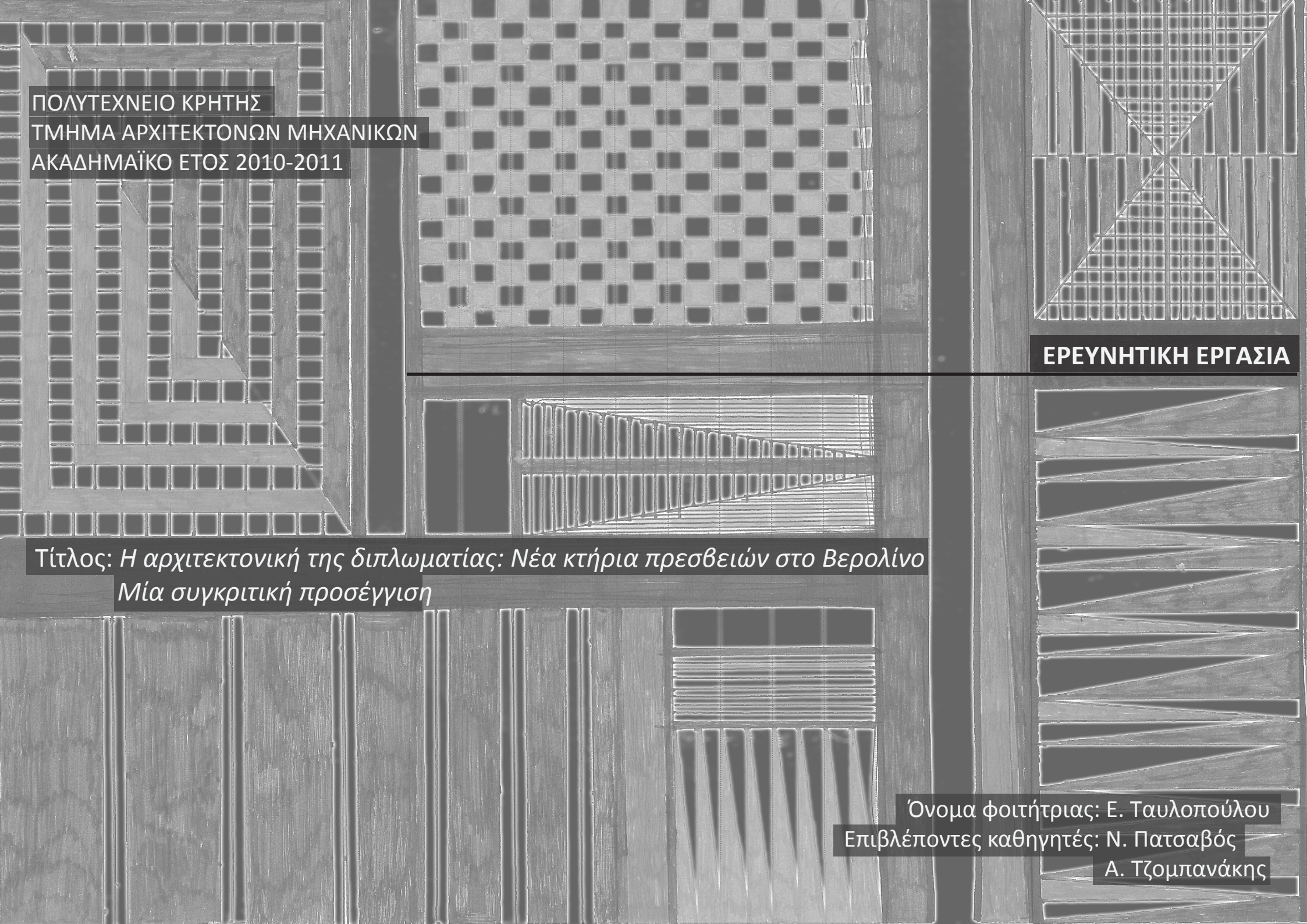




ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2010-2011

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Τίτλος: *Η αρχιτεκτονική της διπλωματίας: Νέα κτήρια πρεσβειών στο Βερολίνο*
Μία συγκριτική προσέγγιση

Όνομα φοιτήτριας: Ε. Ταυλοπούλου
Επιβλέποντες καθηγητές: Ν. Πατσαβός
Α. Τζομπανάκης

Περίληψη

Το ευρύτερο θέμα που πραγματεύεται η εργασία που ακολουθεί είναι η χρήση της αρχιτεκτονικής ως εργαλείο για την επιβολή της εξουσίας και πιο συγκεκριμένα το ζήτημα της διπλωματίας, ως παράμετρο στις διεθνείς σχέσεις και του συσχετισμού με τον τόπο ανά περίπτωση. Πιο συγκεκριμένα ασχολούμαστε με το θέμα των πρεσβειών, κτήρια διπλωματίας, τα οποία προσομοιάζουν ένα έθνος κράτος. Στην περίπτωση των πρεσβειών η αρχιτεκτονική καλείται να 'χτίσει' ένα κτήριο με εθνική ταυτότητα, καθώς αναπαριστά ένα έθνος-κράτος και να ικανοποιήσει τις επιδιώξεις του 'πελάτη', της χώρας που θα φιλοξενήσει στο χώρο της την πρεσβεία, καθώς και τους πολίτες που αλληλεπιδρούν με αυτή. Θα εξετάσουμε τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται για την επίτευξη του παραπάνω στόχου και στα πλαίσια του ζητήματος της εξουσίας αλλά και στα πλαίσια του ζητήματος της δημιουργίας μίας εθνικής ταυτότητας με αρχιτεκτονικά μέσα.

Επίσης θα ασχοληθούμε με το παράδειγμα της ολλανδικής πρεσβείας και του συγκροτήματος των σκανδιναβικών πρεσβειών στο Βερολίνο, χώρε που αποτελούν πρότυπα δημοκρατικών κοινωνιών. Επιλέξαμε τις πρεσβείες των συγκεκριμένων χωρών, διότι ορίζουν το πεδίο τιμών που έχει η εξίσωση, που ορίζει το ερώτημά που έχουμε θέσει και αποτελούν εύρος αντιπροσωπευτικό πιθανών απαντήσεων. Αναφορικά με το Βερολίνο, πρόκειται για μία πόλη που προσπαθεί να επανακτήσει την ταυτότητα της, να αφήσει στο παρελθόν ότι την πληγώνει και να προχωρήσει στο μέλλον κερδίζοντας το στοίχημα, δηλαδή να την εκτιμήσουν και να την θαυμάσουν διεθνώς. Αυτό επιτυγχάνεται και μέσω της εικόνας που προβάλλει προς τα έξω, δηλαδή μέσω της αρχιτεκτονικής.