

Ερευνητική Εργασία

Η λαϊκή αστική κουλτούρα στο έργο του Άρη Κωνσταντινίδη

ΙΑτρού Άγγελος, Μπρέγιαννης Κυριάκος

Επιβλέπουσα: Κωτσάκη Αμαλία, επίκουρη καθηγήτρια

Περίληψη

Αντικείμενο της παρούσας μελέτης είναι η επιρροή της λαϊκής αστικής κουλτούρας στο έργο του Άρη Κωνσταντινίδη. Προσπαθούμε να εντοπίσουμε τα χαρακτηριστικά της λαϊκής αστικής αρχιτεκτονικής, έτσι όπως αυτά εμφανίζονται μετά το 1922, δηλαδή την Μικρασιατική καταστροφή, με την εγκατάσταση των προσφύγων στον ελλαδικό χώρο. Εξετάζουμε το πνεύμα του λαϊκού τεχνίτη του άστεως καθώς επίσης και τις συνιστώσες κάτω από τις οποίες αναπτύσσεται αυτή η πρώιμη και αυθόρμητη αρχιτεκτονική έκφραση. Μέσα από την ανάλυση της λαϊκής αστικής αρχιτεκτονικής προκύπτουν αρχιτεκτονικά στοιχεία και αιώνιες πνευματικές αξίες, στις οποίες ο Άρης Κωνσταντινίδης, καταγράφοντας και αναλύοντάς τις, εντόπισε εκείνα τα στοιχεία με τα οποία θα μπορούσε να προτείνει μια αληθινή αρχιτεκτονική για τον ελληνικό τόπο. Όλα αυτά κατάφερε να τα εκφράσει επιτυχώς στο αρχιτεκτονικό, συγγραφικό και φωτογραφικό του έργο. Αναπτύσσει ένα αρχιτεκτονικό έργο σε μια περίοδο που η αρχιτεκτονική έκφραση, στην Ελλάδα και όχι μόνο, αναζητά στοιχεία από το παρελθόν ώστε να επαναπροσδιορίσει τις θέσεις της. Το έργο του αποκαλύπτει μια νέα μορφή συσχετισμού της αρχιτεκτονικής με το παρελθόν. Μέσα από την ανάλυση του έργου του, υπό το πρίσμα της σχέσης που αυτό αναπτύσσει με τη λαϊκή αστική κουλτούρα, οδηγηθήκαμε στο συμπέρασμα ότι η επιρροή της τελικά είναι εκείνη που απέδωσε έναν αρχαϊκό - αρχετυπικό χαρακτήρα στο έργο του αλλά και στην διατύπωση των θέσεών του περί αρχιτεκτονικής ηθικής.