

ANNA ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

A. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Προσωπικά Δεδομένα

Όνοματεπώνυμο	ANNA ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
Πατρώνυμο	Ιωάννης
Μητρώνυμο	Κλημεντία
Ημερομηνία Γέννησης	29/03/1984
Τόπος Γέννησης	Αθήνα

Ιδιότητα	Επίκουρη Καθηγήτρια Πολυτεχνείου Κρήτης στο γνωστικό αντικείμενο 'Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός'. Αρχιτέκτονας Μηχανικός Παν. Πατρών, Msc. AAD Columbia University, Ph.D. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης.
----------	--

Διεύθυνση	Παν. Νικολάου 69, 73100, Χανιά
Τηλέφωνο	6947843368
E-mail	anna.karagianni@gmail.com

2. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- 2021 – σήμερα **Επίκουρη Καθηγήτρια** Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης με γνωστικό αντικείμενο ‘Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός’.
- 2014 – σήμερα **Ακαδημαϊκός Υπότροφος** Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης Διδασκαλία σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των μαθημάτων: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός / Ψηφιακών Μέσων στον Αρχ. Σχεδιασμό / Προηγμένων Ψηφιακών Τεχνολογιών.

3. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- 2015 – σήμερα Γραμματέας του **Συλλόγου Αποφοίτων του Πανεπιστημίου Columbia** στην Ελλάδα.
- 2019 – σήμερα Μέλος **Alumni Representative Committee** του Πανεπιστημίου Columbia – Εξελεγκτικής Επιτροπής Υποψήφιων Προπτυχιακών Φοιτητών του Πανεπιστημίου Columbia και Columbia College.

4. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΣΠΟΥΔΕΣ

Διδακτορικές Σπουδές

- 03.2014 – 2021 Διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής Σχολής Πολυτεχνείου Κρήτης
Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής: “Στρατηγικές Ψηφιακών Μέσων στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό: ο ενεργός ρόλος του χρήστη στην εποχή του IoT (Internet-of-Things)”.
Τριμελής Επιτροπή: Καθ. Παναγιώτης Παρθένιος, Καθ. Σπύρος Πολλάλης, Καθ. Κώστας Συνολάκης.

Μεταπτυχιακές Σπουδές

- 05.2009 – 05.2010 Master in Advanced Architectural Design, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation (GSAPP), Columbia University.

Προπτυχιακές Σπουδές

- 09.2001 – 07.2007 Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών (3^ο σε σειρά εισαγωγής).
Διπλωματική Εργασία: Tourism Cultural Node in Barcelona (TCN BCN).
Επιβλέπουσα: Καθ. Δήμητρα Κατσώτα.
Βαθμός Διπλ. Εργασίας: 10.00.
- 09.2004 – 06.2005 Πρόγραμμα ERASMUS – ENSASE, Ecole Nationale Supérieure d' Architecture de Saint Etienne.
- 06.2001 Απολυτήριο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

4.1. Υποτροφίες - Διακρίσεις

2019	Columbia Alumni Leadership Stipend Award - Υποτροφία για την εκπροσώπηση του Συλλόγου Αποφοίτων Columbia στη Νέα Υόρκη.
2015	e-nnovation finalist - πρόκριση στην τελική φάση του διαγωνισμού με την καινοτόμο ιδέα ecomotivate για την εξοικονόμηση ενέργειας στον εργασιακό χώρο (αρχική φάση: 400+ ιδέες).
2010	Υποτροφία Μεντζελόπουλου για σπουδές στις ΗΠΑ.
2009	Υποτροφία Gerondelis Foundation.
2006	Υποτροφία Leonardo da Vinci.
2004	Υποτροφία Erasmus.

4.2. Ξένες Γλώσσες

Αγγλικά	Άριστα, University of Cambridge, Certificate of Proficiency in English, 2003
Γαλλικά	Άριστα, DALF - Diplôme approfondi de langue française, 2004.
Ισπανικά	Άριστα, Diploma superior de español como lengua extranjera, 2006.
Ιαπωνικά	Αρχάριο επίπεδο.

5. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2011 - 2021	Συνιδρύτρια και εταίρος του Αρχιτεκτονικού Γραφείου ANT . Η εταιρεία εκπονεί προμελέτες, οριστικές μελέτες και μελέτες εφαρμογής κτηρίων μικρής και μεσαίας κλίμακας.
2014- σήμερα	Ερευνήτρια στο Digital Media Lab του Πολυτεχνείου Κρήτης.
2009	Research Assistant (Επιστ. Υπεύθυνος: Prof. D. Gauthier) στην Περιβαλλοντική Αναβάθμιση του Empire State Building (Empire State Building Environmental Retrofit), NY, NY.
2008	Έναρξη επαγγέλματος αρχιτέκτονα μηχανικού.
2007-2008	Αρχιτεκτονικό Γραφείο buerger-katsota architects , Αθήνα – GR.
2006-2007	Αρχιτεκτονικό Γραφείο OAB – Carlos Ferrater y Arquitectos Asociados , Βαρκελώνη – ES (πρόγραμμα Leonardo da Vinci).
2004	Αρχιτεκτονικό Γραφείο Στέφανου Μπογδανόπουλου, Πάτρα – GR.
2002	Αρχιτεκτονικό Γραφείο divercity – ΤΡΑΚ ΑΕ, Πάτρα, GR.

6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

6.1. Αυτόνομη Διδασκαλία σε Προπτυχιακό Επίπεδο

09.2021 – 02.2022	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Ι Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ.
09.2021 – 02.2022	Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ.
09.2021 – 02.2022	Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό Ι Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ.
02.2021 – 06.2021	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV

02.2021 – 06.2021	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Ψηφιακές τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
09.2020 – 02.2021	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I
09.2020 – 02.2021	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες
09.2020 – 02.2021	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό I
02.2020 – 06.2020	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
02.2020 – 06.2020	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Ψηφιακές τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
02.2020 – 06.2020	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες
02.2019 – 06.2019	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
02.2019 – 06.2019	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Ψηφιακές τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
02.2019 – 06.2019	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες
02.2018 – 06.2018	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός VIII
09.2016 – 02.2017	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III
09.2016 – 02.2017	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Ψηφιακές τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
02.2016 – 06.2016	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
02.2016 – 06.2016	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Ψηφιακές τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
02.2016 – 06.2016	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Ψηφιακές τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό III
02.2015 – 06.2015	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
02.2015 – 06.2015	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Ψηφιακές τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό II
02.2015 – 06.2015	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Ψηφιακές τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό III
09.2014 – 02.2015	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I
	Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ.

6.2. Αυτόνομη Διδασκαλία σε Μεταπτυχιακό Επίπεδο

09.2021 – 02.2022 Τεχνολογία της Πληροφορίας και Πολιτιστική Κληρονομιά
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ.

6.3. Επικουρικό Διδακτικό Έργο σε Μεταπτυχιακό Επίπεδο

02.2020 – 06.2020 Προηγμένες ψηφιακές τεχνολογίες στο σχεδιασμό και την κατασκευή
Μεταπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ.
Υπ. Καθηγήτρια: Βασιλική Γεροπάντα.

02.2018 – 06.2018 Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες
Μεταπτυχιακό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΚ.
Υπ. Καθηγητής: Παναγιώτης Παρθένιος.

6.4. Επικουρικό Διδακτικό Έργο σε Προπτυχιακό Επίπεδο

06.2007-07.2007 Athens Update Workshop, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Παν. Πατρών. Υπ. Καθηγητές:
Δήμητρα Κατσώτα, Stephan Buerger.

6.5. Design Critic

20.05.2020 Design Critic στην Ενδιάμεση Παρουσίαση του Προπτυχιακού Μαθήματος - AEX II – Κατοικία
του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Διδάσκων: Κωνσταντίνος Μπούρας.

12.02.2020 Design Critic στην Ενδιάμεση Παρουσίαση του Προπτυχιακού Μαθήματος Αστικού
Σχεδιασμού / Σχεδιασμού Εξωτερικών Χώρων του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Διδάσκων:
Κωνσταντίνος Μπούρας.

18.12.2019 Design Critic στην Ενδιάμεση Παρουσίαση του Προπτυχιακού Μαθήματος Αστικού
Σχεδιασμού / Σχεδιασμού Εξωτερικών Χώρων του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Διδάσκων:
Κωνσταντίνος Μπούρας.

28.05.2019 Design Critic στην Ενδιάμεση Παρουσίαση του Προπτυχιακού Μαθήματος - AEX II – Κατοικία
του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Διδάσκων: Κωνσταντίνος Μπούρας.

6.6. Λοιπή διδασκαλία

06.2016 – 07.2016 Ecoweek Workshop ‘Environmental Interiorities’.
Summer Workshop διάρκειας 1 εβδομάδας σε φοιτητές Αρχιτεκτονικής στον Αγ. Νικόλαο
Κρήτης (συνδιδασκαλία με Καθ. Πάνο Παρθένιο).

09.2009 – 02.2010 Urban Design Lab, Earth Institute, Columbia University: ‘Ultra-Ex Studio: Redesigning Urban
Green’. Undergraduate Students’ Team Leader. Workshop μεταξύ προπτυχιακών και
μεταπτυχιακών φοιτητών (Καθηγητές Richard Plunz, Patricia Culligan).

B. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

1. Επιμέλεια Συγγραφικού Έργου

‘Smart Cities and Machine Learning in Urban Health’, IGI Global. Συνεπιμέλεια συγγραφής: J. Joshua Thomas, Vasiliki Geropanta, Anna Karagianni, Vladimir Panchenko, Pandian Vasant. ISBN13: 9781799871767.

2. Άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές

1. Geropanta V., Karagianni A., Mavroudi S., Parthenios P. (2021). Exploring the relationship between the smart-sustainable city, well-being and urban planning: an analysis of current approaches in Europe. Smart Cities and the UN SDGs, Visvizi, A., Perez del Hoyo, R. (eds), Elsevier.
2. Karagianni A., Geropanta V., Parthenios, P., Porreca, R., Mavroudi, S., Vogiatzis, A., Margiori, L., Mpaknis, C., Papadosifou, E., Sampani, M. (2019). Enhancing user experience in public spaces by measuring passengers’ flow and perception through ICT. Research Advancements in Smart Technology, Optimization, and Renewable Energy, IGI Global.
3. Karagianni A., Geropanta V. (2020) Smart Homes: Methodology of IoT Integration in the Architectural and Interior Design Process – A Case Study in the Historical Center of Athens. In: Vasant P., Zelinka I., Weber GW. (eds.) Intelligent Computing and Optimization. ICO 2019. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol. 1072. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-33585-4_22.

3. Άρθρα σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια με πρακτικά

1. Karagianni A. (2021). User Analysis in Architectural Design: Shaping a new human-centric design framework, Strand Conference: On Architecture – Facing New Challenges (ISBN 978-86-89111-26-2).
2. Dania P., Theodoropoulou E., Karagianni A., Geropanta V., Parthenios P. (2021) Enhancing User Experience through Interaction Design-Rethinking the municipal agora of Chania through AR narratives, eCAADe 2021 Conference ‘Towards a new, configurable architecture’, Novi Sad – Serbia.
3. Karagianni A., Geropanta V., Parthenios P. (2020). Programming Spatiality: Simulating Social Interaction as a Parameter of the Building’s Geometrical Volatility, SimAUD – Symposium on Simulation in Architecture and Urban Design, online.
4. Karagianni A., Geropanta V., Parthenios P. (2019). Exploring the ICT potential to maximize user - built space interaction in monumental spaces: The case of the Municipal Agora in Chania, Crete, eCAADe + SIGraDi 2019 Conference ‘Architecture in the Age of the 4th Industrial Revolution’, Porto - Portugal.
5. Geropanta V., Parthenios P., Karagianni A. (2019). ICT for user-experience transformations in Sustainable - Smart Tourism Projects VR, AR and Audio-Visual Projections in Rome's historical center, eCAADe + SIGraDi 2019 Conference ‘Architecture in the Age of the 4th Industrial Revolution’, Porto - Portugal.
6. Parthenios P., Karagianni A., Christaki A., Mavroudi S., Karampatzaki M., Nitadorakis E., Rousogiannakis I. (2019). Combining Indoor Positioning Systems (IPS) with Structure from Motion (SfM) 3D Point Clouds in

Cultural Heritage. Proceedings of the International Conference on Cultural Heritage and New Technologies CHNT 23, Vienna.

7. Parthenios P., Karagianni A., Christaki A., Mavroudi S., Karampatzaki M., Nitadorakis E., Rousogiannakis I. (2018). Combining Indoor Positioning Systems (IPS) with Structure from Motion (SfM) Techniques in Cultural Heritage. International Conference DigitalHeritage 2018 New Realities: Authenticity & Automation in the Digital Age, San Francisco.
 8. Parthenios P., Karagianni A. (2015). Sensing the Workspace: An Innovative Way to Improve Eco-Awareness at Work. Proceedings of the Hybrid City 3rd International Conference, Athens.
 9. Karagianni A., Parthenios P., Yiannoudes S. (2015). “Programmable ecosystems: creating an architectural design tool through urban environmental analysis”. Proceedings of the International Conference on Changing Cities II: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions, Porto Cheli.
 10. Karagianni A., Parthenios P. (2015). “Programmable ecosystems: empowering social interaction and eco-awareness through urban coastal environmental analysis”. Proceedings of the International Conference with Exhibition S. ARCH “Environment and Architecture”, Montenegro.
 11. Parthenios P., Mania K., Mallouchou F., Yiannoudes S., Karagianni A., Kotsarinis P. (2015). “Abstraction of information as a method for processing large amounts of data in cultural heritage”. Proceedings of CAA Computer applications and quantitative methods in Archaeology 2015. Sienna.
4. Άρθρα σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια χωρίς πρακτικά
1. Geropanta V., Karagianni A., Parthenios P. (2017). Environmental Interiorities: Design through real-time data collection and analysis. Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions, Σύρος.
 2. Karagianni A. (2004) ‘Rive-de-Gier – Lorette: A new identity’, Συμπόσιο Πανεπιστημίου Καρλσρούης σε συνεργασία με την ENSASE, Καρλσρούη.
5. Δημοσιεύσεις - αναφορές αρχιτεκτονικού κι ερευνητικού έργου σε έγκριτα αρχιτεκτονικά περιοδικά και sites
1. **‘Frames Apartment’**, Inardes – Interior Architects + Designers, Τεύχος 2014, pp.48-51.
 2. **‘Computing Kaizen’**, Processing.org Exhibition (online), https://processing.org/exhibition/curated_page_11.html
 3. **‘Tracking Bodies’**, Proxyarch.com (online exhibition by Toru Hasegawa & Mark Collins), <http://www.proxyarch.com/kaizen/>
 4. **‘Κατοικία A+B**, Σάντα Μαρία, Πάρος, Κυκλάδες’, Παρουσίαση του έργου του γραφείου buerger-katsota architects, Περιοδικό ΔΟΜΕΣ, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, Τεύχος 06/11.
 5. **‘Οινοποιεία Frontaura και Victoria, Zamora – Ισπανία’**, Carlos Ferrater Lambarri, OAB (Office for Architecture Barcelona), Περιοδικό ΔΟΜΕΣ, Τεύχος 09/07.
 6. **‘Athens Update: Προτάσεις για την Αθήνα’**, Ι. Αίσωπος, Cities, the Economist 42, Καθημερινή, Αύγουστος 2007, σς.64-65.

7. **‘Οριζόντια Αθήνα, Κατακόρυφη Αττική’**, Παρουσίαση της έρευνας / προϊόντος του workshop Athens Update. Cities, the Economist 42, Καθημερινή, Αύγουστος 2007, σ. 70-71.

Γ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1. Προσκλήσεις για διαλέξεις – παρουσίαση έρευνας και αρχιτεκτονικού έργου

1. (2020) Διάλεξη στα πλαίσια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Πολυτεχνείου Κρήτης: **‘Smart Environments in the era of IoT’**. Chania – GR.
2. (2019) Διάλεξη στα πλαίσια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Πολυτεχνείου Κρήτης: **‘Shaping the smart Ecosystem / The role of IoT in the evolution of Smart Buildings’**. Chania – GR.
3. (2019) The Architect Show, Προσκεκλημένη του Καθ. Παναγιώτη Παρθένιου στο panel: **‘Smart Buildings, Smart Tools, Smart Users’**. Athens – GR.
4. (2018) Διάλεξη: **‘Applying user - centered digital building strategies through real-time data collection and analysis’**, International Association People – Environment Studies, Ρώμη.
5. (2010) Διάλεξη: **‘Algorithmic Design and Public Space’**. Διοργάνωση P-Public, Χανιά.
6. (2010) GSAPP Alumni Symposium: **‘Tracking Bodies’**. Tokyo - JP.

2. Συμμετοχές σε επιτροπές οργάνωσης επιστημονικών διαλέξεων

Ως Γραμματέας του Συλλόγου Αποφοίτων Columbia στην Ελλάδα, συμμετείχα στη διοργάνωση των παρακάτω διαλέξεων / συζητήσεων:

1. (2020) Virtual Talk with **Mark Mazower**, Ira D. Wallach Professor of History at Columbia University.
2. (2020) Virtual Talk: ‘Hacking the new virus SARS-CoV-2’ with Columbia Professor Nicholas Tantonetti, Columbia Professor **Nicholas P. Tantonetti**, PhD, Herbert Irving Assistant Professor of Biomedical Informatics.
3. (2018) Ξενάγηση του **Ιωάννη Μυλωνόπουλου**, Καθηγητή Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Columbia στην Έκθεση: “Έλευσις – Τα μεγάλα μυστήρια”.
4. (2020) Συζήτηση: "Observational data for biomedical discovery" by visiting Columbia Professor **Nicholas P. Tantonetti**, PhD, Herbert Irving Assistant Professor of Biomedical Informatics.
5. (2017) Διάλεξη και συζήτηση: ‘Could Europe apologize?’ by **Dr. Bruce Robbins**, Professor of English and Comparative Literature at Columbia University.

6. (2017) Διάλεξη: ‘Why should you care about the Higgs Boson? How did 6.000 physicists from around the world discover it at CERN?’ by Professor **Michael Tuts**, Chairman of the Physics Department, Columbia University – Eugenides Foundation.
7. (2017) Ξενάγηση του **Ιωάννη Μυλωνόπουλου**, Καθηγητή Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Columbia στην Περιοδική Έκθεση του Μουσείου Ακρόπολης: ‘emotions, ένας κόσμος συναισθημάτων’.
8. (2017) Ξενάγηση του **Ιωάννη Μυλωνόπουλου**, Καθηγητή Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Columbia στις Ανασκαφές της βιοιωτικής Ονησοτού’.
9. (2017) Συζήτηση: ‘Architecture and the Public Metropolis’ με τον **Vishaan Chakrabarti**, Associate Professor of Practice, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation Columbia University – Ξενοδοχείο Hilton, Αθήνα.

Δ. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Χρηματοδοτούμενα Ερευνητικά Προγράμματα

1. Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα ‘**POP INVITE**’, ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. 4η Προκήρυξη Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία» – Εμβληματική Δράση – «Παρεμβάσεις προς αντιμετώπιση των οικονομικών και κοινωνικών επιπτώσεων της πανδημίας COVID-19».
Το Pop Invite είναι μία πρωτοβουλία παροχής βοήθειας στον κοινωνικό αγώνα, ενάντια στις επιπτώσεις του COVID-19 στην Ελλάδα, και έχει ως στόχο την αστική και κοινωνική ευημερία. Η ευημερία στα πλαίσια του Pop Invite γίνεται νοητή ως μια διπλή προσπάθεια, αφενός της συνεχούς καλυτέρευσης των δυνατοτήτων των πόλεων, και αφετέρου της επικέντρωσης στις ανάγκες των πολιτών καθώς και ενσωμάτωσης τους στην λήψη αποφάσεων. Πιο συγκεκριμένα, ο στόχος αυτού του έργου είναι η ανάπτυξη ενός εργαλείου υποστήριξης στην λήψη αποφάσεων, αξιολόγησης και μετριασμού των κινδύνων από τον COVID-19 για τους πολίτες μικρών πόλεων και η ορθή καθοδήγηση για την υιοθέτηση στρατηγικών για την περίοδο μετά τον COVID-19, οι οποίες θα αποβλέπουν στην ευημερία του κοινωνικού συνόλου. Το συνιστώμενο εργαλείο γεφυρώνει εθνικές πολιτικές με τους πολίτες ως τελικούς χρήστες σε μικρές πόλεις, ψηφιακά και φυσικά μέσω της ανάπτυξης ενός μοντέλου έξυπνης μικρής πόλης. Αυτά τα στοιχεία έχουν σημαντική επίδραση στις περιοχές όπου εφαρμόζονται, και η αρχική υπόθεση είναι ότι μπορούν να δημιουργήσουν μαζί τεράστιες δυνατότητες κοινωνικής συνοχής και ένταξης, προστασίας της φυσικής και πνευματικής υγείας, οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξης. Κύριος Ερευνητής: Καθ. Βασιλική Γεροπάντα. (Εν αναμονή αποτελεσμάτων). Ημερομηνία Υποβολής: 15.06.2020. Συνολικός Προϋπολογισμός: 99.565 €.
2. Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα ‘**ReST**’, ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. 4η Προκήρυξη Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία» – Εμβληματική Δράση – «Παρεμβάσεις προς αντιμετώπιση των οικονομικών και κοινωνικών επιπτώσεων της πανδημίας COVID-19»
Η πρόταση έχει ως έναυσμα της τις αλλαγές στο παρόν ηχητικό τοπίο μετά την έναρξη και καθ’ όλη τη διάρκεια της πανδημίας του COVID-19, με ιδιαίτερη έμφαση στην ελάττωση των ανθρώπινων δραστηριοτήτων και πως η απουσία αυτών ανοίγει το πεδίο προς μια μορφή ακουστικής ανάπαυσης στο αστικό ηχοτοπίο. Χρησιμοποιώντας μελέτες περίπτωσης από την πόλη των Χανίων και μια πρωτοπόρα συνεργατική μεθοδολογία που συνδυάζει ζωντανή μετάδοση ηχοτοπίων, εργαστήρια ακρόασης, εργαλεία έξυπνης πόλης, η ερευνητική ομάδα του ReST αναζητά να προσδιορίσει τι είναι η ακουστική ανάπαυση, ποια είναι τα ακουστικά και ψυχοακουστικά χαρακτηριστικά της και πως μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία των ARMaLiTo (Acoustic Rest Machine Listening Tools), δύο έξυπνων εργαλείων αστικού

ηχοτοπίου για την πρόβλεψη συνοικιακών lockdown. Κύριος Ερευνητής: Καθ. Παναγιώτης Παρθένιος. (Εν αναμονή αποτελεσμάτων). Ημερομηνία Υποβολής: 15.06.2020. Συνολικός προϋπολογισμός: 99.792 €.

3. Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα ‘**ARISE**’, 2^η Προκήρυξη Ερευνητικών Έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση Μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών»

Το έργο ARISE θα εξετάσει την αποτελεσματική συμμετοχή πολιτών διαφόρων τύπων στην αναδιοργάνωση αστικών διαδικασιών μέσω της χρήσης εναλλακτικών τεχνολογιών. Αρχικά, η συγκεκριμένη μελέτη αποτυπώνει ένα βιβλιογραφικό - επιστημονικό χάσμα που αφορά στη γέφυρα μεταξύ της χρήσης έξυπνων τεχνολογιών σχετικών με την ταχύτητα και την κίνηση και συμμετοχικές διαδικασίες σχετικές με τη λειτουργία της πόλης. Και τα δύο αυτά στοιχεία επηρεάζουν σε μεγάλο βαθμό τον τόπο και την πόλη. Η αρχική υπόθεση της ομάδας είναι ότι μπορούν να συμβάλουν δραστικά στην αστική ανάπλαση, καλύτερη ποιότητα ζωής, προστασία σωματικής και ψυχικής υγείας και οικονομική και κοινωνική εξέλιξη. Αυτό σημαίνει ότι παρά το γεγονός ότι υπάρχουν πολλές πληροφορίες για το καθένα ξεχωριστά, δεν υπάρχει αρκετή τεκμηρίωση για το πώς η χρήση του AR (επαυξημένη πραγματικότητα) μπορεί να βοηθήσει στην ενίσχυση της συμμετοχής πολιτών στις διαδικασίες αστικής αναγέννησης.

Ως εκ τούτου, ως πρώτο βήμα, το εν λόγω ερευνητικό έργο στοχεύει στο να συμβάλει στην κάλυψη αυτού του κενού. Και οι δύο όροι είναι ζωτικής σημασίας στην αρχιτεκτονική, τη γεωγραφία, την κοινωνιολογία, τις μηχανικές μελέτες, κ.λπ. Τα ερευνητικά πεδία που σχετίζονται τόσο με τη συμμετοχή των χρηστών και τις τεχνολογίες που χρησιμοποιούν AR σχετίζονται με την αρχιτεκτονική και αστική θεωρία για τη βέλτιστη λειτουργία των πόλεων, όπως για παράδειγμα την τεχνική τους εφαρμογή. Παρ’όλα αυτά, η θεωρία που συνδέει τα δύο αποτελείται από ένα ευρύτερο φάσμα θεμάτων και μέχρι στιγμής έχει λάβει μικρή προσοχή.

Ως δεύτερο βήμα, το έργο στοχεύει στη μελέτη και διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο ο αστικός χώρος πρέπει να αναδιαμορφωθεί ουσιαστικά και φυσικά, προκειμένου να γίνει μια μηχανή αναζήτησης AR στην πόλη που θα προσελκύσει πολλούς πολίτες σε μια συμμετοχική αστική / ψηφιακή διαδικασία. Σε αυτό το σενάριο, κτήρια, τόποι και άλλες αστικές οντότητες θα γίνουν αποθετήρια δεδομένων στα οποία οι χρήστες ανταλλάσσουν πληροφορίες και θα αλληλεπιδρούν μεταξύ τους (κόμβοι πληροφοριών). Μετασχηματίζοντας την ιδέα του αντικειμενοστρεφούς σχεδιασμού, όπως το Building Information Modeling (BIM), στην αναδιαμόρφωση των έξυπνων γειτονιών της πόλης, το έργο σχεδιάζει να μετατρέψει τις αστικές οντότητες από στατικά μπλοκ σε διαδραστικές ευκαιρίες για ένα αμφίδρομο σύστημα επικοινωνίας. Κύριος Ερευνητής: Καθ. Παναγιώτης Παρθένιος. Ημερομηνία Υποβολής: 01.06.2020. (Εν αναμονή αποτελεσμάτων). Συνολικός προϋπολογισμός: 149.545 €.

4. Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα ‘AccelNet: Collaborative Research: An International Network of Networks for Well-being in the Built Environment (IN2WIBE)’ χρηματοδοτούμενο από την NSF (National Science Foundation των ΗΠΑ), σε συνεργασία με το USC (University of Southern California) και το εργαστήριο ilab (Innovation in Integrated Informatics LAB). *Αντικείμενο της έρευνας είναι τα έξυπνα κτήρια (smart buildings) και πιο συγκεκριμένα της υγείας (health & well-being) μέσα στα σύγχρονα εργασιακά περιβάλλοντα.* Ημερομηνία έγκρισης: 03.09.2019. Συνολικός προϋπολογισμός: 750.000 \$.

5. Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα «Επαύξηση πολιτισμικής εμπειρίας σε ιστορικούς χώρους και μνημεία της Κρήτης μέσω εφαρμογών Μικτής Πραγματικότητας, Ανοικτών Διασυνδεδεμένων Δεδομένων και 3D Αρχιτεκτονικών Διαγραμμάτων – OCULAR» μαζί με το Ερευνητικό Κέντρο ΑΘΗΝΑ και την εταιρεία ΩMEGA Technology, που δραστηριοποιείται στον χώρο της πολιτισμικής βιομηχανίας και του σχεδιασμού ψηφιακών εφαρμογών. Υποβλήθηκε στην ειδική δράση «Ερευνώ – Καινοτομώ – Δημιουργώ» Β’ κύκλος της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας (ΓΓΕΤ) στις 29 Μαΐου 2019.

Το έργο OCULAR μπορεί να αποτελέσει εργαλείο που θα συνδράμει αποφασιστικά στις διαδικασίες ανάδειξης και προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς και του τουρισμού της ευρύτερης περιοχής. Η καινοτόμος πλατφόρμα βασισμένη σε τεχνολογίες επαυξημένης πραγματικότητας που θα αποκαθιστούν/συμπληρώνουν ψηφιακά μνημεία της Πολιτισμικής Κληρονομιάς θα αποτελέσει ένα συγκριτικό πλεονέκτημα για την ενίσχυση της επισκεψιμότητας των μνημείων που θα “επαυξάνει ψηφιακά”, ενώ παράλληλα θα προσφέρει και μια ολοκληρωμένη γνώση και εκπαίδευση του χρήστη για τη φυσική διάσταση και τις λειτουργίες του εκάστοτε μνημείου.

Τα αποτελέσματα του έργου θα βοηθήσουν τον εμπλουτισμό της υπάρχουσας γνώσης για πολιτισμικά προϊόντα και επιχειρήσεις, μέσω μιας διαφορετικής προσέγγισης χρήσης της επαυξημένης πραγματικότητας η οποία θα στοχεύει στην προβολή πληροφοριών σχετικά με το μνημείο μέσω τρισδιάστατων διαγραμμάτων που θα εξηγούν την ιστορία, τις χωρικές ποιότητες και θα αποδίδονται με εύληπτο τρόπο στον επισκέπτη / χρήστη της πλατφόρμας. (Εν αναμονή αποτελεσμάτων). Συνολικός προϋπολογισμός: 487.000 €.

6. Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα **"Μια ολιστική παρουσίαση των μνημείων της Κρήτης"**. Αντικείμενο του ερευνητικού προγράμματος αποτελεί ο σχεδιασμός και η υλοποίηση μιας καινοτόμου διαδικτυακής πλατφόρμας η οποία παρουσιάζει σε ένα διαδραστικό τρισδιάστατο περιβάλλον τα κυριότερα μνημεία της Κρήτης και την εξέλιξή τους κατά την διάρκεια των επτά ιστορικών περιόδων. Το πρόγραμμα πραγματοποιείται μέσω ΕΛΚΕ και αποτελεί χορηγία της εταιρίας CYTA. Η επιλογή της ερευνητικής ομάδας έγινε έπειτα από εσωτερικό διαγωνισμό στο Πολυτεχνείο Κρήτης. Το έργο τελεί υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης. Κύριος Ερευνητής: Καθ. Παναγιώτης Παρθένιος. Συνολικός προϋπολογισμός: 30.000 €. Χρονική διάρκεια 01.11.2013 – 31.03.2015

2. Μη Χρηματοδοτούμενα Ερευνητικά Προγράμματα

1. (2020) Συμμετοχή στο Διαπανεπιστημιακό Ερευνητικό Πρόγραμμα μεταξύ του Πολυτεχνείου Κρήτης και του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νεπάλ (SONA) **‘Development of R&D Cooperation in the field of Smart Technologies and Resilience in the Post Disaster Areas**. Στόχος του προγράμματος είναι η ανάπτυξη καινοτόμων χωρικών εργαλείων που θα συμβάλουν στην ανθεκτικότητα των αστικών συνόλων στην κλιματική αλλαγή, με έμφαση στις πληγείσες από τον καταστροφικό σεισμό του 2015 περιοχές του Νεπάλ.
2. (2019) Συμμετοχή στην Έρευνα του Ξενοδοχειακού Ομίλου **Hilton ‘Travel with Purpose 2030 Goals’**. Ιδιωτική πρωτοβουλία με στόχο τη μείωση του ενεργειακού αποτυπώματος και την αύξηση της κοινωνικής ευθύνης του Ομίλου στα πλαίσια των 17 στόχων βιώσιμης ανάπτυξης που έχει θέσει η UNESCO.
3. (2019) Συμμετοχή στο Ερευνητικό Έργο **‘(R)evolutionize Green Cities**. Έρευνα ανοικτής καινοτομίας σχετικά με την ανάπτυξη νέων προκλήσεων, ιδεών και λύσεων για την επίλυση βασικών περιβαλλοντικών προκλήσεων της εποχής μας.
4. (2019) Συμμετοχή στο πρόγραμμα **‘The Urban Forest Vision’**. Εταίροι: Re-imagining Cities (KR), Avrions (IT), Digital Media Lab - TUC (GR) Καινοτόμος Βιώσιμος Σχεδιασμός Έξυπνων Κτηρίων Κατοικίας, Δημόσιων Κτηρίων, Κοινοτήτων και Πόλεων με Νέες Τεχνολογίες.

5. (2019) Συμμετοχή και Διοργάνωση της Έρευνας **‘Smart Agora’**. Ομάδα Εργασίας: Αν. Καθ. Πάνος Παρθένιος, Επ. Καθ. Βασιλική Γεροπάντα. *Ανάλυση Χωρικής Εμπειρίας Χρήστη με χρήση εργαλείων Indoor Positioning System.*
6. (2018) Συμμετοχή στην Έρευνα **‘Ambassador’s Residence’**: Επ. Υπεύθυνος: Αν. Καθ. Πάνος Παρθένιος. *Ανάλυση Χωρικής Εμπειρίας Χρήστη με χρήση εργαλείων Indoor Positioning System σε συνδυασμό με τεχνικές Structure from Motion (SfM).*
7. (2017) Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα **‘Green check-in’**: *Μελέτη συστήματος και σχεδιασμός διαδραστικής εφαρμογής με στόχο την ευαισθητοποίηση του χρήστη για την εξοικονόμηση ενέργειας σε ξενοδοχειακές μονάδες της εταιρείας Grecotel (Digital Media Lab / Αρχιτεκτονική Σχολή Πολ. Κρήτης).*
8. (2015) Διοργάνωση και Συμμετοχή στην Έρευνα **‘Ecomotivate: Καινοτόμος Πλατφόρμα Εξοικονόμησης Ενέργειας μέσω Προγράμματος Ανταμοιβής’**. Συνεργάτες: Ι. Ρογκάν, Ν. Μπάκερ.
9. Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα **‘Empire State Building Environmental Retrofit’**: Επιστ. Υπεύθυνος: Prof. D.Gauthier. *Στόχος του προγράμματος ήταν η Περιβαλλοντική Αναβάθμιση και ανακαίνιση του κτηρίου, που πέτυχε τη μείωση της ενεργειακής κατανάλωσής του κατά 38% ετησίως.*
10. (2007) Συμμετοχή στο πρόγραμμα **‘Horizontal Athens / Vertical Attica’** Επιστ. Υπεύθυνη: Καθ. Δήμητρα Κατώτα. *Συνέργεια 9 Αρχιτεκτονικών Γραφείων για τον σχεδιασμό στρατηγικών ανάπτυξης ψηλών κτηρίων στην Αττική. [www.athens9.blogspot.com]*

Ε. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Διεθνείς Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί

1. (2007) **2ο Βραβείο** στον Διεθνή Διαγωνισμό “Interuniversity Campus in Besos, Barcelona” (στα πλαίσια της συνεργασίας με τον Carlos Ferrater y Arquitectos Asociados – OAB)
2. (2007) Έπαινος Patras School of Architecture School Extension (σε συνεργασία με τον Α. Γερούση).
3. (2011) Center for Urban Farming, New York – NY (σε συνεργασία με την Ε. Αντωνιουδάκη).
4. (2011) ‘Biophilic Fingerprint’ Europan, Cerdanyola del Valles – ES (σε συνεργασία με την Ε. Αντωνιουδάκη, Σ. Μερκούρη, Μ. Τσιντζέλη).
5. (2008) 11th International Architecture Competition, Venice Biennale, Venice – IT
‘Everyville. Community beyond Place, Civic Sense beyond Architecture’ (σε συνεργασία με τον Κωνσταντίνο Πετράκο, Φωτεινό Σούλο και Θεοδώρα Φελέκου).
6. (2008) 2G International Architecture Review, Venice-IT
Venice lagoon Park (σε συνεργασία με τον Κωνσταντίνο Πετράκο, Φωτεινό Σούλο και Θεοδώρα Φελέκου).
7. (2007) Europan – Society and Ecology, Gleisdorf, AT
Living Generations (στα πλαίσια της συνεργασίας με το αρχιτεκτονικό γραφείο bka - Buerger – Katsota Architects)

1. Αρχιτεκτονικές Μελέτες

I. ως μέλος της ομάδας ANT:

Κατοικίες

1. Επανασχεδιασμός εξωτερικών κι εσωτερικών χώρων με διατήρηση του κελύφους σε κατοικία στον **Θεολόγο Φθιώτιδας** 2020
 - i. Προμελέτη (εν εξελίξει)
2. Σχεδιασμός **έξυπνης διαδραστικής κατοίκησης** στο κέντρο της Αθήνας 2019
 - i. Προμελέτη
 - ii. Οριστική Μελέτη
3. Ανακαίνιση διαμερίσματος στο **Παγκράτι** 2019
 - i. Προμελέτη
 - ii. Οριστική Μελέτη
 - iii. Επίβλεψη
4. Ανακαίνιση διαμερίσματος στο **Κουμ Καπί, Χανιά** 2016
 - i. Προμελέτη
 - ii. Οριστική Μελέτη
 - iii. Επίβλεψη
5. **Διαμέρισμα ‘Ρ’** – ανακαίνιση διαμερίσματος στο Πέραμα Αττικής 2015
 - i. Προμελέτη

- ii. Οριστική Μελέτη
- iii. Επίβλεψη

6. **Διαμέρισμα ‘F’** - ανακαίνιση διαμερίσματος στο Άλσος Παγκρατίου 2013
- i. Προμελέτη
 - ii. Οριστική Μελέτη
 - iii. Επίβλεψη

Συγκροτήματα Κατοικιών

1. Συγκρότημα κατοικιών στο **Μαρούσι** 2020
- i. Προμελέτη
2. Συγκρότημα κατοικιών στην οδό **Αναπαύσεως**, Μετς – Αθήνα 2019
- i. Προμελέτη
 - ii. Οριστική Μελέτη
3. Συγκρότημα κατοικιών στην οδό **Ερατοσθένους** – Αθήνα 2018
- i. Προμελέτη
 - ii. Οριστική Μελέτη
 - iii. Επίβλεψη
4. Επανασχεδιασμός συγκροτήματος **εξοχικών κατοικιών** στη Σύρο 2017
- i. Οριστική Μελέτη
 - ii. Μελέτη Εφαρμογής
5. **Slicing Walls** – Συγκρότημα Κατοικιών στον Αγ. Ιωάννη Χανίων 2012
- i. Προμελέτη

Εμπορικοί – Γραφειακοί Χώροι

1. Σχεδιασμός χώρου **co-working & co-living** στην οδό Μαυροκορδάτου, Αθήνα 2019
- i. Προμελέτη
 - ii. Οριστική Μελέτη
 - iii. Επίβλεψη
2. **360° Offices - Δικηγορικό γραφείο** στην Ακαδημία - Αθήνα 2017
- i. Προμελέτη
 - ii. Οριστική Μελέτη
 - iii. Επίβλεψη
3. Σχεδιασμός εσωτερικής αναμόρφωσης **Capelo Bar**, Κολωνάκι, Αθήνα 2016
- i. Προμελέτη

4. Επανασχεδιασμός κεντρικών γραφείων εταιρείας **Forthnet - Nova** 2016
στην Παλλήνη με στόχο τη συγχώνευση καναλιών παραγωγής.
 - i. Προμελέτη
 - ii. Οριστική Μελέτη
 - iii. Ειδική Μελέτη για τον ανασχεδιασμό των χώρων βάσει του Ν. 4339/2015.
2. Μελέτες Εφαρμογής, Σύνταξη επιμετρήσεων, as built σχεδίων
 1. (2015) Ενεργειακή Αναβάθμιση Δημαρχείου Χανίων.
 2. (2014) Κατασκευή Τριών Παιδικών Χαρών Δήμου Χανίων.
 3. (2014) Αποκατάσταση παλαιάς παραδοσιακής οικίας Πλατανιά.
 4. (2014) Ανάπλαση οικισμού Πολυρρηνίας.
 5. (2013) Ανάπλαση οικισμού Χαιρεθιανών (υποψήφιο έργο για βραβεία καινοτομίας στην πράσινη ανάπτυξη - ΕΑΔ).
 6. (2014) Λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση του λιμένα Ρεθύμνου και των παραλιακών χώρων της χερσαίας ζώνης του ενετικού λιμένα (Φάση Β)'.
 7. (2011) 'Ανάπλαση οδών Μουσούρων, Τσουδερών και Χρυσάνθου Επισκόπου Παλαιάς Πόλης Χανίων'.

II. ως συνεργάτης της εταιρείας **Element S.A.**

1. Τμήμα Επειγόντων Περιστατικών Νοσοκομείου Σωτηρία, Αθήνα - GR 2009
Οριστική Μελέτη, Επίβλεψη Έργου.
2. Μονάδα Εντατικής Θεραπείας Νοσοκομείου Σωτηρία, Αθήνα – GR 2009
Οριστική Μελέτη, Επίβλεψη Έργου.
3. Διαμόρφωση Περιβάλλοντα Χώρου κτηρίου παιδόπολης 'Αγία Βαρβάρα' στο Ιωσιφόγλειο Κληροδότημα, Αθήνα – GR 2009
Προμελέτη, Οριστική Μελέτη.
4. Εκσυγχρονισμός όψεων μαγειρειών Εθνικού Ιδρύματος Αποκατάστασης Αναπήρων, Αθήνα – GR 2009
Προμελέτη, Οριστική Μελέτη, Επίβλεψη Έργου.
5. Ανακαίνιση Καρδιοχειρουργικών τμημάτων του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου Αθήνα – GR 2009
Προμελέτη, Οριστική Μελέτη, Επίβλεψη Έργου.

III. ως μέλος του αρχιτεκτονικού γραφείου **bka / Buerger – Katsota Architects:**

6. Student Studios, Πάτρα - GR 2008
7. House A+B, Πάρος – GR 2008
8. Shop S, Αθήνα – GR 2008
9. German Development, Σόφια - BG 2008
10. Villa S, Βιέννη – AT 2007

- | | |
|---|------|
| 11. Σχεδιασμός Έκθεσης Home Stories, Αθήνα – GR | 2007 |
| 12. Gleisdorf Urban Development, Graz – AT | 2007 |

IV. ως μέλος του αρχιτεκτονικού γραφείου Carlos Ferrater / OAB:

- | | |
|---|------|
| 1. The Edge, Dubai - UAE | 2007 |
| 2. Frontaura Winery, Zamora – ES | 2007 |
| 3. House in New Delhi, New Delhi – IN | 2006 |
| 4. Mediapro Building on Audiovisual Campus, Barcelona – ES | 2006 |
| 5. Interuniversity campus in Besos, Barcelona – ES (2 ^ο βραβείο) | 2006 |