διοργανωτές:
Urban Transcripts
ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου)

Διάλεξη με τίτλο **«Nivola Wohngarten. Ή η αβάσταχτη υπολειμματικότητα της νεωτερικότητας»**.
Στα πλαίσια της ημερίδας «Αφετηρίες», Δομές INDEX 04, 04/06/2016, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.
<https://vimeo.com/181789668>
Διοργανωτές:
Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής ΔΟΜΕΣ

2015

Παρουσίαση Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού **«Ανάπλαση της χερσαίας και παράκτιας ζώνης και αισθητική αναβάθμιση όψεων κτιρίων στο παραλιακό μέτωπο Νεάπολης»**.
30/05/2015, Ξενοδοχείο Limira Mare, Νεάπολη Μονεμβασιάς.
Διοργανωτές:
Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Μονεμβασιάς
Διάλεξη με τίτλο **«Τα τείχη ως όριο(:). Συνέχειες, Ασυνέχειες, Συρραφές»**
Στα πλαίσια των δράσεων «Αθέατη Πόλη», 6/5/2015, Ιστορικό Μουσείο Ηρακλείου, Ηράκλειο.
Διοργανωτές:
ΣΑΝΗ
ΣΕΚΑ Κρήτης
Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

2014

Παρουσίαση της βασικής έρευνας ΕΛΚΕ ΠΚ,
«Αξιολόγηση δυνατοτήτων ανάκτησης των παραδοσιακών οικισμών «Σαμαριά» και «Κάτω Χωριό». Διερεύνηση δυνατοτήτων προστασίας τους βάσει αρχών αειφορίας, συμμετοχικού, βιοκλιματικού και περιβαλλοντικού σχεδιασμού».
Στα πλαίσια της ημερίδας «Το οικιστικό δίκτυο της Κρήτης», 03/11/2014, ΚΑΜ, Χανιά.
Διοργανωτές:
ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ
Δήμος Χανίων
Πολυτεχνείο Κρήτης

Παρουσίαση Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού **«Γενικό Σχέδιο Αξιοποίησης της περιοχής του Παγκρητίου Σταδίου, στο δυτικό παραλιακό μέτωπο της πόλης του Ηρακλείου»**.
31/08/2014, Αίθουσα πολλαπλών Χρήσεων, Παγκρητίο Στάδιο, Ηράκλειο.
Διοργανωτές:
ΑΑΗ ΑΕ ΟΤΑ
Δήμος Ηρακλείου

Διάλεξη με τίτλο **«Mediterranean Crossings. Pre-modern complexities, Modern Contradictions»**.
Στα πλαίσια του Εργαστηρίου Σχεδιασμού «The light and the labyrinth», 25-26/8/2014, ΚΑΜ, Χανιά
Διοργανωτές:
ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ
Σχολή Αρχιτεκτονικής Πολυτεχνείου Κρήτης

Παρουσίαση της βασικής έρευνας ΕΛΚΕ ΠΚ, «**Αξιολόγηση δυνατοτήτων ανάκτησης των παραδοσιακών οικισμών «Σαμαριά» και «Κάτω Χωριό». Διερεύνηση δυνατοτήτων προστασίας τους βάσει αρχών αειφορίας, συμμετοχικού, βιοκλιματικού και περιβαλλοντικού σχεδιασμού.**

Στα πλαίσια της εκδήλωσης διοργανωμένης από την 28η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων για την πανελλήνια δράση «Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές», 02/05/2014, Χανιά.

Διοργανωτές:

28η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

ΚΕ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων

Διάλεξη με τίτλο «**Οι Πόλεις του Μέλλοντος, Κ. Δοξιάδης και Τ. Ζενέτος**», ως παρουσίαση των ντοκιμαντέρ των αρχείων της ΕΡΤ, στα πλαίσια εκδήλωσης «Πορτρέτα Ελλήνων αρχιτεκτόνων».

8/2/2014, Ιστορικό Μουσείο Ηρακλείου, Ηράκλειο.

Διοργανωτές:

Ιστορικό Μουσείο

2013

Διάλεξη με τίτλο «**Η πόλη ως αρχιπέλαγος. Δομές και Προοπτικές.**

Στα πλαίσια της έκθεσης *Αποτυπώματα της πόλης*, 16/05/2013, Αίθουσα Ιδρυμάτων Καλοκαιρινού, Ηράκλειο.

Διοργανωτές

ΕΠΑΣ Ηρακλείου

2012

Συμμετοχή στο στρογγυλό τραπέζι της δράσης του ηλεκτρονικού περιοδικού Greekarchitects «**Αρχιτεκτονική εν μέσω κρίσεως και μετά από αυτήν**», 20/1/2012

[HTTP://WWW.GREEKARCHITECTS.GR/GR/%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B9%CF%84%CE%B5%CE%BA%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B5%CF%82-%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%B5%CF%82/%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B9%CF%84%CE%B5%CE%BA%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B5%CE%BD-%CE%BC%CE%AD%CF%83%CF%89-%CE%BA%CF%81%CE%AF%CF%83%CE%B5%CF%89%CF%82-%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%BB%CE%AF%CE%B1-%CE%B1-%CF%84%CE%B6%CE%BF%CE%BC%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CE%BA%CE%B7-ID5420](http://www.greekarchitects.gr/gr/%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B9%CF%84%CE%B5%CE%BA%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B5%CF%82-%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%B5%CF%82/%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B9%CF%84%CE%B5%CE%BA%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B5%CE%BD-%CE%BC%CE%AD%CF%83%CF%89-%CE%BA%CF%81%CE%AF%CF%83%CE%B5%CF%89%CF%82-%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%BB%CE%AF%CE%B1-%CE%B1-%CF%84%CE%B6%CE%BF%CE%BC%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CE%BA%CE%B7-ID5420)

2010

Παρουσίαση του έργου «**Vertical Public Space/Vertical Casbah**».

Στα πλαίσια της Έκθεσης-Διαγωνισμού *UIA International Young Architects Ideas Awards And Exhibition* με θέμα «Urban Interaction Areas In 2023: Public Squares», 23/5/2010, Karavansaray Convention Centre, 21-Αττάλεια, Τουρκία.

2007

Παρουσίαση της εικαστικής εγκατάστασης «**J. G. Ballard a Parco Leonardo**».

Συνεργασία της ομάδας Ma_A με τον κοινωνιολόγο M Ilardi και τον εικαστικό A. Zanazzo.

Στα πλαίσια της ομαδικής έκθεσης *L'utopia Praticabile, 6 Iperestri Metropolitani*,

26/6-10/7/2007 Μουσείο Hendrik Christian Andersen, Ρώμη

Η δράση αποσκοπούσε στην διεπιστημονική ανάλυση/σχολιασμό των ταυτοτήτων της σύγχρονης μητρόπολης, MAXXI (Μουσείο των Τεχνών του ΧΧΙου αι.), 25/6/2007, Ρώμη

Διοργανωτές:

Darc (Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea), Ministero per i Beni e le Attività Culturali

MAXXI (Μουσείο Τεχνών του ΧΧΙ αιώνα)

Διάλεξη «**Τύπος, μορφή, λαβύρινθος**», προς φοιτητές του διδακτορικού προγράμματος (ΧΙΙ^ο κύκλου διδακτορικού) Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Θεωρίες Αρχιτεκτονικής, Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή «L. Quaroni» Πανεπιστημίου «Sapienza», Ρώμη.

w3.uniroma1.it/dottoratocomposizionearchitettonica/.../TZOMPANAKIS.pdf

2006

Διάλεξη με τίτλο «**Αστική αναβάθμιση και νέα απεικόνιση του μετώπου προς τη θάλασσα της πόλης του Ηρακλείου**».

Παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας στα πλαίσια του κύκλου διαλέξεων της έκθεσης *Τόπος + Αρχιτεκτονική, αρχιτεκτονικός σχεδιασμός για την Κρήτη σε 47 διπλωματικές εργασίες*, Βασιλική Αγίου Μάρκου, 5/2/2006, Ηράκλειο Κρήτης.

Διοργανωτές:

ΣΑΝΗ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

Εξωτερικός Αξιολογητής Διδακτορικής Διατριβής στο αντικείμενο της παράκτιας αναβίωσης [Waterfront Regeneration]: «Urban guidelines for waterfront regeneration in Northeast Sardinian port-cities», Kent School of Architecture, Canterbury, Kent.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

2016-

Αναπληρωματικό μέλος Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Νομού Ηρακλείου

2016-

Αναπληρωματικό μέλος Συμβουλίου Εκκλησιαστικής Αρχιτεκτονικής Κρήτης και Δωδεκανήσου
2014-2016
Μέλος Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Νομού Ηρακλείου

ΕΝΟΤΗΤΑ 03.6

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ 2014

Peer Reviewer στο συνέδριο The Mediated City – Los Angeles Conference –. *50 years in the global village – an examination of the modern city in the technological age.*
<http://architecturempa.com/conferences/>

2012

Μέλος «Εκ των προσωπικοτήτων» στην κριτική Επιτροπή του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού με τίτλο «Ανάπλαση και αξιοποίηση του παραλιακού μετώπου Αμμουδάρας Δήμου Μαλεβιζίου».

2010

Εκπρόσωπος του Δήμου Ηρακλείου -προταθείς από τον ΣΑΝΗ- (Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου) στην κριτική Επιτροπή του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού με τίτλο «Ανάδειξη και Επανάχρηση Δυτικών Νεωρίων και ευρύτερου περιβάλλοντος χώρου», Ηράκλειο Κρήτης.

Μέλος επιστημονικής επιτροπής 1^{ου} Συνεδρίου «Δημόσιος χώρος... αναζητείται» ως εκπρόσωπος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης.

Διοργανωτές:

ΤΕΕ/ΤΔΜ

ΣΑΔΑΣ

Αρχιτεκτονικές Σχολές: ΕΜΠ, ΑΠΘ, Πατρών, Θεσσαλίας, Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου, Πολυτεχνείου Κρήτης

ΕΝΟΤΗΤΑ 03.7

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 2012

Βασική έρευνα ΕΛΚΕ Πολυτεχνείου Κρήτης:

Αξιολόγηση των δυνατοτήτων συμμετοχικής κτιριακής, οικιστικής και περιβαλλοντικής ανάκτησης των παραδοσιακών οικισμών «Άμαριά» και «Κάτω Χωριό». Διερεύνηση των δυνατοτήτων προστασίας τους βάσει αρχών αειφορίας και βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής.

Αναπληρωτής υπεύθυνος έρευνας (Επιστημονικός υπεύθυνος: Α. Βαζάκας).

ΕΝΟΤΗΤΑ 03.8

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ-ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ/ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ/ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ 2020

Μέλος της Επιστημονικής ομάδας στην Ενότητα «**Επαναστατικές συναρμογές: πολύπλοκες χαρτογραφίες θαλάσσιων τόπων**», στα πλαίσια του διαπανεπιστημιακού εργαστηρίου «Ψυχογεωγραφικά επαναστατικά παλίμψηστα: Χαρτογραφώντας την εικόνα των τόπων-σταθμών της Ελληνικής Επανάστασης».

Αθήνα 5-14/10/2020

Διοργανωτές:

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, στα πλαίσια του Ερευνητικού Έργου «Επανάστατικά παλίμψηστα»

Επιστημονική ομάδα: Δ. Αγαθόπουλος, Ηώ Αγγελή, Σ. Γιαννούδης, Α. Καλακαλλάς, Β. Καραμανωλάκης, Μ. Κονομή, Μ. Μάρκου, Δ. Μερμίκη, Ε. Μουζακίτου, Κ. Μωραΐτης, Μ. Παπαδημητρίου, Α. Τζομπανάκης, Ε. Τσακίρη, Ε. Χανιώτου, Δ. Χατζησάββα. Συνεργαζόμενοι φορείς: Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

2019

Συντονιστής, για τη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης, των δράσεων του Φεστιβάλ «Αθέατη Πόλη», Ηράκλειο 13-15/09/2019.

Στα πλαίσια της συνεργασίας αυτής

-πραγματοποιήθηκε διάλεξη με τίτλο «**Παράκτιες αμχανίες. Παραλιακά μέτωπα: αστικότητα και δημόσιος χώρος**», Κτίριο ΤΕΕ, 14/09/2019, Ηράκλειο.

-πραγματοποιήθηκε **έθεση φοιτητικών εργασιών** οι οποίες εκπονήθηκαν στα πλαίσια των μαθημάτων «Αστικός Σχεδιασμός» (Α. Τζομπανάκης, Δ. Χατζησάββα) και «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6» (Α. Βαζάκας, Π. Καραμανέα, Α. Τζομπανάκης)

-μεταφέρθηκε από την Θεσσαλονίκη η Έκθεση βραβευμένων και διακριθέντων αρχιτεκτονικών μελετών για τον δημόσιο χώρο η οποία είχε οργανωθεί με αφορμή το 2ο Συνέδριο για τον δημόσιο χώρο.

-πραγματοποιήθηκε έκθεση αφιερώματος στην Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης (γραφείο Νικηφορίδης-Cuomo)

2018

Συντονιστής και επιστημονικός υπεύθυνος (με την Δ. Χατζησάββα) του εργαστηρίου Αστικού Σχεδιασμού «**Παράκτια Κατώφλια. Σχεδιάζοντας τα όρια πόλης-θάλασσας**», Σχολή Αρχιτεκτόνων, Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά (7-11/5/2018), με αντικείμενο τον σχεδιασμό του παραλιακού μετώπου του Δήμου Πλατανιά, καθώς και την ενεργοποίηση των δημόσιων χώρων εντός του ιστού μέσω ενός συστήματος σημειακών επεμβάσεων.

Το εργαστήριο αποτελεί μέρος των δράσεων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τουρισμός, Πολιτισμός και Μεσογειακός Χώρος» οι οποίες κορυφώθηκαν με την ημερίδα **«Ο Σχεδιασμός της Σχέσης Πόλης και Νερού σε Μεσογειακά Περιβάλλοντα»**, ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου), 12/5/2018.

Το εργαστήριο πλαισιώθηκε από τις διαλέξεις διδασκόντων της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης (Δ. Διμέλλη, Π. Καραμανέα, Γ. Προκάκης, Α. Τζομπανάκης, Δ. Χατζησάββα), ενώ προσκεκλημένος ομιλητής υπήρξε ο αρχιτέκτων Πρόδρομος Νικηφορίδης.

Διάλεξη Αλέξιος Τζομπανάκης: «Μεσογειακά Κατώφλια. Μεταβάσεις, Ασύνχειες, Αντιθέσεις».

https://www.tuc.gr/index.php?id=2786&tx_news_pi1%5Bnews%5D=15834&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=1c4c2f0637ca5716fd80f70843d39285

2012

Συντονιστής και επιστημονικός υπεύθυνος, για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης (με επιστημονικούς συνυπεύθυνους τους Α. Βαζάκα και Δ. Χατζησάββα), του εργαστηρίου Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού **«Κατώφλια πόλης. Δημόσιος χώρος και αστικές μεταβάσεις»**, Κτίριο Συλλόγων ΤΕΕ, Ηράκλειο Κρήτης (Ηράκλειο 23-29/9/2012), με αντικείμενο τον σχεδιασμό του προμαχώνα και του επιπρομαχώνα Vitturi και την επανασύνδεσή τους με τον αστικό ιστό, καθώς και τον σχεδιασμό της περιοχής "Θαλασσινά", στο ΒΔ όριο του πρώην Δήμου Νέας Αλικαρνασσοῦ.

Το εργαστήριο αποτελεί συνεργασία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης με τον ΣΑΝΗ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου) στα πλαίσια των εκδηλώσεων ΑΘΕΑΤΗ ΠΟΛΗ (Ηράκλειο 18-23 Οκτωβρίου 2012).

Στα πλαίσια αυτής της συνεργασίας

-παρουσιάστηκε στο κοινό το Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού **«Κατώφλια πόλης. Δημόσιος χώρος και αστικές μεταβάσεις»** (Ηράκλειο, Πύλη Vitturi, 23 Οκτωβρίου 2012).

-μεταφέρθηκε η έκθεση βραβευμένων μελετών δημοσίου χώρου η οποία συνόδευε το συνέδριο «Δημόσιος χώρος... αναζητείται» (Θεσσαλονίκη, Οκτώβριος 2011),

-πραγματοποιήθηκε διάλεξη του αρχιτέκτονα Πρόδρομου Νικηφορίδη

-πραγματοποιήθηκε η έκθεση του σεμιναρίου διπλωματικών εργασιών της Πρώτης Σχολής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου «Sapienza» της Ρώμης οι οποίες εκπονήθηκαν στα πλαίσια της συνεργασίας ERASMUS μεταξύ Σχολής Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης και της Πρώτης Σχολής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου «Sapienza» της Ρώμης (Επιβλέπων Μ. Petrangeli, Συνεπιβλέπων Α. Τζομπανάκης), με θέματα αστικού σχεδιασμού στον οχυρωματικό περίβολο της πόλης του Ηρακλείου. Τα αποτελέσματα της συνεργασίας αυτής είναι δημοσιευμένα στο: Μ. Petrangeli (επιμέλεια), *Riqualificazione Urbana a Iraklion*, Mancosu Editore, Roma 2013 (βλ. Ενότητα 01.2 -Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους).

ISBN 978-88-96589-34-2

2011

Επιστημονικός υπεύθυνος (με την Δ. Χατζησάββα, και συντονιστή τον καθ. Α. Ι. Τριποδάκη) του Εργαστηρίου Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού **«Δημόσιος χώρος αναζητείται»**, Θεσσαλονίκη, Σεπτέμβριος 2012.

Διοργανωτές:

ΤΕΕ/ΤΔΜ

ΣΑΔΑΣ

Αρχιτεκτονικές Σχολές:

ΕΜΠ, ΑΠΘ, Πατρών, Θεσσαλίας, Δημοκρίτειου, Πολυτεχνείου Κρήτης

Δημοσιευμένο στο: *Τεχνογράφημα* (Περιοδικό ΤΕΕ/ΤΚΜ), τεύχ. 428, 11/2011 (Συντονιστής Α. Τριποδάκης, Επιστημονικοί υπεύθυνοι Α. Τζομπανάκης, Δ. Χατζησάββα)

2010

Συντονιστής, για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνείου Κρήτης, του Εργαστηρίου Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού **«Ολισθαίνουσες πόλεις» - «Sliding Cities»**, με αντικείμενο τον σχεδιασμό του προμαχώνα και του επιπρομαχώνα Vitturi και την επανασύνδεσή τους με τον αστικό ιστό, Ενετική Λότζια, Αίθουσα "Ανδρόγεω", Ηράκλειο Κρήτης, Σεπτέμβριος 2010

Διοργανωτές:

Πολυτεχνείο Κρήτης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΣΑΝΗ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου)

2006

Tutor στα πλαίσια του Διεθνούς Workshop

Area of Sciences and Arts, Media Library on the New Cultural Axis of Rome

Ρώμη 1-16/09/2006

Διοργανωτές:

DIAR - Dipartimento di Architettura, Laboratorio per la Progettazione nei Paesi Extraeuropei (LAPEX), Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή "L. Quaroni", Πανεπιστήμιο Ρώμης "La Sapienza"

Dalian University of Technology (China)

Hunan University (China)

Feng Chia University (Taiwan)

Tongji University (China)

ΕΝΟΤΗΤΑ 03.9

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΜΕΛΕΤΕΣ

2021

- Διαμόρφωση εσωτερικού χώρου και περιβάλλοντα χώρου (2 κατοικίες στο ιστορικό οικιστικό σύνολο "Λαβύρινθος", Ηράκλειο Κρήτης)
-Προμελέτη-
- 2021**
Κτίριο κατοικιών επί της οδού Ψυχάρη, Ηράκλειο Κρήτης (2100 τμ)
-Προμελέτη-
- 2021**
Κτίριο κατοικιών επί της οδού Κονδυλάκη, Ηράκλειο Κρήτης (850 τμ)
-Προμελέτη-
- 2021**
Κτίριο κατοικιών επί της οδού Δρακοντοπούλου, Ηράκλειο Κρήτης (680 τμ)
-Προμελέτη-
- 2019-20**
Ενοποίηση δύο οριζόντιων ιδιοκτησιών εντός πολυκατοικίας και διαμόρφωση διαμερίσματος duplex (140 τμ)
-Οριστική-
- 2019-20**
Νέα εσωτερική διαμόρφωση, επεξεργασία όγκων και δωματίων, διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου και χωροθέτηση πισίνας τριών εξοχικών, με δεδομένο πάτημα - αδειοδοτημένος φορέας στατικής μελέτης (140 τμ έκαστη)
-Οριστική-
- 2018- 2021**
Μελέτη σκοπιμότητας χρήσης του τριγωνικού οικοπέδου του Πολυτεχνείου Κρήτης στο οποίο βρίσκεται το Κολυμβητήριο.
- 2018- ΣΗΜΕΡΑ**
Κτίριο κατοικιών επί της οδού Χρονάκη, Ηράκλειο Κρήτης (560 τμ)
-Εφαρμογής-
- 2018- ΣΗΜΕΡΑ**
Κτίριο γραφείων επί της οδού Ικάρου, Ηράκλειο Κρήτης (320 τμ)
-Εφαρμογής-
- 2017**
Αποκατάσταση αστικής κατοικίας του μεσοπολέμου και περιβάλλοντος χώρου(150 τμ), Χανιά.
-Προμελέτη-
- 2012-ΣΗΜΕΡΑ**
Κτιριακό συγκρότημα (αποτελούμενο από 3 κτίρια με χρήσεις γραφείων και εμπορίου/αναψυχής 3500+3000+2000 τμ), Ηράκλειο Κρήτης.
-Σειρά μελετών σε επίπεδο οριστικής μελέτης-
- 2014**
Κτίριο γραφείων επί της οδού Καζαντζίδη, Ηράκλειο Κρήτης (800 τμ)
-Προμελέτη-
- Ανακαίνιση και αλλαγή χρήσης αίθουσας Astoria, Ηράκλειο Κρήτης (500 τμ)
-Προμελέτη-
- 2013**
Αστική μονοκατοικία στον Άγιο Ιωάννη, Ηράκλειο Κρήτης (150 τμ)
-Οριστική μελέτη-
- Προσθήκη ορόφου σε ισόγεια μονοκατοικία στις Μεσαμπελιές, Ηράκλειο Κρήτης
-Οριστική μελέτη-
- Θεματικός συνεδριακός και μουσειακός χώρος, Ηράκλειο Κρήτης (1500 τμ)
-Σειρά μελετών σε επίπεδο προμελέτης/οριστικής μελέτης -
- 2010**
Πολυκατοικία στην τάφρο του ενετικού τείχους, Ηράκλειο Κρήτης (400 τμ)
- Οριστική μελέτη-
- Παραθαλάσσια τριπλοκατοικία στου Κοκκίνη Χάνι, Ηράκλειο Κρήτης (280 τμ)
-Προμελέτη-
- Οικιστικό συγκρότημα κατοικιών σε κλίμακα γειτονιάς στου Κοκκίνη Χάνι, Ηράκλειο Κρήτης (2200 τμ)
-Οριστική μελέτη-
- 2009**
Αστική μονοκατοικία στο Ηράκλειο Κρήτης(165 τμ)
-Υπό κατασκευή-
- Παραθαλάσσια κατοικία στου Κοκκίνη Χάνι, Ηράκλειο Κρήτης (300 τμ)
-Προμελέτη-
- Πολυκατοικία στο Ηράκλειο Κρήτης (450 τμ)

-Οριστική μελέτη-

2008

Παραθαλάσσια κατοικία διακοπών στην Πλάκα, Άγιος Νικόλαος Κρήτης (200 τμ)
-Μελέτη εφαρμογής-

Διαμόρφωση εσωτερικού χώρου
-Οριστική μελέτη-

Διαμόρφωση εσωτερικού χώρου (κατοικία στο ιστορικό οικιστικό σύνολο "Λαβύρινθος", Ηράκλειο Κρήτης)
-Προμελέτη-

2007

Διαμόρφωση εσωτερικού χώρου (διατηρητέο πυργόσπιτο, Isola d'Elba, Ιταλία)
-Προμελέτη-

2006

Μελέτη, στα πλαίσια του Σεμιναρίου του Διδακτορικού Προγράμματος (καθηγ. M. Calzolaretti), για μια νέα συνοικία - **Contemporary Casbah-, Centocelle**, Ρώμη

Μελέτη παραθαλάσσιας κατοικίας, Άρβη, Ελλάδα
-Οριστική μελέτη-

Μελέτη δημοσίου χώρου, βάσει σύμβασης παραχώρησης, Νέα Αλικαρνασσός, Ελλάδα
-Οριστική μελέτη-

Μελέτη υπαίθριας έκθεσης (5.000 τμ) για βιοτεχνία μαρμάρου, Ηράκλειο, Ελλάδα
-Υλοποιημένη-

2005

Μελέτη ιδιωτικού συγκροτήματος κατοικιών, Cesano, Ιταλία
Μελέτη για 18 κατοικίες, δημόσιους χώρους, public and commerce facilities
-Μελέτη εφαρμογής-

Μελέτη εκθεσιακού χώρου, Stazione Leopolda, Φλωρεντία, Ιταλία, για την ENELGAS (Κρατική Εταιρεία παροχής Υγραερίου)
- Υλοποιημένη-

Μελέτη εκθεσιακού περιπτέρου για την I.C.E. Italtrade (Οργανισμός Εξωτερικού Εμπορίου) -Sistema Italia in Fiera-
-Υλοποιημένη στην Διεθνή Έκθεση Μόσχας, Ρωσία και στην Διεθνή Έκθεση Τεχνολογίας, Plondiv, Βουλγαρία

Μελέτη συγκροτήματος γραφείων, ΒΙ.ΠΕ. Ηρακλείου, Ελλάδα
-Προμελέτη-

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ

2008

Masterplan μελέτης σκοπιμότητας του μετώπου προς τη θάλασσα της πόλης Palau (Ιταλία), για την οργάνωση του μεταγωγικού λιμανιού, την δημιουργία μαρίνας, την μελέτη των συνδέσεων με τον αστικό ιστό και την ενίσχυση των δημοσίων χώρων.

2006

Τομέας CAVEA -Caratteri dell'Architettura Valutazione e Ambiente-, Πρώτη Αρχιτεκτονική Σχολή «L. Quaroni».
Προμελέτη για αλλαγή χρήσης και ανακατασκευή σύμφωνα με την τρέχουσα νομοθεσία του Κέντρου Μηχανογράφησης των Ιταλικών Ταχυδρομείων (Poste Italiane SpA) για χρήση ως Πανεπιστημιακή σχολή (Τμήμα Ψυχολογίας), Ρώμη.

Συντονιστής: καθηγ. Valter Bordini

Επιστημονικός υπεύθυνος: καθηγ. Maurizio Petrangeli.

Ομάδα μελέτης:

Καθηγγ. V. Bordini, M. Pazzaglini, M. Petrangeli, L. De Licio, M. Del Vecchio, G. Marrucci.

Αρχιτέκτονες μηχανικοί επί της μελέτης: A. Tzompanakis, L. Guglielmi, M. Lo Re.

2004-05

Μελέτη αστικής αποκατάστασης, περιβαλλοντικής αναβάθμισης και φωτισμού του ιστορικού κέντρου της πόλης Ariccia, Ιταλία

-Προμελέτη και οριστική μελέτη αποκατάστασης όψεων επί της οδού Garibaldi.

-Προμελέτη και οριστική μελέτη φωτισμού του ιστορικού κέντρου.

-Προμελέτη και οριστική μελέτη φωτισμού, σχεδιασμός δημοσίων χώρων (piazza di Corte, corso Garibaldi, piazzale Mazzini).

-Προμελέτη και οριστική αρχιτεκτονική μελέτη για την διαμόρφωση της πλατείας Mazzini Ariccia, Ιταλία.

Υπεύθυνοι Μελετητές: Laura Guglielmi, Maurizio Petrangeli. Συνεργάτες: A. Tzompanakis, M. Lo Re, V. Scarano.

Οριστική αρχιτεκτονική μελέτη για αθλητικές εγκαταστάσεις στην περιοχή Settecamini, Ρώμη

Υπεύθυνοι Μελετητές: Laura Guglielmi, Maurizio Petrangeli. Συνεργάτες: A. Tzompanakis, M. Lo Re, V. Scarano.

ΕΝΟΤΗΤΑ 03.10

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ-ΗΜΕΡΙΔΩΝ-ΚΥΚΛΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

2020

Οργάνωση και επιστημονική επιμέλεια κύκλου διαλέξεων στα πλαίσια συνεργασίας μεταξύ ΣΑΝΗ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου) και Σχολής Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνείου Κρήτης υπό τον ευρύτερο τίτλο **«Η Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης στο Ηράκλειο»**.

Ο κύκλος διαλέξεων αποτελείται από τέσσερις ενότητες με 2 ή 3 ομιλητές ανά ενότητα:

- Βιομηχανική Κληρονομιά στην Κρήτη (24/01/2020)
- Δημόσιος Χώρος και Ιστορική Πόλη (31/01/2020)
- Ολοκληρωμένη Διαχείριση Ιστορικών Κέντρων (21/02/2020)
- Δημόσιος Χώρος και Αρχιτεκτονική Τοπίου (28/02/2020)

Μέγαρο Ιπτάρ, Ηράκλειο

2018

Στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τουρισμός, Πολιτισμός και Μεσογειακός Χώρος» της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης, οργάνωση (επιστημονικοί υπεύθυνοι Α. Τζομπανάκης Δ. Χατζησάββα) ημερίδα **«Ο Σχεδιασμός της Σχέσης Πόλης και Νερού σε Μεσογειακά Περιβάλλοντα»**, ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου), 12/5/2018.

2012

Έκθεση σεμιναρίου διπλωματικών εργασιών της Πρώτης Σχολής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Ρώμης "La Sapienza" οι οποίες εκπονήθηκαν στα πλαίσια της συνεργασίας ERASMUS με το Πολυτεχνείο Κρήτης, με θέματα αστικού σχεδιασμού στον οχυρωματικό περίβολο της πόλης του Ηρακλείου.

Το εργαστήριο αποτελεί συνεργασία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης με τον ΣΑΝΗ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου) στα πλαίσια των εκδηλώσεων ΑΘΕΑΤΗ ΠΟΛΗ (Ηράκλειο 18-23 Οκτωβρίου 2012). (βλ. Ενότητα 01.2 -Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους).

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

2011

1. Χαλκιαδάκη Μαριγιάννα
«Δημόσιο και Ιδιωτικό: Ο Χώρος του Εμπορίου από την Αναπαράσταση στη Φαντασμαγορία. Τα Παραδείγματα του Le Corbusier και του Rem Koolhaas»
2. Ταυλοπούλου Ευσταθία
«Η Αρχιτεκτονική της Εξουσίας: Νέα Κτήρια Πρεσβειών στο Βερολίνο – μια συγκριτική προσέγγιση»

2012

3. Λιονουδάκη Χριστίνα
«Ψυχογεωγραφία: Το Αστικό Μέλλον Μέσα από την Ανάγνωση της 'Πόλης-Εμπειρίας'»

2013

4. Κλειδάκη Εύα
«Οι Ενδιάμεσοι Τόποι ως Απόπειρες Συρραφής του Αστικού Τοπίου»
5. Καρδαράκου Κωνσταντίνα – Μαρία
«Ανάγνωση της Πόλης ως Υπερβατικό Κείμενο – Παλίμψηστο: Άργος»

2014

6. Κοτσώνη Νατάσα
«Ο Ενδιάμεσος Χώρος στην Διαιρεμένη Πόλη»
7. Χόρμπα Κανέλλα
«Η Βιομηχανική Αρχαιολογία και ο Επαναπροσδιορισμός του Δημόσιου Χώρου. Παραδείγματα και Τεχνικές από τον Ευρωπαϊκό Χώρο»
8. Σιούτη Αικατερίνη
«Η έννοια της τοπικότητας ως συνθετικός παράγοντας στη θεωρία και το έργο των Δημήτρη Πικιώνη, Άρη Κωνσταντινίδη και Le Corbusier»

2015

9. Προκόπη Ανδριάνα
«Η γειτονιά ως εργαλείο παραγωγής του αστικού χώρου»
10. Αχείλα Εύη
«Ανασκαφές στις μνήμες των τόπων».
11. Μέξη Στέλλα, Ζουρμπάκη Νάσια
«Η έννοια του ελέγχου στον σχεδιασμό νέων πόλεων»
12. Στεφανάκης Στυλιανός
«Ο αστικός ιστός ως χωρική απεικόνιση της εξουσίας»
13. Ιωσηφ-Πέτρος Αθανασίου
«Ο δρόμος ως αποτύπωμα των σχέσεων εξουσίας στον χώρο των πόλεων»
14. Γκίνα Διονυσία
«Η εισβολή του απρόβλεπτου και η αναζήτηση της ελπίδας: Οι σεισμοί σε Κεφαλονιά, Σαντορίνη και Σικελία»

2016

15. Κωστοπούλου Γεωργία, Σκουλούδη Άρτεμις
«Αρχαιολογικό παλίμψηστο και αρχαιολογικός ιστός. Σύγχρονες διαχειριστικές προσεγγίσεις»

16. Θωμά Φωτεινή, Μακρή Ξανθίππη-Μυρτώ
«Η δυναμική σχέση της κοινωνίας και του αστικού χώρου υπό το πρίσμα του κοινωνικού διαχωρισμού»
- 2017**
17. Δουδωνή Δανάη-Αικατερίνη, Παπαχρήστου Αναστασία
«Διαστρωματώσεις της μνήμης και σύγχρονος δημόσιος χώρος»
18. Γεωργίου Χρυσούλα
«Αρχιτεκτονική και Fabula». Μια χωρική αφηγηματική εμπειρία
19. Χριστίδη Νεφέλη-Αλεξάνδρα
«Πόλη και παράκτιο μέτωπο. Διαλεκτικές συνδέσεις και εγγενείς αντιθέσεις στις σύγχρονες πρακτικές, Βαρκελώνη_Ρότερνταμ_Αθήνα»
20. Θεοδωροπούλου Αλέξια
«Τοπία συνύπαρξης. Η αναδιαμόρφωση των Brownfields στον Ευρωπαϊκό χώρο»
- 2018**
21. Καλλίτση Ευθυμία
«Το στοιχείο της διαφάνειας στα έργα του Jean Nouvel»
22. Αλεξάνδρου Νιόβη
«Αστικοί μετασχηματισμοί παραλιακών μετώπων. Η περίπτωση της Λεμεσού»
23. Πατεράκη Ελένη, Λιουδάκη Εμμανουέλλα
«Medi-Terrain: Μεσογειακές-Διαγωνίες διελεύσεις»
24. Μπασδέκη Ναταλία
«Η πόλη-κολλάζ. Η τεχνική του κολλάζ ως εργαλείο κατανόησης και σύνθεσης του αστικού ιστού»
25. Χαρατσάρης Αριστοκράτης
«Αφηρημένες πραγματικότητες. Τοπικές Ουτοπίες. Μερικές σκέψεις»
26. Κυριακίδου Ειρήνη
«The City in the City: A Figure-Ground Analysis»
27. Λεντζάκη Ευαγγελία
«Οι επιπτώσεις της δικτατορίας στον αστικό ιστό της Βαρκελώνης»
28. Ανδριώτη Νεφέλη
«Επανάχρηση βιομηχανικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Προυποθέσεις και αρχές»
- 2019**
29. Κυριαζοπούλου Παναγιώτα
«Τέχνη και Αστικός Χώρος: Πρακτικές Διαχείρισης της Μνήμης»
30. Νίκα Αδαμαντία, Γυφτόπουλος Χρήστος
«Το αρχιτεκτόνημα σε εξέλιξη διαρκώς επαναλαμβάνεται: Τα δίδυμα έργα των Piranesi και Hillerseimem»
31. Νικολάου - Φράγκου Λητώ
«Η χωρική έκφραση του εγκλεισμού. Μια αρχιτεκτονική προσέγγιση των καταστημάτων κράτησης»
32. Καλφάκη Μαρία
«Μεσογειακός μινιμαλισμός μέσα από το έργο των Aires Mateus»
33. Λάππα Διονυσία-Στυλιανή
«Χαρτογραφώντας τον έλεγχο. Το σχεδιαστικό αποτύπωμα των δομών ελέγχου στο σύγχρονο αστικό χώρο»
34. Παπαχρήστου Καλλιόπη
«Η Περιπλάνηση στην πόλη και η αστική εμπειρία: ένα [μη] προγραμματισμένο ταξίδι στην αστική σκηνή»
35. Καραμπίνη Λητώ, Πρωϊμάκη Κωνσταντίνα
«Η μετα-κίνηση των κανονικών και μη κανονικών σωμάτων»
36. Ρουσσάκη Αθανασία, Χουλιαρά Αναστασία
«Μνήμη και Χώρος εντός και εκτός ορίων: Μια ανάγνωση των τόπων ετερότητας στην Ελλάδα του 20ου αι.»
37. Φραγκιαδάκη Αικατερίνη
«Η συλλογική κατοίκηση του χτες και του σήμερα»
38. Ροζανή Γεωργία
Το ακούσιο ανοίκιο στον σχεδιασμό του San Michele in Borgo
39. Μαριάννα Γκιουλέ
«Νοσοκομειακή. Αρχιτεκτονική: Μια ουμανιστική προσέγγιση των σύγχρονων Νοσ. συστημάτων»
40. Μπενιουδάκη Αγγελική
«Κατανοώντας την οπτική μορφή: Η μορφολογική προσέγγιση της οπτικής αντίληψης & η εικόνα της πόλης»
41. Πιρόντι Π., Παναγιωτίδη Θ.
«Μένουμε σπίτι - Μένουμε Ασφαλείς(:). Η υγεία ως μοχλός άσκησης της βιοεξουσίας και ως εργαλείο ανάδυσης νέων σχεδιαστικών τάσεων.
42. Στρατοπούλου Ε.
«Σχέδια για μια σχεδία: Το ζήτημα της στέγης με αφορμή την γειτονιά της Κυψέλης»
43. Ναξάκης Κ.
«Η εξέλιξη της έννοιας του Υπερβατικού από το "τρομερό" στο ανοίκιο. Μεταγραφές της ποιητικής του μεταφυσικού στη σύγχρονη αρχιτεκτονική και στο έργο του Louis I. Kahn»
44. Ξουράφη Μ. Ν.
Φτωχές Τεχνικές Ιταλία 1968-1975. Μεταποιητικές διαδικασίες στον καλλιτεχνικό χώρο και αρχιτεκτονικό χώρο.
- 45.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**2010**

1. Παπαδοπούλου Αθηνά

«Έκκεντρη(οι) Πόλη(οι). Αστική συρραφή στην περιοχή του Ρουφ»

2011

2. Χαλκιαδάκη Μαριγιάννα
«Ανάπλαση τμήματος του οχυρωματικού περιβόλου της πόλης του Ηρακλείου»
3. Βαλανίδου Αντιγόνη
«Αμμόχωστος. Επαναπροσδιορίζοντας τα όρια»

2012

4. Κογκέλλη Νίκη
«Προσεγγίζοντας το Όριο. Ανάπλαση παραλιακού μετώπου Γλυφάδας και σύνδεση με τον αστικό ιστό»»
5. Ζουρούδη Μαρία
«Η πόλη μέσα στην πόλη: Ο σύγχρονος επαναπροσδιορισμός της σχέσης αγοράς – αστικού χώρου μέσω του σχεδιασμού αστικού πυκνωτή στην περιοχή του Νομισματοκοπείου»

2013

6. Καλογεροπούλου Ειρήνη
«Η πόλη ψηλά! Κατακόρυφη ανάπτυξη του πύργου του Πειραιά»
7. Δημουλά Αγγελίνα, Σταμάτη Κοραλία
«Ανασχηματίζοντας το αστικό τοπίο. Επέμβαση στην ευρύτερη περιοχή του γηπέδου επί της λεωφόρου Αλεξάνδρας»
8. Χόρμπα Κανέλλα
«Ενεργοποίηση υπολειμματικών περιοχών. Η επανένταξη της περιοχής του πρώην εργοστασίου ΑΒΕΑ στον ιστό της πόλης των Χανίων»
9. Φωτοπούλου Φωτεινή
«Επαναπροσδιορισμός του ορίου της σύγχρονης και της αρχαίας πόλης της Σπάρτης ως εργαλείο ανάδειξης του ιστορικού παλίμψηστου»
10. Καμπιώτη Μαριλένα, Σιούτη Αικατερίνη
«Κέντρο ολιστικής θεραπείας. Ένα σύγχρονο Ασκληπιείο στην Ανάβυσσο»

2015

11. Αγαπητού Δήμητρα. «Metamorphosis». Ανάπλαση οικοδομικού τετραγώνου στην παλιά πόλη των Χανίων
12. Καραδήμα Κατερίνα, Λίνος Ιωάννης
«Μεταγράφοντας συνέχειες και ασυνέχειες. Τα νεώρια των Χανίων ως αστικός πυκνωτής»
13. Παπαδάκη Μαρίνα-Χαρά
«Ανασυνθέτοντας τη διάσπαση. Πρόταση για το νέο παραλιακό μέτωπο της Χερσονήσου»
14. Ιωσήφ-Πέτρος Αθανασίου
«Αστικοί συντελεστές και αστικός χώρος. Μια πρόταση-σχόλιο για το παραλιακό μέτωπο του Πλατανιά»
Διακρίσεις:
Η διπλωματική εργασία εκπροσώπησε τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στην 8^η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου.
Επιμέλεια καταλόγου: ΣΑΝΑ, σσ. 24-25.
ISBN 978-960-99092-1-1
15. Μάλαμα Ελευθερία, Παυλάκη Ευαγγελία
«Η πόλη σε νέα όρια. Η προσωρινή κατοίκηση ως εργαλείο επαναπροσδιορισμού της αστικής μνήμης της περιοχής της Δραπετσώνας»
16. Τριποδάκη Ιόλη-Ειρήνη
«Ανάπλαση και ενοποίηση της περιοχής του κέντρου των Αθηνών, που εκτείνεται από την πλατεία Κλαυθμώνος μέχρι τον χώρο του πνευματικού κέντρου του δήμου Αθηναίων»
17. Προκόπη Ανδριάνα-Κωνσταντίνα
«ΕΣΤΙΑ-ζώντας: Νέες φοιτητικές εστίες στο T.U.C»

2016

18. Στεφανάκης Στυλιανός
«Σύγχρονοι αστικοί μετασχηματισμοί στο ιστορικό κέντρο του Ρεθύμνου»
Η διπλωματική εργασία συμμετείχε στον διαγωνισμό διπλωματικών εργασιών του gr.ad Review Short Listed Project (στις πρώτες 26 εργασίες).
http://www.gradreview.gr/2017/05/blog-post_31.html
19. Κωστοπούλου Γεωργία, Σκουλούδη Άρτεμις
«CANEA Re-Visited»
20. Γκίνα Διονυσία
«Κέντρο Πολιτισμού στην καρδιά της πόλης του Αργοστολίου»
21. Γκράτσου Γεωργία
«Αστικές Συνδέσεις σε Νησιωτικά τοπία. Ενεργοποίηση παραλιακού μετώπου στα Τεμένια Λέρου & Κέντρο Ναυπηγικής Έρευνας και Πειραματισμού»
Η διπλωματική εργασία συμμετείχε στον διαγωνισμό διπλωματικών εργασιών του gr.ad Review όπου απέσπασε βραβείο.
<http://www.gradreview.gr/2017/06/04816.html>

2017

22. Δέση-Λουκά Χριστίνη, Χαραλαμπίδου Μελίνα
Η Κυψέλη της γειτονιάς. Δίκτυο αστικών επεμβάσεων
23. Σιδέρη Χριστίνα-Ελένη
«Επαναπροσδιορίζοντας την σχέση της πόλης με την θάλασσα. Σχεδιασμός παραλιακού μετώπου της Κορίνθου»
24. Βιτωράκης Βασίλειος, Ράατ Κάρολος
«Παλίμψηστου διάλογοι. Επαναδιατυπώσεις στον δημόσιο χώρο των Αέρηδων»
Διακρίσεις:

Η διπλωματική εργασία εκπροσώπησε τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στον διαγωνισμό EAM (European Architectural Medals) -Best Diploma Projects 2017 Short Listed Project (στις πρώτες 30 από 140 συμμετοχές)
<https://eam.uauim.ro/projects/2017/115/>

25. Χριστίδη Νεφέλη-Αλεξάνδρα, Χρυσανθοπούλου Μαρίνα
«Περιπλάνηση στην πόλη. Σημειακές επεμβάσεις στην περιοχή του Κουκακίου»
26. Σπυριδάκη Ελευθερία-Ειρήνη
«Μελέτη αποκατάστασης και επανάχρησης Χαμάμ οδού Ζαμπελίου, Χανιά»
27. Θωμά Φωτεινή, Μακρή Ξανθίππη-Μυρτώ
«Η συν{κατ}οικία της Σπλάντζιας: Αστική παρέμβαση και κοινωνική κατοίκηση»
28. Χονδράκη Σταυρούλα, Χαλακατεβάκη Γεωργία
«Πρόταση ανάδειξης αρχαιολογικού χώρου Κομμού, Ηράκλειο Κρήτης»
29. Συμεωνίδη Μαρία
«Η Αμμόχωστος εντός των τειχών: Δίκτυο επεμβάσεων ως εργαλείο επαναπροσδιορισμού της αστικής ταυτότητας»
30. Γεωργίου Χρυσούλα
«Λεύκα: Τα τρένα που μένουν - Αστικές επεμβάσεις σε ένα ενεργό εργοστάσιο»
31. Μαρία Ιωάννα Γκιουλέ, Δούκα Ελπίς-Αφροδίτη
«Αερικών Θεραπευτήριο»

2018

32. Σταμάτη Αγγελική
«Διαμόρφωση πλατείας και σχολικού συγκροτήματος στην Παιανία Αττικής»
33. Λάμπρου Μαγδαληνή
«Αστικές επεμβάσεις και επαναπροσδιορισμός του αστικού παραλιακού μετώπου στο λόφο Καστράκη της Δραπετσώνας»
34. Αλεξάνδρου Νιόβη
«Μουσείο Ναυπηγικής Τέχνης και επιβατικός σταθμός στην περιοχή του καρνάγιου της Λεμεσού»
35. Καραδημητρίου Ιωάννα, Λεβεντοπούλου Ιουλία
«Ελευσίνα: αστικό πεδίο θραυσματικής συνύπαρξης»
36. Μασμανίδου Αγγελική, Τσίχλη Ελένη
«Mens sana in corpore sano. Το τοπίο της αρχαίας Λισού ως χώρος αυτοθεραπείας»
37. Βενιού Μαρία
«Κέντρο πλαστικών και παραστατικών τεχνών στις πρώην βιομηχανικές εγκαταστάσειςΘειωρυχείων Μήλου»
38. Κυριακίδου Ειρήνη
«Επαναπροσδιορίζοντας την ιστορική διαστρωμάτωση της Δήλου. Συνυφαίνοντας αρχαιολογικά κατάλοιπα και σύγχρονες χωρικές δομές σε μια ενιαία μουσειολογική αφήγηση»
39. Παπακωνσταντίνου - Μπράτη Ιωάννα, Ζώτου Σοφία
«Λουτρά Νισύρου: Αρθρώνοντας χωρο-χρονικές αντιθέσεις ενός αποσπασματικού τοπίου»
40. Λωρίτη Μαρία
«Μια αστική αφήγηση του 'Ξένου'. Χωρικές, αντιληπτικές, αστικές μεταγραφές στο κέντρο της Αθήνας»
41. Τσιρώνη Φωτεινή, Ραυτοπούλου Ευριδίκη
«'Ενδιάμεσος' χώρος αστικής συμπερίληψης: επανάχρηση Ιταλικού Στρατώνα/Αντικατάσταση πρώην υποκαταστήματος ΙΚΑ»
42. Ανδριώτη Νεφέλη
«Το οινοποιείο Κρόνος στην Ελευσίνα του σήμερα»

2019

43. Τσαρουχά Αικατερίνη
«Αντιστίξεις και Συρραφές. Πρόταση ανάπλασης του παραλιακού μετώπου της Ιεράπετρας»
44. Θεοδώροπούλου Αλέξια
«Αστικές Συρραφές. Επανάχρηση του βιομηχανικού συγκροτήματος των Χρω.Πει»
45. Ζαράνη Θεοδώρα
«Στα ίχνη του Τείχους. Αστικές περιπλανήσειςστις μνήμες του Θησείου»
46. Κωνσταντίνη Άννα
«(α)Συνεχή και αδ(ε)ιαμόρφωτα αστικά μέτωπα. Επαναπροσδιορισμός του παλιμψηστου της Νέας Χώρας Χανίων
47. Καρέλη Ρουμπίνη, Τσαλικού Ιφιγένεια»
«Μεταγραφές της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής της Σαντορίνης στο σήμερα: Επανάχρηση και επέκταση συγκροτήματος κατοικιών και σχεδιασμός οινοποιείου μικρής κλίμακας.»
48. Παπαβασιλείου Ορέστης, Πιλάτου Ελένη
«Μετατρέποντας τα όρια σε συνδέσεις: σημειακές επεμβάσεις αναβίωσης του αστικού κέντρου των Χανίων»
49. Πεντάρη Ευαγγελία
«Αναλειμματικά τοίχια μνήμης. ΑΠοκατάσταση και επανάχρηση τη ενετικής έπαυλης στο χωριό Ροδωπού»
50. Παπαδάκης Μύρων
«Επανασυνδέσεις χωρικών και χρονικών ενοτήτων. Η ανατολική τάφρος του Ηρακλείου»

2020

51. Παπαχρήστου Καλλιόπη
«Διαδρομή "Συρραφή" αστικού και τοπιακού περιβάλλοντος: επεμβάσεις εντός και εκτός των τειχών του Φρουρίου Τρικάλων»
52. Μοράρη Ναταλία
«Πολυαισθητηριακές διαδρομές στο συνεκτικό τμήμα της Άνω Σύμης»
53. Βρακίδη Στυλιανή
«Ανασυγκροτώντας το δυτικό μέτωπο του Ρεθύμνου: Διαμόρφωση της παράλιας ζώνης και αστικές συρραφές στην περιοχή του Κουμπέ»

54. Παπαδοπούλου Ίρις, Μπενιουδάκη Αγγελική
«Ανασυγκροτώντας το δυτικό μέτωπο του Ρεθύμνου: Σχεδιασμός του νέου Δημαρχείου της πόλης και του δικτύου δημοσίων χώρων»
55. Λιονάκη Μαριλένα, Φραγκιαδάκη Αικατερίνη
«Ο επανασχεδιασμός του αερολιμένα Ηρακλείου «Νίκος Καζαντζάκης» ως αφορμή για την διαμόρφωση του ανατολικού τομέα της πόλης του ηρακλείου»
56. Καπάκα Ιωάννα
«Η ροή ως εργαλείο αφήγησης του περιβάλλοντος & του προσωρινού/μονίμου κατοικείν περιοχή Πυλί Κώς»
57. Ροζανή Γεωργία
«ΘΞodus: αποδομώτας τον θάνατο»
58. Συκιώτη Μαρία
«Εδαφικές συναρμογές μεταξύ των αρχαιολογικών & αστικών διαστρωματώσεων-Η περίπτωση της Πλάκας»
59. Μ. Αντζουλάτου, Χ. Κοσμίδη
«Εδαφικές ενεργοποιήσεις του ρέματος της Πικροδάφνης Αττικής»
60. Μ Γερογιαννάκη, Ε. Στρατάκη
«Αστικοί μετασχηματισμοί στη συνοικία του Λάκκου Ηρακλείου»
61. Α. Νίκα, Χ. Γυφτόπουλος
«Ο δημόσιος χώρος ως υποπροϊόν διαρκούς ιδιωτικής συσσώρευσης και διεκδίκησης: Η περίπτωση του Πλατανιά Χανίων»
62. Α.Τζερμιά, Α. Χειμωνάκη
«Η δυτική πύλη του Ρεθύμνου: Ο επαναπροσδιορισμός του αστικού ιστού στην περιοχή του Κουμπέ»
63. Ν. Ξουράφη, Ε. Μαντζουνέας
«Παρατυπ(ο)ίες Μορφές και μεταγραφές (αυθαίρετων) επεμβάσεων στο «Μεγάλο Αλετρουβειδί» στις Στέρνες Ακρωτηρίου»

2021

64. Θ. Πρωΐμου
«Τουρισμού πιέσεις. Θραυσμάτων ν συρραφές & παιγνιώδεις αντικατοπτρισμοί στον Πλατανιά Χανίων»
65. Χ. Κουμαλάτσου, Α. Μπαντή
«Συρραφές ιστορικών θραυσμάτων στην πόλη του Βασιλίου»
66. Λ. Καραμπίνη, Κ. Πρωιμάκη
«Αστικές μεταγραφές και μεταβάσεις στην περιοχή της πλατείας Κουμουνδούρου»
67. Ε. Μιχαηλίδη
«Επανεργονοποίησ η του βορειοανατολικο υ τμήματος της ενετικής οχύρωσης του Ηρακλείου»
68. Ι. Λιόφαγος
«Πρόταση κατοίκησης στο λόφο Καστελλίου Χανίων»
69. Δ. Μαραγκού
«Ο Βώλακας Τήνου, ως πεδίο συναρμογών»
70. Κ. Ναζάκης
«Ο ναός του Κενού. Μια υποφανής πορεία αναζήτησης του Υπερβατικού στο οροπέδιο των Μουσών»
- 71.

Ως Σύμβουλος**2014**

01. Κολοκυθάκου Θεοδώρα-Δανάη, Ραγκαβάνη Ελένη, Σταυρουλάκη Μαριλένα
«Feel(ing) the city. Αγγίζοντας τον ψυχισμό του περιπλανητή στην παλιά πόλη Χανίων»
(Επιβλέπων Κ. Α. Ουγγρίνης)

2017

02. Νταουντάκη Έλλη, Σταυρουλάκη Ναυσικά
«Προστασία αρχιτεκτονικών επιφανειών. Θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές σύγχρονης τεχνολογίας»
(Επιβλέπουσα Ν. Μαραβελάκη)
03. Δουδωνή Δανάη Αικατερίνη, Παπαχρήστου Αναστασία
«WAL(L)king in-between»
(Επιβλέπων Δ. Τσακαλάκης)

Άλλες Δραστηριότητες στα πλαίσια του διδακτικού-ερευνητικού έργου στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης**2020**

Συμμετοχή των μαθημάτων Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός VI (Α. Βαζάκας, Π. Καραμανέα, Α. Τζομπανάκης) και Αστικός Σχεδιασμός II (Α. Τζομπανάκης Δ. Χατζησάββα) στις δράσεις «Αθέατη Πόλη», Παλιό ΚΤΕΛ, 14-20/09/2019, Ηράκλειο.
Διοργανωτές:
ΣΑΝΗ
Στα πλαίσια αυτής της συνεργασίας μεταφέρθηκε η έκθεση βραβευμένων μελετών δημοσίου χώρου η οποία συνόδευε το συνέδριο «Δημόσιος χώρος+» (Θεσσαλονίκη, Μάρτιος 2019),

2019

Συνδιοργάνωση (Σχολή Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνείου Κρήτης, Πολιτιστικός Σύλλογος Ξηροστερνίου «Η βιόλα», του φοιτητικού διαγωνισμού για φοιτητές της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Πκ με τίτλο «Δύο πλατείες στον Αποκόρωνα»

<https://www.arch.tuc.gr/el/nea/oles-oi-anakoinoseis-chronologika/n/18077-apotelesmata-foititikoy-architektonikoy-diaagonismoy-ideon-gia-toys-foitites-tis-scholis-architekt/>
<https://hania.news/2019/06/10/%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B9%CF%84%CE%B5%CE%BA%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%BD%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82-%CE%B4%CF%8D%CE%BF-%CF%80%CE%BB%CE%B1/>

2013

Συμμετοχή του Μαθήματος *Επεμβάσεις σε υφιστάμενα κελύφη* του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Π. Κ. με 5 φοιτητικές εργασίες (ακαδημαϊκά έτη 2010-2012), στα πλαίσια της ημερίδας «Προστασία Παραδοσιακών Οικισμών & Σύγχρονος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός», 11-19/10/2013, ΚΑΜ, Χανιά
 Διοργανωτές:
 Ελληνική Εταιρία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού
 Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Χανίων
 Πολυτεχνείο Κρήτης
 ΤΕΕ-ΤΔΚ
 Δήμος Χανίων

2012

Συμμετοχή των Μαθημάτων *Επεμβάσεις σε υφιστάμενα κελύφη*, *Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1-2*, *Αστικός Σχεδιασμός 1-2* του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Π. Κ. με φοιτητικές εργασίες στην έκθεση αρχιτεκτονικής «Architecture and the City in South East Europe», Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2012, Θεσσαλονίκη.
 Διοργανωτές:
 ΑΠΘ
 Goethe Institute in Thessaloniki, Goethe Institutes in South East Europe and the «Five Museums Movement» (Archaeological Museum, Museum of Byzantine Culture, State Museum of Contemporary Art, Macedonian Museum of Contemporary Art, Telloglion Foundation)

2011

Συμμετοχή του Μαθήματος *Επεμβάσεις σε υφιστάμενα κελύφη* του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Π. Κ. με 5 φοιτητικές εργασίες (ακαδημαϊκά έτη 2007-2011) στην έκθεση φοιτητικών εργασιών Αρχιτεκτονικών Σχολών και τμημάτων στα πλαίσια της διημερίδας «Αρχιτεκτονικές σπουδές και αρχιτεκτονική κληρονομιά», 27-28/5/2011, ΕΜΠ, Κτίριο Αβέρωφ, Αθήνα.
 Διοργανωτές:
 ΕΜΠ
 ΑΠΘ

2009

Πρόσκληση για ομιλία και Workshop στα πλαίσια του Μαθήματος *Επεμβάσεις σε υφιστάμενα κελύφη* προς την καθηγ. αποκατάστασης Μ. Ρ. Sette, Διευθύντρια Διδακτορικού προγράμματος αποκατάστασης, Πρόεδρος της Σχολής εξειδίκευσης του Υπουργείου Πολιτισμού Ιταλίας (Πρώτη Σχολή Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου «Sapienza», Ρώμη), Νοέμβριος 2009.
 Διοργανωτές:
 Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΠΚ

Συμμετοχή του Μαθήματος *Επεμβάσεις σε υφιστάμενα κελύφη* με 3 φοιτητικές εργασίες (ακαδημαϊκά έτη 2007-2009) στην έκθεση φοιτητικών εργασιών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης, Μάιος 2009, ΚΑΜ, Χανιά.
 Διοργανωτές:
 Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΠΚ
 ΚΑΜ

Ο υπογράφων, Αλέξιος Τζομπανάκης του Εμμανουήλ, γεννηθείς στο Ηράκλειο Κρήτης στις 16/8/1976, δηλώνω με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986 ότι τα στοιχεία που παραπάνω υποβλήθηκαν είναι αληθή και ακριβή.
 Οι αυθεντικοί τίτλοι σπουδών καθώς και οι αναγνωρίσεις τους από ΔΙΚΑΤΣΑ-ΔΟΑΤΑΠ είναι στην κατοχή του Τμήματος ΔΕΠ του Πολυτεχνείου Κρήτης όπου έχω εκλεγεί το 2009.