

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ Ο ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ Παραδείγματα και τεχνικές από τον ευρωπαϊκό χώρο

Ερευνητική εργασία: Χόρμπα Κανέλλα
Επιβλέπων καθηγητής: Τζομπανάκης Αλέξιος



Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ Ο ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ Παραδείγματα και τεχνικές από τον ευρωπαϊκό χώρο

Ερευνητική εργασία: Χόρμπα Κανέλλα

Επιβλέπων καθηγητής: Τζομπανάκης Αλέξιος

Αντικείμενο της ερευνητικής εργασίας αποτέλεσε η επανασηματοδότηση του δημόσιου χώρου στα αποκατεστημένα βιομηχανικά κτίρια και συγκροτήματα της Ευρώπης. Τα τελευταία χρόνια, ειδικά μετά τη ραγδαία αποβιομηχάνιση της δεκαετίας του 1970, παρατηρείται ότι τα βιομηχανικά κτίρια αποκαθίστανται και επαναχρησιμοποιούνται στην πλειοψηφία τους ως κτίρια πολιτισμικού τύπου, δηλαδή ως μουσεία.

Σκοπός της εργασίας αποτελεί η διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο εισάγεται ο δημόσιος χώρος στα αποκατεστημένα βιομηχανικά κτίρια και συγκροτήματα. Σε αυτό το πλαίσιο μελετάται η ιστορία της βιομηχανικής αρχιτεκτονικής, που ξεκινά το 18^ο αιώνα περίπου, καθώς και τα αρχιτεκτονικά κινήματα του 19^{ου} και του 20^{ου} αιώνα, τα οποία εξετάζονται ως προς τις θεωρίες τους και κατά πόσο επηρεάζουν ή επηρεάζονται από τη βιομηχανική αρχιτεκτονική.

Στη συνέχεια, διερευνάται πώς διαρθρώνεται η πόλη και με ποιο τρόπο μετασχηματίζεται η έννοια του δημόσιου χώρου σε κάθε περίοδο από το 19^ο αιώνα έως το μεταμοντερνισμό.

Τέλος, από τη μελέτη επιλεγμένων παραδειγμάτων βιομηχανικών κτιρίων επιδιώκεται να διερευνηθεί ο τρόπος με τον οποίο επανεισάγεται ο δημόσιος χώρος μέσα σε αυτά. Τα παραδείγματα διαχωρίζονται σε μεμονωμένα κτίρια και σε συγκροτήματα, και συγκρίνονται μεταξύ τους ως προς τον τρόπο που επανασχεδιάζεται ο δημόσιος χώρος σε κάθε περίπτωση, είτε στο επίπεδο του όγκου (μεμονωμένο κτίριο), είτε στο επίπεδο του αστικού ιστού (συγκρότημα).