



ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

ΥΛΗ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΩΝ HERZOG ΚΑΙ DE MEURON

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ : ΚΟΥΡΤΟΥΜΗ ΧΡΥΣΑ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΠΑΤΣΑΒΟΣ ΝΙΚΟΣ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΜΑΡΤΙΟΣ 2011

ΚΟΥΡΤΟΥΜΗ ΧΡΥΣΑ

ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

***ΥΛΗ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ
ΤΩΝ HERZOG ΚΑΙ DE MEURON***

ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Με εφελτήριο το *παράδειγμα* (ως διαδικασία εξέλιξης) εντοπίζεται η επιρροή της φύσης, ως έμμεση αναφορά κατά την επεξεργασία του χώρου διαμέσου του σώματος και της μνήμης. Κρίνεται, συνεπώς, πολύ σημαντική για την παραγωγή της τέχνης και της αρχιτεκτονικής, ενώ μελετούνται τα σημεία του υλικού κόσμου στα οποία εντοπίζεται. Ο εντοπισμός αυτός ανάγεται έντονα στη σχέση που αναπτύσσει το σώμα και το πνεύμα του ανθρώπου με τον χώρο. Εξετάζεται μέσα από αυτή την θέση η συνολικότητα και η αύρα του αρχιτεκτονήματος. Μελετώντας τους Herzog και de Meuron, εξάγονται εργαλεία-παραδείγματα από το έργο τους τα οποία επιτυγχάνουν την βίωση του χώρου μέσα από την υλικότητά του. Με τα εργαλεία αυτά επανερμηνεύονται σύγχρονες διαδικασίες που εντοπίζονται στον φυσικό κόσμο, οι οποίες επενεργούν στο σώμα και στο πνεύμα του χρήστη.