

«Φεστιβάλ Πολιτισμού, μνημεία και Πόλη: ένας διάλογος σε εξέλιξη»

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το Ερευνητικό Εργαστήριο Ιστορίας & Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής του Πολυτεχνείου Κρήτης με υπεύθυνη την επίκουρη καθηγήτρια Αμαλία Κωτσάκη, σε συνεργασία με τον Δήμο Ρεθύμνης και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου οργανώνει **συνάντηση** με θέμα:

«Φεστιβάλ Πολιτισμού, μνημεία και Πόλη: ένας διάλογος σε εξέλιξη»

την **Παρασκευή 16 Ιουνίου ώρα 19.00** στον **Ενετικό Ναό του Αγίου Φραγκίσκου** – Προσωρινή έκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Ρεθύμνου, Αγίου Φραγκίσκου 4, Παλιά Πόλη Ρεθύμνου.

Είναι κοινός τόπος ότι τα φεστιβάλ πολιτισμού αποτελούν διεθνώς μοχλούς τουριστικής ανάπτυξης αλλά και γενικότερης ανάδειξης των πόλεων που τα φιλοξενούν συμβάλλοντας στην αναγνωρίσιμότητά τους. Τις περισσότερες φορές συνδέονται με χαρακτηριστικά μνημεία των πόλεων συνεισφέροντας στην προστασία και αξιοποίησή τους.

Η Κρήτη, ένα νησί με σημαντικό μνημειακό πλούτο αλλά και πολιτιστικό υπόβαθρο αποτελεί ιδανικό πεδίο αξιοποίησης αυτής της πρακτικής.

Το Ερευνητικό Εργαστήριο Ιστορίας & Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής του Πολυτεχνείου Κρήτης με υπεύθυνη την επίκουρη καθηγήτρια Αμαλία Κωτσάκη στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Αρχιτεκτόνων μηχανικών έχοντας ως στόχο την ανάπτυξη του διαλόγου πάνω σε αυτό το καίριο θέμα ειδικά για την Κρήτη, διερεύνησε το φαινόμενο των φεστιβάλ Πολιτισμού γενικότερα στην Ελλάδα και της σχέσης που αυτά αναπτύσσουν με τα μνημεία και τις πόλεις που τα φιλοξενούν.

Η συνάντηση περιλαμβάνει παρουσιάσεις ερευνών που εκπόνησαν οι φοιτητές του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας Αμαλίας Κωτσάκη, συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με εκπροσώπους φορέων και συζήτηση με το κοινό.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

19.00 Χαιρετισμοί

19.15 Προοίμιο

Αμαλία Κωτσάκη, «Φεστιβάλ πολιτισμού, μνημεία και πόλη: ιχνηλατώντας τον μεταξύ τους διάλογο - Εισαγωγικά»

Γιάννα Σβέτς, «Φεστιβάλ Πολιτισμού στην Ελλάδα – Σύντομη Ιστορική επισκόπηση»

19.30 Έρευνες φοιτητών στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Κρήτης υπό την επίβλεψη της Αμαλίας Κωτσάκη, επίκουρης καθηγήτριας.

Μαρία Βολικού, Ελένη Κουνδουράκη, Όλγα Τσουτσουδάκη, «Στη βαριά σκιά της Ακρόπολης. Το φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου»

Γιάννα Σβέτς, «Σαν πας στην Καλαμάτα» - Φεστιβάλ Χορού

Ηλίας Μιχαλογιάννης, «Τεριρέμ και σήμαντρα» – Τα Δημήτρια στη Θεσσαλονίκη

Αντώνης Ανουσάκης, Μαρία Κουνδουράκη, Μαριέττα Ζησιμάτου , «Τα΄ μαθες Αρετούσα μου» - Αναγεννησιακό φεστιβάλ Ρεθύμνου

Ισαβέλλα Βούρου, «Ταξίμ, σιτάρ και ούτια στο Χουδέτσι Ηρακλείου»

Κατερίνα Μεσαριτάκη, «Πόλεις αδελφοποιημένες – φεστιβάλ ανάδελφα»

Αμαλία Κωτσάκη , Επιχειρώντας μια αποτίμηση

20.45 Στρογγυλό τραπέζι

Αμαλία Κωτσάκη - επίκουρη καθηγήτρια Πολυτεχνείου Κρήτης, **Δημήτρης Μιχελογιάννης**- θεματικός αντιπεριφερειάρχης Ανάπτυξης Κρήτης, **Πέπη Μπιρλιράκη** - Πρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. και της Επιτροπής Τουριστικής Ανάπτυξης Δήμου Ρεθύμνης, **Αναστασία Τζιγκουνάκη** - Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου, **Μάνος Τσάκωνας**, αρχιτέκτων , **Ross Daly**, μουσικός

Συζήτηση με το κοινό.