

Πολυτεχνείο Κρήτης - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

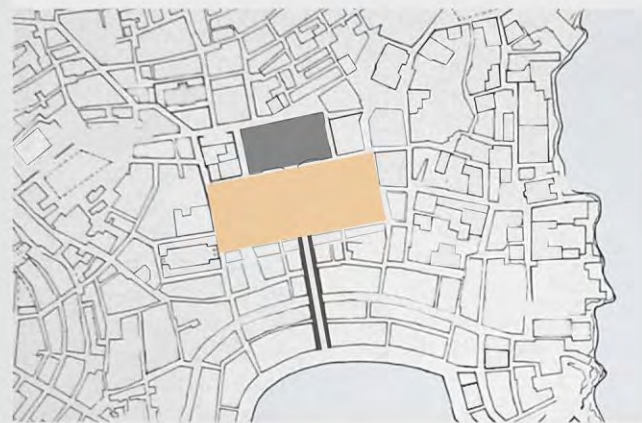
ΜΥΡΤΩ ΤΕΜΠΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΕΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ζητήματα ανθεκτικότητας και δημοφιλίας
στη διαδρομή δύο αιώνων

επιβλέπουσα καθηγήτρια
ΑΜΑΛΙΑ ΚΩΤΣΑΚΗ

Ιούνιος 2014



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΜΥΡΤΩ ΤΕΜΠΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

Επιβλέπουσα: Αμαλία Κωτσάκη, επίκουρη καθηγήτρια

Νεοκλασικές αστικές πλατείες στην Ελλάδα. Ζητήματα ανθεκτικότητας και δημοφιλίας στη διαδρομή δύο αιώνων

Ο 19^{ος} αιώνας ταυτίζεται με την περίοδο συγκρότησης του ελληνικού κράτους. Την περίοδο αυτή τίθεται για πρώτη φορά το ζήτημα του σχεδιασμού των πόλεων, οι οποίες όφειλαν να αντικατοπτρίσουν την προσπάθεια εξευρωπαϊσμού και ανεξαρτησίας του ελληνικού κράτους. Το «Σχέδιον» εισάγεται στην Ελλάδα ως νεωτερισμός και αποτελεί το βασικό εργαλείο για τη νέα ιεράρχηση του αστικού χώρου. Η αστική πλατεία διαδραματίζει σπουδαίο ρόλο στο σχεδιασμό, καθώς συνιστά γενεσιουργό στοιχείο του σχεδίου της ελληνικής πόλης. Το γεγονός αυτό, σε συνδυασμό με τον νεοκλασικό χαρακτήρα που αποκτά η αστική πλατεία τον 19^ο αιώνα, καθιστούν την παρούσα έρευνα ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα.

Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι η διερεύνηση της ανθεκτικότητας και της δημοφιλίας του νεοκλασικού χαρακτήρα των αστικών πλατειών του 19^{ου} αιώνα στην Ελλάδα, καθώς και της συμβολής του στον τρόπο εξέλιξης των πλατειών αυτών στο πέρασμα του χρόνου.

Για τον σκοπό αυτό επιλέγονται να μελετηθούν οι παρακάτω αστικές πλατείες, οι οποίες αποτελούν το αντικείμενο της έρευνας.

Πλατεία Κοτζιά (Αθήνα)

Σπιανάδα (Κέρκυρα)

Πλατεία Μιαούλη (Ερμούπολη Σύρου)
(Πάτρα)

Πλατεία Βασ. Γεωργίου Α΄

Πλατεία Συντάγματος (Ναύπλιο)

Οι παραπάνω πλατείες, ανήκουν στα μεγαλύτερα αστικά κέντρα του ελληνικού κράτους και αποτελούν τα πιο αντιπροσωπευτικά παραδείγματα νεοκλασικών πλατειών από όλη την ελληνική επικράτεια. Οι υπό μελέτη αστικές πλατείες, αποτελούν δομικά στοιχεία του αρχικού σχεδίου των πόλεων στις οποίες ανήκουν και κατέχουν την κεντρική θέση μέσα σ' αυτό. Τέλος, αποτελούν στοιχεία συλλογικής μνήμης, ενώ φέρουν μεγάλο ιστορικό φορτίο και πλήθος συμβολισμών.