



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ • ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΔΠΜΣ “Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός”

Ιστορία & Ουτοπία

κατασκευή και αφήγηση της νεωτερικότητας

Ανάλυση του γραπτού & του σχεδιασμένου αρχιτεκτονικού λόγου
Συνέδριο στο πλαίσιο του μαθήματος
επιστημονικός υπεύθυνος: Παναγιώτης Τουρνικιώτης

Σάββατο 20 Φεβρουαρίου 2016

9.30–19.30

αίθουσα 318

Πατησίων 42, κτίριο Μπουμπουλίνας

“ Η αφήγηση του παρελθόντος και η αφήγηση του μέλλοντος, που εκφέρονται την ίδια στιγμή, στο εδώ και τώρα του ίδιου τόπου και χρόνου, είναι μια καταστατική συνθήκη νεωτερικότητας – μιας νεωτερικότητας που αναλαμβάνει την κατασκευή του αρχιτεκτονικού παρελθόντος και του αρχιτεκτονικού μέλλοντος ταυτόχρονα: αρχιτεκτονική και αρχαιολογία μαζί. ”

— Π. Τ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

9.30–10.00 ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Εισαγωγή στο θέμα: Ιστορία & Ουτοπία
Παναγιώτης Τουρνικιώτης [Καθηγητής Ε.Μ.Π.]

10.00–11.20 [ΕΝΟΤΗΤΑ Α] Κοινωνία και Ουτοπία
Δήμητρα Αννίνου

Frank Lloyd Wright [Taliesin – Broadacre City – Usonia – Taliesin]
Νέστορας Σκαντζούρης

Από την Τελεολογία της Φύσης στην Τεχνολογία της Εξουσίας
Δημήτρης Θεοδώρου
Ενδεχόμενες Γαίες (196Χ–197Χ)
Γιώργος Ρυμενίδης

11.20–11.40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

11.40–13.00 [ΕΝΟΤΗΤΑ Β] Ουτοπικές περι-πτώσεις
“1984” – G. Orwell: Η υποδηλούμενη αφήγηση της Ουτοπίας

Χρύσα Βαρετίδου
Περιπλοκές και Περιπέτειες της Ουτοπίας στο ελληνικό Στερέωμα
Μαρία Τζάκη

Ρέα: Αποτύπωμα αποτυχημένων Φιλοδοξιών
Εβελίνα Ιωάννου
Ουτοπία, Γέννηση και Αποτυχία στην πόλη του 20ου αιώνα
Ελισάβια Μχαλοπούλου

13.00–13.20 Προσκεκλημένος ομιλητής:
Νίκος Μπελαβίλας [Αναπληρωτής Καθηγητής, Ε.Μ.Π.]

13.20–14.30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Από την Ουτοπία στη Νostalγία και πάλι στην Ουτοπία
Έλλη Βλάχου
“Η πείνα και η δίψα” του Ionesco για την απόδειξη της Αντι-ουτοπίας

Εν δυνάμει ταξίδια – Ουτοπικές αποχρώσεις στο Θέατρο
Βιβή Ανωούση
Η Ουτοπία του Σώματος, ή το Ουτοπικό Σώμα
Νίκη Κογκέλλη

15.50–16.10 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

16.10–17.30 [ΕΝΟΤΗΤΑ Δ] Περιπλάνηση υποκειμένου
Ξεπερνώντας την Ουτοπία
Νεφέλη Βασιλοπούλου

Ένα Υποκείμενο, 3 έννοιες*, 2 λέξεις** και 1 πουλί***
Η “δεξίωση” του Ξένου στο έργο του Ch. Fourier,
υπό το Φως των J. Derrida και P. Klossowsky
Νικόλ Μπαϊρακτάρη
Ετεροτοπίες ως Ομοίωμα της Ουτοπίας.
Τα ταξίδια σε αρκετές χώρες του κόσμου σε τέσσερα μέρη
Γιάννης Τουρνικιώτης

17.30–18.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

18.00–19.30

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ
προσκεκλημένοι:
Νίκος Πατσαβός [Διδάσκων στα Τμήματα Αρχιτεκτόνων, Π.Ι. & Π.Θ.]
Νικόλαος -Ίων Τερζόγλου [Επικουρος Καθηγητής, Ε.Μ.Π.]
Κώστας Τσιαμπάς [Λέκτορας, Πρύτανης Α.Σ.Κ.Τ.]
Παναγιώτης Χαραλάμπους [Καθηγητής, Πρύτανης Α.Σ.Κ.Τ.]

“ Διχασμένος
άνθρωπος,
ναρκισσιστικές
τάσεις, όνειρο του
μέλλοντος, σειρά
ανακατατάξεων, η
γνώση κακού, ερπετό
αλλάζει δέρμα,
άπιστη απεικόνιση,
συστήματα, χάος
και βιαιότητα,
δημιουργούν
συναντήσεις, σώμα
το σώμα, κοινωνία
εύθραυστη,
ρηγμάτωση γνώσης,
ταυτοτικό πλαίσιο,
τότε, τώρα, αύριο.”

Ιστορία
&
Ουτοπία