



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ακαδημαϊκό έτος 2020-21

«Ολοκληρωμένη προστασία ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος με προηγμένες τεχνολογίες και υλικά»

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Κατηγορία	Ελεύθερης επιλογής
Έτος- Εξάμηνο	2 ^ο Εξάμηνο
(ECTS)	6
Προαπαιτούμενα	ΟΧΙ
Είδος διδασκαλίας	Θεωρητικό και εργαστηριακό
Διδάσκων	Νικόλαος Σκουτέλης - καθηγητής
Γλώσσα Διδασκαλίας	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Συνοπτική περιγραφή μαθήματος

Εκπαιδευτικός στόχος είναι η πλήρης ανάγνωση και τεκμηρίωση εις βάθος του υφιστάμενου ιστού, επί του οποίου σχεδιάζονται νέες δομές επανασύνδεσης με το ευρύτερο περιβάλλον της πόλης. Σημαντικό ζητούμενο αποτελεί η εμβάθυνση στην έννοια του υφιστάμενου, η εντρύφηση στις ενδογενείς αξίες του κτιριακού αποθέματος στην πόλη, τέλος ο βαθμός και το είδος της νέας επέμβασης βασιζόμενοι στις θεωρίες για την αποκατάσταση, ανάκτηση, επανάχρηση της ιστορικής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και στις πλέον σύγχρονες τοποθετήσεις θεωρητικών και αρχιτεκτόνων.

Περιεχόμενο μαθήματος - Διαλέξεις

1. Εισαγωγή στο μάθημα – Παραδείγματα ένταξης σε υφιστάμενο ιστορικό περιβάλλον (Πίζα και Βενετία)
2. Οι αξιακές θεωρήσεις του 19^{ου} αιώνα και ο καινοτόμος λόγος του Alois Riegl

3. Η Αυθεντικότητα του έργου τέχνης και η πολιτική στη σκέψη του Walter Benjamin
4. Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική και οι οικισμοί της Κρήτης
5. Παραδείγματα ένταξης νέων δομών σε υφιστάμενο ιστορικό περιβάλλον
6. Παρουσίαση τεκμηρίωσης και μελέτης αποκατάστασης του Φραγκοκάστελλου
7. Η αναπαράσταση του χρόνου στο αρχιτεκτονικό έργο. Carlo Scarpa και David Chipperfield

Στο μάθημα θα συμμετάσχει με ομιλία και σε δύο φάσεις εξέλιξης των εργασιών ο Γιάννης Κίζης, Ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ, <http://www.kizisarchitects.gr/gr/index.php/gr/projects>

Α' άσκηση Ο κάθε φοιτητής αναλύει σε σχέδια, σκίτσα επανασχεδιασμένα, με φωτογραφίες και κολάζ ένα έργο νέας δημιουργίας σε ιστορικό περιβάλλον. Παραδίδεται πινακίδα ανάλυσης με κείμενο 500 λέξεων, εντός των πρώτων τριών εβδομάδων μαθημάτων.

Β' άσκηση δίδεται διαφοροποιημένη θεματική προσαρμοσμένη σε αρχιτέκτονες, πολιτικούς μηχανικούς, αρχαιολόγους, συντηρητές ή άλλη ειδικότητα του κάθε φοιτητή.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ: 50%* Α' ΚΑΙ Β' ΑΣΚΗΣΗ 50%

*η θεωρητική κατάρτιση είναι βέβαια αλληλένδετη με τις ασκήσεις

Βιβλιογραφία υποχρεωτική

1. Alois Riegl, «Η μοντέρνα λατρεία των μνημείων. Ο χαρακτήρας και οι αρχές της», ελληνική μετάφραση από την Τούλα Σιετή, στον τόμο, *Έννοιες της τέχνης τον 20ό αιώνα*, σε επιμέλεια Παναγιώτη Πούλου, Αθήνα 2006, σ.25-95.
2. Aldo Rossi, *Η αρχιτεκτονική της πόλης*, University Studio Press A.E. Θεσσαλονίκη 1994.
3. Walter Benjamin, *Το έργο τέχνης την εποχή της βιομηχανικής του αναπαραγωγικότητας*, εκ Επέκεινα - Αθήνα, 2013
4. Πελαγία Αστρεϊνίδου - Σούλα Λυμπέρη, *Η 'άγνωστη' πόλη. Διαμορφώσεις 10 αρχαιολογικών χώρων στη Θεσσαλονίκη*, Αθήνα 1997.
5. Φανή Μαλλούχου Tufano, *Η διαχείριση των μνημείων. Ιστορικές και θεωρητικές προσεγγίσεις*, www.kallipos.gr
6. Schwartz, Lynne Sharon, *Η ανάδυση της μνήμης. Συζητώντας με τον W.S. Sebald*, Αθήνα 2007.