



Η ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΟΝΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΩΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ

ΑΠΟ ΤΗ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΝ ΜΕΤΑΔΟΜΙΣΜΟ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ _ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΞΕΝΙΑ _ ΤΕΡΕΖΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΤΣΑΒΟΣ

Η ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΟΝΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΩΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ
ΑΠΟ ΤΗ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ΜΕΤΑΔΟΜΙΣΜΟ

Περίληψη:

Ο χώρος δεν μπορεί να υπάρξει ξεχωριστά από τα γεγονότα και τις δραστηριότητες μέσα από τις οποίες νοείται. Στο πλαίσιο αυτό η παρούσα έρευνα επιχειρεί να αναδείξει τον χώρο, όχι σαν κάτι αυθύπαρκτο, αλλά άμεσα συνδεδεμένο με τους ανθρώπους που τον βιώνουν, τον επινοούν ή τον μετασχηματίζουν. Προκειμένου, λοιπόν, να καταστεί δυνατή η αντίληψη της αρχιτεκτονικής ως συνολική εμπειρία με γνώμονα τον χρόνο και την μνήμη, αναλύθηκαν αρχικά φαινομενολογικές και μεταδομιστικές θεωρίες και στη συνέχεια μέσα από την αναγωγή τους, σε εργαλείο σχεδιασμού επιδιώχθηκε η αναλυτική προσέγγιση του Grand Central Terminal. Η αναλυτική διαδικασία έχει ως σκοπό την ολιστική αντιμετώπιση του χώρου, και την ανάδειξη του ως «δοχείο» εντός του οποίου εξελίσσονται δράσεις, μέσα σε ένα δίκτυο χωροχρονικών συσχετίσεων· η παρουσίαση ενός χώρου δυναμικού, που επιτρέπει στα άτομα να βρουν τις θέσεις τους και τις αναφορές τους μέσα σε αυτόν, να αναγνωρίσουν στοιχεία που βρίσκονται αποθηκευμένα στη μνήμη.