

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΟΥΡΟΥΤΑΚΗ****Προσωπικά στοιχεία**

Όνοματεπώνυμο :	Αλεξάνδρα Κουρουτάκη
Πατρώνυμο	Ιωάννης
Ειδικότητα:	P.h.D. στην Ιστορία της Τέχνης Université Montaigne, Bordeaux 3. M.Sc. Μεταπτυχιακό δίπλωμα Ειδίκευσης Καθηγητών Γαλλικής Φιλολογίας, Ε.Α.Π. Πτυχίο Γαλλικής Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α. Απόφοιτη Σχολής Πιάνου. Απόδοση 2ης ειδικότητας: Μουσικός ΠΕ 16.01 (ΑΔΑ:ΒΙΨΠ9-Β0Χ)
Επικοινωνία	28210 06247 Kouroutaki@gmail.com akouroutaki@isctuc.gr Γραφείο: Α.23, Κτίριο Κ4, 1ος όροφος

Σπουδές

Διδακτορικό στην Ιστορία της Τέχνης, Université Montaigne, Bordeaux 3, France
Mention : Très Honorable (2014).
Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Surréalisme et Peinture Métaphysique dans l'Art t Néohellénique. Le cas de la "génération artistique des années 1930". N. Engonopoulos, G.de Steris, G. Gounaro.*
Υπερρεαλισμός και Μεταφυσική ζωγραφική στη Νεοελληνική Τέχνη. Η περίπτωση της καλλιτεχνικής γενιάς του 1930. Ν. Εγγονόπουλος, Γεράσιμος Στέρης, Γεώργιος Γουναρόπουλος

**Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στη Γαλλική γλώσσα και Φιλολογία
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π)**
Βαθμός : Λίαν Καλώς (2006).
Τίτλος Διπλωματικής: *Typologie, mise en œuvre didactique et évaluation des activités à visée interculturelle dans la méthode F.L.E . Multimedia-Speaker, Pour tout dire I, II.*
Application: projet pilote E.R.M.I.S, en contexte scolaire hellénique

Πτυχίο Γαλλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Βαθμός : Άριστα, (1993).
Προπτυχιακές σπουδές (πρόγραμμα ERASMUS), Université Lumières, Lyon II, ακαδημαϊκό έτος 1992-1993.
Υποτροφίες ΙΚΥ σε όλα τα χρόνια φοίτησης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πτυχίο Πιάνου, Ελληνικό Ωδείο Αθηνών.
Βαθμός πτυχίου: Άριστα (1995)

Απόφοιτος Ελληνογαλλικής Σχολής Saint Joseph, Αθήνα, (1989).

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ**Γαλλικά: Άριστη γνώση_C2**

Diplôme de Langue Francaise, Certificat, (1987)

Sorbonne I, (1988)

Sorbonne II, (1990)

Αγγλικά: Πολύ καλή γνώση_C1

GateHouse Awards, (TIE)Test of Interactive English, CEFR Level: C1 (2019)

Επαγγελματική και Διδακτική Εμπειρία σε ΑΕΙ, ΤΕΙ, Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση**ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ****2018 - Σήμερα: Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό στη Σχολή ΑΡ. ΜΗΧ.****Πολυτεχνείο Κρήτης. Διδακτικό έργο**

- Χειμερινό εξάμηνο 2018-19: Εργαστηριακό μέρος μαθήματος: *Ιστορία - Θεωρία του Πολιτισμού I*
- Εαρινό εξάμηνο 2019: Ανάθεση διδασκαλίας, Εργαστηριακό μέρος μαθήματος: *Ιστορία - Θεωρία του Πολιτισμού II & Ανάθεση διδασκαλίας (7 διαλέξεις Θεωρίας) στο μάθημα: Ιστορία - Θεωρία του Πολιτισμού IV*
- Χειμερινό εξάμηνο 2019-20: Εργαστηριακό μέρος μαθήματος: *Ιστορία - Θεωρία του Πολιτισμού I & Ιστορία - Θεωρία του Πολιτισμού III*

2015-2017: Απόσπαση στη Σχολή ΑΡ. ΜΗΧ. Πολυτεχνείο Κρήτης

Αντικείμενο: επικουρική συμβολή στη διδασκαλία μαθημάτων *Ιστορίας της Τέχνης, Ιστορία και θεωρία της Αρχιτεκτονικής I, II, III, IV, V και Νεοελληνική Αρχιτεκτονική και Πολιτισμός.*

2004 - 2008 : Απόσπαση στο ΤΕΙ Κρήτης - Παράρτημα Χανίων**A. Διδακτικό έργο**

1. Διδασκαλία του μαθήματος *Ιστορία της Τεχνολογίας*, Τμήμα Ηλεκτρονικής, για τα ακαδημαϊκά έτη 2006-2007 και 2007-2008
2. Διδασκαλία του μαθήματος Γαλλικής Γλώσσας και Ορολογίας, στους φοιτητές του Παραρτήματος, για τα ακαδημαϊκά έτη 2004-2008. Διδασκαλία του μαθήματος της γαλλικής γλώσσας συνεχίστηκε και για το χειμερινό εξάμηνο 2008-2009, με σύμβαση ορισμένου χρόνου με ωριαία αντιμισθία από το *Γραφείο ξένων γλωσσών*, ΤΕΙ Κρήτης.

B. Υπεύθυνη Δημοσίων σχέσεων του Παραρτήματος Χανίων του ΤΕΙ Κρήτης, (2004-2008) και συντονίστρια LLP- Erasmus program: Δημιουργία και υποστήριξη Διμερών συμφωνιών με Πανεπιστήμια του Εξωτερικού, (2005-2008). Η συνεργασία με το Γραφείο διεθνών σχέσεων του ΤΕΙ Κρήτης συνεχίστηκε με σύμβαση έργου, για το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009.

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- **2002 - 2017**, μόνιμη καθηγήτρια Γαλλικής Φιλολογίας, με οργανική θέση στη Δευτεροβάθμια Εκπ/ση Ν. Χανίων. Απόδοση δεύτερης ειδικότητας ως Μουσικού.
- **1996 - 2001**: Ωρομίσθια και Αναπληρώτρια Καθηγήτρια σε σχολεία του Ν. Χανίων & Ν. Ρεθύμνου, και σε Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια.

Δημοσιεύσεις άρθρων σε Επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Δημοσιεύσεις κεφαλαίων σε συλλογικούς τόμους
Δημοσιεύσεις άρθρων σε κρατικές ψηφιακές πλατφόρμες, εκδόσεις, περιοδικά

- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, «Βυζαντινή Παράδοση και Δυτικές Επιδράσεις στην Ορθόδοξη Ζωγραφική Θρησκευτικών εικόνων στην πόλη των Χανίων (Κρήτη) κατά τον 20^ο αιώνα», υπό δημοσίευση, *Θεολογία*, Επιστημονικό περιοδικό της Ι. Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, Βεβαίωση δημοσίευσης για το 4^ο τεύχος, τόμος 91, Σεπτέμβριος 2020
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, «Ρουσσέτος Παναγιωτάκης. Ο ζωγραφικός του κόσμος: 'Έν αρχή ην ο μύθος'», άρθρο τεχνοκριτικής - πρόλογος, Έκθεση ζωγραφικής του Ρουσσέτου Παναγιωτάκη, «Ρουσσέτος 2020», 21/2-10/3-2020. Εκδόσεις: Περιφέρεια Κρήτης, Φεβρουάριος 2020.
- Kouroutaki Alexandra, “Noël en Iconographie Orthodoxe: Entre Byzance et l'Occident. Représentations de la Nativité dans la Peinture Religieuse Orthodoxe de la Préfecture de la Canée (Crète) au XXe siècle”, article sur GRECEHEBDO, ψηφιακό περιοδικό της Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, 23 décembre 2019. <http://www.grecehebdo.gr/index.php/actualites/culture/2664-alexandra-kouroutaki,-historienne-d-art,-sur-les-repr%C3%A9sentations-de-la-nativit%C3%A9-dans-le-domaine-de-la-peinture-religieuse-orthodoxe-%C3%A0-la-can%C3%A9e-cr%C3%A8te-au-xxe-si%C3%A8cle>
- Kouroutaki Alexandra, “Nativity in 20th-century hagiography in Chania”, στο *Greek News Agenda*, ψηφιακό περιοδικό της Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, December 24, 2019 <http://www.greeknewsagenda.gr/index.php/topics/culture-society/7120-kouroutaki-2019>
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, “Erotokritos’ intercultural substance and influence on Greek painting”, άρθρο στο *Greek News Agenda*, Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής. <http://www.greeknewsagenda.gr/index.php/topics/culture-society/7000-kouroutaki-erotokritos>
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, “La substance interculturelle d’Erotokritos et son influence sur la peinture néohellénique”, άρθρο στο *Grèce Hebdo*, ψηφιακό περιοδικό της Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής. 24 juin 2019, <http://www.grecehebdo.gr/index.php/actualites/culture/2608-alexandra-kouroutaki,-historienne-d-art,-sur-la-substance-interculturelle-d-erotokritos-et-son-influence-sur-la-peinture-grecque>
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, “Οι απαρχές της Νεωτερικότητας στη Νεοελληνική τέχνη στο πνεύμα του “Βενιζελισμού” και η Κρήτη ως πηγή έμπνευσης για τους ζωγράφους της “Γενιάς του 1930”, *Κρητική Εστία*, 15^{ος} συλλογικός τόμος, (2014-18), Ι.Λ.Α.Ε.Κ., Ιστορική Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης, εκδ. Τυποκρέτα, Ηράκλειο, 2018, σελ. 243-271.
- Kouroutaki Alexandra (κύριος συγγραφέας), Wunenburger Jean-Jacques, « La Femme Muse du Surréalisme dans la peinture néohellénique et l’influence du mouvement surréaliste officiel. Les Cas de N. Engonopoulos, G. Gounaro, G. Steris », *CONTACT⁺*, Revue d’analyse et de recherche n. 76, Athènes, Mai 2017, p. 62-72.
- Kouroutaki Alexandra, « La Spécificité du Surréalisme en Grèce dans son expression picturale. Le cas de N. Engonopoulos, G. de Steris et G. Gounaro », *CONTACT⁺* n. 56, Athènes, Janvier – Février 2012, p. 20-24.
- Kouroutaki Alexandra (κύριος συγγραφέας), Devésa Jean Michel, « Le Surréalisme et la peinture. Les axiomes posés par Breton, l’automatisme pictural et le rôle prodrome de la peinture métaphysique », *CONTACT⁺*, n.54, Athènes, juin-juillet-août 2011, p. 17-21

- Kouroutaki Alexandra, « Enseignement du FLE et TICE pour une prise de conscience interculturelle dans l'Enseignement Supérieur Technologique », *CONTACT*⁺, n.43, Athènes, Septembre-Octobre-Novembre 2008, p. 27-30 :
- Kouroutaki Alexandra, « Présentation des objectifs du projet-pilote *Educational Research of Multimedia Integration in Schools* », *CONTACT*⁺, n.5, Athènes, Mars 1999, p. 47-48.
- Kouroutaki Alexandra, « L'espace multimédia: Une respiration dans l'apprentissage des langues étrangères », *CONTACT*⁺, n.8, Athènes, Décembre 1999, p. 45-47.
- Kouroutaki Alexandra, "Présentation du projet-pilote: E.R.M.I.S"., publié dans le journal de SPIRAL, (Service Pédagogique Interuniversitaire de Ressources pour l'Autoformation en Langues),Strasbourg, n.12, Mars 1999.

CONTACT⁺: Revue d'information, d'analyse et de recherche. Περιοδικό της Επιστημονικής ένωσης APF - *Association des Professeurs de Français de Formation Universitaire*, μέλος της Διεθνούς συνομοσπονδίας Καθηγητών Γαλλικής - Επιτροπή Δυτικής Ευρώπης *FIPF* (Fédération Internationale des Professeurs de Français - Commission de l'Europe de l'Ouest. Publication Institut Français. Δημοσιεύει επιστημονική αρθρογραφία και ερευνητικά άρθρα.

<http://apf.gr/default.asp?static=22>

Εισηγήσεις σε Συνέδρια. Συνεντεύξεις. Διαλέξεις.

Εισηγήσεις σε Συνέδρια

- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, εισήγηση σε συνέδριο: «Τέχνες και δημιουργικότητα στην εκπαίδευση», 1^ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνεδριό Ι.Α.Κ.Ε. Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών. Ηράκλειο, 25 Απριλίου 2015, σελ. 576-583.
iake.weebly.com/uploads/1/5/0/4/15045854/Πρακτικά_IAKE_B_Τόμος_2015.pdf.
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, “Ζωγράφοι θρησκευτικών εικόνων (αγιογράφοι) και εικόνες (αγιογραφίες) στον Νομό Χανίων τον 20ό αιώνα”, εισήγηση σε συνέδριο (Ημερίδα, επιστημονική συνάντηση) με θέμα: «Βυζαντινή παράδοση και δυτικές επιδράσεις στην ορθόδοξη θρησκευτική ζωγραφική στην Κρήτη. Επισκόπηση των αισθητικών αναζητήσεων και προσανατολισμών των αγιογράφων στον Νομό Χανίων κατά τον 20ο αιώνα». Πνευματικό Κέντρο Χανίων, 20-21 Οκτωβρίου 2018. Φορείς διοργάνωσης: Ι.Α.Ε.Κ. - Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης - Περιφερειακή Ενότητα Χανίων.
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, «Θάλεια Καλλιγιάννη: 1906 – 1988. “Ζωγραφίζοντας από καρδιάς”, Ο ζωγραφικός της κόσμος, η σχέση της με τον Πλατανιά και η ιδιοτυπία μιας ναΐφ έκφρασης», εισήγηση σε Ημερίδα “Θάλεια Καλλιγιάννη : Η προσφορά της στα Γράμματα, στον Πολιτισμό και στην Κρήτη”, Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας. Συνδρομή: Δήμος Πλατανιά. Πολιτιστικό κέντρο Μάλεμε, 22 Φεβρουαρίου 2020 (Προγραμματισμένη εισήγηση)
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, «Ρουσσέτος Παναγιωτάκης. Ο ζωγραφικός του κόσμος: ‘Εν αρχή ην ο μύθος’» εισήγηση σε συνέδριο “Το Οροπέδιο των Μύθων, της Ιστορίας, της Παράδοσης, του Πολιτισμού και των Γραμμάτων. Το Οροπέδιο του Σήμερα και του Αύριο” : Παρασκευή 29 Μαΐου 2020, Ψυχρό, Καμπάνειο Ίδρυμα. Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας. Συνδρομή: Περιφέρεια Κρήτης, Δήμος Οροπεδίου, Πολιτιστικοί Σύλλογοι Οροπεδίου (Προγραμματισμένη εισήγηση)

Συνεντεύξεις

- Συνέντευξη στο European Channel ARTE TV, στην τηλεοπτική εκπομπή “Invitation au voyage”, με θέμα: “Τα βυζαντινά στοιχεία στην τέχνη του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου”. Η συνέντευξη πραγματοποιήθηκε στη Μονή Κρεμαστών, Νεάπολη Λασιθίου, 2-3 Οκτωβρίου 2019. Production: Elephant Doc, Paris.
- Συνέντευξη στο *Greek News Agenda*, Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Υπουργείο Ψηφιακής πολιτικής. Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, “Τα Χριστούγεννα στη Νεοελληνική τέχνη”: *Art historian Alexandra Kouroutaki on Christmas in Modern Greek painting*
<http://www.greeknewsagenda.gr/index.php/interviews/arts-in-greece/6903-kouroutaki>
- Συνέντευξη στο *Grèce Hebdo*: Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, *Noël en peinture néohellénique Interview avec l'historienne de l'art Alexandra Kouroutaki*.
<http://grecehebdo.gr/index.php/interviews/2530-noel-en-peinture-n%C3%A9ohell%C3%A9nique-interview-avec-l%E2%80%99historien-d%E2%80%99art-alexandra-kouroutaki>
- Συνέντευξη στην ΕΡΤ – FM 100,6-104. AM : “Συζητώντας για τη θρησκευτική ζωγραφική στα Χανιά, κατά τον 20ο αιώνα”. Στην εκπομπή ‘Φορείς Πολιτισμού’. 8 /5/2019,17:00-18:00. ΕΡΤ – FM 100,6-104. AM 1512, www.ert.gr/news/chania. Εκπομπή ‘Φορείς Πολιτισμού’ συζήτηση με την Άννα Μακράκη Καρέλα και παρουσίαση της ομιλίας με θέμα “*Βυζαντινή παράδοση και δυτικές επιδράσεις στην Ορθόδοξη θρησκευτική ζωγραφική στην Κρήτη*. Τεχνική Επιμέλεια: Μανώλης Παπαδάκης

Διαλέξεις

- Kouroutaki Alexandra “El Greco: Byzantine or Venetian Manierist Painter? Looking for the Sources of his Art” Tuesday, Università IUAV DI VENEZIA, Visual Arts Track, April, 21st, 2020, 15.30, lecture hall, Erasmus+ mobility for Teaching. Προγραμματισμένη διάλεξη, στο πλαίσιο της συμφωνηθείσας διδακτικής δραστηριότητας στο συνεργαζόμενο πανεπιστήμιο IUAV)
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, διάλεξη: «Ζωγραφικές αναπαραστάσεις του “Ερωτόκριτου” ως αρχετυπικού συμβόλου του Ελληνικού πνεύματος από εικαστικούς δημιουργούς του Μεσοπολέμου και η σκηνή της Γκιόστρας σε συνθέσεις του Γεργίου Κουνάλη». Πνευματικό Κέντρο Χανίων, 21 Μαρτίου 2020. Φορέας διοργάνωσης: ΙΛ.Α.Ε.Κ. – Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης - Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, Μουσικό Σχολείο Χανίων. (Προγραμματισμένη διάλεξη στο πλαίσιο των δράσεων της ΙΛΑΕΚ για το έτος Ερωτόκριτου και τη Βενετσιάνικη Φυσιογνωμία των Χανίων).
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, διάλεξη: «Η αισθητική του Μινιμαλισμού ή η τέχνη του ελάχιστου στις εικαστικές τέχνες και στη φωτογραφία» στο πλαίσιο εσπερίδας με ομιλίες από μέλη της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης: 5 Φεβρουαρίου 2019, 19.00, ΚΑΜ. Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας – «Αρχιτεκτονική Τοπίου – Μινιμαλισμός». | ΚΑΜ | 05/02/2019 -11/02/2019. Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, Παράρτημα Κρήτης (ΕΦΕΚ) -Τμήμα Χανίων με τη συνδιοργάνωση του Πολυτεχνείου Κρήτης.
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, Διάλεξη, “Οι απαρχές της σύγχρονης ελληνικής τέχνης στο πνεύμα του “Βενιζελισμού” και η Κρήτη ως πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες της ‘Γενιάς του 1930 »». Πνευματικό Κέντρο Χανίων, 19 Ιουνίου 2017. Φορέας διοργάνωσης: ΙΛ.Α.Ε.Κ. – Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης - Περιφερειακή Ενότητα Χανίων.
<http://www.ilaek.org/el/events/details/51-alexandra-kouroutaki-19-06-2017>

- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, Διάλεξη, “Τα Χριστούγεννα στη Νεοελληνική Τέχνη”, Φορέας διοργάνωσης: ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ, 17-12-2015. Αναδημοσίευση του κειμένου της διάλεξης από την Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπεδίου, διαθέσιμη στο <https://www.pemptousia.gr/2019/12/ta-christougenna-sti-neoelliniki-techni/> και στο https://www.pemptousia.gr/vivliothiki/kouroutaki_book/mobile/index.html

Διαλέξεις στη Σχολή ΑΡ. ΜΗΧ. - Πολυτεχνείο Κρήτης

Εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2018-19:

- “Η Μεταπολεμική Τέχνη στην Αμερική (1950-1960). Αφηρημένος Εξπρεσιονισμός. Η Σχολή Μουσικής και Εικαστικών της Νέας Υόρκης”, στο πλαίσιο του μαθήματος *Ιστορία της Τέχνης 2*, Πέμπτη 15.02.2018, Αμφιθέατρο Γ2.2., 11:00-13.00
- “Η μεσοπολεμική πρωτοπορία του Ντανταϊσμού (Dada) και οι Neo-Dada τάσεις (1950-1960)”, στο πλαίσιο του μαθήματος *Ιστορία της Τέχνης 2*, Πέμπτη 22.02.2018, Αμφιθέατρο Γ2.2., 11:00-13.00.
- “ Τέχνη και Τεχνολογία κατά την Ελληνική Αρχαιότητα”, στο πλαίσιο του μαθήματος *Αρχιτεκτονική Τεχνολογία. Εισαγωγή στην Οικοδομική*, Τρίτη 17.04.2018, Αίθουσα Β1008, 12:30-14.00
- “Τέχνη και Τεχνολογία. Αναγέννηση – Σχολή Bauhaus”, στο πλαίσιο του μαθήματος *Αρχιτεκτονική Τεχνολογία. Εισαγωγή στην Οικοδομική*, Τρίτη 24.04.2018, Αίθουσα Β1008, 12:30-14.00

Εαρινό εξάμηνο 2018-19 (με απόφαση της 11^{ης} εξ’ αναβολής Συνέλευσης του Τμήματος της Σχολής Αρχ/νων Μηχανικών, για το ακαδημαϊκό έτος 2018-19, Θέμα 5^ο : Οριστικοποίηση ανάθεσης μαθημάτων εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2018-19)

Μάθημα *Ιστορία θεωρία πολιτισμού 4*. Εισηγήσεις, Αλ.Κουρουτάκη

- Dada & Neo-Dada τάσεις (1950-1970). Η πρωτοπορία του Ντανταϊσμού και η επιρροή της στην μεταπολεμική καλλιτεχνική δημιουργία.
- Η Μεταπολεμική Τέχνη στην Αμερική (1950-1960). Αφηρημένος εξπρεσιονισμός και “Η Σχολή Μουσικής και Εικαστικών Τεχνών της Ν. Υ.
- Η Τέχνη τη δεκαετία του 1960: Pop art
- Μινιμαλισμός: Η τέχνη του ελάχιστου στις εικαστικές τέχνες και στη φωτογραφία
- Η ζωγραφική και η γλυπτική στη μεταπολεμική Ευρώπη: Άμορφη Τέχνη, Art Brut, Co.Br.A
- Η Τέχνη τις δεκαετίες του 1960-70: Νεορεαλισμός, Fluxus, Performance art
- Εννοιακή τέχνη, Arte povera. Νεοεξπρεσιονιστικές τάσεις

Εαρινό εξάμηνο 2018-19

Μάθημα: *Ιστορία θεωρία πολιτισμού 2*. Εργαστηριακό μέρος μαθήματος . Εισηγήσεις, Αλ. Κουρουτάκη

- Εισαγωγή στη Βυζαντινή τέχνη
- Οι επιρροές της Βυζαντινής τέχνης στην καλλιτεχνική γενιά του 1930
- Η τέχνη ως κοινωνική γλώσσα.
- Μοντερνισμός – Μεταμοντερνισμός
- Μοντερνισμός: Νεωτεριστικά & παραδοσιακά στοιχεία
- Η Μεταπολεμική τέχνη στην Ευρώπη..
- Μεταμοντερνισμός Ι. Εισαγωγή. Νεωτεριστικά και παραδοσιακά στοιχεία
- Μεταμοντερνισμός ΙΙ. Καλλιτεχνικές τάσεις στη μεταμοντέρνα τέχνη

Μέλος Επιστημονικών Επιτροπών στο Πολυτεχνείο Κρήτης
Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής Διεθνών Συνεδρίων
Επιμέλεια & Υποστήριξη Εικαστικών και Αρχιτεκτονικών εκθέσεων
Κείμενα τεχνοκριτικής στο πλαίσιο εικαστικών εκθέσεων

- Μέλος της Συμβουλευτικής Επιστημονικής Επιτροπής του Πολυτεχνείου Κρήτης για τη δημιουργία εκθετηρίου συλλογών λαογραφίας και εξέλιξης της τεχνολογίας στο κτίριο της πρώην Γαλλικής Σχολής, σε συνεργασία με τον μελετητή της μουσειολογικής μελέτης - Ανάδοχο Εταιρεία «ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ ΕΠΕ»). Απόσπασμα πρακτικού της 491 συνεδρίασης της Συγκλήτου, Θέμα 17ο, 23 Ιανουαρίου 2019
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα: “Ρουσσέτος Παναγιωτάκης. Ο ζωγραφικός του κόσμος: “Εν αρχή ην ο μύθος” κείμενο τεχνοκριτικής, πρόλογος στην έκθεση ζωγραφικής “Ρουσσέτος Παναγιωτάκης 2020”, Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο. Εγκαίνια: 21 Φεβρουαρίου 2020. (21-2-2020 έως 10-3-2020). Εκδόσεις Περιφέρεια Κρήτης
- Μέλος Οργανωτικής επιτροπής διεθνούς συνεδρίου: *Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση για την Αραβοκρατία στην Κρήτη (825/6–961) [Μετακινήσεις και μετοικεσίες λαών στην Ανατολική Μεσόγειο, την Ερυθρά Θάλασσα και τον Ινδικό Ωκεανό από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή]*. Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης, 29, 30, 31 Μαρτίου 2019. Φορείς : Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης, Ινστιτούτο Ελληνοανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών. Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης
- Οργανωτική υποστήριξη - επιμέλεια της έκθεσης: “Ελαφρές κατασκευές - Έκθεση εργασιών φοιτητών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πολυτεχνείου Κρήτης”, Εκθεσιακός Χώρος - Κ.Α.Μ., 2-15 Ιουνίου 2017, Φορείς : Πολυτεχνείο Κρήτης – ΚΕΠΕΔΗΧ ΚΑΜ, (ΑΔΑ: 6ΡΦ20ΚΩΗ – Ρ67).
- Οργανωτική υποστήριξη της έκθεσης *Συνηγήσεις με το Δ. Πικιώνη*, Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου, Διάρκεια έκθεσης: 14-26 Νοεμβρίου 2017.
- Οργανωτική υποστήριξη: *Καλοκαιρινό εργαστήριο Αρχιτεκτονικής* που διοργανώνει η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο I.U.A.V. της Βενετίας και τον Δήμο Χανίων, Κ.Α.Μ. από 25 Ιουνίου έως 13 Ιουλίου.

Σχεδιασμός και υλοποίηση Πειραματικού Προγράμματος Εκπαίδευσης (Σ.Ε.Π.Π.Ε.) για τις Ξένες Γλώσσες. ΥΠΕΠΘ - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Επιστημονική Υπεύθυνος του Πειραματικού Προγράμματος Εκπαίδευσης *Educational Research of Multimedia Integration in Schools (E.R.M.I.S)*, Σ.Ε.Π.Π.Ε. (Σχολεία Εφαρμογής Πειραματικών Προγραμμάτων Εκπαίδευσης). Δράση 1.1α *Προγράμματα – Βιβλία*, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΥΠΕΠΘ) - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

- Κύριος φορέας υλοποίησης: 1^ο Γυμνάσιο Χανίων
- Συνεργαζόμενος Φορέας: ΤΕΙ Κρήτης - Παράρτημα Χανίων
- Συνεργαζόμενα σχολεία ΣΕΠΠΕ: 1^ο Λύκειο Χανίων, 1^ο Γυμνάσιο Βούλας (Αθήνα), 1^ο Γυμνάσιο Αργυρούπολης (Αθήνα), 3^ο Γυμνάσιο Καματερού (Αθήνα), 4^ο Γυμνάσιο Χίου. Περίοδος εφαρμογής ΠΠΕ: 1998 – 2001.

Περιγραφή Έργου: Πειραματική εφαρμογή εκπαιδευτικού λογισμικού και αξιοποίηση του διαδικτύου (Internet) στην διδασκαλία ξένων γλωσσών. Σχεδιασμός και υλοποίηση λογισμικού εφαρμογών σε διαδικτυακό περιβάλλον ως διδακτικό υλικό για τα εργαστήρια ξένων γλωσσών των σχολείων ΣΕΠΠΕ. Εξοπλισμός εργαστηρίων με Η/Υ. Επιμορφωτής

ξενόγλωσσων καθηγητών των συνεργαζόμενων σχολείων. <http://www.pi-schools.gr/programs/seppe/ppe/Didaktikh/ppe63.htm>

Δημοσιεύσεις άρθρων στον έντυπο και ηλεκτρονικό τοπικό τύπο

- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, «Ξένες Γλώσσες στη σύγχρονη κοινωνία. Αναγκαιότητα και προαπαιτούμενο. Πρόταση πιστοποίησης τους στο Δημόσιο Σχολείο», *Χανιώτικα Νέα*, 17/6/2011, σελ. 28. <http://www.haniotika-nea.gr/70106-ksenes-glwses-sti-sugxroni-koinwnia/>
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, «Το Ιδεολόγημα της Ελληνικότητας και οι Έλληνες Υπερρεαλιστές ζωγράφοι της πρωτοπορίας». *Χανιώτικα Νέα*, 15/11/2011, σελ. 30-31. <http://www.haniotika-nea.gr/82735-o-uperrealismos-stin-elliniki-texni-sta-xronia-tou-eleutheriou-benizelou>
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, άρθρο – τεχνοκριτική, «Ζωγραφίζοντας την Ιστορία. Μέσα από τη δημιουργική ματιά των εικαστικών στα Χανιά. Με αφορμή την ομαδική έκθεση ζωγραφικής στον Άγιο Ρόκκο - Σπλάντζια, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων». *Χανιώτικα Νέα*, 06-06-2015, σελ. 13. <http://www.haniotika-nea.gr/zografizontas-tin-istoria/>.
- Εκτενές άρθρο τεχνοκριτικής στο flashnews.gr, για την ομαδική έκθεση ζωγραφικής εικαστικών, στον Άγιο Ρόκκο - Σπλάντζια, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων». Αρθρογραφία, 07-06-2015: <http://flashnews.gr/post/229339/zwgrafizontas-thn-istoria-mesa-apth-matia-twn-eikastikwn-sta-xania>
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, «Μια μαγική μουσική βραδιά στη μνήμη της Αλίκης Βατικιώτη. Ρεσιτάλ πιάνου της Μ. Ευστρατιάδη, στο Κ.Α.Μ.», *Χανιώτικα Νέα*, 18-10-15, σελ. 30. Εκτενές άρθρο μουσικοκριτικής : <http://flashnews.gr/post/246723/resital-pianoy-ths-marias-eystratiadh-sto-k-a-m>
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, « Τα Χριστούγεννα στη Νεοελληνική Τέχνη », Δημοσίευση στα *Χανιώτικα Νέα*, *Διαδρομές* 24/12/2015, σελ. 10-13. <http://www.haniotika-nea.gr/tachristougenna-sti-neoelliniki-techni-fot/>
- Κουρουτάκη Αλεξάνδρα, « Η Ομάδα Τέχνη 1917-1919. Οι απαρχές της σύγχρονης ελληνικής τέχνης στο πνεύμα του “Βενιζελισμού”. Αφιέρωμα στην «Ομάδα Τέχνη» για τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυσή της». Δημοσίευση στα *Χανιώτικα Νέα*, *Διαδρομές*, 4/2/2017, σελ. 12-15. <http://www.haniotika-nea.gr/i-aparches-tis-sigchronis-ellinikis-technis-sto-pnevma-tou-venizelismou/>

Σεμινάρια

- Σεμινάριο moodle για ξενόγλωσσους 2014-15
- Πιστοποίηση Α` επιπέδου, Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των ΤΠΕ στη Διδακτική Πράξη.
- ΠΕΚ Ηρακλείου: Πρόγραμμα Εισαγωγικής Επιμόρφωσης για εκπαιδευτικούς κλάδου ΠΕ 05
- Π.Ε.Κ Ηρακλείου: Επιμορφωτικό Πρόγραμμα Κλάδου ΠΕ05 Χανιά , 09/4/97 – 20/6/97
- Π.Ε.Κ Ηρακλείου: Χρήση Εφαρμογών Γραφείου (Word, excel, access) για προχωρημένους. Χανιά, Μάιος- Ιούνιος 1998
- ΚΕΚ Interface : Συνεδριακός Πολιτιστικός Τουρισμός. (400 Ωρες) Χανιά 1999
- Stage de formation : Εφαρμογές πολυμέσων INTERNET, VIDEO στη διδασκαλία της Γαλλικής γλώσσας. IFA Γαλλικό Ινστιτούτο, Αθήνα, 15- 18/6/1998.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια μουσικών και εικαστικών δράσεων
σε σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης Ν. Χανίων**

- Σχολική δραστηριότητα - Πολιτιστικό Πρόγραμμα : *Ταξίδι στην Ελληνική Μουσική του 20^{ου} αιώνα*, Σχ. Έτος 2014-15, Παρουσίαση του προγράμματος στην *Άνοιξη καλλιτεχνικής Δημιουργίας*, 2015. <http://gymvouko.blogspot.gr/>
- Καλλιτεχνική επιμέλεια Video clip "*Μεσόγειος, η θάλασσα της καρδιάς μας*", στα πλαίσια της βιωματικής δράσης «*Αντιμετωπίζοντας το άγχος στην εφηβεία. Ο αγχολυτικός ρόλος της Τέχνης, στο σχολείο μας. Μελέτη περιπτώσεων στη Μουσική και στη Ζωγραφική*». 5^ο Γυμνασίου Χανίων. Σχ. Έτος 2013-14. Επιστημονικό πεδίο «*Σχολική και κοινωνική ζωή*». Παρουσίαση στο Πνευματικό κέντρο Χανίων 23-3 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=fjrkKM9-o6s>,
- Ραδιοφωνικές Εκπομπές (δύο) στην ΕΡΑ Χανίων, στις 9/4/2013, 7^ο Γυμνάσιο Χανίων, θέμα *Ταξίδι στο Γαλλικό τραγούδι*. Οι εκπομπές παρουσιάστηκαν 18/4/13 & την Παρασκευή 19/4/13 , 6-7μμ στους 104.00 στα FM <http://ekagadchania.wordpress.com/>
- Πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων με θέμα «*Η μουσική μας ενώνει. Τραγούδια: Μουσικές γέφυρες μεταξύ Γαλλίας και Ελλάδας*». 7^ο Γυμνάσιο Χανίων. Σχ. Έτος 2012-13. Παρουσίαση του προγράμματος στην *Άνοιξη καλλιτεχνικής Δημιουργίας*, 25 Απριλίου 2013, στο ΚΑΜ Χανιά, <http://ekagadchania.wordpress.com/>
- Πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων με θέμα: *Πέρα από το πραγματικό, Απόηχοι του σουρεαλισμού στην Ελλάδα*. Γυμνάσιο Σούδας. Σχ. Έτος 2012-13. Παρουσίαση του προγράμματος στην *Άνοιξη καλλιτεχνικής Δημιουργίας*, 25 Απριλίου 2013, στο ΚΑΜ, Χανιά, <http://ekagadchania.wordpress.com/>
- Μουσικό Βιωματικό εργαστήρι, 5^ο Γυμνάσιο Χανίων, σε συνεργασία με το 2^ο Γυμνάσιο Αγίου Νικολάου, 06-05-14.. Παρουσίαση δράσης και μουσική εκδήλωση, 5^ο Γυμνάσιο Χανίων <http://5gym-chanion.chan.sch.gr/>

Συμμετοχή σε πρόγραμμα Αδελφοποίησης σχολείων

Πρόγραμμα Comenius - Αδελφοποίηση των σχολείων Margueritte Yourcenar, Morangis, France - 1^ο Ενιαίο Λύκειο Χανίων. Εκπαιδευτικό ταξίδι στην Γαλλία , 13-25 Μάρτιος 1998 .

Άλλες Δράσεις

- Γραμματέας στην Οργανωτική Επιτροπή Εξετάσεων του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας, Χανιά, 8-11-2014.
- Ιδρυτικό μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Καθηγητών Γαλλικής γλώσσας Δημόσιας Εκπ/σης Ν. Χανίων. Δημιουργία και επιμέλεια του Ιστότοπου της Ένωσης: <http://ekagadchania.wordpress.gr> Email : ekaga.chania@gmail.com
- Μέλος της APF FU - GRECE, Association des Professeurs de Français de Formation Universitaire.
- Μέλος του Δ.Σ. της ΙΛΑΕΚ - Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης