

Περίληψη Διπλωματικής Διατριβής Μεταπτυχιακού Διπλώματος με θέμα :

Κατασκευές στα όρια: η περίπτωση του φάρου στον Αφορεσμένο Κάβο αποκατάσταση και πρόταση ανάδειξης

Οι Φάροι είναι κτίρια που αντιμετωπίζουν με οριακή ισορροπία την αρχιτεκτονική, την τέχνη, την τεχνολογία αλλά και την γεωμορφολογία του τοπίου. Η σχέση αυτή, στο ιδιαίτερο τοπία της Κρήτης και των γειτονικών νησιών μας, κληροδότησε με ένα σημαντικό και αξιόλογο δίκτυο πέτρινων φάρων.

Το αντικείμενο αυτής της μελέτης είναι η αποτύπωση, ανάλυση, ιστορική τεκμηρίωση του φάρου στο Ακρωτήριο Αγίος Ιωάννης ή Αφορεσμένου κάβου στο Μεραμπέλο Λασιθίου, και η πρόταση αποκατάστασης και ανάδειξης του .

Οι σημαντικότερες πηγές αυτής της μελέτης είναι, το αρχείο της Γαλλικής εταιρίας. Και το αρχείο της Υπηρεσίας Φάρων του Πολεμικού Ναυτικού.

Ο πέτρινος φάρος του Αγίου Ιωάννη ανεγέρθηκε σε δυο φάσεις , η πρώτη στα τέλη του 19 ου αιώνα από την γαλλική εταιρία την Administration Generale des Phares del' Empire Ottoman, και η δεύτερη στις αρχές του 20 ου αι στην εποχή της ανασυγκρότησης του ελληνικού φαρικού δικτύου. Αξιόλογο και ιδιότυπο δείγμα φαρικού κτίσματος της περιόδου ενταγμένο στο μοναδικό τοπίο της περιοχής.

Σήμερα ο φάρος δεν χρησιμοποιείται , η κατάσταση διατήρησης του είναι ιδιαίτερα κρίσιμη, από δομική άποψη, δεδομένου ότι μέρος του κτιρίου έχει σήμερα καταρρεύσει και στο υπόλοιπο εντοπίζονται σοβαρά συμπτώματα παθολογίας λόγω της εγκατάλειψής του καθώς και των ακραίων περιβαλλοντικών συνθηκών στις οποίες εκτίθεται μόνιμα.

Η ανάγκη για αποκατάστασή του σύμφωνα με τα σύγχρονα αρχές αποκατάστασης , η ύπαρξη σχεδίων κατασκευής και η ιστορική τεκμηρίωση του, μας δίνει σήμερα την δυνατότητα να γίνουν οι απαραίτητες συμπληρώσεις, ώστε να αποδοθεί στο μνημείο η πολιτιστική του διάσταση στο σύνολό του, και παράλληλα να αποκατασταθεί ο συσχετισμός του με την τοπική κοινωνία και ιστορία

Οι βασικοί στόχοι της μελέτης είναι η αποκατάσταση του ιστορικού κελύφους του φάρου στο Ακρωτήριο Αγίου Ιωάννη ή Αφορεσμένου Κάβου και η ανάδειξη των ιδιαίτερων μορφολογικών και τυπολογικών χαρακτηριστικών του, η νέα χρήση του ως εκθεσιακού χώρου και η επαναλειτουργία του φωτιστικού μηχανήματος στον πύργο του φάρου.

Παράλληλα η δημιουργία ασφαλών προσβάσεων, μεσόγεια και παράκτια και η αποκατάσταση σχέσης του Φάρου με την γύρω περιοχή , η οργάνωση του ευρύτερου περιβάλλοντος χώρου του φάρου με τη διαμόρφωση χώρων στάσεων πανοράματος και ενημέρωσης των επισκεπτών.