

COURSE TITLE:**Design of tourist facilities, the anatomy of a hotel.**

Κατηγορία	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν
Ετος- Εξάμηνο	2 ^ο Εξάμηνο
(ECTS)	9
Προαπαιτούμενα	ΟΧΙ
Είδος διδασκαλίας	Θεωρητικό & Εργαστηριακό
Διδάσκοντες	Γιάννης Τσάρας, αναπληρωτής καθηγητής
Γλώσσα Διδασκαλίας	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Brief course description:

The course aims to design tourist facilities in general, and more specific to hotel design in landscapes of special interest. The peculiarities of the architectural structure and the complexity of a building such as a hotel establishment that is composed from multiple building programs of various scales and functions, constitute the main body that compose and morph the central synthetic idea in the course.

The theoretical part analyses modern trends in the design of tourist facilities. Examples are selected that interrelate creatively to the immediate or even wider landscape and focus on all processing scales.

At the same time in the design part synthetic exercises are carried out which initially negotiate individual units of tourist facilities until they reach the whole tourist facility. Particular emphasis is placed on the methodological approach for the development of the complex building program.

Course objectives:

The course emphasises on the development of critical thinking regarding the management of the scale and architecture of tourist facilities with the natural and architectural landscape. At the same time, the familiarisation with the architectural planning of the tourist architecture, as well as the typology, scale and type of tourist facilities is sought.

Semester project / Assessment method:

Students are graded throughout the semester on small exercises that they deliver digitally at regular intervals, as well as on a final assignment they present in the exams of the course.

Βιβλιογραφία:

Alexander C., Neis H., Anninou A., King I., A New Theory of Urban Design, Oxford University Press, New York, 1987.

Appleton J., The Experience of Landscape, Wiley, New York, 1996.

Arnheim R., Η Δυναμική της Αρχιτεκτονικής Μορφής, Univerity Studio Press, Θεσσαλονίκη, 2003

Bergson H., The Creative Mind, Citadel Press, New York, 2002

Blau E., Kaufman E., Architecture and its Image, MIT Press, Cambridge, 1990.

Bridge G., Watson S., A Companion to the City, Blackwell Publishing, 2003

Carmona M., Tiesdell S., Urban Design Reader, Architectural Press, London, 2007

Conrads U., Programs and Manifestoes on 20th – Century Architecture, MIT Press, 1976

Cosgrove D., Social Formation and Symbolic Landscape, The University of Wisconsin Press, London, 1998.

Crysler G., Cairns S., Heynen H., The SAGE Handbook of Architectural Theory, SAGE Publications, 2013

Descartes R., Discourse on Method, Focus Publishing, New York, 2007

Γιακουμακάτος Α., Ιστορία της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής – 20ος Αιώνας, Νεφέλη, Αθήνα, 2009

Gossel P., Leuthauser G., Architecture in the 20th Century, Taschen, 2005

Heidegger M., Ποιητικά Κατοικεί ο Ανθρωπος, μτφρ. Ιωάννα Αβραμίδου, Πλέθρον, Αθήνα, 2004.

Hertzberger H., Space and the Architect: Lessons for Students in Architecture 2, NAI Publishers 2013

Κωνσταντινίδης Α., Τα Θεόχτιστα Τοπία Και Σπίτια Στη Σύγχρονη Ελλάδα, ΠΕΚ, 2008

Λάββας Γ., Ιστορία της Μοντέρνας Αρχιτεκτονικής: 19ος – 20ος αιώνας, University Press, Αθήνα, 1990

Λαμπράκη-Πλάκα Μ., Μπαουχάους, Νεφέλη, Αθήνα, 1986

Lefebvre H., The Production of Space, Blackwell, Massachusetts, 2000

Mallgrave H.F., Modern Architectural Theory, Cambridge University Press, New York, 2005

Montaner J.M., Ιστορία της Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής, Κινήματα, Ιδέες και Δημιουργοί στο Δεύτερο Μισό του 20ου Αιώνα, Νεφέλη, Αθήνα, 2014

Murphy D. M., Landscape Architecture Theory, Waveland Press, New York, 2005.

Μπίρης Τ., Αρχιτεκτονικής Σημάδια και Διδάγματα. Στο ίχνος της Συνθετικής Δομής, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2001

Μωραΐτης Κ., Το Τοπίο, Πολιτιστικός Προσδιορισμός του Τόπου, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 2006.

Σφαέλλος Χ., Η Μορφή της Σκέψης στο Φυσικό Χώρο, Γνώση, Αθήνα, 1991.

Τουρνικιώτης Π., Ιστοριογραφία της Μοντέρνας Αρχιτεκτονικής, Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2002.

Τζώνος Π., Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός. Τι είναι αυτό;, Παπασωτηρίου, Αθήνα 1996.

Whyte L., Aspects of Form, Lund Humphries Publishers, London, 1968

Φατούρος Δ., Ενα Συντακτικό της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη, 1995

Φιλιππίδης Δημήτρης, Μοντέρνα Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, Μέλισσα, Αθήνα, 2001

Zumthor P., Thinking Architecture, Birkhäuser, 2010