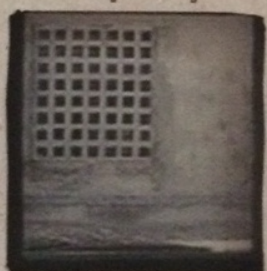


Η διερεύνηση του ανοικείου
στο απόκοσμο ερείπιο της Πάρνηθας



Αθανασία - Θάλεια Στεργίου

ΟΝΟΜΑ: ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΘΑΛΕΙΑ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ

ΘΕΜΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ : Η διερεύνηση του ανοικείου στο απόκοσμο ερείπιο της Πάρνηθας.

ΧΑΝΙΑ, 4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2015

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ :

Από την στιγμή που ερχόμαστε στον κόσμο ξεκινά ένας αγώνας για να αισθανθούμε οικεία και ασφάλεια σε αυτόν. Παρόλα αυτά όμως κάποιες φορές και ιδιαίτερα σε ορισμένους χώρους βιώνουμε μία αντίθετη αίσθηση, αυτή του φόβου και της ανησυχίας για την ύπαρξή μας. Στο πρώτο μέρος της εργασίας ασχολούμαστε με τον προσδιορισμό των παραμέτρων-αιτιών που προκαλείται αυτή η αίσθηση που ονομάζουμε ανοίκειο που μπορεί να «μετατρέψει» κάθε τι γνώριμο σε δυσοίωνα. Στο δεύτερο μέρος διερευνάται η χωρική έκφραση του ανοικείου μέσα από το παράδειγμα του Ξενία της Πάρνηθας. Τόσο η λειτουργία του όσο και ο ρόλος του καθιστούν δυνατή αυτή την ανοίκεια προσέγγιση. Πρόκειται για ένα σύγχρονο ερείπιο, ένα από τα πολλά που υπάρχουν γύρω μας που μας και «ξυπνούν» μνήμες ενός ξεχασμένου παρελθόντος. Η έννοια του ανοικείου κατά τον Freud συνδέεται άμεσα με αναμνήσεις του παρελθόντος που έχουν υποστεί απώθηση και επανέρχονται. Τα σύγχρονα ερείπια αποτελούν χώρους που ενώ στην συνείδησή μας μοιάζουν ως οικείοι αυτή η συνθήκη έχει αλλάξει. Για αυτόν ακριβώς τον λόγο η χρήση της έννοιας του ανοικείου ως εργαλείο για την ανάγνωση τέτοιων χώρων μοιάζει ιδανική.