



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Γ ρ α μ μ α τ ε ί α

Πολυτεχνειούπολη, 73100 Χανιά
ΤΗΛ: 28210-37102, 37104, FAX: 28210-37183
e-mail: secretary_arch@lists.tuc.gr, www.arch.tuc.gr

Χανιά 05/09/2017

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

με θέμα

«Εποχιακές Περιηγήσεις | Συνδέοντας Ρουσσόλακο, Χιόνα, Κουρεμένο, μέσα στο χρόνο»

Τετάρτη 6 Σεπτεμβρίου 2017, ώρα 12.00μ.μ.

Κτίριο Κ4 ισόγειο

Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή

Επικ. Καθηγήτρια Καραμανέα Πανίτα (επιβλέπουσα)

Επικ. Καθηγητής Τζομπανάκης Αλέξιος

Επικ. Καθηγητής Βαζάκας Αλέξανδρος

Περίληψη

Το αντικείμενο της διπλωματικής εργασίας αφορά τοπιακή παρέμβαση που χωροθετείται στην παραλιακή ζώνη της περιοχής των οικισμών Παλαικάστρου και Αγκαθιά της επαρχίας Σητείας και έχει βασικό στόχο τον επαναπροσδιορισμό της σχέσης των οικισμών αυτών με το τοπίο που τους περιβάλλει.

Η περιοχή είναι περιβαλλοντικού και οικολογικού ενδιαφέροντος, ενταγμένη στα δίκτυα Νατούρα 2000 και του γεωπάρκου Σητείας (το οποίο πλέον ανήκει στο δίκτυο γεωπάρκων της UNESCO) και αποτελεί σημείο έμπνευσης για καλλιτέχνες, φωτογράφους, ορνιθολόγους φυσιολάτρες κτλ. Η περιοχή σήμερα υφίσταται ήπια τουριστική εκμετάλλευση, εγκαταστάσεις bungalows, πισίνες κτλ. Γενικά όμως επικρατεί οπτική αλλοίωση του τοπίου, με ξενικά φυτικά είδη, κακή αρχιτεκτονική, παράνομες επεμβάσεις στους υγροβιότοπους και τα οικοσυστήματα, κυκλοφοριακή κατάχρηση των οχημάτων 4x4 και των τροχόσπιτων σε προστατευμένα ευαίσθητα οικοσυστήματα, κτλ.

Με άξονα τη διατήρηση αλλά και την ενίσχυση της φυσικής διάστασης του τόπου, προτείνεται μια ήπιας μορφής παρέμβαση στα όρια του ανθρωπογενούς τοπίου με το φυσικό, που υλοποιεί την πρόσβαση στην παράλια ζώνη τον αρχαιολογικό χώρο του Ρουσσόλακου και στους υγροβιότοπους της περιοχής.

Επιχειρώντας την ένταξη της πρότασης, βασικός προβληματισμός ήταν, ποια θα είναι τα όρια της μέσα σε ένα τοπίο φυσικό και προστατευόμενο αλλά και μέσα σε ένα αγροτικό τοπίο, κατά βάση ελαιώνων.

Η σχέση του φυσικού με το τεχνητό, τα όρια και η έκταση του σχεδιασμού, η υλικότητα της ιδέας, η γεωμετρία του αγροτικού τοπίου, καθώς και η αυθόρμητη αρχιτεκτονική αποτέλεσαν παράγοντες που διαμόρφωσαν το συνθετικό αποτέλεσμα.

Η επιλογή του ξύλου ως κυρίαρχο υλικό, έγκειται στην επιθυμία για την δημιουργία μίας παρέμβασης φιλικής προς το περιβάλλον και εφήμερης, όπου σε περίπτωση μετασχηματισμών, η καταστροφή της δε θα αφήσει “ίχνη”.