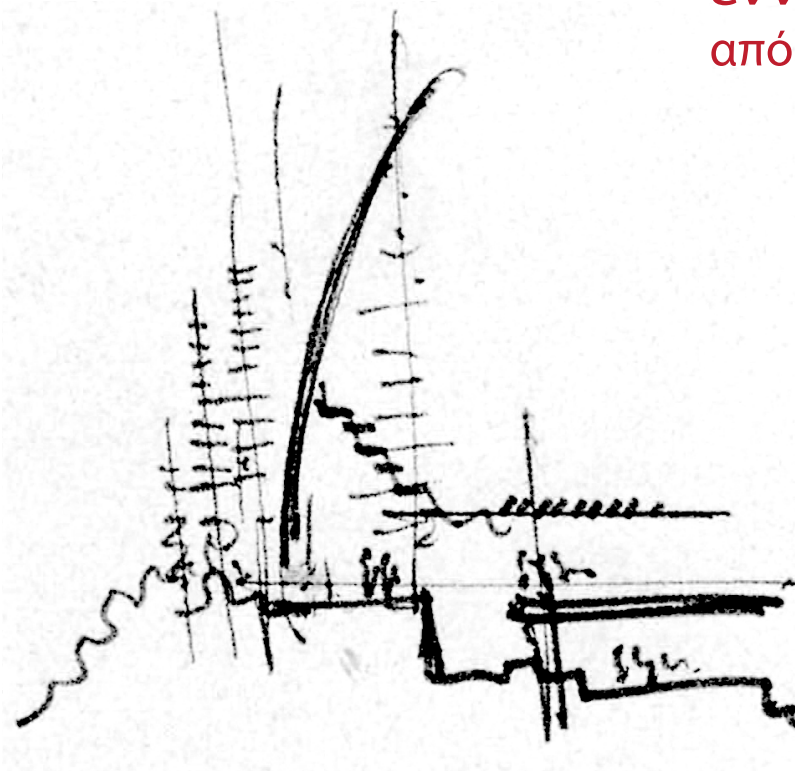


Τρίτη 26.06.12 | 19:30

εννοιολογικός σχεδιασμός: από το σκίτσο στα ψηφιακά μέσα



πολυτεχνείο κρήτης - σχολή αρχιτεκτόνων μηχανικών
ερευνητική εργασία: Άλκηστη Ρούσσου
επίβλεψη: Σωκράτης Γιαννούδης

Τρίτη 26.06.12 | 19:30

εννοιολογικός σχεδιασμός: από το σκίτσο στα ψηφιακά μέσα

Η ερευνητική εργασία πραγματεύεται το αρχικό στάδιο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Συγκεκριμένα, τη διαδικασία σύλληψης και αποτύπωσης της κεντρικής ιδέας και συνθετικής δομής ενός κτιρίου, συγκροτήματος κτλ., τη διαδικασία του εννοιολογικού σχεδιασμού. Μέσα από τη θεωρία των γνωστικών επιστημών και του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού καθώς και μέσα από σχετικές αναφορές αρχιτεκτόνων εξετάζεται ο εννοιολογικός σχεδιασμός, ο τρόπος με τον οποίο εξελίσσεται και τα εργαλεία που τον πλαισιώνουν. Διερευνάται ο εννοιολογικός σχεδιασμός ως μια διαδικασία διαλόγου του αρχιτέκτονα με το σχεδιαστικό θέμα, μια διαδικασία διαρκούς αναδιάρθρωσης, επανεξέτασης, επανερμηνείας του σχεδιαστικού προβλήματος, των δεδομένων, των γνώσεων, και των εμπειριών του αρχιτέκτονα. Εξετάζεται το σκίτσο ως το πλέον καθιερωμένο εργαλείο αρχιτεκτονικής σκέψης. Γίνεται προσπάθεια ορισμού του, εξέτασης των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του και των λειτουργιών που επιτελούνται κατά τη διαδικασία σχεδιασμού μέσω των σκίτσων και συμβάλουν στην επίλυση του σχεδιαστικού προβλήματος. Χρησιμοποιώντας το σκίτσο και τις γνωστικές λειτουργίες στις οποίες συντελεί ως ερμηνευτικό εργαλείο, μελετώνται τα ψηφιακά μέσα και η θέση τους στη διαδικασία της αρχιτεκτονικής σύλληψης. Εξετάζονται τόσο τα διαδομένα ψηφιακά μέσα, όσο και νέα σχεδιαστικά εργαλεία που αναπτύχθηκαν πρόσφατα και επικεντρώνονται στο αρχικό στάδιο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Σκοπός της έρευνας είναι τελικά η αποσαφήνιση της θέσης και σημασίας των αναλογικών και ψηφιακών σχεδιαστικών εργαλείων στη διαδικασία του εννοιολογικού σχεδιασμού.

πολυτεχνείο κρήτης - σχολή αρχιτεκτόνων μηχανικών
ερευνητική εργασία: Άλκηστη Ρούσου
επίβλεψη: Σωκράτης Γιαννούδης