



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Γ ρ α μ μ α τ ε ί α

Πολυτεχνειούπολη, 73100 Χανιά
ΤΗΛ: 28210-37102, 37104, FAX: 28210-37183
e-mail: secretary_arch@lists.tuc.gr, www.arch.tuc.gr

Χανιά 11/09/2017

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΤΕΓΟΥΣΗ ΑΝΔΡΕΑ

με θέμα

**«Χώροι υποστήριξης και υπαίθρια διαμόρφωση για τη Μονή Εισόδιων της
Θεοτόκου στη Μυρτιά Αιτωλοακαρνανίας»**

Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου 2017, ώρα 14.00 μ.μ.

Κ4 (ισόγειο)

Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή

Επικ. Καθηγήτρια Χατζησάββα Δήμητρα (επιβλέπουσα)

Επικ. Καθηγητής Τζομπανάκης Αλέξιος

Επικ. Καθηγητής Τσακαλάκης Δημήτριος

Περίληψη

Θέμα της διπλωματικής εργασίας είναι η ανάπλαση του περιβάλλοντα χώρου της μονής των Εισοδίων της Θεοτόκου στην Μυρτιά Αιτωλοακαρνανίας καθώς και ο σχεδιασμός νέων κτηριακών δομών που θα παραλάβουν τις σύγχρονες λειτουργικές ανάγκες της μονής.

Το μοναστήρι της Μυρτιάς χτισμένο σε διαδοχικές φάσεις που χρονολογούνται από τον 12ο έως τον 18ο αιώνα βρίσκεται στις παρυφές ενός υψώματος βόρεια της λίμνης Τριχωνίδας, στους πρόποδες του Παναιτωλικού όρους και αποτελεί το σημαντικότερο βυζαντινό μνημείο του νομού Αιτωλοακαρνανίας και σημείο αναφοράς τόσο για την πόλη του Αγρινίου όσο και για τα χωριά της ευρύτερης περιοχής.

Το περικλειστο σχήμα της γεωμετρίας του μοναστηριακού συγκροτήματος, η επιβλητική παρουσία του υδάτινου όγκου της λίμνης στο βάθος του ορίζοντα, καθώς και το επικλινές έδαφος με την πλούσια μεσογειακή βλάστηση είναι τα κύρια χαρακτηριστικά ενός ολόκληρου κόσμου που ζωογονείται από το συσσωρευμένο χρόνο του μνημείου.

Στόχος της διπλωματικής εργασίας είναι η ανάδειξη της αδιάσπαστης οργανικής σχέσης μεταξύ της φύσης και των έργων επί αυτής. Η συναρμογή του μνημείου με το φυσικό τοπίο καθώς και η διαχείριση των εύθραυστων ορίων που δημιουργούνται από τη σχέση αυτή, αποτελούν το βασικό συνθετικό άξονα γύρω από τον οποίο οργανώνεται η διπλωματική εργασία. Επίσης μέσα από το σχεδιαστικό πρόβλημα της ανάδειξης ενός ιστορικού μνημείου αναζητούνται οι χωρικές εκείνες ποιότητες και οι δομές που συγκροτούν μια συνεκτική ενότητα στο εκ πρώτης όψεως κατακερματισμένο περιαστικό τοπίο της ελληνικής υπαίθρου.

Όσον αφορά τις λειτουργικές απαιτήσεις του σχεδιασμού αυτές περιλαμβάνουν έναν μουσειακό χώρο, βιβλιοθήκη, χώρο συντήρησης κειμηλίων, ένα εργαστήριο αγιογραφίας, καθώς και ξενώνες μαζί με βοηθητικούς χώρους καθημερινής χρήσης.

Τέλος το θέμα προσεγγίζεται ως ένα τυπικό παράδειγμα συνθετικής αντιμετώπισης μεσογειακών ιστορικών μνημείων.