



Πολυτεχνείο Κρήτης Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
Ερευνητική εργασία: Τσούτσος Σπύρος  
Επιβλέπων καθηγητής: Γιαννούδης Σωκράτης  
Χανιά, Απρίλιος 2015

## **Ο φυσικός φωτισμός στην ατμόσφαιρα του αρχιτεκτονικού χώρου Οι περιπτώσεις των Tadao Ando και Peter Zumthor**

### **Περίληψη**

Σκοπός της εργασίας είναι να γίνουν διακριτοί στον αναγνώστη οι αρχιτεκτονικοί παράγοντες οι οποίοι διαμορφώνουν την ατμόσφαιρα του χώρου. Με κεντρικό άξονα τις ψυχολογικές, φιλοσοφικές και αρχιτεκτονικές θεωρίες που παρατίθενται στην εργασία, να συμπεριλάβει στην κρίση του την επιρροή του από την ατμόσφαιρα του χώρου, καθώς μέσω αυτής οξύνονται οι αισθήσεις του και αντιλαμβάνεται τη γενικότερη αίσθηση που διέπει έναν χώρο.

Στο πρώτο κεφάλαιο αναλύονται η έννοια του χώρου, η ατμόσφαιρα καθώς και οι αντιληπτικές ικανότητες του ατόμου ώστε ο αναγνώστης να κατανοήσει στα επόμενα κεφάλαια τον ρόλο που παίζουν τα παραπάνω κατά τη διάρκεια μιας βιωματικής εμπειρίας. Επίσης μέσω αρχιτεκτονικών παραδειγμάτων αναλύεται εκτενέστερα ο ρόλος του φυσικού φωτός στην ατμόσφαιρα. Στα επόμενα κεφάλαια η μελέτη στηρίζεται στην παράθεση και περαιτέρω ανάλυση δύο χαρακτηριστικών παραδειγμάτων, του Koshino House του Tadao Ando και του Therme Vals του Peter Zumthor. Μέσω της διαφορετικότητας των έργων δίνεται η ευκαιρία να αναλυθούν και να συγκριθούν πολλές πτυχές του φυσικού φωτός το οποίο σε αλληλεπίδραση με άλλα αρχιτεκτονικά στοιχεία αποδίδει ατμόσφαιρα στον χώρο.