

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(6) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	-		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΑΙΣ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εργαστήριο αποκατάστασης ιστορικού συνόλου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, Παρακολούθηση εργασιών	6	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Οι φοιτητές που ολοκληρώνουν επιτυχώς το μάθημα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τις δόκιμες μεθόδους επέμβασης σε ιστορικά κτήρια • να κατανοούν τον τρόπο εφαρμογής των θεωρητικών αρχών της αποκατάστασης στην αντιμετώπιση συγκεκριμένων μνημειακών συνόλων • να προσαρμόζουν τη σύγχρονη σχεδιαστική προσέγγιση στην αποκατάσταση των ιστορικών συνόλων • να εφαρμόζουν πρωτότυπες λύσεις και ιδέες στην αντιμετώπιση τεχνικών και αρχιτεκτονικών προβλημάτων που σχετίζονται με τις μνημειακές κατασκευές • να αξιοποιούν το σύνολο των γνώσεων που απέκτησαν προκειμένου να συνθέτουν ολοκληρωμένες προτάσεις αποκατάστασης
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές απασκοπεί το μάθημα:</i> <i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p>

<p>πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>.....</p> <p>Άλλες...</p> <p>.....</p>
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p>	

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του εργαστηρίου είναι ο ολοκληρωμένος σχεδιασμός της συντήρησης, στερέωσης και αποκατάστασης ενός μνημειακού συγκροτήματος. Το εργαστήριο συνεχίζει το εργαστήριο τεκμηρίωσης και ανάλυσης του 1^{ου} εξαμήνου, στο οποίο έχει γίνει η τεκμηρίωση και μελέτη της παθολογίας ενός μνημειακού συνόλου στην ευρύτερη περιοχή των Χανίων. Κατά την επεξεργασία της πρότασης, αντιμετωπίζονται ζητήματα αρχών επέμβασης, ειδικού αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, δομικής αποκατάστασης και τεχνολογίας των υλικών.

Σκοπός του εργαστηρίου είναι η εμπέδωση των γνώσεων που αποκτούνται από τα επιμέρους μαθήματα, με την πρακτική εφαρμογή στον ολοκληρωμένο σχεδιασμό της αποκατάστασης ενός μνημειακού συνόλου. Επιπλέον, το μάθημα αποσκοπεί στην περαιτέρω εξοικείωση των φοιτητών με την ομαδική εργασία και τη διεπιστημονική συνεργασία στην λήψη αποφάσεων και τη διατύπωση προτάσεων αποκατάστασης.

Οι φοιτητές εργάζονται σε ολιγομελείς ομάδες. Η κάθε ομάδα διατυπώνει συνολικές προτάσεις για το μνημειακό σύνολο, εξειδικεύοντας επιμέρους τμήμα του μνημείου. Στη διάρκεια του εργαστηρίου, οργανώνονται συναντήσεις με τους διδάσκοντες για την παρακολούθηση της εργασίας καθώς και παρουσιάσεις της προόδου όλων των επιμέρους ομάδων. Η αξιολόγηση της κάθε ομάδας γίνεται από το σύνολο των διδασκόντων, με βάση την αποτίμηση της εξέλιξης στη διάρκεια του εξαμήνου και το τελικό αποτέλεσμα της εργασίας.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, Επικοινωνία μέσω σελίδας Eclass</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>16 ώρες</p>
	<p>Προετοιμασία εργασιών</p>	<p>132 ώρες</p>
	<p>Συνεργασίες και συναντήσεις</p>	<p>48 ώρες</p>
	<p>Τελική επεξεργασία εργασιών</p>	<p>48 ώρες</p>
	<p>Παρουσίαση εργασιών</p>	<p>6 ώρες</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>250 ώρες</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εργασία (περιλαμβάνει σχέδια και κείμενα τεκμηρίωσης και ανάλυσης)</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Σχεδιαστική ποιότητα και πληρότητα - Συνθετική αρτιότητα και τεχνική εγκυρότητα της πρότασης - Επιστημονική εμβάθυνση και διεπιστημονική προσέγγιση - Πρωτοτυπία στην αρχιτεκτονική και τεχνική επίλυση <p>Τα κριτήρια περιλαμβάνονται στην παρουσίαση του θέματος της εργασίας στο eclass</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plevoets, B., - Van Cleempoel, K. <i>Adaptive Reuse of the Built Heritage: Concepts and Cases of an Emerging Discipline</i>, Routledge, 2019. • Schwartz, Lynne Sharon, Η ανάδυση της της μνήμης. Συζητώντας με τον W.S.Se bald, Αθήνα 2007. • C.A. Price, E. Doehne, <i>Stone Conservation: An Overview of Current Research</i>, Getty Conservation Institute, 2011. • S. Siegesmund, R. Snethlage, <i>Stone in Architecture: Properties, Durability</i>, Springer Berlin Heidelberg, 2011. • M. Hosseini, I. Karapanagiotis, <i>Advanced Materials for the Conservation of Stone</i>, Springer International Publishing, 2018. • F. Gherardi, P-N. Maravelaki, <i>Conserving Stone Heritage - Traditional and Innovative Materials and Techniques</i>, Springer, Cultural Heritage Science, 2022.
--

- Van Oers, R., 2008. 'Towards new international guidelines for the conservation of historic urban landscapes. City&Time 3 (3): 43–51
- Van Oers, R.; Haraguchi, S. (eds.), 2010, Managing Historic Cities. World Heritage Papers 27. Paris: UNESCO World Heritage Centre
- Αλεξανδρή Ελένη, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ – ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, Αθήνα 2015
- Νότα Πάντζου, Στέλιος Λεκάκης (επιμ.), Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς, Συλλογικός τόμος, Αθήνα 2020
- Βελένη Θέμις, Ζητήματα πολιτιστικής διαχείρισης, 2018
- Αλιβιζάτου Μ., Πούλιος Ι., Αραμπατζής Γ., Πολιτισμική διαχείριση, τοπική κοινωνία και βιώσιμη ανάπτυξη, e-book
- Μη Καταστροφικοί Έλεγχοι, Θεόδωρος Ματίκας, Δημήτριος Αγγελής, Έκδοση: 1/2016, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα - Αποθετήριο "Κάλλιπος", ISBN: 978-960-603-120-5.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Journal of Cultural Heritage, Elsevier
- Construction and Building Materials, Elsevier
- Heritage, MDPI
- Buildings, MDPI
- Materials, MDPI
- International Journal of Architectural Heritage, Wiley
- International Journal of Masonry Research and Innovation