

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Νεοελληνική αρχιτεκτονική: τουρισμός και πολιτισμός

Κατηγορία	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν
Έτος- Εξάμηνο	1 ^ο Εξάμηνο
(ECTS)	9
Προαπαιτούμενα	ΟΧΙ
Είδος διδασκαλίας	Θεωρητικό/ Εργαστηριακό
Διδάσκοντες	Αμαλία Κωτσάκη, Επικ. καθηγήτρια
Γλώσσα Διδασκαλίας	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Συνοπτική περιγραφή μαθήματος:

Το μάθημα παρακολουθεί την αρχιτεκτονική για τον τουρισμό στην Ελλάδα από το 1928, έτος που σηματοδοτεί το επίσημο κρατικό ενδιαφέρον για τον τουρισμό με την ίδρυση του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού μέχρι σήμερα. Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση της συμβολής του τουριστικού φαινομένου στην εξέλιξη της νεοελληνικής αρχιτεκτονικής καθώς και οι επιπτώσεις του στο νεοελληνικό αστικό και φυσικό τοπίο. Η αναζήτηση γίνεται μέσω της συνεχούς αντιπαραβολής με τη διεθνή εξέλιξη της αρχιτεκτονικής στον τομέα αυτό, αλλά και του συσχετισμού με τις πολιτικές για τον πολιτισμό στην Ελλάδα παράλληλα με τη διερεύνηση των ιστορικών, πολιτικών, οικονομικών και ιδεολογικών συνιστωσών που διαμόρφωναν το κλίμα της εποχής. Στο ίδιο πλαίσιο αναλύεται η συμβολή του δίπτυχου τουρισμός -πολιτισμός στην διαμόρφωση της εικόνας της Ελλάδας στον διεθνή χώρο.

Στόχοι μαθήματος:

Ανάπτυξη της ικανότητας των φοιτητών/τριών:

- A.** για κατανόηση της συμβολής του τουρισμού στην αρχιτεκτονική πραγματικότητα που τους περιβάλλει καθώς και των διαδικασιών μέσα από τις οποίες αυτή παρήχθη
- B.** για κριτική προσέγγιση του αρχιτεκτονικού, αστικού και φυσικού περιβάλλοντος που προκύπτει από τον τουρισμό.

Εργασία εξαμήνου/Τρόπος αξιολόγησης

Συγγραφή ερευνητικής εργασίας βασισμένης σε πρωτογενή έρευνα (αρχειακή και έρευνα πεδίου).

Κριτήρια αξιολόγησης: πρωτοτυπία, μεθοδολογική προσέγγιση, πληρότητα.

Βιβλιογραφία	
	Δ. Φιλιππίδης, Νεοελληνική Αρχιτεκτονική, Αθήνα 1984

	Ελ. Φεσσά –Εμμανουήλ, Εμμ. Μαρμαράς, 12 αρχιτέκτονες του Μεσοπολέμου, Αθήνα 2004
	Ελ. Φεσσά –Εμμανουήλ, Ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου, Αθήνα
	Ι. Αίσωπος, Τοπία τουρισμού. Ανακατασκευάζοντας την Ελλάδα, Αθήνα 2014
	Βας. Κολώνας, Εκατό χρόνια φιλοξενίας, Θεσσαλονίκη 2015
	Α, Κωτσάκη (επιμ.) , ΚΡΗΤΗ 1913-2013. Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία μετά την ένωση, Χανιά 2014
	Εμμ. Μαρμαράς, Το ξενοδοχείο Μοντ Παρνες, Αθήνα 2009