



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ακαδημαϊκό έτος 2021-22

«Προστασία, αποκατάσταση και ανάδειξη ιστορικών κτηρίων και συνόλων»

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ**

Κατηγορία	Υποχρεωτικό
Έτος- Εξάμηνο	Β' Εξάμηνο
(ECTS)	10
Προαπαιτούμενα	ΟΧΙ
Είδος διδασκαλίας	
Διδάσκοντες	Κλήμης Ασλανίδης, Νόνη Μαραβελάκη, Παναγιώτης Παρτσινέβελος, Κωνσταντίνος Προβιδάκης, Νίκος Σκουτέλης, Μαρία Σταυρουλάκη
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνική

**Συνοπτική περιγραφή μαθήματος:**

Το μάθημα εξετάζει τα Μνημεία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς όσον αφορά τον χαρακτηρισμό, την προστασία, την ανάδειξη αλλά και τη διαχείρισή τους ειδικά σε σχέση με τον τουρισμό. Το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει:

**A. Διαλέξεις** κατανεμημένες σε δύο θεματικές: 1. Κανονισμοί και προϋποθέσεις για την προστασία των μνημείων και συνόλων 2. Διαχείριση σε σχέση με τον τουρισμό. Η πρώτη θεματική περιλαμβάνει τους Κανονισμούς και τις Προϋποθέσεις για την προστασία των μνημείων: Συνθήκη της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, Χάρτες (Βενετίας, Γρανάδας, Φλωρεντίας, πολιτιστικός τουρισμός), την έννοια της αξίας της παγκόσμιας κληρονομιάς με παράδειγμα σύνταξης φακέλου για εγγραφή στον κατάλογο μνημείων της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, τη σύλληψη του διαχειριστικού σχεδίου για χώρους αρχαιολογικούς, μνημειακούς, αστικούς, περιοχές φυσικού κάλλους, πολιτισμικά τοπία και διαδρομές καθώς και ζητήματα άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Επίσης περιλαμβάνει τους κινδύνους που απειλούν την Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά και τον ρόλο των αρμοδίων Διεθνών Φορέων (UNESCO, ICOMOS, WORLDMONUMENTFUND), την

Πολιτιστική κληρονομιά και την τοπική ανάπτυξη (πολιτιστική, κοινωνική, οικονομική), και τέλος τους διεθνείς οργανισμούς και φορείς για την Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά (UNESCO, WHC, ICOMOS, UICN, ICCROM). Η δεύτερη θεματική περιλαμβάνει την Προστασία μνημείων και συνόλων και τη διαχείριση του τουρισμού και της τουριστικής ροής, την Επικοινωνία και τις αντιδράσεις στον τουρισμό, την Τουριστική προβολή καθώς και την προώθηση των μνημείων και συνόλων. Και οι δύο θεματικές εμπλουτίζονται με παρουσιάσεις χαρακτηριστικών μελετών περίπτωσης με την τεκμηρίωση και τις πηγές τους.

**Β. Εκπαιδευτική επίσκεψη (υποχρεωτική)** σε Μνημείο (α) της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς με συνακόλουθη υποχρεωτική εκπόνηση εργασίας επ' αυτού βασισμένη στην έρευνα πεδίου.

#### **Εργασία εξαμήνου/Τρόπος αξιολόγησης**

Η επίδοση στο υποχρεωτικό μάθημα «**Διαχείριση των Μνημείων της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Τουρισμός**» προκύπτει από την υποχρεωτική εργασία που θα παραδώσουν με θέμα βασισμένο στην έρευνα πεδίου που θα πραγματοποιήσουν κατά τη διάρκεια της υποχρεωτικής εκπαιδευτικής επίσκεψης σε Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς όπως αυτή προβλέπεται στο Πρόγραμμα Σπουδών.