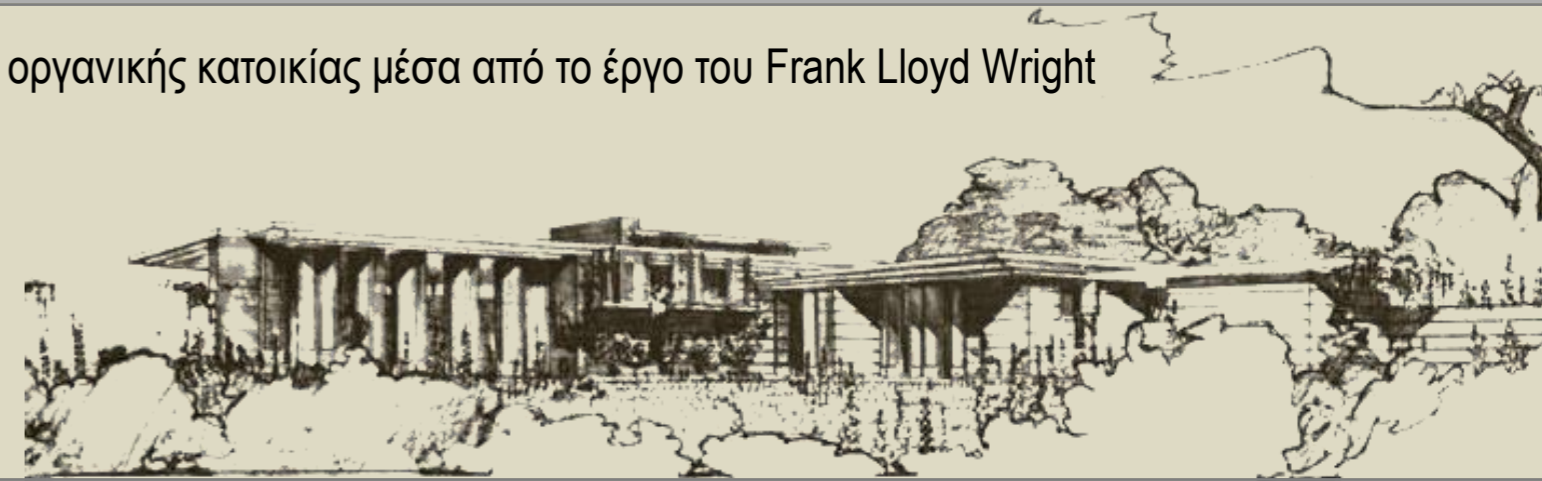


ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ FRANK LLOYD WRIGHT

THE WRIGHT WAY TO MODERNITY

Η δυναμική της οργανικής κατοικίας μέσα από το έργο του Frank Lloyd Wright



Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΜΠΕΚΙΑΡΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2010/2011

ΜΠΕΚΙΑΡΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Μπεκιαρίδης Ευάγγελος

THE *WR*RIGHT WAY TO MODERNITY
Η δυναμική της οργανικής κατοικίας
μέσα από το έργο του Frank Lloyd Wright

Επιβλέπων: Πατσαβός Νικόλαος

ΠΕΡΙΛΗΨΗ:

Η παρούσα μελέτη επιχειρεί να εντοπίσει τα ίχνη της νεωτερικότητας στο έργο του Frank Lloyd Wright και να τα συσχετίσει με τις αλληλεπιδράσεις του με το κοινωνικό πλαίσιο της εποχής του, αλλά και τον ευρύτερο Μοντερνισμό. Η *οργανική αρχιτεκτονική* του Wright αποτέλεσε μία από τις πρώτες και βαθύτερες ρήξεις με τον εκλεκτικισμό του 19^{ου} αιώνα, κάτω από τη διαφαινόμενη επιρροή των θεωριών του κινήματος των Αμερικανών Υπερβατιστών, και ειδικότερα του Henry David Thoreau. Ο κοινωνικός φιλελευθερισμός και η υπακοή στους φυσικούς κανόνες έθεσαν τις βάσεις για μία πραγματικά νεωτερική αντιμετώπιση όχι μόνο του σχεδιασμού και της κατασκευής μιας κατοικίας, αλλά και της ίδιας της κατοίκησης. Οι στέρεες όμως βάσεις της οργανικής αρχιτεκτονικής δεν ταυτίστηκαν ποτέ πλήρως με τις επιδιώξεις και τα οράματα του Μοντέρνου, παρότι οι κοινωνικές συνθήκες έδωσαν την ευκαιρία στην αρχιτεκτονική του Wright να αντιμετωπίσει επιτυχώς αρκετά ζητήματα στα οποία το Μοντέρνο αργότερα θα αποτύγχανε. Με βάση τα δεδομένα αυτά, επιδιώκεται τελικά να αναγνωριστούν οι λόγοι που η *νέα κατοικία* του Wright αποτέλεσε μια έγκυρη αρχιτεκτονική απάντηση και μετά την κατάρρευση του Μοντερνισμού.