

Frank Lloyd Wright



Play it again Frank:

Μία πολιτισμική ερμηνεία της εξέλιξης της τεχνοτροπίας του Frank Lloyd Wright

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Ακαδημαϊκό έτος: 2010-2011

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

***Play it again Frank:
Μία πολιτισμική ερμηνεία της εξέλιξης της τεχνοτροπίας
του Frank Lloyd Wright***

Αθανασόπουλος Γεώργιος-Σπυρίδων

Τριμελής εξεταστική επιτροπή:

Πατσαβός Νικόλαος, επιβλέπων
Κωτσάκη Αμαλία, επίκουρη καθηγήτρια
Τσακαλάκης Δημήτριος, επίκουρος καθηγητής

Χανιά, Μάρτιος 2011

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Αντικείμενο της παρούσας μελέτης αποτελεί το αρχιτεκτονικό έργο του Frank Lloyd Wright. Η έρευνα αποβλέπει σε έναν εντοπισμό και μία ερμηνεία των πολιτισμικών συστατικών εκείνων που συνθέτουν τον πολύπλευρο χαρακτήρα της αρχιτεκτονικής του. Στον γεωγραφικό χώρο των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής και την ίδια χρονική περίοδο της σταδιοδρομίας του Wright γεννήθηκε και αναπτύχθηκε μία αξιόλογη συνεισφορά της αμερικανικής κουλτούρας στο πεδίο της μουσικής, η τζαζ. Η μουσική αυτή αποτελεί ένα χαρακτηριστικό «προϊόν» σύνθεσης ετερόκλιτων πολιτισμικών στοιχείων, δυτικών και μη-δυτικών, και απαιτεί κατά την εξέτασή της μία αναθεώρηση των καθιερωμένων μουσικών και «δυτικο-κεντρικών» κριτηρίων μελέτης. Προκειμένου να επιτευχθεί μία κατά βάση μη-δυτικο-κεντρική προσέγγιση του έργου του Frank Lloyd Wright, τίθεται ως μέθοδος η μελέτη του αντικειμένου με έναν ανάλογο τρόπο με αυτόν της εξέτασης της μουσικής της τζαζ. Με αυτόν τον τρόπο, η έρευνα κινείται στην ανίχνευση και ερμηνεία των μη-δυτικών πολιτισμικών στοιχείων που διαμορφώνουν το αρχιτεκτονικό του έργο, την επιρροή αυτών των στοιχείων στα καθιερωμένα δυτικά πρότυπα της αρχιτεκτονικής και τον τρόπο με τον οποίο επηρεάζουν τις κατασκευαστικές μεθόδους και τεχνικές που ακολουθεί ο Wright.