

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ANNA ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

11.2024

Άννα Καραγιάννη

Επίκουρη Καθηγήτρια Πολυτεχνείου Κρήτης στο γνωστικό αντικείμενο 'Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός'.
(ΦΕΚ Διορισμού Γ'1974/1.9/2021)

Διπλ. Αρχιτέκτονα Μηχανικού ΤΑΜΠΠ '07
Msc. AAD Columbia University '10
Ph.D. Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης '21

e-mail: annakaragianni@tuc.gr
<https://www.arch.tuc.gr/el/prosopiko/didaskontes/kathigites-lekttores-1/karagianni-anna>

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ
2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
 - a. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ
 - b. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ
3. ΒΡΑΒΕΙΑ, ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ, ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ
 - a. ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
 - b. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
 - c. ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ
 - a. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ
 - b. ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ή ΚΡΙΤΗΣ
 - c. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
 - i. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ
 - ii. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
 - iii. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ
 - d. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ – WORKSHOPS
 - e. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ
5. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ
 - a. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
 - b. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
 - c. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ
6. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ
 - a. Ph.D.
 - b. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ
 - c. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ
 - d. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
 - e. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ
 - f. ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ
7. ΛΟΙΠΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ
 - a. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ
 - b. ΜΕΛΟΣ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ
 - c. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ
 - d. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ / ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΝ
8. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ
9. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ
 - a. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ
 - b. ΛΙΣΤΑ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ
 - c. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ
 - d. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ
 - e. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ

1. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- 2021 – σήμερα **Επίκουρη Καθηγήτρια επί Θητεία**
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης
Γνωστικό αντικείμενο 'Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός'.
(ΦΕΚ Διορισμού Γ'1974/1.9/2021)
- 2014 – σήμερα **Ακαδημαϊκός Υπότροφος** Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Πολυτεχνείου Κρήτης
Διδασκαλία σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των μαθημάτων:
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός / Ψηφιακών Μέσων στον Αρχ. Σχεδιασμό /
Προηγμένων Ψηφιακών Τεχνολογιών.

2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

a. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

- [2014 – 2021] **Διδακτορικό Δίπλωμα**
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης
Τίτλος Διατριβής: 'Digital Media Strategies in Architectural Design: the user as an active participant in the era of IoT'
(Supervisors: P. Parthenios, S. Pollalis, C. Synolakis)

Σύντομη περιγραφή: Στην ψηφιακή εποχή, οι εφαρμογές IoT (ίντερνετ των πραγμάτων) και η τεχνολογία επεκτείνουν τον φυσικό χώρο, δημιουργούν την ψηφιακή του υπόσταση και κατ' επέκταση επηρεάζουν την χωρικότητα, δημιουργώντας ένα νέο ερευνητικό πεδίο που σχετίζεται άμεσα με τον χρήστη. Η παρούσα διατριβή στοχεύει στον προσδιορισμό του τρόπου με τον οποίο η εμπειρία του χρήστη και η χωρική αντίληψη διαμορφώνεται σε υβριδικά περιβάλλοντα και προτείνει στρατηγικές για την ενσωμάτωση αυτής της νέας γνώσης στη διαδικασία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.

<https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/48745>
- [2009 – 2010] **M.S.A.A.D. – Master of Science in Advanced Architectural Design**
Μεταπτυχιακές σπουδές στην Αρχιτεκτονική Σχολή, Columbia University in the city of New York, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation
(Καθηγητές: Amale Andraos, Richard Plunz, Toru Hasegawa)
- [2001 – 2007] **Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού**
ΤΑΜΠΠ – Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών
(3η σε σειρά εισαγωγής)
Διπλωματική Εργασία: Τουριστικός Κόμβος στη Βαρκελώνη [επιβλέπουσα: Δ. Κατσώτα]
- [2004 – 2005] **Πρόγραμμα ανταλλαγής Erasmus**
ENSASE – Ecole d' Architecture de Saint – Étienne (Γαλλία) Φοίτηση διάρκειας ενός ακαδημαϊκού έτους μέσω του προγράμματος Erasmus με πλήρη υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (IKY)

b. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- [2003] Αγγλικά: Γλωσσική επάρκεια – Certificate of Proficiency in English, U. Cambridge
- [2004] Γαλλικά: Γλωσσική επάρκεια – Diplôme approfondi de langue française (D.A.L.F.)

- [2008] Ισπανικά: Γλωσσική επάρκεια – Diploma de español como lengua extranjera (DELE)
- [2010] Ιαπωνικά: αρχάριο επίπεδο (N5)

3. ΒΡΑΒΕΙΑ, ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ, ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

a. ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

- [2023] **BIG SEE Interior Design Award για τον σχεδιασμό του διαμερίσματος με τίτλο 'Apartment M'**
<https://bigsee.eu/apartment-m/>
 Το έργο προτάθηκε για το βραβείο Grand Prix στην κατηγορία Residential.
- [2022] **Εύφημος Μνεία στον διαγωνισμό του Κολλεγίου Αθηνών για το σχεδιασμό νέου κτηρίου τεχνών Δ. Δασκαλόπουλος.**
 Ρόλος: Αρχιτέκτονας
 σε συνεργασία με: Πάνο Παρθένιο, Χρήστο Κύρου, Γεωργία Ίνα Παρθενίου, Βαλίνα Γεροπάντα (αστικός σχεδιασμός), Γιάννη Πετρουλάκη, Κάρολο Χανικιάν (αρχιτέκτονας τοπίου), Μανώλη Οικονόμου (αρχιτέκτονας τοπίου), Φλώρα-Μαρία Μπουγιατιώτη (βιώσιμος σχεδιασμός) εκπαιδευτικός σύμβουλος Π. Παρθένιος (πολιτικός μηχανικός), Ραΐσα Ανδρεοπούλου (αρχιτέκτονας τοπίου), Κωνσταντίνα Κερασοβίτη (αρχιτέκτονας, WELL AP), Γιάννης Δάχης (αρχιτέκτων), Κυριακή Φόρτη (αρχιτέκτονας), Δήμητρα Νύκταρη, Γεωργία Λύτσικα και Λαΐδα- Ιωάννα Μαργιώρη (φοιτήτριες αρχιτεκτονικής).
- [2007] **2ο Βραβείο** στον Διεθνή Διαγωνισμό "Interuniversity Campus in Besos, Barcelona" (στα πλαίσια της συνεργασίας με τον Carlos Ferrater y Arquitectos Asociados – OAB).

b. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- [2024] **Columbia Alumni Greece Global Club Award of Excellence**
 Τιμητική διάκριση του Συλλόγου Αποφοίτων του Πανεπιστημίου Columbia για την ενίσχυση των αποφοίτων, την υλοποίηση του Global Center Athens και διοργάνωση επιστημονικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων.
 Συμμετοχή στο Columbia Alumni Leaders Experience στη Νέα Υόρκη για την παραλαβή της διάκρισης.
- [2019] **Columbia Alumni Leadership Stipend Award**
 Ακαδημαϊκή υποτροφία για την ενίσχυση της ηγεσίας και την εκπροσώπηση του Συλλόγου Αποφοίτων Columbia στο πλαίσιο επίσημων εκδηλώσεων στη Νέα Υόρκη.
- [2010] **Υποτροφία Μεντζελόπουλου για σπουδές στις ΗΠΑ.**
- [2009] **Υποτροφία του ιδρύματος Γερονδέλη (Gerondelis Foundation) για σπουδές στις ΗΠΑ.**
- [2006] **Υποτροφία Leonardo da Vinci** για εκπόνηση πρακτικής άσκησης στο γραφείο Carlos Ferrater y Arquitectos Asociados.
- [2004] **Υποτροφία Erasmus** για φοίτηση διάρκειας ενός έτους στην ENSASE – Ecole d' Architecture de Saint – Étienne.

c. **ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΡΓΟΥ**

[2024] **Διεθνής διάκριση στον Διαγωνισμό John P. Eberhard της ANFA (Academy of Neuroscience for Architecture) στα πλαίσια του μαθήματος 'Ψηφιακές Διαδραστικές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό.**

Ομάδα Φοιτητών: Αμαλία Γιαννέτου, Μαρία Καλογεράκη, Ρένια Μαζιώτη, Κατερίνα Τσαμπάρη και Χρυσούλα Τσουχλαράκη.
Ανάμεσα σε σχεδόν 80 συμμετοχές από 15+ χώρες, η πρόταση επιλέχθηκε για τη συμμετοχή της σε εκθέσεις στις ΗΠΑ.

[2021] **Χρηματοδότηση για την "ανάπτυξη ιδεών έξυπνης πόλης" από το Φυτώριο Ιδεών**

Συμμετοχή στο Παρατηρητήριο Καινοτόμου Επιχειρηματικότητας της Περιφέρειας Κρήτης, υλοποιούμενο μέσω Προγραμματικής Σύμβασης με το Πολυτεχνείο Κρήτης, το Πανεπιστήμιο Κρήτης, το Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο και το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Κρήτης.

'UnionYouth': Ανάπτυξη πρωτότυπου ψηφιακής πλατφόρμας για την Πράσινη Πολεοδόμηση στο πλαίσιο του μαθήματος Σχεδιασμός Έξυπνων και Ψηφιακών Πόλεων της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης. Ομάδα Υλοποίησης: Λουκάς Φατούρος, Βασιλική Σημαντηράκη, Ορέστης Μπρόκος Μελισσαράτος, Δημήτρης Ελευθεριάδης, Τριαντάφυλλος Αμπατζόγλου. Συνεργαζόμενα μέλη ΔΕΠ: Βασιλική Γεροπάντα (υπεύθυνη δράσης), Παναγιώτης Παρθένιος.

[2016] **Διάκριση της πρότασης 'ecomotivate' στον φοιτητικό διαγωνισμό ennovation 2015** (επιλεγμένη ανάμεσα σε 400+ ιδέες)

Ecomotivate intends to become a powerful tool that will motivate company members to save energy through changing their everyday habits. The online platform will be based on a double system: on the one hand, an energy visualization interface and on the other hand, a twofold reward mechanism that returns value both to the company and its working members. Employees will be encouraged to take advantage of natural lighting, use less air-conditioning, turn off equipment at the end of the day, telecommute, use the carpool system, use fans in the summer, turn the thermostat down slightly, limit car use, use the recycling facilities accordingly and change a huge pool of everyday habits that alter the overall picture of a sustainable workplace.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟa. **ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ**

[2021 -] **ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ**

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Επικουρη καθηγήτρια επί Θητεία (ΦΕΚ Διορισμού Γ'1974/1.9/2021)

Προπτυχιακός Κύκλος Σπουδών

Αυτοδύναμη Διδασκαλία στα μαθήματα:

2024 - 25

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός V

‘Σχεδιασμός Μουσείου Πόλης Χανίων’.

Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό I

Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες (Υποχρεωτικό Επιλογής)

2023 – 24

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός V

‘Σχεδιασμός Κτηρίου εκθεσιακού χώρου, co – working και mediatheque στη Νέα Χώρα Χανίων’.

Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό I

Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες (Υποχρεωτικό Επιλογής)

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV

‘Συγκρότημα Κατοικιών και Χώρων Εργασίας’

Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό II

Ψηφιακές Διαδραστικές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό (Υποχρεωτικό Επιλογής)

2022 – 23

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I

Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό I

Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες (Υποχρεωτικό Επιλογής)

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV

‘Συγκρότημα Κατοικιών και Χώρων Εργασίας’

Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό II

2021 – 22

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I

Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό I

Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες (Υποχρεωτικό Επιλογής)

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV

‘Συγκρότημα Κατοικιών και Χώρων Εργασίας’

Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό II

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Αυτοδύναμη Διδασκαλία στα μαθήματα:

2023 – 24

Τεχνολογία της Πληροφορίας και Πολιτιστική Κληρονομιά

Συνδιδασκαλία με Β. Γεροπάντα

2021 – 22

Τεχνολογία της Πληροφορίας και Πολιτιστική Κληρονομιά

Συνδιδασκαλία με Π. Παρθένιο και Β. Γεροπάντα

[2014 –
2021]

Εντεταλμένη Διδάσκουσα

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης

2020 – 21

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I

Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό I
Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες (Υποχρεωτικό Επιλογής)

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
‘Συγκρότημα Κατοικιών και Χώρων Εργασίας στη Χαλέπα Χανίων’.
Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό II

2019 – 20

Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό I

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
‘Συγκρότημα Κατοικιών και Χώρων Εργασίας στη Χαλέπα Χανίων’.
Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό II
Δημιουργία τρισδιάστατων αναπαραστάσεων με χρήση Sketchup και 3dsMax.
Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες
Ανάπτυξη Νέων Τεχνολογιών με στόχο την Ανθεκτικότητα Πόλεων στον Κορονοϊό.

2018 – 19

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός IV
‘Συγκρότημα Κατοικιών στη συμβολή των οδών Γιαμπουδάκη και Κριτοβουλίδου στην πόλη των Χανίων’.
Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό II
Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες (Υποχρεωτικό Επιλογής)
Ανάπτυξη Νέων Τεχνολογιών με στόχο την Ανθεκτικότητα Πόλεων σε Φυσικές Καταστροφές Συνεργασία με τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων του Νεπάλ.

2017 – 18

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός VIII
‘Εγκαταστάσεις Καταλύματος Εναλλακτικού Τουρισμού στην περιοχή του πρώην εργοστασίου ΑΒΕΑ στη Νέα Χώρα Χανίων’.
Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό III

Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό II

2016 – 17

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός III
‘Συλλογική κατοίκηση και χώροι διαμονής στα πλαίσια της οικονομίας διαμοιρασμού’.
Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό II

2015 – 16

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός VIII
‘Εγκαταστάσεις Καταλύματος Εναλλακτικού Τουρισμού στους Αγίους Αποστόλους’
Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό III

2014 – 15

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός I
‘Σχεδιασμός Περιπτέρου Πληροφοριών του Δήμου Χανίων’.
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II
‘Συλλογική κατοίκηση και θερμοκοιτίδα τεχνολογίας’.
Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Σχεδιασμό III

b. ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ή ΚΡΙΤΗΣ

- 02.2025 *Επισκέπτης Καθηγητής*
Faculty of Architecture, Silesian University of Technology, Gliwice, Poland
 New Technologies and Design Methods in Architecture,
 Μέσω του Προγράμματος Erasmus+ | Δράση KA 1.31
 Prof. Anna Schwezenko.
- 10.2024 *Κριτής*
Faculty of Architecture, Silesian University of Technology, Gliwice, Poland
 New Technologies and Design Methods in Architecture,
 Prof. Michal Sitek, Prof. Anna Schwezenko.
- 03.2024 *Κριτής*
Rochester Institute of Technology, Rochester- NY
 Master of Architecture Program ARCH-735 Architectural Studio IV: Integrative
 Prof. Julius J. Chiavaroli.
- 07.2024 *Κριτής*
Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Παν. Δυτικής Αττικής
 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8, Διδάσκων: Κωνσταντίνος Μπούρας.
- 02.2022 *Κριτής*
Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Παν. Δυτικής Αττικής
 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Εξωτερικών Χώρων, Διδάσκων: Κωνσταντίνος Μπούρας.
- 05.2020 *Κριτής*
Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Παν. Δυτικής Αττικής
 Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων II, Διδάσκων: Κωνσταντίνος Μπούρας.
- 02.2020 *Κριτής*
Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Παν. Δυτικής Αττικής
 Αστικός Σχεδιασμός / Σχεδιασμός Εξωτερικών Χώρων, Διδάσκων: Κωνσταντίνος Μπούρας.
- 12.2019 *Κριτής*
Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Παν. Δυτικής Αττικής
 Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων II, Διδάσκων: Κωνσταντίνος Μπούρας.
- 05.2019 *Κριτής*
Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Παν. Δυτικής Αττικής
 Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων II, Διδάσκων: Κωνσταντίνος Μπούρας.

c. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

i. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (15)

2025 (tbc)	‘Αρχιτεκτονική και ψυχική υγεία: Εξερευνώντας τη σχέση ενσωμάτωσης και κοινωνικής αλληλεπίδρασης’ (φοιτήτρια: Καλαντζή Μάρθα – Παρασκευή)
2025 (tbc)	‘Η επίδραση του φωτός στην αρχιτεκτονική εμπειρία και τη σύνθεση : μία μελέτη κτιρίων πολιτισμού’ (φοιτήτριες: Θυμάκη Αγγελική, Κυτάκη Εμμανουέλα)
2025 (tbc)	‘Από το απίθανο στο πιθανό: μια τρισδιάστατη εμπειρία εμβύθισης στον κόσμο του M.C. Escher’ (φοιτήτριες Καλαμπόκη Βικτώρια – Μάνου Στέλλα)
2025 (tbc)	‘Ο τεχνητός φωτισμός ως εργαλείο σχεδιασμού εμπειρίας του επισκέπτη σε εκθεσιακού χώρους’ (φοιτήτρια Ζάριτς – Κελαϊδή Νεβένκα) / συνεπιβλέπων: Γ.Ν. Τσάρας
2025 (tbc)	‘Η αρχιτεκτονική της καταπίεσης’ (φοιτητές Δόγκας Εμμανουήλ – Μπρόκος – Μελισσαράτος Ορέστης)
2025 (tbc)	Ο κερκάρδιος ρυθμός ως παράμετρος σχεδιασμού: η περίπτωση των χώρων εργασίας (φοιτητής: Θεοδώρου Αντώνης – Ταξιάρχης)

2025 (tbc)	‘Έξυπνες μονάδες κατοίκησης και αρχιτεκτονικός σχεδιασμός: Ενσωμάτωση Τεχνολογίας και Χωρικής Καινοτομίας’ (φοιτήτρια Ευθυμιάδου Αλεξάνδρα)
2025 (tbc)	‘Η ψυχολογία του χρώματος στα κτίρια του Bauhaus’ (φοιτήτρια: Περιστέρη Κωνσταντίνα) / συνεπιβλέπων: Δ. Ανδρεαδάκης.
2025 (tbc)	‘Νευροαρχιτεκτονική – η αντίληψη του χώρου μέσα από το βίωμα (φοιτήτρια: Τσιμπλάκη Βασιλική).
2025 (tbc)	Monumental it is: Ένας διάλογος μεταξύ του παρελθόντος και του παρόντος μέσα από την οπτική του David Chipperfield (φοιτήτρια: Ασημίνα – Ιωάννα Σαμπάνη).
2024	‘Από την έξυπνη κατοικία στην έξυπνη πολυκατοίκηση: η διάδραση ως εργαλείο σχεδιασμού’ (φοιτήτριες: Μικέλη Ελευθερία – Σοφία, Χαιρεκάκη Άρτεμις)
2024	‘Ο αισθητηριακός σχεδιασμός ως εργαλείο για Άτομα με Αναπηρία: Δημιουργώντας περιβάλλον για όλους χωρίς εμπόδια’ (φοιτήτριες: Αναστασίου Έμιλυ, Χρίστου Ελένη)
2023	‘Από το εικονικό στο συναισθητικό περιβάλλον – Το συναίσθημα ως παράμετρος σχεδιασμού’ (φοιτητής: Γεροθόδωρος Χρήστος)
2023	‘Memoryscapes: Εξερευνώντας παλάτια μνήμης’ (φοιτήτρια: Μαυρία Διονυσία)
2023	‘Κτίρια Πολιτισμού – Τοπότητα: Το παράδειγμα του Ηρακλείου’ (φοιτήτρια: Κρητσωτάκη Χαρίκλεια)
2023	‘Η επιρροή των διαδραστικών τεχνολογιών και του ανθρωποκεντρικού σχεδιασμού στην τυπολογία του χώρου εργασίας’ (φοιτήτρια: Δερμιτζάκη Γεωργία)

ii. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (9)

2025 (tbc)	Κέντρο Πολιτισμού στο Ηράκλειο Κρήτης’ (φοιτήτρια: Κρητσωτάκη Χαρίκλεια)
2025 (tbc)	‘Το αποτύπωμα της αρχιτεκτονικής στην ψυχική υγεία: Από τον εγκλεισμό στον δημόσιο βίο’ (φοιτήτρια: Καλαντζή Μάρθα – Παρασκευή)
2025 (tbc)	‘Από το απίθανο στο πιθανό: μια τρισδιάστατη εμπειρία εμβύθισης στον κόσμο του M.C. Escher’ (φοιτήτριες Καλαμπόκη Βικτόρα – Μάνου Στέλλα)
2024 (tbc)	‘Συγκρότημα έξυπνων μονάδων κατοίκησης: Η περίπτωση του Ελληνικού’ (φοιτήτριες: Ελευθερία – Σοφία Μικέλη, Άρτεμις Χαιρεκάκη)
2024	‘Hyperreal: Σχεδιάζοντας εξατομικευμένες εμπειρίες μέσω της νευροανάδρασης’ (φοιτητής: Γεροθόδωρος Χρήστος)
2023	‘Inception constructions: Redefining architectural spaces through synthetic perception’ (φοιτήτρια: Μαυρία Διονυσία)
2023	‘Σχεδιασμός χώρων εργασίας μέσω αλγορίθμων – Μία προσέγγιση υπό το πρίσμα της ανθρωποκεντρικής σχεδίασης’ (φοιτήτρια: Δερμιτζάκη Γεωργία)
2022	‘Σχολή πλανητικών και διαστημικών επιστημών στο Πολυτεχνείο Κρήτης’ (φοιτήτρια: Μαργιωρή Λαΐς – Ιωάννα)

2022 'Χρώμα' / 'Chroma' (φοιτήτρια: Καρασπήλιου Αναστασία) / συνεπιβλέπων: Δ. Ανδρεαδάκης.

iii. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

- ο Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής της Χαδιώ Κωσταντζας με τίτλο «Reforming Building Stock applying greening solutions» (επιβλέπων Π. Παρθένιος), Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης.
- ο Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του Σέμψη Βασιλείου με τίτλο «The Architecture of the Hyper-Spectacle» (επιβλέπων Γ.Ν. Τσάρας), Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης.
- ο Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής της μεταπτυχιακής εργασίας του Σμπώκου Μάριου με τίτλο «Ανάπτυξη ψηφιακού εργαλείου στρατηγικής προσέλευσης και ένταξης ψηφιακών νομάδων: Ταυτότητα, παράμετροι μετάβασης και ικανότητα μετοίκησης στον τόπο προορισμού» (επιβλέπουσα Β. Γεροπάντα).
- ο

d. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ - WORKSHOPS

[2024] **W1 / Analysis of the possibilities of modern technological tools supporting the spatial orientation of oncology patients, Gliwice – PL**
Συνδιοργάνωση Silesian University of Technology – Πολυτεχνείου Κρήτης
Επιστημονική υπεύθυνη, διοργάνωση και διδασκαλία.

[2024] **W2 / Circular B: Implementation of Circular Economy in the Built Environment (hybrid)**
Εργαστήριο WG2: Circular value chain and stakeholder engagement
Συμμετοχή - Διδασκαλία.

[2023] **W3 / Visualizing the voice of Maria Callas, Αθήνα - GR**
Εργαστήριο Σχεδιασμού και Ψηφιακών Τεχνολογιών, συνδιοργάνωση Εθνική Λυρική Σκηνή, Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων, Πολυτεχνείου Κρήτης.
Επιστημονική Επιτροπή, υποστήριξη διοργάνωσης, υλοποίησης και διδασκαλία.

[2021] **W4 / Update My City, Public Space, Smart Technologies and Urban Health, Χανιά - GR**
Εργαστήριο σχεδιασμού και Ψηφιακών Τεχνολογιών / συνδιοργάνωση Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (KAM), Πολυτεχνείου Κρήτης, UN-HABITAT , και Global Pandemic Network.
Υποστήριξη διοργάνωσης και υλοποίησης.

[2021] **W5 / SNF, AccelNet: Collaborative Research: An International Network of Networks for Well-being in The Built Environment (IN2WTUBE)**
Εργαστήριο Σχεδιασμού και Ψηφιακών Τεχνολογιών, διοργάνωση SNF, συμμετέχουσα.

[2016] **W6 / 'Environmental Interiorities' / Θερινό Εργαστήριο Ecoweek**
Άγιος Νικόλαος Κρήτης, διδασκαλία.

[2010] **W7 / 'Ultra-Ex Studio: Redesigning Urban Green', Urban Design Lab, Earth Institute, Columbia University**
Επικουρική διδασκαλία.

[2007] **W8 / 'Athens Update', Θερινό Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού**
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών.
Συντονισμός ομάδας Buerger – Katsota Architects.

e. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

- 10.2024 **‘Human-Centric Architecture and New Technologies’**
Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης στα πλαίσια του PBL Joint Student Agreement μεταξύ Faculty of Architecture, Silesian University of Technology, Poland και Πολυτεχνείου Κρήτης.
- 10.2024 **‘Ανάλυση και Μοντελοποίηση των Αρχοντικών της Κηφισιάς’**
Διάλεξη στα πλαίσια επιστημονικής εσπερίδας με θέμα: ‘Ψηφιακή Ανάδειξη των Αρχοντικών της Κηφισιάς με το Πρόγραμμα MANSION AR tX’.
- 12.2023 **‘AI User Experience’**
Διάλεξη μετά από πρόσκληση στα πλαίσια του workshop "Visualising the Voice of Maria Callas". Συνεργασία Πολυτεχνείου Κρήτης και την Εθνική Λυρική Σκηνή.
- 10.2023 **Education / Culture / Tourism**
Συμμετέχουσα στοργυλής τράπεζας του Workshop ‘5G and Gov Tech- Addressing Innovation Challenges & Opportunities for Government, Business & Society in Greece’.
Οργάνωση European Digital Innovation Hub for Digital Governance (GR digiGOV-innoHUB) και το p-NET Competence Center.
<https://digi.gov.innohub.gr/5g-and-gov-tech/>
- 12.2022 **‘Μέθοδος διδασκαλίας μέσω Project: Το παράδειγμα στο μάθημα Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Ι της Σχολής ΑΡΜΗΧ’.**
Ομιλία στα πλαίσια της 2η Διαδικτυακής Ημερίδας του Γραφείου Υποστήριξης Διδασκαλίας και Μάθησης (ΓΡΑΔΙΜ) του Πολυτεχνείου Κρήτης.
Ομιλητές: Κ.Α. Ουγγρίνης, Γ.Ν. Τσάρας, Σ. Κακάβας, Α. Καραγιάννη.
- 09.2022 **‘Τουρισμός Πολιτισμός Τοπίο στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης: Από την Κρήτη στην Ελλάδα και από την Ελλάδα στον Κόσμο’**
Συμμετοχή σε panel στα πλαίσια της εκδήλωσης για την Παγκόσμια Ημέρα Τουρισμού του Δήμου Χανίων. Ομιλητές: Α. Βαζάκας, Α. Καραγιάννη, Ν. Κεφαλογιάννης.
- 10.2021 **‘Η τυπολογική εξέλιξη των χώρων εργασίας’**
Διάλεξη στο πλαίσιο του μαθήματος ‘Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός V’, Σχολή Αρχ. Μηχανικών Πολ. Κρήτης.
- 12.2020 **‘Citizens as users for healthier cities’**
Διάλεξη στο webinar με θέμα ‘Smart city concepts for augmenting urban health’. Διοργάνωση Global Pandemic Network σε συνεργασία με το Πολυτεχνείο Κρήτης.
- 11.2020 **‘Smart Environments in the era of IoT’**
Διάλεξη στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης.
- 05.2019 **‘Smart Buildings, Smart Tools, Smart Users’**
Εισήγηση στο πλαίσιο της διοργάνωσης ‘The Architect Show’, Athens – GR
- 03.2010 **‘Tracking Bodies’**
Διάλεξη στο πλαίσιο του GSAPP Alumni Symposium, Tokyo – JP

5. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

a. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 11.2024 **ΕΡ1. Δημιουργία Νέου Καινοτόμου Μουσείου Αρχανών**
- Αρμοδιότητες: Συντονισμός Διεπιστημονικών Ομάδων
- Το έργο αφορά την εκπόνηση ερευνητικού προγράμματος για την αποτίμηση, ανασχεδιασμό και ανακατασκευή του υφιστάμενου κτιρίου και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου για τη δημιουργία του Νέου Καινοτόμου Μουσείου Αρχανών. Το πρόγραμμα υλοποιείται από το Πολυτεχνείο Κρήτης σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού, την Περιφέρεια Κρήτης και τον Δήμο Αρχανών Αστερουσίων. Περιλαμβάνει δράσεις όπως αποτύπωση και ανάλυση του κτιρίου και του περιβάλλοντος χώρου, αρχιτεκτονικό και στατικό σχεδιασμό, προτάσεις αιεφορίας, ενσωμάτωση ψηφιακών τεχνολογιών, δημιουργία μοντέλων επαυξημένης πραγματικότητας (XR), και μουσειογραφική επίλυση, με στόχο τη βιωσιμότητα και την ανάδειξη του μουσείου.
- Επιστημονικός Υπεύθυνος: Παρθένιος Παναγιώτης
- 11.2024 **ΕΡ2. Εκσυγχρονισμός και Ανάδειξη του Παλαιού Μουσείου Ακρόπολης με τη χρήση καινοτόμων ψηφιακών τεχνολογιών**
- Αρμοδιότητες: Υπεύθυνη υποέργου 4: Take out (AR): Δημιουργία εφαρμογής επαυξημένης πραγματικότητας που επιτρέπει στους επισκέπτες του Μουσείου να 'παρουν μαζί τους φεύγοντας' ψηφιακά κομμάτια της έκθεσης και να αλληλεπιδράσουν με αυτά εκτός Μουσείου.
- Συνοπτική Περιγραφή: Ο σκοπός του έργου είναι ο εκσυγχρονισμός και η ανάδειξη του Παλαιού Μουσείου Ακρόπολης με τη χρήση καινοτόμων ψηφιακών τεχνολογιών. Η επίτευξη αυτού του στόχου είναι κρίσιμη για πολλούς λόγους. Καταρχάς, ο εκσυγχρονισμός του Μουσείου θα συμβάλει στην αναβάθμιση της πολιτιστικής εμπειρίας των επισκεπτών, προσφέροντας τους την ευκαιρία να αλληλεπιδράσουν με τα εκθέματα μέσω σύγχρονων τεχνολογιών, όπως επαυξημένη πραγματικότητα (AR), εικονική πραγματικότητα (VR) και πολυμεσικές εφαρμογές. Αυτό θα καθιστά το Μουσείο έναν πρωτοποριακό χώρο πολιτισμού και τεχνολογίας, ενισχύοντας τη θέση του ως βασικό τουριστικό και αρχαιολογικό προορισμό. Η χρήση καινοτόμων τεχνολογιών θα επιτρέψει την δημιουργία πολυεπίπεδων αφηγήσεων, που θα βοηθήσουν τους επισκέπτες να κατανοήσουν καλύτερα την ιστορική εξέλιξη του χώρου και των εκθεμάτων του. Για παράδειγμα, η ανάπτυξη εφαρμογών επαυξημένης πραγματικότητας θα επιτρέψει στους επισκέπτες να "βλέπουν" πώς ήταν τα εκθέματα σε διάφορες χρονικές περιόδους, ζωντανεύοντας την ιστορία μπροστά στα μάτια τους. Επιπλέον, το έργο αυτό θα συμβάλει στη βιώσιμη ανάπτυξη της περιοχής, προσελκύοντας περισσότερους επισκέπτες και ενισχύοντας την τοπική οικονομία. Η τεχνολογική αναβάθμιση του Μουσείου θα τοποθετήσει το Παλιό Μουσείο Ακρόπολης στην αιχμή της τεχνολογίας, καθιστώντας το ένα πρότυπο μουσείου για άλλους πολιτιστικούς οργανισμούς. Για την επίτευξη αυτού του στόχου, είναι απαραίτητη η συνεργασία των δύο συμβαλλόμενων μερών, καθώς και η εκπόνηση μιας σειράς ερευνών και μελετών που θα αποτελέσουν τη βάση για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση των προβλεπόμενων δράσεων. Η παρούσα σύμβαση εξασφαλίζει τη δέσμευση και την αμοιβαία συνεργασία των μερών για την επιτυχή ολοκλήρωση του έργου, συμβάλλοντας στην αναβάθμιση και την προβολή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.
- Επιστημονικός Υπεύθυνος: Παρθένιος Παναγιώτης
- 11.2024 **ΕΡ3. Καινοτόμα δράση δημιουργίας Εικονικού Συνεργατικού Χώρου**
- Έργο «Sub.4.12 «Δράσεις ψηφιακού μετασχηματισμού της ΕΛΣ» κωδ. ΟΠΣ ΤΑ 5176140 ΔΡΑΣΕΙΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
- Συνοπτική Περιγραφή: Το έργο αφορά στην υλοποίηση ενός συνόλου καινοτόμων δράσεων για τον ψηφιακό μετασχηματισμό της Ελληνικής Λυρικής Σκηνής όπου με τη χρήση τεχνολογιών αιχμής όπως η επαυξημένη / μεικτή και εικονική πραγματικότητα (augmented, mixed and virtual reality) θα παρέχει υπηρεσίες υψηλής διαδραστικότητας καινοτομώντας και δημιουργώντας την σύγχρονη όπερα του 21ου αιώνα.

Ειδικότερα η Δράση προβλέπει:

A) τη δημιουργία μίας πρωτότυπης ψηφιακής πλατφόρμας για την υλοποίηση δράσεων virtual πρόβας για την Εθνική Λυρική Σκηνή σε πρώτη φάση σαν τελικός χρήστης αλλά και σε δεύτερη φάση σε άλλους Πολιτιστικούς οργανισμούς της Ελλάδας και του Εξωτερικού (όπως όπερες, θέατρα, μουσικές σκηνές κλπ.).

Η πλατφόρμα θα διαθέτει μία βιβλιοθήκη εικονικών σκηνικών τα οποία ο χρήστης – συντελεστής της παράστασης θα μπορεί να χρησιμοποιεί για το στήσιμο της πρόβας. Οι συμμετέχοντες στην πρόβα (σκηνοθέτης σκηνογράφος, σολίστ, καλλιτέχνες κλπ.) θα μπορούν από το μέρος που βρίσκονται (την οικεία τους στο εξωτερικό κλπ.) φορώντας μία μάσκα εικονικής πραγματικότητας (π.χ. τύπου oculus quest 2 ή ανάλογη) να συμμετέχουν στην εικονική πρόβα και να εργάζονται σαν να ήταν παρόντες στο πραγματικό σκηνικό το οποίο θα έχει δημιουργηθεί σε VR περιβάλλον και προσομοιάζει απολυτά με το πραγματικό.

B) Μία καινοτόμα εφαρμογή μικτής πραγματικότητας η οποία θα υποστηρίζει την εκπαιδευτική διαδικασία των τεχνικών της ΕΛΣ. Ειδικότερα ένας εκπαιδευτής από απόσταση (π.χ. από το εξωτερικό) και φορώντας μία συσκευή μικτής πραγματικότητας θα προσφέρει υπηρεσίες εκπαίδευσης σε τεχνικούς της ΕΛΣ (οι οποίοι ομοίως θα φορούν τις αντίστοιχες συσκευές) χωρίς να βρίσκεται στο φυσικό χώρο.

Γ) Μία εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας σε περιβάλλον κινητών συσκευών iOS & Android η οποία θα προσφέρει επιλεγμένο ψηφιακό υλικό της ΕΛΣ στο ευρύ κοινό μέσω της διάχυσής του σε επιλεγμένα σημεία αλληλεπίδρασης μέσα στην πόλη.

Δ) Επιπλέον στα πλαίσια του έργου θα γίνει τρισδιάστατη σάρωση επιλεγμένων κουστουμιών που βρίσκονται στο αρχείο της ΕΛΣ και τα οποία και θα χρησιμοποιούνται σαν εικονική βιβλιοθήκη για τις εφαρμογές και με δυνατότητα ευέλικτης χρήσης των σκαναρισμένων κουστουμιών, μαζί με την δυνατότητα κίνησης, μέσα σε περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας.

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Παρθένιος Παναγιώτης

10.2024 – 01.2025 **EP4. ‘Analysis of the possibilities of modern technological tools supporting the spatial orientation of oncology patients.’**

Αρμοδιότητες: Επιστημονικός Υπεύθυνος

Συνοπτική Περιγραφή: Το έργο που επικεντρώνεται στην ανάλυση των δυνατοτήτων των σύγχρονων τεχνολογικών εργαλείων για την υποστήριξη της χωρικής προσανατολισμού των ογκολογικών ασθενών. Ο στόχος είναι η δημιουργία μίας εφαρμογής AR στον χώρο με στόχο τη διευκόλυνση της κίνησης και της προσβασιμότητας των ασθενών σε νοσοκομειακούς και θεραπευτικούς χώρους, με έμφαση στη βελτίωση της εμπειρίας και της άνεσης κατά τη διάρκεια των θεραπειών τους.

Συνεργασία Silesian University of Technology – Πολυτεχνείου Κρήτης

12.2023 **EP5. Διοργάνωση Εκπαιδευτικού Εργαστηρίου- Workshop, Visualizing Maria Callas με την ΕΛΣ— Χρηματοδοτούμενο από την ΕΛΣ Αρμοδιότητες:**

Διδασκαλία στο εκπαιδευτικό εργαστήριο-workshop (Παροχή Εκπαίδευσης)

Συνοπτική Περιγραφή: Με αφορμή το αφιέρωμα για τα 100 χρόνια από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας, το εργαστήριο αυτό επικεντρώθηκε στην περαιτέρω διερεύνηση των σχέσεων μεταξύ αρχιτεκτονικής και μουσικής, χώρου και ήχου και –μέσω της χρήσης νέων ψηφιακών μέσων– επεδίωξε να οπτικοποιήσει πειραματικά τον ίδιο τον ήχο της σημαντικότερης υψιφώνου όλων των εποχών.

Επιστημονικός Υπεύθυνος Παρθένιος Παναγιώτης

10.2023 **EP6. Ψηφιοποίηση και Προβολή των Συλλογών Πολιτισμού του Δήμου Χανίων**

Αρμοδιότητες: Συντονισμός τρισδιάστατης απεικόνισης κτηρίων πολιτισμού και δημιουργίας εφαρμογής εικονικής πραγματικότητας.

Το έργο αφορά συνδυαστικά την ψηφιοποίηση και προβολή των συλλογών της Βιβλιοθήκης και της πινακοθήκης, την ψηφιακή τρισδιάστατη απεικόνιση δύο εμβληματικών κτιρίων Δημοτική Πινακοθήκη και ΚΑΜ) καθώς και μία σειρά ψηφιακών εφαρμογών προβολής.

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Παρθένιος Παναγιώτης

- 06.2023 **EP7. COST Action SHiFT: Social Sciences and Humanities for Transformation and Climate Resilience**
- Αρμοδιότητες: Ερευνήτρια στην ομάδα εργασίας WG2: Action-based and transdisciplinary tools for engagement
- SHiFT proposes the creation of a transdisciplinary Hub to address existing challenges in advancing timely societal transformations in the face of climate change. It includes the delivery of a plan of action-focused missions, initiatives, and digital content creation. The Hub comprises a core group of SSH transdisciplinary researchers and practitioners and their extended networks with a focus on unfolding the benefits of engaging with transformation in practice ideas across different social, political, economic, environmental, and technological contexts. Recognising from the onset that these categories have blurred demarcations in practice and exploring the nexus between these and their impact on different systems and regimes.
- <https://shift-cost.eu/>
- 12.2022 **EP8. COST Action CircularB: Implementation of Circular Economy in the Built Environment**
- Αρμοδιότητες: Ερευνήτρια στην ομάδα εργασίας WG2: Circular value chain and stakeholder engagement
- Short Description: The CircularB Action aims to develop a common international framework of a circularity rating tool with Key Performance Indicators (KPIs) based on current best practices of CE construction, state-of-the-art and ECEAP.
- The tool's framework will allow local application and adaptation by different COST countries and regions. By developing a benchmark database – based on each country/region conditions, culture and traditions – the direct use of the tool is enabled, supporting both designers in developing more sustainable buildings and national/local governments in assessing and promoting their CE targets. Furthermore, construction, assembly, adaptability, deconstruction and business model guidelines will be identified for new and existing buildings to enhance CE in buildings and promote stakeholder knowledge. The rating tool will also be integrated into the Open BIM workflow for better-informed design decisions, automated assessment, efficient value chain management, and circular feedback using central BIM models.
- <https://circularb.eu/>
- 09.2022 – 06.2024 **EP9. Mansion AR tx Morphological, Architectural & coNStructional InfOrmation with Augmented Reality in Touring Experience**
- Αρμοδιότητες: Συντονίστρια ερευνητικής ενότητα 2: Ανάλυση και Μοντελοποίηση Αρχοντικών Κηφισιάς.
- Συνοπτική περιγραφή: Το ερευνητικό έργο MANSION ARtX, που υλοποιείται με τη συμβολή του Πολυτεχνείου Κρήτης, του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, του Πανεπιστημίου Αιγαίου και της εταιρείας Senseworks, με συγχρηματοδότηση από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση, έχει ως στόχο την ψηφιακή ανάδειξη των ιστορικών αρχοντικών κτιρίων της Κηφισιάς. Μέσα από πρωτοποριακές τεχνολογίες, οι χρήστες μπορούν να ανακαλύψουν την πλούσια ιστορία και την αρχιτεκτονική κληρονομιά της περιοχής. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Σερράος Κωνσταντίνος.
- 06.2022 **EP10. COST Action CA20104 PhysAgeNet: Network on evidence-based physical activity in old age**
- Αρμοδιότητες: Ερευνήτρια στο πακέτο εργασίας (WG) 2: Data for utilising biomarkers and behavioural markers as well as environmental factors
- Short Description: The main aim of the COST Action PhysAgeNet is to establish a sustainable network that will foster evidence-based research and practice of physical activity in older adults and will enhance integration of innovative ICT solutions based on open data consolidated research information, in order to promote health and reduce the burden of inactivity in ageing populations.

<https://physagenet.eu/>

- 03.2022–
11.2022 **EP11. UnionYouth, Πλατφόρμα Δημιουργίας Ψηφιακών Κοινοτήτων για Πράσινη Πολεοδόμηση.**
- Χρηματοδοτούμενο από Φυτώριο Ιδεών, «Δράσεις ακαδημαϊκής καινοτομίας στο πλαίσιο λειτουργίας του Παρατηρητηρίου Καινοτόμου Επιχειρηματικότητας της Περιφέρειας Κρήτης» που υλοποιείται με Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ της Περιφέρειας Κρήτης, του Πολυτεχνείου Κρήτης, του Πανεπιστημίου Κρήτης, του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου και του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Κρήτης.
- Συνοπτική Περιγραφή: Το έργο στοχεύει στην ανάπτυξη πράσινων λύσεων στο αστικό περιβάλλον μέσω της δημιουργίας ενός ψηφιακού πλαισίου για την ανάπτυξη κοινότητας αναδάσωσης, τη συμμετοχή των ανθρώπων, την ενίσχυση των ικανοτήτων και την ενημέρωση για τις αρχές της σύγχρονης πολεοδόμησης.
- Επιστημονική Υπεύθυνη: Γεροπάντα Βασιλική
- 11.2022 –
02.2023 **EP12. Τρισδιάστατο Ψηφιακό Διαδραστικό Μοντέλο της Κεντρικής Σκηνής και των Παρασκηνίων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.**
- Αρμοδιότητες: Συντονισμός ομάδας αποτύπωσης και μοντελοποίησης
- Συνοπτική Περιγραφή: δημιουργία ενός διαδραστικού τρισδιάστατου μοντέλου της Κεντρικής Σκηνής και των Παρασκηνίων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Το μοντέλο VR θα είναι προσβάσιμο στο κοινό και θα χρησιμοποιηθεί επίσης για την κάλυψη των αναγκών του Εικονικού Εκπαιδευτικού Μουσείου της ΕΛΣ. Το έργο είναι επίσης μέρος του 3ετούς Μνημονίου Συνεργασίας που υπογράφηκε μεταξύ της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του Εργαστηρίου Ψηφιακών Μέσων TUC.
- Επιστημονικός Υπεύθυνος: Παρθένιος Παναγιώτης
- 06.2021 **EP13. Ψηφιοποίηση, τρισδιάστατη αποτύπωση και ανάδειξη πολιτιστικού υλικού της Έκθεσης '1821-2021, Θησαυροί της Μετεπαναστατικής Ελλάδας, συλλογή Κρασάκη' μέσω εικονικής και επαυξημένης Πραγματικότητας.**
- Αρμοδιότητες: Συντονισμός ομάδας αποτύπωσης και μοντελοποίησης
- Συνοπτική Περιγραφή: Δημιουργία μιας διαδραστικής εικονικής εμπειρίας που χρησιμοποιεί τη ψηφιοποίηση και τον τρισδιάστατο χαρτογραφικό προσανατολισμό, αναδεικνύοντας τον πολιτιστικό περιεχόμενο της έκθεσης. Ο βασικός σκοπός είναι να προσφέρει στους επισκέπτες τη δυνατότητα να μάθουν για τον χώρο και το έργο τέχνης, να προωθήσει την ενεργό συμμετοχή τους στον σχεδιασμό της έκθεσης και να αποκτήσουν γνώσεις για το έργο μέσω μιας προσέγγισης μάθησης με βάση τις εργασίες. Με την προσομοίωση του χώρου και της διάταξης των εκθέσεων, μπορούν να έχουν μια πλήρη κατανόηση της ιδέας τους για τη διάταξη και των εκθέσεων μέσα σε αυτήν και να προσαρμόσουν αναλόγως.
- Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος: Ανδρεαδάκης Δημήτριος
- 03.2019 **EP14. AccelNet: Collaborative Research: An International Network of Networks for Well-being in the Built Environment (IN2WIBE)**
- Χρηματοδοτούμενο από την NSF (National Science Foundation των ΗΠΑ), σε συνεργασία με το USC (University of Southern California) και το εργαστήριο ilab (Innovation in Integrated Informatics LAB). Αντικείμενο της έρευνας είναι τα έξυπνα κτήρια (smart buildings) και πιο συγκεκριμένα της υγείας (health & well-being) μέσα στα σύγχρονα εργασιακά περιβάλλοντα.
- 10.2019 –
03.2020 **EP15. 'Smart Agora', User Experience Spatial Analysis using Indoor Positioning System tools.**
- Αρμοδιότητες: Επιστημονική Υπεύθυνη

Συνοπτική Περιγραφή: At the intersection of digital technology and planning, a considerable overlap of the two has created new potential in the ways that space is perceived and new trajectories of design are determined. ICT and IoT technologies have contributed to the emergence of new smart hybrid spaces, enabling knowledge transfer in a twofold way: on the one hand, architects and designers can use metrics to evaluate user-building interaction. On the other hand, users are able to quickly gain a deep understanding of the building in use. A number of research studies have focused predominantly on evaluating user behavior in intelligent environments, specializing mostly on energy consumption. However, fewer studies encompass the comparison of user spatial experiences with and without the use of new digital technologies. This research investigates how user spatial experience is transformed by the application of ICT and IoT technologies in built space. ICT is used to provide users with condensed information on the building, while IoT serves as a user-location tracking tool within the space under examination. The research team used qualitative and quantitative methods to analyze behavioral change between ICT and non-ICT users, aiming to establish a theoretical framework of understanding user interaction with built space.

- 2020 **EP16. ‘Development of R&D Cooperation in the field of Smart Technologies and Resilience in the Post Disaster Areas’.**
- Αρμοδιότητες: Κύρια ερευνήτρια
 Διαπανεπιστημιακό Ερευνητικό Πρόγραμμα μεταξύ του Πολυτεχνείου Κρήτης και του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νεπάλ (SONA) ‘.
 Συνοπτική Περιγραφή: Στόχος του προγράμματος είναι η ανάπτυξη καινοτόμων χωρικών εργαλείων που θα συμβάλουν στην ανθεκτικότητα των αστικών συνόλων στην κλιματική αλλαγή, με έμφαση στις πληγείσες από τον καταστροφικό σεισμό του 2015 περιοχές του Νεπάλ.
- 2019 **EP17. ‘Travel with Purpose 2030 Goals’**
- Αρμοδιότητες: Σύμβουλος Ερευνητής
 Έρευνητική Πρωτοβουλία του Ξενοδοχειακού Ομίλου Hilton με στόχο τη μείωση του ενεργειακού αποτυπώματος και την αύξηση της κοινωνικής ευθύνης του Ομίλου στα πλαίσια των 17 στόχων βιώσιμης ανάπτυξης που έχει θέσει η UNESCO.
- 2019 **EP18. ‘The Urban Forest Vision’**
- Αρμοδιότητες: Ερευνήτρια, Συντονίστρια Ομάδας Αρχιτεκτόνων
 Μη χρηματοδοτούμενο ερευνητικό πρόγραμμα μεταξύ των Re-imagining Cities (KR), Avrions (IT), Digital Media Lab – TUC (GR) Καινοτόμος Βιώσιμος Σχεδιασμός Ξυπνων Κτηρίων Κατοικίας, Δημόσιων Κτηρίων, Κοινοτήτων και Πόλεων με Νέες Τεχνολογίες.
 Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη: Γεροπάντα Βασιλική
- 2019 **EP19. ‘Ambassador’s Residence’**
- Αρμοδιότητες: Συντονίστρια έρευνας
 Ανάλυση Χωρικής Εμπειρίας Χρήστη με χρήση εργαλείων Indoor Positioning System σε συνδυασμό με τεχνικές Structure from Motion (SfM).
 Ακαδημαϊκός υπεύθυνος: Παρθένιος Παναγιώτης
- 2017 **EP20. ‘Green check-in’**
- Αρμοδιότητες: Συντονίστρια δημιουργίας εφαρμογής
 Μελέτη συστήματος και σχεδιασμός διαδραστικής εφαρμογής με στόχο την ευαισθητοποίηση του χρήστη για την εξοικονόμηση ενέργειας σε ξενοδοχειακές μονάδες της εταιρείας Grecotel (Digital Media Lab / Αρχιτεκτονική Σχολή Πολ. Κρήτης).
 Ακαδημαϊκός υπεύθυνος: Παρθένιος Παναγιώτης
- 2015 **EP21. Ecomotivate: Καινοτόμος Πλατφόρμα Εξοικονόμησης Ενέργειας μέσω Προγράμματος Ανταμοιβής’**

Αρμοδιότητα: Κύρια ερευνήτρια

Συνεργάτες: Γιάννης Ρογκάν, Νίκος Μπάκερ.

Short Description: Ecomotivate intends to become a powerful tool that will motivate company members to save energy through changing their everyday habits. The online platform will be based on a double system: on the one hand, an energy visualization interface and on the other hand, a twofold reward mechanism that returns value both to the company and its working members. Employees will be encouraged to take advantage of natural lighting, use less air-conditioning, turn off equipment at the end of the day, telecommute, use the carpool system, use fans in the summer, turn the thermostat down slightly, limit car use, use the recycling facilities accordingly and change a huge pool of everyday habits that alter the overall picture of a sustainable workplace.

2014 **EP22. ‘Μια ολιστική παρουσίαση των μνημείων της Κρήτης’.**

Αρμοδιότητες: Υπεύθυνη βελτιστοποίησης τρισδιάστατων μοντέλων

Συνοπτική Περιγραφή: Αντικείμενο του ερευνητικού προγράμματος αποτελεί ο σχεδιασμός και η υλοποίηση μιας καινοτόμου διαδικτυακής πλατφόρμας η οποία παρουσιάζει σε ένα διαδραστικό τρισδιάστατο περιβάλλον τα κυριότερα μνημεία της Κρήτης και την εξέλιξή τους κατά την διάρκεια των επτά ιστορικών περιόδων. Το πρόγραμμα πραγματοποιείται μέσω ΕΛΚΕ και αποτελεί χορηγία της εταιρίας CYTA. Η επιλογή της ερευνητικής ομάδας έγινε έπειτα από εσωτερικό διαγωνισμό στο Πολυτεχνείο Κρήτης. Το έργο τελεί υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης.

Ακαδημαϊκός υπεύθυνος: Παρθένιος Παναγιώτης

2010 **EP23. ‘Empire State Building Environmental Retrofit’**

Αρμοδιότητα: Ερευνήτρια

Στόχος του προγράμματος ήταν η Περιβαλλοντική Αναβάθμιση κι ανακαίνιση του κτηρίου, που πέτυχε τη μείωση της ενεργειακής κατανάλωσής του κατά 38% ετησίως.

Short description: The Empire State Building Environmental Retrofit (2010) represents a pioneering research project in sustainable architecture and engineering, focusing on retrofitting a historic skyscraper to achieve substantial energy efficiency gains. The project explored the integration of innovative technologies and design strategies into an existing structure, aiming to reduce the building's carbon footprint and operating costs.

2007 **EP24. Horizontal Athens / Vertical Attica’**

Αρμοδιότητα: Ερευνήτρια

Συνέργεια 9 Αρχιτεκτονικών Γραφείων για τον σχεδιασμό

στρατηγικών ανάπτυξης ψηλών κτηρίων στην Αττική. [www.athens9.blogspot.com]

Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη: Δήμητρα Κατσώτα.

b. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

2024 **EP25. ERAWE – Enhanced Risk Assessment for Weather Extremes**

Αρμοδιότητα: Επιστημονική Υπεύθυνη

Συνοπτική Περιγραφή: Έρευνα και ανάπτυξη ψηφιακής λύσης για τον ποιοτικότερο μετριασμό τωνοικονομικών επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής, με τη βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης, της τεχνολογίας Blockchain και AR/VR.

Η πρόταση αφορά στη σύμπραξη των Φορέων α) GRANT THORTON (Συντονιστής Φορέας), β) MAKE, γ) TOTAL VIEW, δ) ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ, ε) SQUAREDEV BV και στ) Interlife AE , στη Δράση Ερευνώ – Καινοτομώ του Προγράμματος Ανταγωνιστικότητας 2021 – 2027.

2024

EP26. QRATOR

Δράση Ερευνών – Καινοτομώ του Προγράμματος Ανταγωνιστικότητας 2021 – 2027.

Το έργο Qrator προτείνει την ανάπτυξη πλατφόρμας για τη δημιουργία, επιμέλεια και διάχυση εικαστικών συμβάντων σε ψηφιακό χώρο, που στόχο έχει να απαντήσει στην ολοένα μεγαλύτερη ανάγκη παραγωγής και οργάνωσης δυναμικού περιεχομένου για εξ' αποστάσεως καλλιτεχνικές εμπειρίες.

Το Qrator αξιοποιεί τη φιλοσοφία του των Νέων Μέσων, του game design και της αφηγηματικής εμπύθισης για τη δημιουργία τρισδιάστατων χωρικών εμπειριών σε υφιστάμενους χώρους Πολιτισμού, προσφέροντας δυνατότητες “δυναμικής” ψηφιοποίησης για εικαστικές εκθέσεις, μόνιμες συλλογές μουσείων και γκαλερί, και γενικότερα πολιτιστικούς φορείς όπου η φυσική παρουσία είτε δεν είναι δυνατή, είτε αναζητούνται νέοι τρόποι διάχυσης και προσβασιμότητας. Στόχος είναι η παραγωγή μιας ενδιαφέρουσας, διαδραστικής, βελτιστοποιημένης εμπειρίας για ταυτόχρονη συμμετοχή πολλών χρηστών.

Συνεργασία Πολυτεχνείου Κρήτης, Wrong Men

2024

EP27. SYMBIOSIS / Συστημικές παρεμβάσεις συμμετοχικής σχεδίασης και ψηφιακές τεχνολογίες διαφύλαξης φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς σε νησιωτικά περιβάλλοντα (SUB4: «Εμπιστοσύνη στα Αστέρια μας»)

Η θεματική περιοχή της πρότασης είναι η αξιοποίηση τεχνολογικών εργαλείων καταγραφής, διαφύλαξης, εμπλοκής, προβολής, και ευαισθητοποίησης για τη φυσική και πολιτιστική κληρονομιά των νησιών μέσα από συμμετοχική σχεδίαση με τους φορείς της κοινότητας προς τη βιωσιμότητα και την αειφορία. Με τον όρο φυσική κληρονομιά νοούνται τα φυσικά χαρακτηριστικά της εκάστοτε περιοχής, όπως η γεωμορφολογία (συμπεριλαμβανομένης της ορυκτολογίας, παλαιοντολογίας) και βιοποικιλότητα (τοπικά οικοσυστήματα, περιοχές Natura), ενώ ταυτόχρονα γίνεται σύνδεση με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά (συνύπαρξη ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον, αξιοποίηση και διαχείριση με σεβασμό στους πόρους του).

Συνεργασία Πανεπιστημίου Αιγαίου, Πολυτεχνείου Κρήτης και Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

2024

EP28. Urban Health Path

An Innovative Tool for Promoting Active Ageing and Local Identity. Πρόγραμμα Erasmus Plus 2024, Συμμετοχή ως Partner University. (submitted)

c. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2023 –

EP29. Circadian Rhythm as a parameter of design

The interplay between circadian rhythms and architecture offers a compelling research avenue that bridges health, technology, and design. This project explores how built environments can synchronize with the human biological clock to enhance well-being, productivity, and overall quality of life. By examining factors such as natural light exposure, spatial orientation, and adaptive lighting technologies, the study aims to create architectural solutions that support optimal circadian alignment. The findings could inform the design of residential, workplace, and healthcare settings, fostering environments that promote better sleep, mood regulation, and cognitive performance.

6. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**a. Ph.D.**

Karagianni A. (2021) 'Στρατηγικές ψηφιακών μέσων στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό: ο ενεργός ρόλος του χρήστη στην εποχή του IoT (Internet-of-Things)'

<https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/48745>

b. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ

1. Βαζάκας Α., Γεροπάντα Β, Διμέλλη Δ., **Καραγιάννη Α.**, Κεφαλογιάννης Ν., Μαραβελάκη Π, (2023), Βιβλίο Περιλήψεων (Book of Abstracts) Συνεδρίου Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση και Πράξη: οι διεθνείς προκλήσεις και η Ελλάδα, Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης, Εκδόσεις Πολυτεχνείο Κρήτης, Πολυτεχνειούπολη, Χανιά, Κρήτη
2. Thomas J, Geropanta V., **Karagianni A.**, Panchenko V., Pandian V. (2021) (edited by). SmartCities and Machine Learning in Urban Health, IGI global ISBN: 9781799871767 p. 1-292.

c. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ

3. **Karagianni A.**, Geropanta V., Parthenios P., Porreca R., Mavroudi S., Vogiatzis A., Margiori L-I., Mpaknis C., Papadosifou E., Sampani A. (2019), "Enhancing User Experience in Public Spaces by Measuring Passengers' Flow and Perception Through ICT: The Case of the Municipal Market of Chania", in Vasant, P., Weber, G., & Punurai, W (edited by) Research Advancements in Smart Technology, Optimization, and Renewable Energy (pp. 1-330). Hershey, PA: IGI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-7998-3970-5 p.16-37>.
4. Geropanta V., **Karagianni A.**, Mavroudi S., Parthenios P. (2021). Exploring the relationship between the smart-sustainable city, wellbeing and urban planning: an analysis of current approaches in Europe. Smart Cities and the UN SDGs, Visvizi, A., Perez del Hoyo, R. (eds), Elsevier (p. 143-161).
5. **Karagianni A.**, Geropanta V. (2019), "Smart Homes: Methodology of IoT Integration in the Architectural and Interior Design Process – A Case Study in the Historical Center of Athens", in: Vasant P., Zelinka I., Weber GW. (edited by) Intelligent Computing & Optimization. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 866, Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-33585-4_22 p. 222-230.

d. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

6. Hendawy, M., Ruchinskaya, T., **Karagianni, A.**, (2024) 'Towards Digital Circular Urban Futures: Exploring Circularity in the Smart City Strategies of Berlin, Vienna, and Zurich' (submitted) npj Urban Sustainability – npj Urban Sustain 5.
7. Konstantakis, M., Trichopoulos, G., Aliprantis, J., Gavogiannis, N., **Karagianni, A.**, Parthenios, P., Serrao, K., & Caridakis, G. (2024). An Improved Approach for Generating Digital Twins of Cultural Spaces through the Integration of Photogrammetry and Laser Scanning Technologies. Digital, 4(1), 215-231. <https://doi.org/10.3390/digital4010011>.
8. Parthenios P., **Karagianni A.**, Geropanta V., (2022) "Designing for Digital Nomads". in Kolata S., Roidou E., (edited by) Archisearch the paper edition, issue 03, Publisher Aris Marinakis p. 24-29.

e. **ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ**

9. Tsampari, A., Giannetou, A., Kalogeraki, M., Mazioti, A, Tsouchlaraki, C., **Karagianni, A.**, (2024) 'Threads of Transision: How changing geometries in corridors weave diverse spaces' (submitted) ARCHITECTURAL INFORMATICS - Proceedings of the 30th CAADRIA Conference, Tokyo, 22-29 March 2025.
10. Mavria, D., Fatouros, L., **Karagianni, A.**, Geropanta, V., Parthenios, P., (2024) 'Reimagining Space with BigGAN: A new frontier in personalized and adaptive architectural design' (submitted) ARCHITECTURAL INFORMATICS - Proceedings of the 30th CAADRIA Conference, Tokyo, 22-29 March 2025.
11. Chadio, K., Geropanta, V., **Karagianni, A.**, Parthenios, P. (2024) 'Shaping Smart Neighbourhoods: An overview of inspiring Digital Tools for Holistic Building Stock upgrades' , Proceedings of the International Conference on Changing Cities VI: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions Rhodes Island, Greece, June 24-28, 2024 ISSN: 2654-0460 ISBN: 978-618-5765-02-6
12. Gerothodoros, C., **Karagianni, A.**, Geropanta, V. and Parthenios, P. (2024) 'Spaceshifter : A Virtual Environment with Emotional Intelligence' in Nicole Gardner, Christiane M. Herr, Likai Wang, Hirano Toshiki, Sumbul Ahmad Khan (eds.), ACCELERATED DESIGN - Proceedings of the 29th CAADRIA Conference, Singapore, 20-26 April 2024, Volume 3, pp. 549-558.
<https://doi.org/10.52842/conf.caadria.2024.3.549>
13. Geropanta V., Ampatzoglou T., Parthenios P, **Karagianni A.** (2023) "Design for Urban Biodiversity, Flourishing the Vertical Plane", 4th International Conference on Environmental Design (ICED2023), Sustainability / Pollution / Energy / Cities / Transportation / Erosion / Climate Change / Policy / Social Acceptance / Health Impact, E3S Web Conf. 436 12002, Volume 436, 2023, DOI: 10.1051/e3sconf/202343612002 Athens, Greece.
14. Karaspiliou, A., **Karagianni, A.**, Andreadakis, D., Theodoropoulou, H. G., Spanoudakis, N. C., Gerothodoros, C., Geropanta, V. and Parthenios, P. (2023) 'Chroma: A Human-Centric AR Application Connecting Color Space and Users' in Immanuel Koh, Dagmar Reinhardt, Mohammed Makki, Mona Khakhar, Nic Bao (eds.), HUMAN-CENTRIC - Proceedings of the 28th CAADRIA Conference, Ahmedabad, 18-24 March 2023, pp. 483-492.
<https://doi.org/10.52842/conf.caadria.2023.1.483>
15. **Karagianni A.** (2023) 'Shaping human - centric strategies through neuroscience: using new technologies to measure user perception of the built environment' in Architecture in the Age of Digital Media, FilArch – philosophy & architecture symposium, Patras, 25-27 May 2023.
16. Parthenios P., **Karagianni A.**, Geropanta V., Kalimeris S., Dania P., Tzortzakakis A., Delintakis C., (2023), "A collaborative Virtual Reality Platform for Opera Rehearsal", in Digital Design Reconsidered, Proceedings of the 41st eCAADe conference, 20-22 September 2023, Graz University of Technology Graz, Austria, Volume 1, edited by Wolfgang Dokonal, Urs Hirschberg and Gabriel Wurzer, Brussels: Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe, and Graz: Graz University of Technology, Faculty of Architecture pages 681-689.
17. Margiori L.I., Papadosifou E., Terzaki M., **Karagianni A.** (2023) 'Housing complex: an alternative penal approach' in Proceeding of the 10th International Conference 'On Architecture – Philosophy of Architecture', Belgrade, Sofia. ISBN 978-86-89111-28-6.
18. G. Tsaras, F. Sagonas, **A. Karagianni** 'Integrating BIM into architectural education: the case of the urban scale', 5th International Conference on "Changing Cities: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions" organised by the Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly, and held in Corfu Island, Greece, 20-25 June 2022.
19. Dania, P., Theodoropoulou, H., **Karagianni, A.**, Andreadakis, D., Geropanta, V. and Pathenios, P. (2022). "VR exhibition: A Virtual Reality experience in an exhibition at the Municipal Art Gallery of Chania, Crete", in the CHNT Editorial board. Proceedings of the 27th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies. Heidelberg: Propylaeum.

20. Geropanta V., **Karagianni A.**, Parthenios, P., Ampatzoglou, T., Fatouros, L., Simantiraki, V., Brokos – Melissaratos, O. Eleftheriadis, D., (2022) “Digitalization of participatory greening: The case of Union Youth in Chania” , in Pak, B, Wurzer, G and Stouffs, R (acura di), Co-creating the Future: Inclusion in and through Design – Proceedings of the 40thConference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe (eCAADe 2022) – Volume 1, Ghent, pp. 469–478.
21. **Karagianni A.** (2021). User Analysis in Architectural Design: Shaping a new human-centric design framework, Strand Conference: On Architecture – Facing New Challenges (ISBN 978-86-89111-26-2).
22. Dania, P., Theodoropoulou, E., **Karagianni A.**, Geropanta V, Parthenios P. (2021), “An augmented Reality Treasure Hunt Game for discovering the Municipal Market of Chania (Agora), Crete”, in Proceedings of the 26th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies. Heidelberg: Propylaeum.
23. Dania P., **Karagianni A.**, Geropanta V., Parthenios P. (2021), ‘Enhancing User Experience through Interaction Design – Rethinking the municipal agora of Chania through AR narratives’ in Stojakovic, V and Tepavcevic, B (edited by), Towards a new, configurable architecture – Proceedings of the 39th eCAADe Conference – Volume 2, Novi Sad, Serbia, pp. 263-272.
24. **Karagianni A.**, Geropanta V., Parthenios P. (2020). “Programming Spatiality: Simulating social interaction as a parameter of the building geometric volatility”, Simaud 2020, Wien.
25. **Karagianni A.**, Geropanta V., Parthenios P. (2019). “Exploring the ICT potential to maximize user-built space interaction in monumental spaces: The case of the Municipal Agora in Chania, Crete”, eCAADe + SIGraDi 2019 Architecture in the Age of the 4th Industrial Revolution, Porto.
26. Geropanta V., Parthenios P., **Karagianni A.** (2019). ‘ICT for user-experience transformations in Sustainable – Smart Tourism Projects VR, AR and Audio-Visual Projections in Rome’s historical center’, eCAADe + SIGraDi 2019 Conference ‘Architecture in the Age of the 4th Industrial Revolution’, Porto.
27. Parthenios P., **Karagianni A.**, Christaki A., Mavroudi S., Karampatzaki M., Nitadorakis E., Rousogiannakis I. (2019). ‘Combining Indoor Positioning Systems (IPS) with Structure from Motion (SfM) 3D Point Clouds in Cultural Heritage’. Proceedings of the International Conference on Cultural Heritage and New Technologies CHNT 23, Vienna.
28. **Karagianni A.**, Geropanta V., Parthenios P. (2018) “Applying user-centered digital building strategies through real-time data collection and analysis” , 25th IAPS Conference, Transitions to sustainability, lifestyles changes and human wellbeing: cultural, environmental and political challenges, Roma.
29. Parthenios P., **Karagianni A.**, Christaki A., Mavroudi S., Karampatzaki M., Nitadorakis E., Rousogiannakis I. (2018). Combining Indoor Positioning Systems (IPS) with Structure from Motion (SfM) Techniques in Cultural Heritage. International Conference Digital Heritage 2018 New Realities: Authenticity & Automation in the Digital Age, San Francisco.
30. Parthenios P., **Karagianni A.** (2015). Sensing the Workspace: An Innovative Way to Improve Eco-Awareness at Work. Proceedings of the Hybrid City 3rd International Conference, Athens.
31. **Karagianni A.**, Parthenios P., Yiannoudes S. (2015). “Programmable ecosystems: creating an architectural design tool through urban environmental analysis”. Proceedings of the International Conference on Changing Cities II: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions, Porto Cheli.
32. **Karagianni A.**, Parthenios P. (2015). “Programmable ecosystems: empowering social interaction and eco-awareness through urban coastal environmental analysis”. Proceedings of the International Conference with Exhibition S. ARCH “Environment and Architecture”, Montenegro.
33. Parthenios P., Mania K., Mallouchou F., Yiannoudes S., **Karagianni A.**, Kotsarinis P. (2015). “Abstraction of information as a method for processing large amounts of data in cultural heritage”. Proceedings of CAA Computer applications and quantitative methods in

- Archaeology 2015. Sienna.
34. Geropanta V., **Karagianni A.**, Parthenios P. (2017). Environmental Interiorities: Design through real-time data collection and analysis. *Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Σύρος.
 35. **Karagianni A.** (2004) 'Rive-de-Gier – Lorette: A new identity', Συμπόσιο Πανεπιστημίου Καρλσρούης σε συνεργασία με την ENSASE, Καρλσρούη.

f. **ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ (109)**

Αναφέρεται ενδεικτική λίστα - ο πλήρης κατάλογος βρίσκεται στο παρακάτω link:
<https://scholar.google.com/citations?user=wn3XVzEAAAAJ&hl=el>

1. Martins, F., Almeida, M. F., Calili, R., & Oliveira, A. (2020). Design thinking applied to smart home projects: a user-centric and sustainable perspective. *Sustainability*, 12(23), 10031.
2. Azis, B., Ong, A. K. S., Prasetyo, Y. T., Persada, S. F., Young, M. N., Sari, Y. K. P., & Nadlifatin, R. (2023). IoT human needs inside compact house. *Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity*, 9(1), 100003.
3. Rani, S., Jining, D., Shah, D., Xaba, S., & Singh, P. R. (2023, April). The Role of Artificial Intelligence in Art: A Comprehensive Review of a Generative Adversarial Network Portrait Painting. In *International Conference on Intelligent Computing & Optimization* (pp. 126-135). Cham: Springer Nature Switzerland.
4. Özdemir, S. (2023). *Endüstri 4.0 kavramının etkileşimli mekan tasarımı sürecinde mekan morfolojisi üzerindeki etkileri* (Doctoral dissertation, Mimar Sinan Fine Arts University (Turkey)).
5. Yaldaie, A., Porras, J., & Drögehorn, O. (2022). The Present State of Home Automation: A Systematic Literature Review. *International Journal of Hybrid Information Technology*, 21(1), 23-46.
6. Kim, J. S., Choi, D. S., Chang, S. S., & Park, J. Y. (2018). Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity. *Journal of Open Innovation: Technology Market and Complexity*.
7. Sharifi, A., Allam, Z., Bibri, S. E., & Khavarian-Garmsir, A. R. (2024). Smart cities and sustainable development goals (SDGs): A systematic literature review of co-benefits and trade-offs. *Cities*, 146, 104659.
8. AlZahrani, Y., Shen, J., & Yan, J. (2022, December). The Spatio-temporal Hybrid Development Methodology for Smart IoT: A Review based Study. In *2022 International Conference on Intelligent Education and Intelligent Research (IEIR)* (pp. 169-176). IEEE.
9. Al Zahrani, Y. (2023). Investigation on Design and Development Methods for Internet of Things.
10. Ali, M. The Thakey Development Methodology for IoT.
11. Lerario, A. (2020). The IoT as a key in the sensitive balance between development needs and sustainable conservation of cultural resources in Italian heritage cities. *Sustainability*, 12(17), 6952.
12. Andrioti, N., Kanetaki, E., Drinia, H., Kanetaki, Z., & Stefanis, A. (2021). Identifying the industrial cultural heritage of Athens, Greece, through digital applications. *heritage*, 4(4), 3113-3125.
13. Andrioti, N., Kanetaki, E., Drinia, H., Kanetaki, Z., & Stefanis, A. (2021). *Identifying the Industrial Cultural Heritage of Athens, Greece, through Digital Applications. Heritage 2021*, 4, 3113-3125.
14. Dania, P., Theodoropoulou, H. G., Karagianni, A., Geropanta, V., & Parthenios, P. AGora: An Augmented Reality-based Treasure Hunt Game for discovering the Municipal Market of Chania (Agora), Crete.
15. Guo, Y., Liu, L., Huang, W., Shen, M., Yi, X., Zhang, J., & Lu, S. (2024). Extending X-reality technologies to digital twin in cultural heritage risk management: a comparative evaluation from the perspective of situation awareness. *Heritage Science*, 12(1), 245.
16. Bernik, A., Frank, D., & Kober, D. (2024, September). An Empirical Study of Enhancing 3D Scanning Techniques Through Augmented Reality and LiDAR. In *2024 IEEE 22nd Jubilee International Symposium on Intelligent Systems and Informatics (SISY)* (pp. 000021-000026). IEEE.

17. Geropanta, V., & Cornelio-Mari, E. M. (2022). Inclusiveness and Participation in the Design of Public Spaces: Her City and the Challenge of the Post-Pandemic Scenario. *International Journal of E-Planning Research (IJEPR)*, 11(1), 1-15.
18. Orel, A. M., Orel, V. M., Diachenko, V. V., Perevozova, I., Kurt, M. M., & Kirshak, K. (2024). Enhancing Sustainability and Smart Living: Adoption of IoT-Driven Automation of Vertical Gardens in Urban Spaces. In *AI in Business: Opportunities and Limitations: Volume 1* (pp. 99-112). Cham: Springer Nature Switzerland.
19. Geropanta, V., & Porreca, R. (2024). The Concept of Proximity in Post-pandemic Architectural Thinking: 15-Minute City and Superblocks. In *COVID-19 (Forced) Innovations: Pandemic Impacts on Architecture and Urbanism* (pp. 23-37). Cham: Springer Nature Switzerland.
20. Calace, F., Rana, A., & Vitale, C. (2024). Density, Regeneration and the Need for New Spaces. In *COVID-19 (Forced) Innovations: Pandemic Impacts on Architecture and Urbanism* (pp. 11-22). Cham: Springer Nature Switzerland.
21. Zaidi, A., Ajibade, S. S. M., Musa, M., & Bekun, F. V. (2023). New insights into the research landscape on the application of artificial intelligence in sustainable smart cities: a bibliometric mapping and network analysis approach. *International Journal of Energy Economics and Policy*, 13(4), 287-299.
22. Abdel-Razek, S. A., Marie, H. S., Alshehri, A., & Elzeki, O. M. (2022). Energy efficiency through the implementation of an AI model to predict room occupancy based on thermal comfort parameters. *Sustainability*, 14(13), 7734.
23. Monda, A., Feola, R., Parente, R., Vesci, M., & Botti, A. (2023). Rural development and digital technologies: a collaborative framework for policy-making. *Transforming Government: People, Process and Policy*, 17(3), 328-343.
24. Visvizi, A., Abdel-Razek, S. A., Wosiek, R., & Malik, R. (2021). Conceptualizing Walking and Walkability in the Smart City through a Model Composite w 2 Smart City Utility Index. *Energies*, 14(23), 8193.
25. Troisi, O., Kashef, M., & Visvizi, A. (2022). Managing safety and security in the smart city: Covid-19, emergencies and smart surveillance. In *Managing Smart Cities: Sustainability and Resilience Through Effective Management* (pp. 73-88). Cham: Springer International Publishing.
26. Badawi, S., & Drăgoicea, M. (2023). Towards a value co-creation process in collaborative environments for tvet education. *Sustainability*, 15(3), 1792.
27. Barbieri, R., Coluccia, B., & Natale, F. (2025). How are smart city policies progressing in Italy? Insights from SDG indicators. *Land Use Policy*, 148, 107386.
28. Shoina, M., Voukkali, I., Anagnostopoulos, A., Papamichael, I., Stylianou, M., & Zorpas, A. A. (2024). The 15-minute city concept: The case study within a neighbourhood of Thessaloniki. *Waste Management & Research*, 42(8), 694-710.
29. Indirli, M., Borg, R. P., Formisano, A., Martinelli, L., Marzo, A., Romagnoli, F., & Romanelli, F. (2023). Building resilience in times of new global challenges: a focus on six main attributes. In *Geohazards and Disaster Risk Reduction: Multidisciplinary and Integrated Approaches* (pp. 293-319). Cham: Springer International Publishing.
30. Leoni, G., Maione, G., & Mazzara, L. (2023). Digital Governance for Addressing Performance Challenges Within Inter-municipalities. In *Big Data and Decision-Making: Applications and Uses in the Public and Private Sector* (pp. 27-42). Emerald Publishing Limited.
31. Visvizi, A., Troisi, O., & Grimaldi, M. (2023). Mapping and Conceptualizing Big Data and Its Value Across Issues and Domains. In *Big Data and Decision-Making: Applications and Uses in the Public and Private Sector* (pp. 15-25). Emerald Publishing Limited.
32. Kashef, M., Troisi, O., & Visvizi, A. (2023). Two-Way Energy and Information Exchange between Utility Companies and Prosumers. *Routledge Handbook of Energy Communities and Smart Cities*.
33. Mohamed, A. S. Smartification, quality of life, and the challenges of urbanism: The case of the Line City. In *Smart Cities* (pp. 50-66). Routledge.
34. Abdel-Razek, S. A., & Moanis, Y. (2021). Resilient urban open public spaces in during the Covid-19 pandemic. In *Research and Innovation Forum 2021: Managing Continuity, Innovation, and Change in the Post-Covid World: Technology, Politics and Society* (pp. 253-268). Springer International Publishing.
35. Al-Mujahed, L. K. A. (2024). Smart Cities and Sustainable Development Goals: A Systematic Review and Future Research Directions. *Journal of Sustainable Economy*, 1(1).
36. Muslikhatin, L. (2024). Tata kelola lingkungan berkelanjutan sebagai implementasi kebijakan pertahanan negara. *Journal of Critical Ecology*, 1(2), 87-97.

37. Muslikhatin, L., & Supriyadi, A. A. (2024). Sustainable environmental governance as the implementation of state defense policy. *Journal of Placemaking and Streetscape Design*, 2(1), 17-30.
38. Mohamed, A. S. Y. (2022, April). Livable City: Broadening the Smart City Paradigm, Insights from Saudi Arabia. In *The International Research & Innovation Forum* (pp. 195-204). Cham: Springer International Publishing.

7. ΛΟΙΠΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

a. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ

- [2024] **Συντονισμός επιτροπής δημιουργίας αρχείου αποφοίτων** με αφορμή τη συμπλήρωση 20 ετών από την ίδρυση της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης.
Οργανωτική Επιτροπή: Κ. Προβιδάκης, Π. Παρθένιος, Μ. Σταυρουλάκη.
- [2023] **Μέλος της Ακαδημίας Νευροεπιστήμης στην Αρχιτεκτονική** (Academy of Neuroscience for Architecture)
- The Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA) is committed to a future of equity, and has nearly 400 members from many countries and continents. We are developing our equity policies and practices, and take this work very seriously. To gain new insight and understanding, we will engage in listening followed by thoughtful and respectful dialogue. We are committed to learning and action in our ongoing journey to develop our equity, diversity, and inclusion policies and practices.
- 2022 - **Αξιολογήτρια (Ακαδ. Σύμβουλος) ΔΟΑΤΑΠ**
Εξέταση και αξιολόγηση περισσότερων από 25 αιτήσεων για την αντιστοίχιση τίτλων ή / και τη χρέωση αντισταθμιστικών μέτρων σε απόφοιτους σχολών της αλλοδαπής.
- 2020 - **Μέλος επιτροπής αξιολόγησης υποψήφιων φοιτητών Columbia College,**
2023 **Alumni Representative Committee**
Columbia College and the Fu Foundation School of Engineering and Applied Science, Columbia University in the City of New York.
- 2023 **Μέλος επιτροπής αξιολόγησης** κατατακτηρίων για το μάθημα 'Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός'.
- 2023 - **Μέλος επταμελούς επιτροπής** κατατάξεων πτυχιούχων στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση για το έτος 2023 - 2024.
- 2023 - **Αξιολογήτρια Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Καινοτομίας.**
- 2023 - **Συντονίστρια δεύτερου έτους Σπουδών, Σχολή Αρχ. Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης.**

b. ΜΕΛΟΣ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

- 09.2023 - Reviewer | Conference for Computer-Aided Architectural Design Research in Asia (CAADRIA)
- 04.2023 - Reviewer | Frontiers in Environmental Science
Chief Ed. Martin Siegert
- 11.2023 - Jury | 'Virtual Home' Competition, organized by Buildner.

- 01.2023 Reviewer | eCAADe – Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe
–
- 01.2022 Reviewer | SAJ – Serbian Architectural Journal
– Executive Ed. Milica Mađanović
- 01.2022 Reviewer | Scientific Committee Member
– STRAND – Sustainable Urban Society Association, On Architecture – Philosophy of Architecture
- 09.2022 Jury | 'Why do you Enter Architecture Competitions?' essay competition, organized by Buildner.

c. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- 10.2024 **Επιστημονική Εσπερίδα «Ερευνητικό έργο MANSION AR tX: Ψηφιακή Ανάδειξη των Αρχοντικών της Κηφισιάς»**
Τρίτη 15.10.2024 Αμφιθέατρο ΑΟΟ8, Ιστορικό κτίριο Αβέρωφ, ΕΜΠ Πατησίων
- Το ερευνητικό έργο MANSION AR tX με τίτλο «Morphological, Architectural & coNStructural InfOrmatiON with Augmented Reality in Touring Experience», το οποίο υλοποιείται με τη συνεργασία του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου [ΕΜΠ], του Πολυτεχνείου Κρήτης [ΠΚ], του Πανεπιστημίου Αιγαίου [ΠΑ] και της εταιρείας Senseworks, διοργανώνει επιστημονική εσπερίδα με στόχο την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του έργου. Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020», Δράση «Συνέργειες Έρευνας και Καινοτομίας στην Περιφέρεια Αττικής» και αφορά την ανάδειξη των ιστορικών αρχοντικών της Κηφισιάς μέσα από την αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων και τεχνολογιών επαυξημένης πραγματικότητας [AR].
- 12.2024 **Workshop και Έκθεση 'Visualizing the voice of Maria Callas'**
Πέμπτη 7.12.2023 Foyer Εθνικής Λυρικής Σκηνής
- The Visualising the Voice of Maria Callas installation opens on Thursday, 7 December 2023 at 17.00 inside the Greek National Opera Foyer at the SNFCC. It comprises five new experimental virtual reality installations developed as part of the workshop of the same title organised by the Greek National Opera in partnership with the Digital Media Lab (DmLab) at the Technical University of Crete. The GNO Maria Callas Tribute programme is sponsored by the PPC (Public Power Corporation). This programme is made possible by a grant from the Stavros Niarchos Foundation (SNF) [www.SNF.org] to enhance the GNO's artistic outreach.
- 10.2023 **Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση και Πράξη: οι Διεθνείς Προκλήσεις και η Ελλάδα'**
11-12.11.2023 KAM Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά
- Η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου αναγνωρίζοντας τις σημαντικές αλλαγές που έχουν επέλθει στο κοινωνικό, οικονομικό-τεχνικό και εκπαιδευτικό πεδίο συνδιοργάνωσαν συνέδριο με θέμα «Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση και Πράξη: οι διεθνείς προκλήσεις και η Ελλάδα» ανοίγοντας έναν διάλογο για τη διαμόρφωση αρχιτεκτόνων ικανών να παρακολουθήσουν τα νέα δεδομένα της εποχής.
Οργανωτική επιτροπή: Α. Βαζάκας, Β. Γεροπάντα, Δ. Διμέλλη, Α. Καραγιάννη (συντονίστρια), Ν. Κεφαλογιάννης, Ν. Μαραβελάκη.

- 10.2023 Υπεύθυνη διοργάνωσης Ειδικής Συνεδρίας **‘Τεχνολογία στην Αρχιτεκτονική Παιδεία’** στο Συνέδριο ‘Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση και Πράξη: οι Διεθνείς Προκλήσεις και η Ελλάδα’, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης.
- 12.2022 Υπεύθυνη διοργάνωσης Ειδικής Συνεδρίας
On Architecture – Philosophy of Architecture
Συνέδριο STRAND Association, Βελιγράδι
- 12.2021 Υπεύθυνη διοργάνωσης Ειδικής Συνεδρίας
On Architecture – Facing the Future / New Challenges
Συνέδριο STRAND Association, Βελιγράδι

d. **ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ / ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΝ**

- ο στο πλαίσιο των μαθημάτων ‘ΨΗΔΙΤ – Ψηφιακές Διαδραστικές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό’, ‘ΠΨΤ – Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες’ και ‘ΨΤ – Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό’
- 2024 ‘Circadian Neuroscience: Impact of Light on Brain’s regulation of the circadian system’
(ΨΗΔΙΤ) **Ali Heshmati**, Senior Architect
Applied Neuroscience & Architecture
Henning Larsen Architects
-
- 2024 ‘Neurologically Informed Hospital Architecture: Design Responses to Dementia Care Facilities through a Systematic Literature Review’
(ΨΗΔΙΤ) **Anastasia Karaspiliou**, Architect, Squire and Partners
-
- 2024 ‘From the Virtual to the Synesthetic Environment: The Emotion as a Design Parameter’
(ΨΗΔΙΤ) **Christos Gerothodoros**, Architect, Independent Artist
-
- 2024 Δημιουργία και βελτιστοποίηση των τρισδιάστατων μοντέλων.
(ΠΨΤ) ‘Η περίπτωση του νέου καινοτόμου Μουσείου Αρχαίων’.
Νικήτας Γκαβογιάννης, αρχιτέκτονας, Υπ. Διδάκτορας ΠΚ
-
- 2024 ‘Χρήση φωτογραμμετρίας και laser scanning για την αναπαράσταση ιστορικών κτιρίων’
(ΠΨΤ) **Μάρκος Κωνσταντάκης**, εντεταλμένος διδάσκων Πανεπιστημίου Αιγαίου
-
- 2024 ‘Διάδραση και εμπειρία χρήστη – επαυξημένη και εικονική πραγματικότητα’.
(ΠΨΤ) **Νίκος Παπασταματίου**, Co-founder, Senseworks LTD.
-
- 2023 ‘Effectively upgrading old building stock. Optimisation digital tools: explore – rhino/grasshopper’.
(ΠΨΤ) **Κ. Κωσταντζα Χαδιώ**, υπ. Διδάκτορας Σχολής ΑΡΧΜΗΧ ΠΚ
-
- 2022 ‘Designing in Mixed Reality’
(ΠΨΤ) **Renate Weissenbock**, Professor, Frankfurt University of Applied Sciences
-
- 2023 ‘Towards an Architectural Metaverse: A Case Study at the Monastery of Simonos Petra’
(ΠΨΤ) **Νικόλαος Βλαβιανός**, PhD Candidate in Design and Computation at the MIT Architecture Department.
-
- 2023 ELU micro – apartments
(ΨΤ II) Barespace – **Παρίνα Βασιλοπούλου**, Γιάννης Κανδυλιάρης
-
- 2022 GRAU Visuals
(ΨΤII) **Γιάννης Ευσταθίου**, Αρχιτέκτονας, Visual Artist

- ως Πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων του Πανεπιστημίου Columbia:

2024 Διάλεξη της **Rachel Barnard**, απόφοιτο του Πανεπιστημίου Columbia (GSAPP) και ιδρύτρια της οργάνωσης *Young New Yorkers (YNY)*, το πρώτο πρόγραμμα εναλλακτικής δικαστικής μεταχείρισης βασισμένο στις τέχνες στη Νέα Υόρκη. Κατά τη δεκαετή θητεία της, πάνω από 1.400 νέοι συμμετείχαν υποχρεωτικά στα προγράμματα του YNY, αποφεύγοντας τη φυλάκιση και το ποινικό μητρώο ενηλίκων.

2024 Συζήτηση και ιδιωτική ξενάγηση από τη **Δρ. Μαρία Γεωργοπούλου** της έκθεσης: “In the Name of Humanity: American Relief Aid in Greece, 1918–1929” στη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη.

2024 Συζήτηση panel με θέμα: ‘Το Μέλλον των Ελληνοτουρκικών Σχέσεων υπό το Φως των Περιφερειακών Εξελίξεων’ με ομιλητές τον Αναπληρωτή Υπουργό Εξωτερικών Κωσταντίνο Φραγκογιάννη, τον Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Άμυνας Ιωάννη Κεφαλογιάννη, τον Δρ. Ιωάννη Γρηγοριάδη, Αναπληρωτή Καθηγητή του Bilkent University και τον Απόστολη Μαγγιριάδη, δημοσιογράφο και απόφοιτο του Πανεπιστημίου Columbia.

2023 Συζήτηση και ιδιωτική ξενάγηση της **Εριέτας Αττάλη** της έκθεσης ‘Woodscapes | Erieta Attali on Kengo Kuma’ στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.

2023 Ομιλία του εξερευνητή του National Geographic **Theo Αναγνωστόπουλου** με τίτλο: ‘From Shore to the Abyss’.

2023 Συζήτηση και ιδιωτική ξενάγηση της **Ειρήνης Βουρλούμη** της έκθεσης ‘EIRINI VOURLUMIS: IN THE SAME SPACE” a photographic dialogue with the painter Andreas Vourloumis’ στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ).

- ως Γραμματέας του Συλλόγου Αποφοίτων του Πανεπιστημίου Columbia:

2022 Συζήτηση panel με θέμα: CAA Women in Architecture με προσκεκλημένες τις αρχιτέκτονες **Στέλλα Δαούτη, Εβίτα Φανού, Αγάπη Πρωίμου και Παρίνα Βασιλοπούλου**.

2021 Διάλεξη και συζήτηση με τον Καθηγητή του Πανεπιστημίου Columbia **Alexander Cooley** στο Ινστιτούτο Διεθνών Σχέσεων (Ι.Δι.Σ.) του Παντείου Πανεπιστημίου.

2020 Διάλεξη του **Mark Mazower**, Ira D. Wallach Professor of History at Columbia University με τίτλο: ‘Τί γνωρίζουμε για το 1821;’ (online)

2020 Διάλεξη του Καθηγητή του Πανεπιστημίου Columbia **Nicholas P. Tantonetti**, Herbert Irving Assistant Professor of Biomedical Informatics, με τίτλο: ‘Hacking the new virus SARS-CoV-2’. (online)

2018 Ξενάγηση του **Ιωάννη Μυλωνόπουλου**, Καθηγητή Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Columbia στην Έκθεση: “Έλευσις – Τα μεγάλα μυστήρια”, Μουσείο Ακρόπολης.

2017 Διάλεξη και συζήτηση: ‘Could Europe apologize?’ by **Dr. Bruce Robbins**, Professor of English and Comparative Literature at Columbia University.

2017 Διάλεξη: ‘Why should you care about the Higgs Boson? How did 6.000 physicists from around the world discover it at CERN?’ by Professor **Michael Tuts**, Chairman of the Physics Department, Columbia University – Eugenides Foundation.

- 2017 Ξενάγηση του **Ιωάννη Μυλωνόπουλου**, Καθηγητή Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Columbia στην Περιοδική Έκθεση του Μουσείου Ακρόπολης: 'emotions, ένας κόσμος συναισθημάτων'.
-
- 2017 Συζήτηση με τίτλο: 'Architecture and the Public Metropolis' με τον **Vishaan Chakrabarti**, Associate Professor of Practice, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation Columbia University – Ξενοδοχείο Hilton, Αθήνα.

8. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- a. Columbia University in the city of New York
- 11.2024 **Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης Σχεδιασμού του Columbia Global Center Athens**
Συμμετοχή στη διαδικασία αξιολόγησης προκαταρκτικών σχεδίων για την ανακαίνιση της μόνιμης έδρας του Columbia Global Center στην οδό Νίκης.
- 03.2022 – **Πρόεδρος Συλλόγου Αποφοίτων Πανεπιστημίου Columbia στην Ελλάδα**
(Columbia Alumni Association, Greece)
- 10.2015 – **Γραμματέας Συλλόγου Αποφοίτων Πανεπιστημίου Columbia στην Ελλάδα**
03.2022 (Columbia Alumni Association, Greece)
- 03.2019– **Interviewer, Alumni Representative Committee**
02.2022 Columbia College and the Fu Foundation School of Engineering and Applied Science, Columbia University in the City of New York.
- b. Πολυτεχνείου Κρήτης
11. 2024 Μέλος Επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού και αξιολόγησης των προσφορών 'Πανεπιστήμια Αριστείας"-σχολή ΑΡΜΗΧ'
- 09.2022 Μέλος Επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού και αξιολόγησης των προσφορών 'Διαγωνισμός για την ανάδειξη αναδόχου για την παροχή υπηρεσιών καθαριότητας των χώρων του Πολυτεχνείου Κρήτης (Διακήρυξη 4496/11.7.2022'
- 12.2021 – Ταμίας Συλλόγου ΔΕΠ Πολυτεχνείου Κρήτης
12.2024

9. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

a. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

- 2011 – σήμερα Ιδρυτικό μέλος της ομάδας **ANT Architects**.
- 2008 Έναρξη επαγγέλματος αρχιτέκτονα μηχανικού.
- 2007-2008 Αρχιτεκτονικό Γραφείο buerger-katsota architects, Αθήνα – GR.

2006-2007	Πρακτική Άσκηση στο Αρχιτεκτονικό Γραφείο OAB – Carlos Ferrater y Arquitectos Asociados, Βαρκελώνη – ES (πρόγραμμα Leonardo da Vinci).
2004	Πρακτική Άσκηση στο Αρχιτεκτονικό Γραφείο Στέφανου Μπογδανόπουλου, Πάτρα – GR.
2002	Πρακτική Άσκηση στο Αρχιτεκτονικό Γραφείο divercity – ΤΡΑΚ ΑΕ, Πάτρα – GR.

b. ΛΙΣΤΑ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ

ο ως μέλος της ομάδας ANT Architects:

2024 -	Micro-studio apartments Μετατροπή βιομηχανικού κτιρίου σε κτίριο μικροκατοικιών με χώρους co-working στο Γαλάτσι Αττικής. Προμελέτη, Οριστική Μελέτη, Μελέτη Εφαρμογής
2024 -	Elderly Daycare Σχεδιασμός Μονάδα Φροντίδας Ηλικιωμένων (Μ.Φ.Η.) σε διατηρητέο κτίριο στον Πειραιά Προμελέτη (εν εξελίξει)
2024 -	Aegean Retreat Σχεδιασμός Ξενοδοχείου 4* στα Χανιά Προμελέτη (εν εξελίξει)
2023 -	Athens Triangle Hotel Σχεδιασμός Ξενοδοχείου 5* στο Μεταξουργείο – Αθήνα Προμελέτη, Οριστική Μελέτη (εν εξελίξει)
2023 -	Σχεδιασμός Οινοποιείου στα Θολάρια Αμοργού Προμελέτη (εν εξελίξει) Σε συνεργασία με το Αρχιτεκτονικό Γραφείο – atelier zerocarbonne
2023	Villa P Επανασχεδιασμός Μονοκατοικίας στο Χαλάνδρι Αττικής Προμελέτη, Οριστική Μελέτη (υπό κατασκευή)
2023	Sculpting Voids Biennale Νέων Αρχιτεκτόνων 2023 Σχεδιασμός πέντε κατοικιών στην Άνοιξη Παιανίας Αττικής. Προμελέτη
2023	The yellow apartment Ανακαίνιση διαμερίσματος στη Ν. Σμύρνη Αττικής Προμελέτη, Οριστική Μελέτη, Μελέτη Εφαρμογής
2021	Medical Clinic Σχεδιασμός Ουρολογικής Κλινικής στον Πύργο Αθηνών Προμελέτη, Οριστική Μελέτη
2021	Apartment in Agia Paraskevi Ανακαίνιση διαμερίσματος στην Αγία Παρασκευή Αττικής Βραβείο big see interior design 2023 Προμελέτη, Οριστική Μελέτη, Μελέτη Εφαρμογής

2021	Apartment Z Ανακαίνιση διαμερίσματος στο Παγκράτι Προμελέτη, Οριστική Μελέτη, Μελέτη Εφαρμογής
2021	Nutrition Lab Σχεδιασμός γραφείων εργαστηριακών χώρων εταιρείας κοσμετολογίας και διατροφής στην Ηλιούπολη Αττικής
2021	Atelier Σχεδιασμός εσωτερικού χώρου atelier του ζωγράφου Δημήτρη Αναστασίου στο Χαλάνδρι Αττικής Προμελέτη, Οριστική Μελέτη
2021	Mets Boutique Hotel Σχεδιασμός Ξενοδοχείου 4* στο Μετς Προμελέτη, Οριστική Μελέτη
2021	Apartment P Ανακαίνιση διαμερίσματος στο Πέραμα Αττικής Προμελέτη, Οριστική Μελέτη, Μελέτη Εφαρμογής
2019	Olympian Morum Hotel Σχεδιασμός Ξενοδοχείου στο Παγκράτι Προμελέτη, Οριστική Μελέτη
2019	Smart Home Σχεδιασμός έξυπνης διαδραστικής κατοίκησης στο κέντρο της Αθήνας Προμελέτη
2016	Διαμέρισμα στο Κουμ Καπί Προμελέτη, Οριστική Μελέτη
2017	Επανασχεδιασμός συγκροτήματος εξοχικών κατοικιών στη Σύρο Οριστική Μελέτη, Μελέτη Εφαρμογής
2017	360° Offices Σχεδιασμός Δικηγορικού Γραφείου στην Αθήνα
2016	Επανασχεδιασμός κεντρικών γραφείων εταιρείας Forthnet – Nova 2016 στην Παλλήνη με στόχο τη συγχώνευση καναλιών παραγωγής. Ειδική Μελέτη για τον ανασχεδιασμό των χώρων βάσει του Ν. 4339/2015.
2013	Apartment Φ Ανακαίνιση διαμερίσματος στο Άλσος Παγκρατίου

- ο κατά τη διάρκεια της συνεργασίας με το γραφείο bka / Buerger – Katsota Architects:

2008	Student Studios, Πάτρα – GR
2008	House A+B, Πάρος – GR Mies van der Rohe nomination, 2013 https://www.miesarch.com/work/2402
2008	Shop S, Αθήνα – GR
2008	German Development, Σόφια – BG

2007	Villa S, Βιέννη – AT
2007	Σχεδιασμός Έκθεσης Home Stories, Αθήνα – GR
2007	Gleisdorf Urban Development, Graz – AT
ο κατά τη διάρκεια της εκπόνησης πρακτικής άσκησης στο γραφείο OAB / Carlos Ferrater Arquitectos y Asociados:	
2007	The Edge, Dubai – UAE
2007	Frontaura Winery, Zamora – ES
2007	House in New Delhi, New Delhi – IN
2006	Mediapro Building on Audiovisual Campus, Barcelona – ES
2006	Interuniversity campus in Besos, Barcelona – ES (2 ^ο βραβείο)

c. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

2023	Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την ανέγερση κτηριακών εγκαταστάσεων για τη συστέγαση των υπηρεσιών της Ε.Υ.Δ.Α.Π. Α.Ε. και διαμόρφωση Περιβάλλοντος Χώρου. Ομάδα Μελέτης: Άννα Καραγιάννη, Βαλίνα Γεροπάντα, Ανδρέας Θεοδωρίδης (sustainability expert) Συνεργάτες Αρχιτέκτονες: Γεωργία Κοκολάκη, Κυριακή Φόρτη Φοιτητές Αρχιτεκτονικής: Βασίλης Αργυρόπουλος, Σεραφείμ Βλαχοδήμος, Δήμητρα Νύκταρη, Γεωργία Λύτσικα, Παρασκευή Καμπούρη, Μαρουλίνα Κυριακίδου, Λαΐς Μαργιωρή.
2022	Έυφημος Μνεία – Διεθνής Διαγωνισμός για τον σχεδιασμό και κατασκευή ενός νέου Κτιρίου Τεχνών εντός των εγκαταστάσεων του Campus του Κολλεγίου Αθηνών στο Ψυχικό. Ομάδα Μελέτης: Πάνος Παρθέσιος, Άννα Καραγιάννη, Χρήστος Κύρου και Γεωργία Ίνα Παρθεσίου σε συνεργασία με τη Βαλίνα Γεροπάντα (αστικός σχεδιασμός), τον Γιάννη Πετρουλάκη (αστικός σχεδιασμός), τον Κάρολο Χανικιάν (αρχιτέκτονας τοπίου), τον Μανώλη Οικονόμου (αρχιτέκτονας τοπίου), τη Φλώρα-Μαρία Μπουγιατιώτη (sustainable design), τον Αλέξανδρο Παπανδρέου (εκπαιδευτικός σύμβουλος), τον Παναγιώτη Κ. Παρθέσιο (πολιτικός μηχανικός), τη Ραϊσσα Ανδρεοπούλου (αρχιτέκτονας τοπίου), την Κωνσταντίνα Κερασοβίτη (αρχιτέκτονας, WELL AP), τον Γιάννη Δαχή (αρχιτέκτονας), την Κυριακή Φόρτη (αρχιτέκτονας), την Δήμητρα Νύκταρη (φοιτήτρια αρχιτεκτονικής), τη Γεωργία Λύτσικα (φοιτήτρια αρχιτεκτονικής) και τη Λαΐς – Ιωάννα Μαργιωρή (φοιτήτρια αρχιτεκτονικής).
2021	Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την Ανάπλαση τεσσάρων κτιρίων του Πανεπιστημίου Αιγαίου στα Ταμπάκικα Σάμου

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών, φορέας διοργάνωσης
Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
Ομάδα Μελέτης: Dorette Παναγιωτοπούλου, Βιργινία Χαριτάκη, Βαλίνα
Γεροπάντα, Ibi Group Hellas και Elteme.

2021	Micro Home 2021 – Small living, huge impact (online) Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών, φορέας διοργάνωσης Buildner and ArchDaily. Team Leader with: V. Geropanta, Student Supervisors: G. Lytsika, D. Nektari
2021	Micro Home 2021 – Small living, huge impact (online) Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών, φορέας διοργάνωσης Buildner and ArchDaily. Team Leader with: V. Geropanta, Student Supervisors: A. Karaspiliou.
2011	Center for Urban Farming , New York – NY (σε συνεργασία με την Ε. Αντωνιουδάκη).
2011	Europas 2011 ‘Biophilic Fingerprint’ , Cerdanyola del Valles – ES (σε συνεργασία με την Ε. Αντωνιουδάκη, Σ. Μερκούρη, Μ. Τσιντζέλη).
2008	11th International Architecture Competition, Venice Biennale, Venice – IT Everyville. Community beyond Place, Civic Sense beyond Architecture’ (σε συνεργασία με τον Κωνσταντίνο Πετράκο, Φωτεινό Σούλο και Θεοδώρα Φελέκου).
2008	2G International Architecture Review, Venice-IT Venice lagoon Park (σε συνεργασία με τον Κωνσταντίνο Πετράκο, Φωτεινό Σούλο και Θεοδώρα Φελέκου).
2007	2ο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό “ Interuniversity Campus in Besos, Barcelona ” (στα πλαίσια της συνεργασίας με τον Carlos Ferrater y Arquitectos Asociados – OAB).

δ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2024	World Design City, San Diego Design Week Neuro-Architecture Neuroscience of Belonging in the Built Environment La Atalya Theatre, Mingei International Museum, San Diego 24.09.2024.
2024	Total Drama Festival ‘From Heritage to Hype’ Kanaz Cultural Center, Yerevan, Armenia – 30.05.2024 – 02.06.2024
2023	Big See Awards Exhibition Ljubljana, Slovenia – 19-20.05.,2023
2023	11th Biennale Νέων Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκη, ελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών – 16.12.2023 – 14.01.2024. Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων ‘Μελίνα’ – 05 – 27.09.2024 Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα 5-18.10.2024
2021	Innodays – Ημέρες Καινοτομίας Ηράκλειο, Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης, 24-26.11.2021

2016 **S. ARCH NEXT ARCHITECTURE**
Budva – Montenegro, 25-27.05.2016

2010 **End-of-year show, GSAPP – Columbia University.**
Avery Hall, 10-20.05.2010

ε. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ

2024 **DOMÉS 169 ‘Apartment in Agia Paraskevi’**
<https://www.doma.archi/en/publications/domes/domes-169>

2024 **BIGSEE Winners Presentation, ‘Apartment M’**
<https://bigsee.eu/apartment-m/>

2023 **Κατάλογος 11^{ης} Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων**
ISBN: 978-618-83352-9-5

2023 **Archdaily, ‘Visualising the Voice of Maria Callas’**
<https://www.archdaily.com/1010538/visualising-the-voice-of-maria-callas>

2023 **Κρήτη TV (11.11.2023), Συνέδριο ‘Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση και Πράξη’ της**
Σχολής ΑΡΜΗΧ στα Χανιά.

2023 **Χανιώτικα Νέα (7.11.2023), ‘Συνέδριο για την Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση’**

2022 **Κατασκευές Κτιρίων, ‘Ένα ατελιέ τέχνης στο Χαλάνδρι που ξεχωρίζει για τον**
ευρηματικό σχεδιασμό του’
<https://shorturl.at/Sydt3>

2022 **Κτίριο Εκδόσεις, ‘Μετατροπή γραφειακού χώρου στον Πύργο Αθηνών,**
επαναφέροντας τον κάρναβο’ (online)

2022 **Buildner Architecture Competitions, Virtual Home Annual International**
Architecture Competition / Edition #2 Jury Presentation
https://architecturecompetitions.com/virtualhome2/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_term=2023-05-17&utm_campaign=Last+2+days+for+Museum+of+Emotions+Advance+registration+

2022 **Archisearch the Paper Edition Vol. 3, ‘Designing for Digital Nomads’**
https://issuu.com/designambassador/docs/archisearch_issue3_issuu

2021 **Το Πολυτεχνείο Κρήτης για την έκθεση “1821-2021, Θησαυροί της**
Μεταεπαναστατικής Ελλάδας”
<https://flashnews.gr/post/467788/to-polytexneio-krhths-gia-thn-ekthesh-1821-2021-thhsayroi-ths-metaepanastatikhs-elladas/>

2016 **‘Seeding Ideas Harvesting the Future’ TUC Innovation Contest, TUC**
Innovation Event 2016
<https://www.tuc.gr/en/index.php?id=6771>

2015 **ennovation student competition finalists’ presentation**
<https://acein.aueb.gr/en/ennovation-competition/>

2014 **Inardes – Interior Architects&Designers, pp. 48-51.**
Apartment F

2011 **Περιοδικό ΔΟΜΕΣ, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, Τεύχος 06/11.**

	‘Κατοικία A+B, Σάντα Μαρία, Πάρος, Κυκλάδες’, Παρουσίαση του έργου του γραφείου buerger-katsota architects
2010	Laser Scanning Low Library , Columbia University http://www.thecloudlab.org/3D_low_library.html
2010	GSAPP Abstract 2009 – 2010 https://issuu.com/gsapponline/docs/gsap-abstract-0910
2010	Processing.org Exhibition ‘Computing Kaizen’ https://processing.org/exhibition/curated_page_11.html
2010	Proxyarch.com (online exhibition by Toru Hasegawa & Mark Collins) ‘Tracking Bodies’ http://www.proxyarch.com/kaizen/
2007	Περιοδικό ΔΟΜΕΣ , Τεύχος 09/07 ‘Οινοποιεία Frontaura και Victoria, Zamora – Ισπανία’, Carlos Ferrater Lambarri, OAB (Office for Architecture Barcelona).