

Στην παρούσα διάλεξη, συναναλύεται η αρχιτεκτονική της κατοικίας, με επίκεντρο τον χώρο της τραπεζαρίας, μαζί με τις διαφορετικές ανα περίοδο κοινωνικές συνθήκες που διαμορφώνουν την οικογενειακή και κοινωνική ζωή. Σκοπός της εργασίας είναι η διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο διαμορφώνεται και εξελίσσεται ο χώρος αυτός, από τα μέσα του 19ου αιώνα μέχρι και σήμερα, στην περιοχή των Αθηνών, σε σχέση με τα πρότυπα και τις ανάγκες που προκύπτουν στην εκάστοτε χρονική περίοδο.

Ο ιδιαίτερος αυτός χώρος του σπιτιού θεωρείται και αντιμετωπίζεται ως εξόχως σημαντικός, καθώς βρίσκεται σε πλήρη εξάρτηση με το θεσμό της οικογένειας, την καθημερινότητα, τις ενδοοικογενειακές σχέσεις, αλλά και με την κοινωνική ζωή των μελών της. Ως ιδιωτικός χώρος συνάθροισης, φιλοξενεί τις βασικές καθημερινές δραστηριότητες, ενώ ταυτόχρονα συμβολίζει την οικογενειακή ενότητα. Ταυτόχρονα, είναι συνυφασμένος με την έννοια της φιλοξενίας, αλλά και με την ανάγκη για κοινωνική προβολή, καθώς ο πλούτος της, συνοδευόμενος από ένα πλήθος κανόνων συμπεριφοράς που διέπουν τη διαδικασία του φαγητού, ανέκαθεν αποτελούσε τεκμήριο της κοινωνικής τάξης και της οικονομικής ευμάρειας.

Αρχιτεκτονική Πρόσκληση σε Γεύμα. Η εξέλιξη του χώρου της τραπεζαρίας | Μαζαράκη Σ. | Στρεβίνα Μ.



Επίβλεψη: Κωτσάκη Αμαλία  
Μαζαράκη Σμαράγδα | Στρεβίνα Μαρία