

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:**Σχεδιασμός τουριστικών εγκαταστάσεων, σύνθεση και τοπίο.**

Κατηγορία	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν
Έτος- Εξάμηνο	2 ^ο Εξάμηνο
(ECTS)	9
Προαπαιτούμενα	ΟΧΙ
Είδος διδασκαλίας	Θεωρητικό & Εργαστηριακό
Διδάσκοντες	Γιάννης Τσάρας, αναπληρωτής καθηγητής
Γλώσσα Διδασκαλίας	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Συνοπτική περιγραφή μαθήματος:

Αντικείμενο του μαθήματος είναι ο σχεδιασμός τουριστικών εγκαταστάσεων σε τοπία ειδικού ενδιαφέροντος. Τα ιδιομορφικά χαρακτηριστικά του τοπίου και ειδικότερα του μεσογειακού τοπίου, αποτελούν στο πλαίσιο του μαθήματος τον βασικό φορέα συγκρότησης της κεντρικής συνθετικής ιδέας.

Ο κίνδυνος υποβάθμισής των τοπίων της μεσογείου εξαιτίας της αλόγιστης και χωρίς προγραμματισμό (τουριστικής) ανοικοδόμησής τους είναι ορατός. Ως εκ τούτου το μάθημα δίνει ιδιαίτερη έμφαση, τόσο στο θεωρητικό σκέλος του, όσο και στο σχεδιαστικό, σε παρεμβάσεις οι οποίες σέβονται και αναδεικνύουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τοπίου στο οποίο εντάσσονται – ενσωματώνονται.

Στο θεωρητικό σκέλος αναλύονται σύγχρονες τάσεις σχεδιασμού τουριστικών εγκαταστάσεων. Επιλέγονται παραδείγματα που συσχετίζονται δημιουργικά με το άμεσο ή και με το ευρύτερο τοπίο και δίνεται έμφαση σε όλες τις κλίμακες επεξεργασίας. Παράλληλα στο σχεδιαστικό σκέλος πραγματοποιούνται συνθετικές ασκήσεις που διαπραγματεύονται αρχικά επιμέρους μονάδες τουριστικών εγκαταστάσεων μέχρι να φτάσουν στο σύνολο της τουριστικής εγκατάστασης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη μεθοδολογική προσέγγιση για τη σύνταξη του σύνθετου κτιριολογικού προγράμματος και τη συνδιάλεξη αυτού με το τοπίο.

Στόχοι μαθήματος:

Το μάθημα δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης πάνω στη διαχείριση της κλίμακας και της αρχιτεκτονικής των τουριστικών εγκαταστάσεων με το φυσικό και αρχιτεκτονικό τοπίο. Ταυτόχρονα επιδιώκεται και η εξοικείωση με τον αρχιτεκτονικό προγραμματισμό της τουριστικής αρχιτεκτονικής, καθώς και με την τυπολογία, κλίμακα και είδος των τουριστικών εγκαταστάσεων.

Εργασία εξαμήνου/Τρόπος αξιολόγησης:

Οι φοιτητές βαθμολογούνται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου σε μικρές ασκήσεις τις οποίες παραδίδουν ανά τακτά χρονικά διαστήματα ψηφιακά, καθώς και σε μία τελική εργασία την οποία παρουσιάζουν στις εξετάσεις του μαθήματος.

Βιβλιογραφία:

Alexander C., Neis H., Anninou A., King I., A New Theory of Urban Design, Oxford University Press, New York, 1987.

Appleton J., The Experience of Landscape, Wiley, New York, 1996.

Arnheim R., Η Δυναμική της Αρχιτεκτονικής Μορφής, Univerity Studio Press, Θεσσαλονίκη, 2003

Bergson H., The Creative Mind, Citadel Press, New York, 2002

Blau E., Kaufman E., Architecture and its Image, MIT Press, Cambridge, 1990.

Bridge G., Watson S., A Companion to the City, Blackwell Publishing, 2003

Carmona M., Tiesdell S., Urban Design Reader, Architectural Press, London, 2007

Conrads U., Programs and Manifestoes on 20th – Century Architecture, MIT Press, 1976

Cosgrove D., Social Formation and Symbolic Landscape, The University of Wisconsin Press, London, 1998.

Crysler G., Cairns S., Heynen H., The SAGE Handbook of Architectural Theory, SAGE Publications, 2013

Descartes R., Discourse on Method, Focus Publishing, New York, 2007

Γιακουμακάτος Α., Ιστορία της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής – 20ος Αιώνας, Νεφέλη, Αθήνα, 2009

Gossel P., Leuthauser G., Architecture in the 20th Century, Taschen, 2005

Heidegger M., Ποιητικά Κατοικεί ο Άνθρωπος, μτφρ. Ιωάννα Αβραμίδου, Πλέθρον, Αθήνα, 2004.

Hertzberger H., Space and the Architect: Lessons for Students in Architecture 2, NAI Publishers 2013

Κωνσταντινίδης Α., Τα Θεόχτιστα Τοπία Και Σπίτια Στη Σύγχρονη Ελλάδα, ΠΕΚ, 2008

Λάββας Γ., Ιστορία της Μοντέρνας Αρχιτεκτονικής: 19ος – 20ος αιώνας, University Press, Αθήνα, 1990

Λαμπράκη-Πλάκα Μ., Μπαουχάους, Νεφέλη, Αθήνα, 1986

Lefebvre H., The Production of Space, Blackwell, Massachusetts, 2000

Mallgrave H.F., Modern Architectural Theory, Cambridge University Press, New York, 2005

Montaner J.M., Ιστορία της Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής, Κινήματα, Ιδέες και Δημιουργοί στο Δεύτερο Μισό του 20ου Αιώνα, Νεφέλη, Αθήνα, 2014

Murphy D. M., Landscape Architecture Theory, Waveland Press, New York, 2005.

Μπίρης Τ., Αρχιτεκτονικής Σημάδια και Διδάγματα. Στο ίχνος της Συνθετικής Δομής, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2001

Μωραΐτης Κ., Το Τοπίο, Πολιτιστικός Προσδιορισμός του Τόπου, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 2006.

Σφαέλλος Χ., Η Μορφή της Σκέψης στο Φυσικό Χώρο, Γνώση, Αθήνα, 1991.

Τουρνικιώτης Π., Ιστοριογραφία της Μοντέρνας Αρχιτεκτονικής, Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2002.

Τζώνος Π., Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός. Τι είναι αυτό;, Παπασωτηρίου, Αθήνα 1996.

Whyte L., Aspects of Form, Lund Humphries Publishers, London, 1968

Φατούρος Δ., Ένα Συντακτικό της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη, 1995

Φιλιππίδης Δημήτρης, Μοντέρνα Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, Μέλισσα, Αθήνα, 2001

Zumthor P., Thinking Architecture, Birkhäuser, 2010