

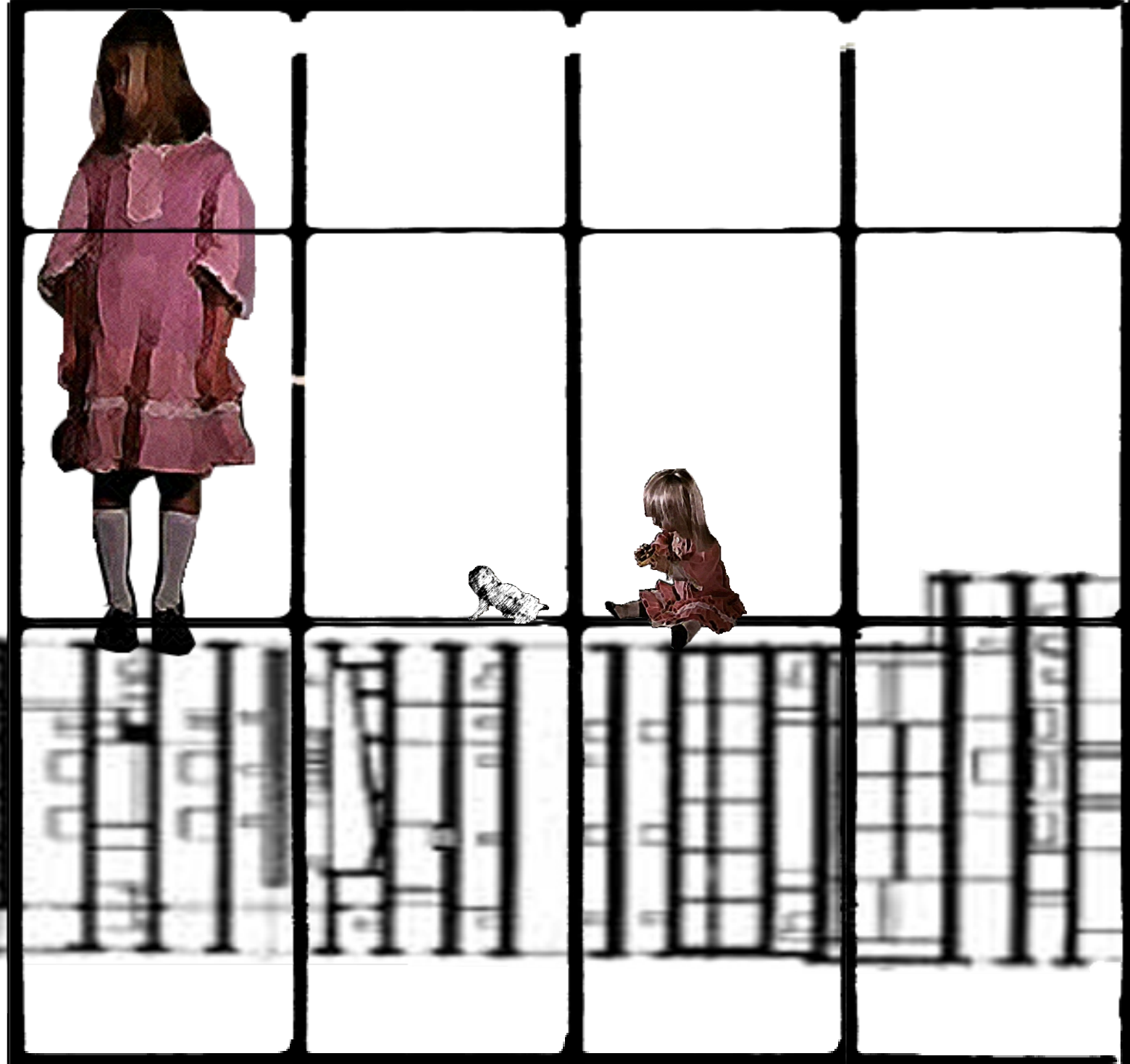
Ε Ε εκφράσεις της
Ρ Ρ χωρικής επιθυμίας
Ε Γ στη λογοτεχνία,
Υ Α τα comics και
Ν Σ την αρχιτεκτονική
Η Ι της πόλης_η Αλίκη και
Τ Α ο μικρός Νέμο
στη Νέα Υόρκη

Κ ΟΝΕΙΡΑ ΧΩΡΩΝ

Π Ο Λ Υ Τ Ε Χ Ν Ε Ι Ο
Κ Ρ Η Τ Η Σ
Τ Μ Η Μ Α Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ω Ν
Μ Η Χ Α Ν Ι Κ Ω Ν
Ε Π Ι Β Λ Ε Π Ο Ν Τ Ε Σ :
Α . Μ Ο Υ Τ Σ Ο Π Ο Υ Λ Ο Σ
Ν . Π Α Τ Σ Α Β Ο Σ

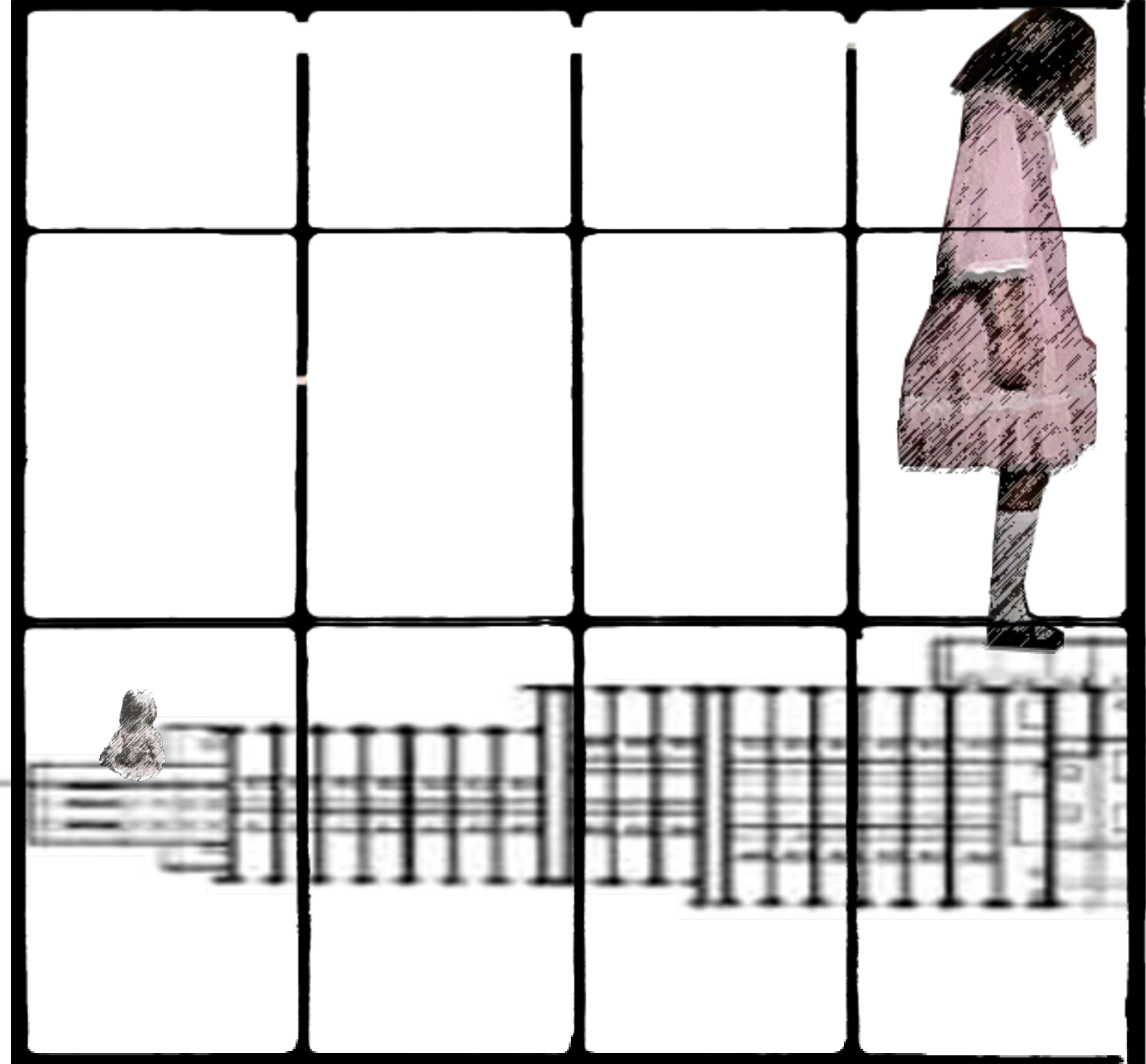
Κ Α Λ Ο Γ Ε Ρ Ο Π Ο Υ Λ Ο Υ
Ε Ι Ρ Η Ν Η

Φ Ε Β Ρ Ο Υ Α Ρ Ι Ο Σ 2010



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ

02/2010



ΟΝΕΙΡΑ ΧΩΡΩΝ

εκφράσεις της χωρικής επιθυμίας
στη λογοτεχνία, τα comics και
την αρχιτεκτονική της πόλης _
η Αλίκη και ο μικρός Νέμο
στη Νέα Υόρκη

ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ

περιληπτικά

Στην παρούσα ερευνητική εξετάζεται η σχέση της ψυχής με το χώρο μέσω του ονείρου. Με θεωρητικό υπόβαθρο τη φροϋδική ψυχανάλυση, επιχειρούνται τρεις εφαρμογές στο γραπτό λόγο, την εικόνα και την αρχιτεκτονική που μας προσφέρουν τρεις διαφορετικές όσο και συσχετισμένες οπτικές του ονείρου. Τα χαρακτηριστικά και οι μηχανισμοί του χώρου του ασυνείδητου βαθμιαία καταδεικνύονται βαθμιαία ενώ αναδεικνύεται και ο τρόπος χρήσης του από τους τρεις δημιουργούς. Οι εκφράσεις αυτές μάς μεταφέρουν από το ατομικό στο συλλογικό επίπεδο και παραλληλίζονται με την αρχιτεκτονική διαδικασία-από την ιδέα στο σκίτσο και την πράξη- τονίζοντας τη σχέση του ονείρου με την αρχιτεκτονική ως ιδέα, ως αναπαράσταση και ως αστική πραγματικότητα.