

Ερευνητικό εργαστήριο Ιστορίας & Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής – Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών

Επιστημονική συνάντηση

«Φεστιβάλ Πολιτισμού, Μνημεία και Πόλη: ένας διάλογος σε εξέλιξη» στο Ρέθυμνο.

Την Παρασκευή 16 Ιουνίου, πραγματοποιήθηκε στον ενετικό Ναό του Αγίου Φραγκίσκου-Προσωρινή έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Ρεθύμνου επιστημονική συνάντηση με θέμα «Φεστιβάλ Πολιτισμού, Μνημεία και Πόλη: ένας διάλογος σε εξέλιξη» οργανωμένη από το Ερευνητικό Εργαστήριο Ιστορίας & Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής του Πολυτεχνείου Κρήτης με υπεύθυνη την επίκουρη καθηγήτρια Αμαλία Κωτσάκη, τον Δήμο Ρεθύμνης και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου. Στην εκδήλωση παρουσιάστηκαν οι έρευνες που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πολυτεχνείου Κρήτης, οι οποίοι υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας Αμαλίας Κωτσάκη μελέτησαν τη σημασία των φεστιβάλ για τις περιοχές στις οποίες πραγματοποιούνται.

Συμμετείχαν : Αντώνης Ανουσάκης, Μαρία Βολικού, Ισαβέλλα Βούρου, Μαριέττα Ζησιμάτου, Ελένη Κουνδουράκη, Μαρία Κουνδουράκη, Κατερίνα Μεσαριτάκη, Ηλίας Μιχαλογιάννης, Γιάννα Σβέτς και Όλγα Τσουτσουδάκη.

Ακολούθησε συζήτηση στοργυλής τράπεζας με τη συμμετοχή της Πέπης Μπριλιράκη – Προέδρου της ΚΕΔΗΡ , Αναστασίας Τζικουνάκη – Προϊσταμένης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου, Δημήτρη Μιχελογιάννη – Αντιπεριφερειάρχη Κρήτης για την Ανάπτυξη, Μάνου Τσάκωνα, αρχιτέκτονα Δήμου Ρεθύμνης και Αμαλίας Κωτσάκη. Τα φεστιβάλ πολιτισμού αποτελούν διεθνώς μοχλούς τουριστικής ανάπτυξης αλλά και γενικότερης ανάδειξης των πόλεων που τα φιλοξενούν συμβάλλοντας στην αναγνωρισιμότητά τους. Τις περισσότερες φορές συνδέονται με χαρακτηριστικά μνημεία των πόλεων συνεισφέροντας στην προστασία και αξιοποίησή τους.

Στις εργασίες διερευνήθηκε αν είναι τα μνημεία που προκάλεσαν τη διοργάνωση των φεστιβάλ ή αν κάποιοι άλλοι οραματίστηκαν το φεστιβάλ και αυτό οδήγησε στην αναζήτηση μνημείων που θα μπορούσαν να το φιλοξενήσουν. Αναζητήθηκε ο χαρακτήρας των μνημείων και η σχέση τους με την πόλη και ασφαλώς η αλληλεπίδραση του φεστιβάλ στην πόλη αλλά και το πώς τα μνημεία επιδρούν σε αυτό. Αυτό που έχει αποδειχθεί είναι ότι τα φεστιβάλ συμβάλλουν καταλυτικά στην αποκατάσταση, αναστήλωση και επανάχρηση των μνημείων και επίσης πλέον ότι τα φεστιβάλ δεν περιορίζονται σε συγκεκριμένους χώρους αλλά διαχέονται σε όλη την πόλη. Αυτό έχει μεγάλη σημασία για τι συνεπάγεται εξωραϊσμό σημείων της πόλης αθέατων αλλά και των διαδρομών που τα συνδέουν. Στην τομή του τουρισμού και του πολιτισμού τα φεστιβάλ έχουν τη δυνατότητα να παίξουν καθοριστικό ρόλο, πολιτισμικά και οικονομικά. Αυτό όμως προϋποθέτει συστηματική αποτίμηση της συμβολής τους σε κάθε επίπεδο, των προβλημάτων που ταυτόχρονα προκαλούν καθώς και τον κίνδυνο κατάχρησης ή υποβιβασμού της πολιτιστικής τους ποιότητας και αποστολής.