

**ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:****Σχεδιασμός τουριστικών εγκαταστάσεων, σύνθεση και τοπίο.**

<b>Κατηγορία</b>	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν
<b>Έτος- Εξάμηνο</b>	2 <sup>ο</sup> Εξάμηνο
<b>(ECTS)</b>	9
<b>Προαπαιτούμενα</b>	ΟΧΙ
<b>Είδος διδασκαλίας</b>	Θεωρητικό & Εργαστηριακό
<b>Διδάσκοντες</b>	Γιάννης Τσάρας, αναπληρωτής καθηγητής
<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

**Συνοπτική περιγραφή μαθήματος:**

Αντικείμενο του μαθήματος είναι ο σχεδιασμός τουριστικών εγκαταστάσεων γενικά, και ειδικότερα ξενοδοχείων σε τοπία ειδικού ενδιαφέροντος. Η πολυπλοκότητα της δομής ενός σύνθετου κτιρίου όπως μια ξενοδοχειακή εγκατάσταση, το οποίο συνδυάζει ετερόκλητα κτηριολογικά προγράμματα σε διαφορετικές κλίμακες και λειτουργίες, αποτελεί στο πλαίσιο του μαθήματος βασικό φορέα συνδιαμόρφωσης και συγκρότησης της κεντρικής συνθετικής ιδέας.

Στο θεωρητικό σκέλος αναλύονται σύγχρονες τάσεις σχεδιασμού ξενοδοχείων. Επιλέγονται παραδείγματα που συσχετίζονται δημιουργικά με το άμεσο ή και με το ευρύτερο τοπίο και δίνεται έμφαση σε όλες τις κλίμακες επεξεργασίας. Παράλληλα στο σχεδιαστικό σκέλος πραγματοποιούνται συνθετικές ασκήσεις που διαπραγματεύονται αρχικά επιμέρους μονάδες τουριστικών εγκαταστάσεων μέχρι να φτάσουν στο σύνολο της τουριστικής εγκατάστασης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη μεθοδολογική προσέγγιση για τη σύνταξη του σύνθετου κτηριολογικού προγράμματος.

**Στόχοι μαθήματος:**

Το μάθημα δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης πάνω στη διαχείριση της κλίμακας, της δομής, και της αρχιτεκτονικής των ξενοδοχείων. Ταυτόχρονα επιδιώκεται και η εξοικείωση με τον αρχιτεκτονικό προγραμματισμό της τουριστικής αρχιτεκτονικής, καθώς και με την τυπολογία, κλίμακα και είδος των τουριστικών εγκαταστάσεων.

**Εργασία εξαμήνου/Τρόπος αξιολόγησης:**

Οι φοιτητές βαθμολογούνται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου σε μικρές ασκήσεις τις οποίες παραδίδουν ανά τακτά χρονικά διαστήματα ψηφιακά, καθώς και σε μία τελική εργασία την οποία παρουσιάζουν στις εξετάσεις του μαθήματος.

## **Βιβλιογραφία:**

- Alexander C., Neis H., Anninou A., King I., A New Theory of Urban Design, Oxford University Press, New York, 1987.
- Appleton J., The Experience of Landscape, Wiley, New York, 1996.
- Arnheim R., Η Δυναμική της Αρχιτεκτονικής Μορφής, Univerity Studio Press, Θεσσαλονίκη, 2003  
Bergson H., The Creative Mind, Citadel Press, New York, 2002
- Blau E., Kaufman E., Architecture and its Image, MIT Press, Cambridge, 1990.
- Bridge G., Watson S., A Companion to the City, Blackwell Publishing, 2003
- Carmona M., Tiesdell S., Urban Design Reader, Architectural Press, London, 2007
- Conrads U., Programs and Manifestoes on 20th – Century Architecture, MIT Press, 1976
- Cosgrove D., Social Formation and Symbolic Landscape, The University of Wisconsin Press, London, 1998.
- Crysler G., Cairns S., Heynen H., The SAGE Handbook of Architectural Theory, SAGE Publications, 2013
- Descartes R., Discourse on Method, Focus Publishing, New York, 2007
- Γιακουμακάτος Α., Ιστορία της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής – 20ος Αιώνας, Νεφέλη, Αθήνα, 2009
- Gossel P., Leuthauser G., Architecture in the 20th Century, Taschen, 2005
- Heidegger M., Ποιητικά Κατοικεί ο Ανθρωπος, μτφρ. Ιωάννα Αβραμίδου, Πλέθρον, Αθήνα, 2004.
- Hertzberger H., Space and the Architect: Lessons for Students in Architecture 2, NAI Publishers 2013
- Κωνσταντινίδης Α., Τα Θεόχτιστα Τοπία Και Σπίτια Στη Σύγχρονη Ελλάδα, ΠΕΚ, 2008
- Λάββας Γ., Ιστορία της Μοντέρνας Αρχιτεκτονικής: 19ος – 20ος αιώνας, University Press, Αθήνα, 1990
- Λαμπράκη-Πλάκα Μ., Μπαουχάους, Νεφέλη, Αθήνα, 1986
- Lefebvre H., The Production of Space, Blackwell, Massachusetts, 2000
- Mallgrave H.F., Modern Architectural Theory, Cambridge University Press, New York, 2005
- Montaner J.M., Ιστορία της Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής, Κινήματα, Ιδέες και Δημιουργοί στο Δεύτερο Μισό του 20ου Αιώνα, Νεφέλη, Αθήνα, 2014
- Murphy D. M., Landscape Architecture Theory, Waveland Press, New York, 2005.
- Μπίρης Τ., Αρχιτεκτονικής Σημάδια και Διδάγματα. Στο ίχνος της Συνθετικής Δομής, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2001
- Μωραΐτης Κ., Το Τοπίο, Πολιτιστικός Προσδιορισμός του Τόπου, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 2006.
- Σφαέλλος Χ., Η Μορφή της Σκέψης στο Φυσικό Χώρο, Γνώση, Αθήνα, 1991.
- Τουρνικιώτης Π., Ιστοριογραφία της Μοντέρνας Αρχιτεκτονικής, Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2002.
- Τζώνος Π., Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός. Τι είναι αυτό;, Παπασωτηρίου, Αθήνα 1996.

Whyte L., Aspects of Form, Lund Humphries Publishers, London, 1968

Φατούρος Δ., Ενα Συντακτικό της Αρχιτεκτονικής Σύθεσης, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη, 1995

Φιλιππίδης Δημήτρης, Μοντέρνα Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, Μέλισσα, Αθήνα, 2001

Zumthor P., Thinking Architecture, Birkhäuser, 2010