

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΙΟΥΛΙΟΣ 2010

ΑΕΛΙΤΑ

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΟΥΤΟΠΙΑ
ΣΤΟΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΝΤΑΦΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ:

ΚΩΤΣΑΚΗ ΑΜΑΛΙΑ
ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΝΤΑΦΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΑΕΛΙΤΑ: Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΟΥΤΟΠΙΑ ΣΤΟΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ: ΚΩΤΣΑΚΗ ΑΜΑΛΙΑ, ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ: 12/07/2010

Η ερευνητική εργασία πραγματεύεται τη σχέση της ουτοπίας της πόλης στη ρωσική φουτουριστική ταινία *AELITA* του Yakov Protazanov, έργο του 1924, με τις σοσιαλιστικές ιδέες για την πόλη την εποχή μετά την Οκτωβριανή επανάσταση στη Ρωσία, καθώς και με ανάλογες ουτοπίες μέσα από ταινίες αλλά και αρχιτεκτονικές προτάσεις της ίδιας εποχής. Η ταινία συμβάλει στους πειραματισμούς της εποχής με τολμηρές, καινοτόμες και πρωτοπόρες εκφράσεις για τη μελλοντική πόλη, που οι αρχιτέκτονες της εποχής δεν κατάφεραν να σκεφτούν ακόμα και αρκετά χρόνια αργότερα από αυτήν.