

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(12) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	-		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΜΠΗΚ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαχείριση μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς και τουρισμός		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, Εκπαιδευτική επίσκεψη	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου Γενικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανότατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα εξετάζει τα Μνημεία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς όσον αφορά τον χαρακτηρισμό, την προστασία, την ανάδειξη αλλά και τη διαχείρισή τους ειδικά σε σχέση με τον τουρισμό. Το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει: Α. Διαλέξεις καταναμημένες σε δύο θεματικές: 1. Κανονισμοί και προϋποθέσεις για την προστασία των μνημείων και συνόλων 2. Διαχείριση σε σχέση με τον τουρισμό. Η πρώτη θεματική περιλαμβάνει τους Κανονισμούς και τις Προϋποθέσεις για την προστασία των μνημείων. Η δεύτερη θεματική περιλαμβάνει την Προστασία μνημείων και συνόλων και τη διαχείριση του τουρισμού και της τουριστικής ροής, την Τουριστική προβολή καθώς και την προώθηση των μνημείων και συνόλων Β. Εκπαιδευτική επίσκεψη (υποχρεωτική) σε Μνημείο (α) της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς με συνακόλουθη υποχρεωτική εκπόνηση εργασίας επ' αυτού βασισμένη στην έρευνα πεδίου.</p> <p>Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές που ολοκληρώνουν επιτυχώς το μάθημα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αποτιμούν την αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς σύμφωνα με τις σύγχρονες τάσεις στον τομέα αυτό ενταγμένες σε πολύπλευρη θεωρητική βάση. • να συγκροτούν αξιολογικά κριτήρια για την προστασία και διαχείριση των μνημείων' • να συγκροτούν δίκτυα μνημείων σε τοπικό, υπερτοπικό και διεθνές επίπεδο

- να συμβάλλουν στη συγκρότηση φακέλων υποψηφιότητας για ένταξη μνημείου στην εθνική ή και παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά
- να αξιολογούν ή και να συγκροτούν προτάσεις για τη διαχείριση μνημείων
- να συγκροτούν προτάσεις για την αντιμετώπιση συγχρόνων προβλημάτων διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς όπως ο υπερτουρισμός και η περιβαλλοντική επιβάρυνση

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή ελεύθερης, δημιουργικής και επ αγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι Διαλέξεις είναι κατανεμημένες σε δύο θεματικές: 1. Κανονισμοί και προϋποθέσεις για την προστασία των μνημείων και συνόλων 2. Διαχείριση σε σχέση με τον τουρισμό. Η πρώτη θεματική περιλαμβάνει τους Κανονισμούς και τις Προϋποθέσεις για την προστασία των μνημείων: Συνθήκη της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, Χάρτες (Βενετίας, Γρανάδας, Φλωρεντίας, πολιτιστικός τουρισμός), την έννοια της αξίας της παγκόσμιας κληρονομιάς με παράδειγμα σύνταξης φακέλου για εγγραφή στον κατάλογο μνημείων της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, τη σύλληψη του διαχειριστικού σχεδίου για χώρους αρχαιολογικούς, μνημειακούς, αστικούς, περιοχές φυσικού κάλλους, πολιτισμικά τοπία και διαδρομές καθώς και ζητήματα άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Επίσης περιλαμβάνει τους κινδύνους που απειλούν την Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά και τον ρόλο των αρμοδίων Διεθνών Φορέων (UNESCO, ICOMOS, WORLDMONUMENTFUND), την Πολιτιστική κληρονομιά και την τοπική ανάπτυξη (πολιτιστική, κοινωνική, οικονομική), και τέλος τους διεθνείς οργανισμούς και φορείς για την Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά (UNESCO, WHC, ICOMOS, UICN, ICCROM). Η δεύτερη θεματική περιλαμβάνει την Προστασία μνημείων και συνόλων και τη διαχείριση του τουρισμού και της τουριστικής ροής, την Επικοινωνία και τις αντιδράσεις στον τουρισμό, την Τουριστική προβολή καθώς και την προώθηση των μνημείων και συνόλων. Και οι δύο θεματικές εμπλουτίζονται με παρουσιάσεις χαρακτηριστικών μελετών περίπτωσης με την τεκμηρίωση και τις πηγές τους. Το μάθημα περιλαμβάνει υποχρεωτική εκπαιδευτική επίσκεψη σε μνημείο/α της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p style="text-align: center;">ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο καθώς και εξ αποστάσεως προσκεκλημένων ομιλητών/τριών</p>																						
<p style="text-align: center;">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Στην Επικοινωνία με τους φοιτητές Στην εξ' αποστάσεως διδασκαλία Στην αναζήτηση βιβλιογραφικού υλικού</p>																						
<p style="text-align: center;">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></i></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th style="width: 40%;"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Διαλέξεις εξ' αποστάσεως</i></td> <td>40</td> </tr> <tr> <td><i>Εκπαιδευτική επίσκεψη</i></td> <td>90</td> </tr> <tr> <td><i>Συγγραφή εργασίας</i></td> <td>70</td> </tr> <tr> <td><i>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</i></td> <td>50</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td><i>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτον εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i></td> <td>250</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	<i>Διαλέξεις εξ' αποστάσεως</i>	40	<i>Εκπαιδευτική επίσκεψη</i>	90	<i>Συγγραφή εργασίας</i>	70	<i>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</i>	50											<i>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτον εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i>	250
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																						
<i>Διαλέξεις εξ' αποστάσεως</i>	40																						
<i>Εκπαιδευτική επίσκεψη</i>	90																						
<i>Συγγραφή εργασίας</i>	70																						
<i>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</i>	50																						
<i>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτον εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i>	250																						
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η επίδοση στο υποχρεωτικό μάθημα «Διαχείριση των Μνημείων της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Τουρισμός» προκύπτει από την υποχρεωτική εργασία που θα παραδώσουν με θέμα βασισμένο στην έρευνα πεδίου που θα πραγματοποιήσουν κατά τη διάρκεια της υποχρεωτικής εκπαιδευτικής επίσκεψης σε Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς .</p> <p>Η αξιολόγηση ακολουθεί τα παρακάτω στάδια :</p> <p>Επιλογή του επιμέρους θέματος της εργασίας και δικαιολόγηση της επιλογής 10%</p> <p>Υποβολή της βιβλιογραφίας (σχολιασμένης) και του σκελετού της εργασίας 20%</p> <p>Υποβολή των στοιχείων της έρευνας που συλλέχθηκαν κατά την εκπαιδευτική επίσκεψη 30%</p> <p>Υποβολή της γραπτής εργασίας και παρουσίαση 40%</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης της εργασίας</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πρωτοτυπία του θέματος - Μεθοδολογική αρτιότητα - Πληρότητα βιβλιογραφίας - Πληρότητα στη συλλογή του ερευνητικού υλικού (πρωτογενής έρευνα στο πεδίο – εικονογραφικό υλικό) - Αρτιότητα στη σύνταξη της εργασίας - Διεισδυτικότητα των παρατηρήσεων και των συμπερασμάτων 																						

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Αλεξανδρή Ελένη, *ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ – ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ*, Αθήνα 2015
2. Νότα Πάντζου, Στέλιος Λεκάκης (επιμ.), *Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς*, Συλλογικός τόμος, Αθήνα 2020
3. Βελένη Θέμις, *Ζητήματα πολιτιστικής διαχείρισης*, 2018
4. Αλιβιζάτου Μ., Πούλιος Ι., Αραμπατζής Γ., *Πολιτισμική διαχείριση, τοπική κοινωνία και βιώσιμη ανάπτυξη*, e-book
5. Alivizatou Marilena, *Intangible Heritage and the Museum: New Perspectives on Cultural Preservation* (UCL Institute of Archaeology Critical Cultural Heritage Series Book 8), Routledge; London 2016
6. Gravari – Barbas Maria, Jaquot Seb., *Patrimoine mondial et développement: au défi du tourisme durable*, Paris 2014
7. Gravari – Barbas Maria, Jaquot Seb., *Atlas mondial du tourisme et des loisirs*, Paris 2018
8. Bourdeau Laurent, *TOURISME ET PATRIMOINE MONDIAL*, ed. PU LAVAL, 2012