

« Όπερα του Όσλο»

Το **Εργαστήριο Υλικών Πολιτιστικής Κληρονομιάς & Σύγχρονης Δόμησης** της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, με Διευθύντρια την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νόνη Μαραβελάκη και βασική ερευνήτρια την Δρ. Χρυσή Καπριδάκη, συμμετέχει σε κοινοπραξία που κέρδισε **διεθνή διαγωνισμό** με θέμα: « **Όπερα του Όσλο: ανάλυση της υπάρχουσας κατάστασης και προτάσεις για συντήρηση και προστασία του εξωτερικού τμήματος της Όπερας από μάρμαρο της Carrara**». Το Oslo Opera House είναι ένα σύγχρονο διατηρητέο κτήριο. Το έργο για το 2015-2016 υλοποιείται σε συνεργασία με την Νορβηγική Διεύθυνση Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Statsbygg), για περίπου 23 000 m² εξωτερικών όψεων και οροφής της Όπερας διακοσμημένα από μάρμαρο Carrara. Η κοινοπραξία εκτός από το Εργαστήριο του ΠΚ περιλαμβάνει τις νορβηγικές εταιρείες Betong Consult AS και Surfa Products Scandinavia AS, την ελληνική εταιρεία NanoPhos SA και το Εργαστήριο Υλικών και Μεθόδων Συντήρησης Έργων Τέχνης του Τμήματος Χημείας του Πολυτεχνείου του Μιλάνο. Στο έργο από ελληνικής πλευράς συμμετέχουν επίσης ο Καθηγητής κ. Ν. Καλλίθρακας-Κόντος, οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Σοφία Τζανάκη και Καλή Καπετανάκη και ο επί πτυχίω φοιτητής της Σχολής Αντώνης Θεολογίτης.

THE OSLO OPERA HOUSE (The Opera in Oslo)

The **Lab of Materials for Cultural Heritage and Modern Building** (MaCHMoB) of the School of Architectural Engineering, Technical University of Crete with Scientific Responsible the Associate Professor Noni Maravelaki and main Researcher Dr Chrysi Kapridaki, along with the Betong Consult AS, NanoPhos SA, the Laboratory Materials and Methods for Cultural Heritage of the Politecnico di Milano and the Surfa Products Scandinavia AS, will, during 2015 and 2016, jointly carry out the project: **“The Oslo Opera House – Condition analysis and proposal for protection and maintenance of exterior marble”**, in Oslo, Norway. The Oslo Opera House is a listed building. The project is being done in close cooperation with the Norwegian Directorate for Cultural Heritage (Statsbygg) regarding the approximately 23 000 m² Carrara Marble that decorates the external facades and roof of the Opera. In this project, Prof. N. Kallithrakas_Kontos, the MSc candidates Sofia Tzanaki and Kali Kapetanaki and the student Antonis Theologitis also collaborate.



Όπερα του Όσλο