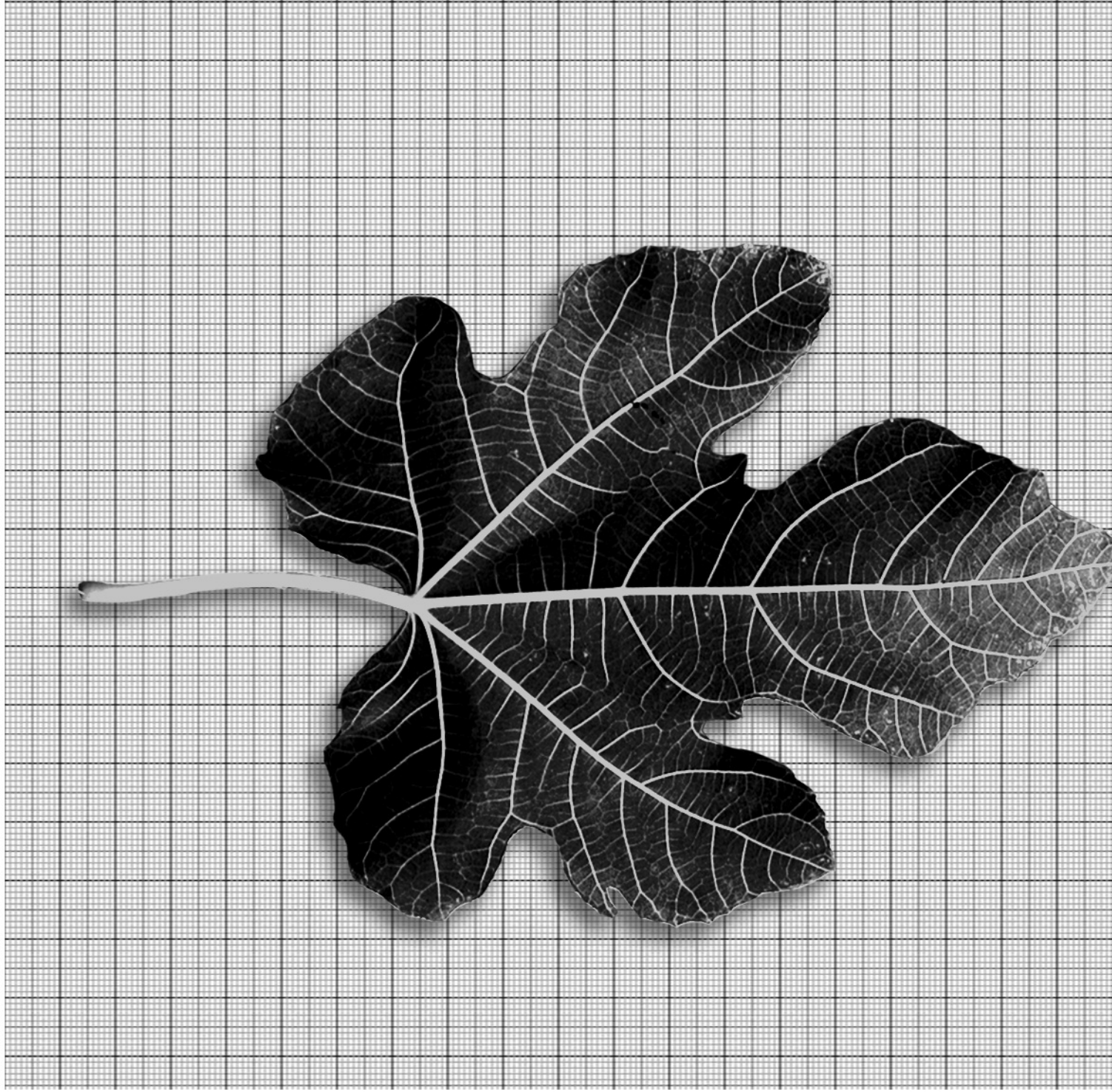


το φύλλο της όψης

Ο έμφυλος χαρακτήρας της αρχιτεκτονικής
και η όψη ως όριο και ρυθμιστής.

επιβλέποντες καθηγητές:
Ελίνα Καρρανασιάση
Νίκος Πατσαβός

Λεωνίδας Μπόμπας



.Το φύλο της όψης.

ο έμφυλος χαρακτήρας της αρχιτεκτονικής και η όψη ως όριο και ρυθμιστής

Η εργασία αυτή πραγματεύεται τη σχέση της αρχιτεκτονικής με τα ζητήματα του φύλου καθώς αποτελούν δύο στοιχεία που χαρακτηρίζουν έντονα την ανθρώπινη ύπαρξη. Παράλληλα, η αρχιτεκτονική έχει διαμορφώσει έναν χαρακτήρα έντονα έμφυλο, αναπαράγοντας σχέσεις πάντα αναφερόμενη στο σώμα, στο φύλο, στη σεξουαλικότητα. Βασικό στοιχείο της ανάλυσης αλλά και της σύνδεσης αυτών των δύο πεδίων αποτελεί η όψη -τόσο με την κυριολεκτική όσο και με την μεταφορική της διάσταση- ως το όριο αυτό που σηματοδοτεί, χαρακτηρίζει και προσδιορίζει τις αντιτιθέμενες σχέσεις μέσα-έξω, δημόσιο-ιδιωτικό, αρσενικό-θηλυκό, φύση-πολιτισμός κ.α. Γίνεται η προσπάθεια να επαναπροσδιοριστεί αυτή η έννοια της όψης με στόχο να μπορέσει να αποδώσει νέες χωρικές σχέσεις περισσότερο ρευστές απαλείφοντας τα έμφυλα στοιχεία. Τέλος, μέσα από μια μικρή ανάλυση στο αθηναϊκό αστικό τοπίο προσεγγίζεται ο ρόλος της όψης στην πολυκατοικία και συνδέεται ουσιαστικά και άμεσα με την έννοια του ακαλύπτου.