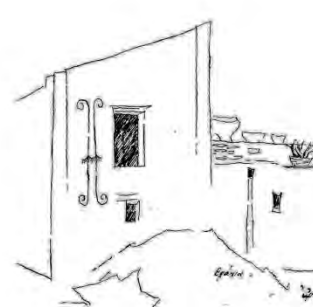
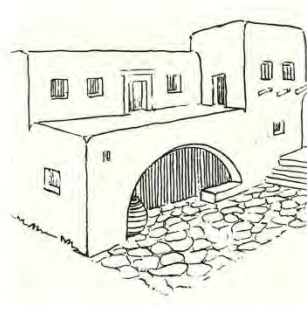


ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Ζητήματα οικονομικής αυτάρκειας



Φοιτήτρια_ Ραψομανίκη Βασιλική
Επιβλ. Διδάσκουσα_ Κωτσάκη Αμαλία
Χανιά, Ιούνιος 2014



Περίληψη

Η παρούσα εργασία ερευνά την επιρροή της πρωτογενούς παραγωγής στη λαϊκή αρχιτεκτονική της Κρήτης καθώς και τον τρόπο με τον οποίο η πρόθεση για οικονομική αυτάρκεια της οικογένειας επηρέασε την αρχιτεκτονική στην Κρήτη. Η περίοδος που θα καλυφθεί είναι από τα μέσα του 16^{ου} αιώνα, δηλαδή από την κατάρρευση της Λατινοκρατίας και της πρώιμης Οθωμανικής κυριαρχίας, έως και τις αρχές του 20^{ου} αιώνα.

Μέσα από την εργασία επιχειρείται να γίνει σύγκριση μεταξύ της επιρροής που άσκησε η πρωτογενής παραγωγή στο κρητικό σπίτι αφενός κατά τις πολεμικές και ειρηνικές περιόδους και αφετέρου ανά τις διαφορετικές περιοχές στις οποίες ανεγέρθηκαν τα κτίσματα (ορεινοί, πεδινοί και παραθαλάσσιοι οικισμοί). Η ενασχόληση των κατοίκων με τον πρωτογενή τομέα δημιούργησε την ανάγκη για εξέλιξη των τυπολογιών της κατοικίας, οι οποίες και θα μελετηθούν στην παρούσα εργασία. Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια των πολεμικών περιόδων τα σπίτια ήταν μονόχωρα και μονοκάμαρα, ενώ αργότερα εξελίχθηκαν σε δικάμαρα, πολυκάμαρα και διώροφα. Όσον αφορά στα είδη της πρωτογενούς παραγωγής που θα αναλυθούν, αυτά διακρίνονται σε δύο κατηγορίες: την οινοπαραγωγή και την οικιακή παραγωγή.

Τέλος, ερευνάται η ενεργειακή αυτονομία στην κρητική λαϊκή κατοικία και ο τρόπος με τον οποίο η πρόθεση για εξοικονόμηση ενέργειας επηρέασε τη διαμόρφωση των κτισμάτων.