

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(9) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	-		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΣΠΕΡ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ολοκληρωμένος σχεδιασμός σε ιστορικό δομημένο περιβάλλον		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<i>ειδίκευσης, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Στόχος του μαθήματος είναι η σε βάθος και εύρος ανάγνωση και τεκμηρίωση του υφιστάμενου ιστού πάνω στον οποίο σχεδιάζονται νέες δομές επανασύνδεσης με το ευρύτερο περιβάλλον της πόλης, άρα τίθενται ζητήματα ένταξης.</p> <p>Σημαντικό ζητούμενο αποτελεί η εμβάθυνση στην έννοια του υφιστάμενου, η εντύπωση στις ενδογενείς αξίες του κτιριακού αποθέματος στην πόλη, τέλος σημασία δίδεται στον βαθμό και το είδος της νέας επέμβασης έχοντας ως βάση τις θεωρίες για την αποκατάσταση, ανάκτηση, επανάχρηση της ιστορικής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς καθώς και τις πλέον σύγχρονες σχετικές τοποθετήσεις θεωρητικών και αρχιτεκτόνων. Το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει εισαγωγή σε βασικές έννοιες μέσω παραδειγμάτων ένταξης σε υφιστάμενο ιστορικό περιβάλλον, τις αξιακές θεωρήσεις του 19ου αιώνα και τον καινοτόμο λόγο του Α. Riegl, την Αυθεντικότητα του έργου τέχνης και την πολιτική στη σκέψη του W. Benjamin, την αναπαράσταση του χρόνου στο αρχιτεκτονικό έργο του C. Scarpa και D. Chipperfield, αναφορά στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική και τους οικισμούς της Κρήτης καθώς και παρουσίαση τεκμηρίωσης και μελέτης έργου αποκατάστασης. Στόχος του</p>

μάθηματος είναι η γνώση των θεωριών και της ιστορίας των έργων αποκατάστασης και έργων ένταξης σύγχρονων κατασκευών σε ιστορικό περιβάλλον καθώς και η διεύρυνση των μεθοδολογικών και εκφραστικών αναζητήσεων των φοιτητών σε σχέση με σύγχρονες τάσεις και η κριτική τους προσαρμογή στα δεδομένα ενός εξειδικευμένου κτιριολογικού προγράμματος και δη σε ιστορικό περιβάλλον.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Δυπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Αυτόνομη εργασία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διαλέξεις:

1. Εισαγωγή στο μάθημα – Ζητήματα ένταξης – Λόγια και κοινότοπη αρχιτεκτονική
2. Παραδείγματα ένταξης σε υφιστάμενο ιστορικό περιβάλλον (Ρώμη, Βερολίνο, Πίζα και Βενετία)
3. Κοινή συζήτηση – παρουσίαση α' άσκησης
4. Οι αξιακές θεωρήσεις του 19ου αιώνα και ο καινοτόμος λόγος του Alois Riegl
5. Η Αυθεντικότητα του έργου τέχνης και η πολιτική σκέψη του Walter Benjamin
6. Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική και οι οικισμοί της Κρήτης
7. Παραδείγματα ένταξης νέων δομών σε υφιστάμενο ιστορικό περιβάλλον
8. Παρουσίαση τεκμηρίωσης και μελέτης αποκατάστασης κάστρων στην Ελλάδα
9. Η αναπαράσταση του χρόνου στο αρχιτεκτονικό έργο. Carlo Scarpa και David Chipperfield

Θεματική των ατομικών ασκήσεων:

10. Παρουσίαση των ασκήσεων ανά κατηγορία φοιτητών αναλόγως των προπτυχιακών σπουδών τους
11. Κοινή παρουσίαση των μεθόδων εργασίας
12. Κοινή συζήτηση – παρουσίαση Β' άσκησης

Εργασία εξαμήνου/Τρόπος αξιολόγησης

Α' άσκηση. Ο κάθε φοιτητής αναλύσει σε σχέδια, σκίτσα επανασχεδιασμένα, με φωτογραφίες και κολάζ, ένα έργο νέας δημιουργίας σε ιστορικό περιβάλλον. Παραδίδεται πινακίδα ανάλυσης όπου με κείμενο 500 λέξεων, εντός των πρώτων τριών εβδομάδων μαθημάτων.

Β' άσκηση. Δίδεται διαφοροποιημένη θεματική προσαρμοσμένη σε αρχιτέκτονες, πολιτικούς μηχανικούς, αρχαιολόγους, συντηρητές ή άλλη ειδικότητα του φοιτητή.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο και διαλέξεις θεωρίας εξ' αποστάσεως</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση Επικοινωνία μέσω σελίδας Eclass</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="694 436 1021 488">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1032 436 1358 488">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="694 495 1021 528">Διαλέξεις εξ' αποστάσεως</td> <td data-bbox="1032 495 1358 528">36 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 535 1021 568">Ατομική εργασία</td> <td data-bbox="1032 535 1358 568">60 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 575 1021 609">Συλλογική εργασία</td> <td data-bbox="1032 575 1358 609">25 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 616 1021 649">Εξέταση</td> <td data-bbox="1032 616 1358 649">4 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 656 1021 689"></td> <td data-bbox="1032 656 1358 689"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 696 1021 730"></td> <td data-bbox="1032 696 1358 730"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 736 1021 770"></td> <td data-bbox="1032 736 1358 770"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 777 1021 810"></td> <td data-bbox="1032 777 1358 810"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 817 1021 851"></td> <td data-bbox="1032 817 1358 851"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 857 1021 891">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1032 857 1358 891">125 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις εξ' αποστάσεως	36 ώρες	Ατομική εργασία	60 ώρες	Συλλογική εργασία	25 ώρες	Εξέταση	4 ώρες											Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις εξ' αποστάσεως	36 ώρες																							
Ατομική εργασία	60 ώρες																							
Συλλογική εργασία	25 ώρες																							
Εξέταση	4 ώρες																							
Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης ΕΛΛΗΝΙΚΗ Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία Η αξιολόγηση γίνεται με βάση την ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΣΑΡΤΙΣΗ: 50%* Α' ΚΑΙ Β' ΑΣΚΗΣΗ 50% *Η θεωρητική κατάρτιση είναι βέβαια αλληλένδετη με την επεξεργασία των ασκήσεων (ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΤΟ eclass)</p>																							

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Alois Riegl, «Η μοντέρνα λατρεία των μνημείων. Ο χαρακτήρας και οι αρχές της», ελληνική μετάφραση από την Τούλα Σιετή, στον τόμο, Έννοιες της τέχνης τον 20ό αιώνα, σε επιμέλεια Παναγιώτη Πούλου, Αθήνα 2006, σ.25-95. 2. Aldo Rossi, Η αρχιτεκτονική της πόλης, University Studio Press A.E. Θεσσαλονίκη 1994. 3. Walter Benjamin, Το έργο τέχνης την εποχή της βιομηχανικής του αναπαραγωγικότητας, εκ Επέκεινα - Αθήνα, 2013 4. Πελαγία Αστρενίδου - Σούλα Λυμπέρη, Η 'άγνωστη' πόλη. Διαμορφώσεις 10 αρχαιολογικών χώρων στη Θεσσαλονίκη, Αθήνα 1997. 5. Φανή Μαλλούχου Tufano, «Κελύφη προστασίας μνημείων: η διεθνής εμπειρία», Στέγαστρα και Κελύφη Αρχαιολογικών Χώρων, Πρακτικά Ημερίδας, Θεσσαλονίκη, 1^η Ιουνίου 2007, Θεσσαλονίκη 2008, σς.79-92 6. Schwartz, Lynne Sharon, Η ανάδυση της της μνήμης. Συζητώντας με τον W.S.Seбалd, Αθήνα 2007.
--