

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Το δίπολο φως-σκιά στην αρχιτεκτονική της εξουσίας
Χανιά | Σεπτέμβριος 2014

Φοιτήτρια: Χριστιάννα Φώτου
Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Αμαλία Κώτσάκη

Σύμφωνα με την φιλοσοφική θεωρία του δυϊσμού, ο κόσμος βασίζεται στην ύπαρξη αντιθετικών και συμπληρωματικών εννοιών, οι οποίες μας βοηθούν και στην πλήρη κατανόησή του. Ένα τέτοιο εννοιολογικό δίπολο αποτελεί και αυτό του φωτός και της σκιάς. Εκτός από μέρος της οπτικής μας αντίληψης, το δίπολο φως-σκιά έχει και βαθύτατα συμβολική σημασία.

Πως, όμως, χρησιμοποιήθηκε το δίπολο φως-σκιά στην αρχιτεκτονική; Εκτός από την χρήση του για αισθητικούς και κλιματολογικούς λόγους, η συμβολική διάσταση του διπόλου αποτέλεσε πεδίο σημαντικών πειραματισμών για τους αρχιτέκτονες με εντυπωσιακά αποτελέσματα ειδικότερα στην θρησκευτική αρχιτεκτονική η οποία κατ' εξοχήν μετέρχεται των συμβόλων ως φορέων μηνυμάτων που συνδέονται με την έκφραση της εξουσίας της. Συνέβη κάτι ανάλογο στην κοσμική αρχιτεκτονική;

Μέσα από την παρούσα εργασία επιχειρείται να διερευνηθεί η συνειδητή και συστηματική χρήση του διπόλου φωτός-σκιάς στα κτίρια πολιτικής εξουσίας, ως δάνειο στοιχείο από την θρησκευτική, καθώς και να αναδειχθεί το δίπολο ως πρίσμα θέασης και επανερμηνείας των θέσεων της εκάστοτε εξουσίας.