

Το μετόχι ως συνιστώσα παραγωγής του
αγροτικού χώρου στην Κρήτη.

Η περίπτωση του μετοχιού Ησυχάκη στον Αλικιανό.



Πολυτεχνείο Κρήτης
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Χανιά, Μάιος 2015

Επιμέλεια ερευνητικής εργασίας: Αγγελική Χριστάκη
Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Αμαλία Κωτσάκη

[Το μετόχι ως συνιστώσα παραγωγής του αγροτικού χώρου στην Κρήτη.

Η περίπτωση του μετοχιού Ησυχάκη στον Αλικιανό.]

Σκοπός της εργασίας είναι η διερεύνηση ιδιαιτεροτήτων στην εξέλιξη του αγροτικού χώρου στην Κρήτη σε σχέση με το θεσμό της ιδιοκτησίας και της επιρροής στο αγροτικό τοπίο, μέσα από την ιδιότυπη μορφή των μετοχιών.



Η αγροτική οικονομία στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στην Κρήτη εξελίχθηκε μέσα από το πέρασμα των αιώνων και διαμορφώθηκε ανάλογα από τον εκάστοτε κατακτητή. Ο αγροτικός χώρος αντίστοιχα, εξελίχθηκε σε αυτό που είναι σήμερα, μέσω συγκεκριμένων οικονομικών μηχανισμών. Σε αυτή την εξέλιξη συνέβαλαν τα σημερινά μετόχια που αποτέλεσαν το μέσο αλλά και τη βάση για τη σύσταση της αγροτικής οικονομίας.

Αντικείμενο της εργασίας είναι **τα μετόχια** και συγκεκριμένα το μετόχι Ησυχάκη στον Αλικιανό, της δημοτικής ενότητας Μουσούρων. Μέσα από την αναζήτηση για τους μηχανισμούς της αγροτικής οικονομίας στην Κρήτη και την ιστορική εξέλιξή τους, διαπιστώνουμε πως η ανάγκη έκφρασή της οδήγησε στη δημιουργία αυτόνομων συγκροτημάτων, όπως είναι τα σημερινά μετόχια.

Αυτή η αναδρομή στην ιστορία για την αναζήτηση των 'προγόνων' του μετοχιού, είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον καθώς γίνεται αντιληπτό για ακόμη μία φορά, ότι η δύναμη της εξουσίας, όποια και αν είναι αυτή, αναζητά την αρχιτεκτονική της έκφραση για τον αποδέκτη της, τον απλό λαό. Κατακτημένος ή μη. Φανερό παράδειγμα το σημερινό μετόχι Ησυχάκη που, περνώντας από διάφορα χέρια κατακτητών, καταφέρνει ακόμα και σήμερα ως ένα ερειπωμένο μνημείο, να αποπνέει τη δόξα των εποχών που πέρασαν και δε θα ξαναγυρίσουν ποτέ.

Φωτογραφία: Ο χαρακτηριστικός πύργος του μετοχιού το 1897 ως αρχηγείο του Τιμολέοντα Βάσσου, [Φωτογραφία από το Ιστορικό Αρχείο Κρήτης στα Χανιά].

Φοιτήτρια: Αγγελική Χριστάκη

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Αμαλία Κωτσάκη

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης

Ημ/νία παρουσίασης: Μάιος 2015

[The dependency as a production component of the countryside in Crete.

The case of glebe Isychaki in Alikianos.]

The purpose of this study is to investigate peculiarities in the development of rural areas in Crete in connection to the institution of property and the influence in the rural landscape through the peculiar form of dependency.



The rural economy in Greece and specifically in Crete evolved through the centuries and formed depending on the individual conqueror. Rural areas respectively, developed into their present formation, through specific financial mechanisms. Rural areas in their current contributed in this evolution and they became the means but also the basis for the establishment of the rural economy.

The point of interest of this study is the dependencies in the rural areas and more specifically the dependency named Isychaki in Alikianos, municipal unity of Mousouron. Through the research for the mechanisms of the rural economy in Crete and their historical evolution, we find that the need of their expression led to the creation of autonomous complexes, such as the current dependencies.

This review of the history of the dependencies as an architectural typology, was of particular interest as it proves once again that the power of authority is seeking its architectural expression for the recipient, the people / user. Subdued or not. A representative example is the dependency Isychaki which had multiples owners and conquerors, but is still considered as a deserted monument that exhales the glory of the past.

Photo: The characteristic tower of the glebe in 1897 as headquarters of Timoleon Vassos, [Photo of the Historical Archive of Crete Chania].

Student: Angeliki Christaki

Supervising Professor: Amalia Kotsaki

School of Architecture, University of Crete

Date: May 2015