

Μπιμπίσης Θάνος

Η συμβολή του αυτοκινήτου στην συγκρότηση ενός νέου αρχιτεκτονικού λόγου στον 20^ο αιώνα

Περίληψη:

Από τις κατοικίες του Le Corbusier και τα εργοστάσια του Albert Kahn, στην περιπλάνηση των Mini Cooper στο Τορίνο και στις καταδιώξεις της Mustang στο San Francisco. Από το Lingotto της Fiat του 1923, στο τεχνολογικό κέντρο της GM του (1955), μέχρι τα σύγχρονα επώνυμα "garages". Στον κινηματογράφο υπό το πρίσμα του φακού μέσα και έξω από το αυτοκίνητο μέχρι τις ανησυχίες των Smithson's στην Αγγλία με μια Γαλλική μπερλίνα του '70. Σε όλα αυτά και άλλα που προκύπτουν στην πορεία αναζητείται ο αρχιτεκτονικός λόγος που προέκυψε από την έλευση του αυτοκινήτου.

