



ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ +

29 Μαρτίου 2018

2ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ  
Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας  
Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας  
Μ. Αλεξάνδρου 49  
54643 Θεσσαλονίκη

## 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο για τον Δημόσιο Χώρο

### 2<sup>η</sup> Ανακοίνωση

#### Δημόσιος Χώρος +

#### Παράταση υποβολής περιλήψεων 28 Απριλίου 2018

Το Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας διοργανώνει το 2<sup>ο</sup> συνέδριο για τον δημόσιο χώρο με τίτλο «Δημόσιος Χώρος +» που θα διεξαχθεί τον **Μάρτιο του 2019 στη Θεσσαλονίκη**. Επιδίωξη και σκοπός της διοργάνωσης είναι η κινητοποίηση του ενδιαφέροντος για τα δημόσια μέρη της πόλης και η δημιουργία ενός βήματος λόγου για την ανάπτυξη και την ανταλλαγή ιδεών, προτάσεων, επιστημονικών θέσεων και ερευνών που αφορούν πτυχές της δημόσιας ζωής. Η αναγκαιότητα της διοργάνωσης αναδείχθηκε μέσα από όσα επέτυχε να προβάλλει και να μεθοδεύσει το 1<sup>ο</sup> Συνέδριο (Δημόσιος Χώρος ...αναζητείται, 20-22 Οκτωβρίου 2011) και τα οποία κεφαλαιοποιήθηκαν σε μια καθοριστική, για την ελληνική βιβλιογραφία, συμβολή τόσο επί της θεματικής του δημόσιου χώρου όσο και επί του σχετικού βραβευμένου αρχιτεκτονικού έργου. Κρισιμότερη, ωστόσο, παράμετρο για την έναρξη της προετοιμασίας του 2<sup>ου</sup> παρόντος συνεδρίου αποτέλεσε η συνειδητοποίηση των σημαντικών και πολυποικίλων μετασχηματισμών που έχουν συμβεί τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα σε όλες τις πτυχές της κοινωνικής και οικονομικής ζωής. Οι αλλαγές αυτές φαίνεται να έχουν σημαντικές επιπτώσεις και στην εικόνα, τη δομή και τη λειτουργία των πόλεων.

Το 2<sup>ο</sup> συνέδριο για το δημόσιο χώρο επιδιώκει συνεπώς να φέρει στο προσκήνιο και να αναζητήσει πλευρές των νέων δεδομένων γύρω από το δημόσιο αστικό χώρο. Προκειμένου να είναι εφικτή η συμμετοχή μεγάλου εύρους φορέων και επιστημονικών, τεχνικών ή συλλογικών – συμμετοχικών πεδίων η διοργάνωση περιλαμβάνει:

- **Επιστημονικό συνέδριο του οποίου οι θεματικές, η Οργανωτική και η Επιστημονική επιτροπή και οι υπόλοιποι όροι διεξαγωγής του παρατίθενται στη συνέχεια του κειμένου. Μετά από αιτήματα αποφασίστηκε από την Οργανωτική Επιτροπή η παράταση της προθεσμίας κατάθεσης περιλήψεων έως το Σάββατο 28 Απριλίου.**
- Έκθεση βραβευμένων και διακριθέντων μελετών αρχιτεκτονικού έργου των τελευταίων 8 ετών για τον δημόσιο χώρο και έκδοση σχετικού Λευκώματος παρουσίασης των συμμετοχών της έκθεσης. Διευκρινίσεις σχετικά με τους όρους και τις προθεσμίες συμμετοχής στην έκθεση θα ανακοινωθούν σύντομα.
- Εργαστήρια αστικής καινοτομίας επί συγκεκριμένων θεμάτων - περιοχών δημόσιων τόπων των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης του πολεοδομικού συγκροτήματος Θεσσαλονίκης. Στη δραστηριότητα αυτή οι ΟΤΑ της Θεσσαλονίκης πρόκειται να προσκομίσουν τη θεματική

της επιλογής τους (ένα ζήτημα στρατηγικού επιπέδου ή του επιπέδου του αστικού σχεδιασμού που σχετίζεται με την προβληματική του δημόσιου χώρου) για την αντιμετώπιση της οποίας επιδιώκουν μια καινοτόμα, πειραματική ή ανεφάρμοστη ακόμα ιδέα ή λύση. Ομάδες που θα συγκροτηθούν από συμμετέχοντες του συνεδρίου μετά από σχετική πρόσκληση ενδιαφέροντος θα επιχειρήσουν αυτές τις καινοτόμες προσεγγίσεις. Ειδικότερος σκοπός της παράλληλης αυτής εκδήλωσης είναι η περαιτέρω διερεύνηση και καταγραφή νέων ιδεών για περισσότερο ή λιγότερο συνήθη προβλήματα του δημόσιου χώρου της ελληνικής πόλης, καθώς και η διασταύρωση των απόψεων των φορέων και των επαγγελματιών - φοιτητών του χώρου επί των δεσμεύσεων αλλά και των εναλλακτικών που ανοίγουν οι αστικοί δημόσιοι χώροι. Τα εργαστήρια θα ολοκληρωθούν με ένα φόρουμ παρουσιάσεων - συζητήσεων, το οποίο είναι πιθανό να ανοίξει προοπτικές γονιμοποίησης νέων προτεραιοτήτων για την πόλη. Διευκρινίσεις σχετικά με τους όρους και τις προθεσμίες συμμετοχής στα εργαστήρια θα ανακοινωθούν επίσης σύντομα.

### ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

#### *Πρώτος Άξονας: **Αναθεωρήσεις του Δημόσιου Χώρου***

Στη θεματική εμπίπτουν άρθρα που πραγματεύονται θεωρητικά ζητήματα του δημόσιου χώρου και της σχέσης του με τη δημόσια ζωή. Τα κείμενα που θα υποβληθούν μπορεί να ενσωματώνουν πολιτικές, κοινωνιολογικές, οικονομικές και θεσμικές πτυχές της προβληματικής του δημόσιου χώρου αλλά και οπτικές διερευνητικές της σχέσης δημόσια τέχνη - δημόσιος χώρος. Ενδεικτικές κατηγορίες θεμάτων είναι:

- Κρίσεις, κοινωνικοπολιτικοί μετασχηματισμοί και η διαχείριση του δημόσιου χώρου
- Μετατοπίσεις - αλλαγές στη σχέση δημόσιου - ιδιωτικού και η ανάδυση συλλογικών χώρων
- Θεσμικά όρια και πλαίσιο προστασίας του δημόσιου χώρου
- Φαινόμενα ριζοσπαστικοποίησης και η ασφάλεια στον δημόσιο αστικό χώρο
- Τέχνη στον δημόσιο χώρο, δημόσια τέχνη, καλλιτεχνικός ακτιβισμός
- Ιστορική μνήμη στον δημόσιο χώρο της πόλης

#### *Δεύτερος Άξονας: **Δημόσιος Χώρος και Κοινωνική Δυναμική***

Η θεματική του δεύτερου άξονα επιχειρεί να προσεγγίσει όλα τα ζητήματα των διαφόρων επιπέδων σχεδιασμού και παραγωγής του δημόσιου χώρου, «από τα πάνω» ή «από τα κάτω», αναδεικνύοντας τον πολύπλευρο αλληλοσυσχετισμό του πραγματικού χώρου με το κοινωνικό - πολιτικό πεδίο. Η ενότητα προσφέρεται σε όσα άρθρα θα αναδείξουν εμπειρικά παραδείγματα από την Ελλάδα και το εξωτερικό αλλά και σε όσα θα προσεγγίσουν θεωρητικά διαβουλευτικά - συμμετοχικά - κινηματικά θέματα προκειμένου να διαπραγματευτούν την ποικιλομορφία, την ένταση, την αποτελεσματικότητα και τελικά τον αντίκτυπό τους στη δημόσια σφαίρα της σύγχρονης αστικότητας. Ενδεικτικές ενότητες θεματικών είναι:

- Διαβουλευτικοί μηχανισμοί, συμμετοχή των πολιτών στη λήψη αποφάσεων
- Συμμετοχικές πρακτικές σχεδιασμού, μεθοδολογίες - αποτελεσματικότητα
- Κινήματα και συλλογικότητες αυτοοργάνωσης - κατάληψης του δημόσιου χώρου
- Τρίτος τομέας, νέες μορφές συμμετοχής - κοινωνικής δράσης, κοινωνική καινοτομία

### *Τρίτος Άξονας: Δημόσιος Χώρος και Βιωσιμότητα*

Η σημαντική απήχηση του περιβαλλοντικού κινήματος και η συνειδητοποίηση των συνεπειών της κλιματικής αλλαγής αποτελούν τα τελευταία χρόνια τους λόγους μιας σαφούς και ισχυρής τάσης μετασχηματισμού του προσανατολισμού των επιστημών του χώρου, της πρακτικής του σχεδιασμού και των υιοθετούμενων πολιτικών. Στο πλαίσιο αυτού του μετασχηματισμού, το ενδιαφέρον για υιοθέτηση ιδεών, τεχνολογικών καινοτομιών και εφαρμογών «λύσεων εμπνευσμένων από τη φύση» (Nature based Solutions) πολλαπλασιάζεται διαρκώς και αφορά πρώτιστα την ανάδειξη των δημόσιων χώρων ως των πολυτιμότερων πόρων των πόλεων. Στην ενότητα μπορούν να περιληφθούν άρθρα που αναφέρονται σε παραδείγματα σχεδιασμού, τα οποία επαναπροσδιορίζουν το λειτουργικό και αισθητικό στίγμα των δημόσιων χώρων με βάση τις αειφορικές αντιλήψεις, όπως και άρθρα που παρουσιάζουν σχεδιασμούς ή εφαρμογές ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, συστημάτων εξοικονόμησης - ανακύκλωσης πόρων και παρεμφερή θέματα.

- Περιβαλλοντικός σχεδιασμός - μελέτες περίπτωσης σχεδιασμού & εφαρμογών
- Οικολογία του αστικού τοπίου. Οι σχέσεις και οι αλληλεπιδράσεις των οργανισμών με το περιβάλλον τους στο ανθρωπογενές ενδιαίτημα.
- Nature based Solutions, καινοτόμα συστήματα
- Εφαρμογές ανανεώσιμων πηγών ενέργειας - εξοικονόμησης ενέργειας σε δημόσιους χώρους
- Συστήματα ανακύκλωσης - διαχείρισης απορριμμάτων και προϊόντων συντήρησης πρασίνου στους δημόσιους χώρους

### *Τέταρτος Άξονας: Διευρυμένος Δημόσιος Χώρος και Νέα Ψηφιακά Μέσα*

Ο θεματικός αυτός άξονας ασχολείται με τον τρόπο με τον οποίο τα ψηφιακά μέσα καθορίζουν τη σχέση του ανθρώπου με τον δημόσιο χώρο, δημιουργούν νέους χώρους δημόσιας δράσης και διάδρασης και λειτουργούν ως εργαλεία επαύξησης του δημόσιου χώρου. Τα άρθρα που θα υποβληθούν μπορεί να πραγματεύονται θέματα όπως:

- Ψηφιακά εργαλεία όπως η Εικονική Πραγματικότητα, η Επαυξημένη Πραγματικότητα και η Μεικτή Πραγματικότητα (VR/AR/MR)
- Δημόσιοι χώροι τεχνητής νοημοσύνης, cyberparks, τεχνολογικά πάρκα, customized robots / industrial robots
- Διευρυμένος δημόσιος χώρος, μέσα κοινωνικής δικτύωσης
- Ψηφιακές εφαρμογές, υπηρεσίες εξυπηρέτησης πολιτών και ψηφιακή διακυβέρνηση
- Χρήση των ψηφιακών μέσων στη διαμόρφωση του δημόσιου χώρου, διαχείριση υλικών και ψηφιακοί τρόποι σχεδιασμού / κατασκευής, ρομποτική, full scale 3D printing

### *Πέμπτος Άξονας: Δημόσιοι Χώροι ως Συντελεστές Μετασχηματισμού των Πόλεων*

Στον θεματικό άξονα μπορούν να περιληφθούν προσεγγίσεις στρατηγικού, πολεοδομικού ή του επιπέδου του αστικού σχεδιασμού που αφορούν περιπτώσεις αναδιάρθρωσης - επαύξησης κοινοχρήστων χώρων - πράσινων υποδομών ή δικτύων και κυρίως περιπτώσεις χώρων μεγάλης κλίμακας ή χώρων μεγάλης σημασίας για το αστικό περιβάλλον στο οποίο εντάσσονται. Στον άξονα εμπίπτουν επίσης τα αστικά δίκτυα (οδικοί άξονες, μέσα σταθερής τροχιάς κλπ.) ως δημόσιοι τόποι που συγκεντρώνουν την πυκνότερη χρήση στην λειτουργική καθημερινότητα της πόλης. Ενδεικτικές κατηγορίες θεμάτων είναι:

- Θαλάσσια μέτωπα, παρόχθιες ζώνες
- Εγκαταλειμμένα στρατόπεδα, ανενεργές στρατιωτικές υποδομές και θέσεις και πρώην βιομηχανικές εγκαταστάσεις
- Πρώην αεροδρόμια ή άλλες τεχνικές υποδομές και αστικά δίκτυα
- Γραμμικά δίκτυα πρασίνου, περιαστικές ζώνες

### **Οργανωτική Επιτροπή:**

Παρασκευή Κούρτη [Πρόεδρος], Γιώτα Αθληνίδου, Πρόδρομος Νικηφορίδης, Αναστασία Παπαδοπούλου, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Παρασκευή Ταράνη, Απόστολος Τζουβάρας, Βενετία Τσακαλίδου.

### **Επιστημονική Επιτροπή:**

1. Αλέξανδρος Τζώνης, Ομότιμος Καθηγητής [Πρόεδρος]
2. Αστέριος Αγκαθίδης, Λέκτορας, University of Liverpool
3. Γιώτα Αθληνίδου, Λέκτορας UoW & Chelsea College of Arts UAL
4. Ευαγγελία Αθανασίου, Αν. Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
5. Γιάννης Αίσωπος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
6. Μαίρη Ανανιάδου-Τζημοπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
7. Ελένη Ανδρέου, Μέλος ΜΕΑΘ ΤΕΕ/ΤΚΜ
8. Σταύρος Βεργόπουλος, Αν. Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
9. Μαρία Βογιατζάκη, Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
10. Αριάδνη Βοζάνη, Αν. Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
11. Σοφία Βυζοβίτη, Αν Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
12. Αλέκα Γερόλυμπου, Ομότιμη Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
13. Αθηνά Γιαννακού, Αν. Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
14. Κωνσταντίνος Γώγος, Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
15. Κατερίνα Δαναδιάδου, Προϊσταμένη Αστικού Σχεδιασμού Δήμου Θεσσαλονίκης
16. Σταύρος Δενδρινός, Αν. Καθηγητής, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
17. Αλέξιος Δέφνερ, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
18. Αριστοτέλης Δημητρακόπουλος, Αν. Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
19. Μαρία Δούση, Επ. Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
20. Πάνος Δραγώνας, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
21. Μαρία Ζουρνά, Δ/ντρια Βιώσιμης Κινητικότητας & Δικτύων, Δήμου Θεσσαλονίκης
22. Κωνσταντίνος Ιωαννίδης, Επ. Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
23. Κάρολος-Ιωσήφ Καβουλάκος, Επ. Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
24. Νάντια Καλαρά, Επ. Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
25. Θεοκλής Καναρέλης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
26. Παναγιώτα Καραμανέα, Επ. Καθηγήτρια, Πολυτεχνείο Κρήτης
27. Κωνσταντίνος Κατσιφάρακης, Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
28. Κωνσταντίνος Κεβεντζίδης, Διδάσκων 407/80 Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
29. Δωροθέα Κοντελετζίδου, Διδάσκουσα Παν. Δυτικής Μακεδονίας
30. Παρασκευή Κούρτη, Δ/ντρια Αστικής Ανάπτυξης, Δήμος Παύλου Μελά
31. Χριστίνα Κωνσταντινίδου, Αν. Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης

32. Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
33. Αμαλία Κωτσάκη, Επ. Καθηγήτρια, Πολυτεχνείο Κρήτης
34. Σάσα Λαδά, Ομότιμη Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
35. Μαγδαληνή Πιτσιάβα - Λατινοπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
36. Νικόλαος Λιανός, Καθηγητής, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
37. Θωμάς Μαλούτας, Καθηγητής, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο
38. Πολυξένη Μάντζου, Αν. Καθηγήτρια, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
39. Σταύρος Μαρτίνος, Arkki School of Architecture
40. Νικόλας Μουσιόπουλος, Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
41. Ξενοφών Μπήτσικας, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
42. Ιωσήφ Μποτετζάγιας, Αν. Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
43. Κωνσταντίνος Μωραΐτης, Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
44. Πρόδρομος Νικηφορίδης, πρόεδρος ΜΕΑΘ ΤΕΕ/ΤΚΜ
45. Μιχαήλ Νομικός, Ομότιμος Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
46. Κωνσταντίνος-Αλκέτας Ουγγρίνης, Αν. Καθηγητής, Πολυτεχνείο Κρήτης
47. Γεώργιος Πανέτσος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
48. Άγγελος Παπαγεωργίου, Αν. Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
49. Σπύρος Παπαδημητρίου, Λέκτορας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
50. Αναστασία Παπαδοπούλου, Διδάσκουσα, ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονική Τοπίου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
51. Παναγιώτης Παρθένιος, Καθηγητής, Πολυτεχνείο Κρήτης
52. Γεώργιος Πατρίκιος, Επ. Καθηγητής, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
53. Δημήτρης Πολυχρονόπουλος, Καθηγητής, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
54. Κωνσταντίνος Σακαντάμης, Επ. Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
55. Κωνσταντίνος Σερράος, Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
56. Γεώργιος Σκεύης, Ερευνητής ΕΚΕΤΑ
57. Νικόλαος Σκουτέλης, Αν. Καθηγητής, Πολυτεχνείο Κρήτης
58. Παρασκευή Ταράνη, Μέλος ΜΕΑΘ ΤΕΕ/ΤΚΜ
59. Αναστάσιος Τέλλιος, Αν. Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
60. Βανέσσα Τσακαλίδου, Επ. Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
61. Ιωάννης Τσαλικίδης, Ομότιμος Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
62. Δήμητρα Χατζησάββα, Επ. Καθηγήτρια, Πολυτεχνείο Κρήτης
63. Δημήτριος Φράγκος, Καθηγητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
64. Χάρις Χριστοδούλου, Επ. Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

### Όροι διεξαγωγής Συνεδρίου:

Το συνέδριο θα είναι ανοιχτό σε όσους επιθυμούν να συμμετάσχουν με ή χωρίς ανακοίνωση. Οι εισηγήσεις στο συνέδριο θα είναι πρωτότυπες, θεωρητικές και εφαρμοσμένες και θα κριθούν ως περιλήψεις και πλήρη κείμενα από δύο κριτές, μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής. Το συνέδριο θα λήξει με διατύπωση πορισμάτων από το σώμα των συνέδρων.

### Κόστος συμμετοχής:

|  | Ποσό έγκαιρης εγγραφής<br>(έως 1 <sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2018) | Ποσό εγγραφής<br>(μετά την 1 <sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2018) |
|--|---|---|
| Σύνεδροι, εισηγητές<br>(Προπτυχιακοί φοιτητές<br>και νέοι μηχανικοί κάτω<br>πενταετίας σύμφωνα με<br>τον Α.Μ. ΤΕΕ) | <b>50,00 ευρώ</b>   | <b>70,00 ευρώ</b>   |
| Σύνεδροι, εισηγητές  | <b>90,00 ευρώ</b>   | <b>130,00 ευρώ</b>  |

### Τρόπος πληρωμής

Η πληρωμή της συμμετοχής θα γίνεται στον λογαριασμό του ΤΕΕ/ΤΚΜ: ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ IBAN **GR710101121000000000026017** (αναγράφεται το Ονοματεπώνυμο του συμμετέχοντος και ο λόγος: συμμετοχή στο συνέδριο Δημόσιος Χώρος +), είτε στα γραφεία του ΤΕΕ/ΤΚΜ, Λεωφ. Μεγ. Αλεξάνδρου 49, 1ος όροφος, κ. Γ. Γκιόκας).

Η εγγραφή στο συνέδριο περιλαμβάνει: α) Τόμους πρακτικών, β) Φάκελο συμμετοχής, γ) Βεβαίωση παρακολούθησης και δ) Καφέ και γεύματα.

Η καταβολή του παραπάνω ποσού πριν την έναρξη του συνεδρίου είναι προϋπόθεση για την προφορική παρουσίαση εισήγησης.

### Κρίσιμες Ημερομηνίες:

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| Τελευταία ημερομηνία υποβολής περιλήψεων:       | <b>Τετάρτη 28 Απριλίου 2018</b>      |
| Γνωστοποίηση αποδοχής περιλήψεων:               | <b>Δευτέρα 28 Μαΐου 2018</b>         |
| Τελευταία ημερομηνία υποβολής πλήρους κειμένου: | <b>Παρασκευή 28 Σεπτεμβρίου 2018</b> |
| Γνωστοποίηση της κρίσης των πλήρων κειμένων:    | <b>Τετάρτη 28 Νοεμβρίου 2018</b>     |

### **Προδιαγραφές συγγραφής περίληψης:**

Οι περιλήψεις θα υποβληθούν σε ηλεκτρονικό αρχείο επεξεργάσιμης μορφής κειμενογράφου και έκτασης έως δύο σελίδων στην παρακάτω διεύθυνση [publicspace2019@gmail.com](mailto:publicspace2019@gmail.com). Η έκταση του κυρίως κειμένου θα είναι από 250 έως 350 λέξεις, με γραμματοσειρά Tahoma, μέγεθος 11, μονό διάστημα, κανονική απόσταση χαρακτήρων και περιθωρίων για ολόκληρο το κείμενο. Η περίληψη θα πρέπει να περιλαμβάνει:

- Τον τίτλο της εισήγησης που θα είναι σύντομος και σαφής έως 70 χαρακτήρες
- Τον-ην εισηγητή-ήτρια, την ειδικότητα και την επαγγελματική ιδιότητά του-της (τα ίδια στοιχεία για όλους τους συγγραφείς)
- Αναφορά στο θεματικό άξονα του Συνεδρίου που εντάσσεται η εισήγηση.
- Αναφορά στο θέμα - πρόβλημα που διαπραγματεύεται η εισήγηση, τους στόχους, τη μεθοδολογία της προσέγγισης και τα κύρια αποτελέσματα.
- Αναφορά στην πρωτοτυπία και τη συνεισφορά της εισήγησης

Στο τέλος του κυρίως κειμένου θα ακολουθούν

- Αναφορά σε 3 έως 5 λέξεις - κλειδιά
- Αναφορά σε 3 έως 10 βασικές βιβλιογραφικές αναφορές

Οι εργασίες που παρουσιάζουν υποδειγματικές αναφορές (Case Studies) πρέπει να περιέχουν τεκμηρίωση της πρωτοτυπίας τους.

Κάθε ερευνητής μπορεί να καταθέσει μία εργασία.

### **Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε να αποτείνεστε:**

Οργανωτική Επιτροπή 2<sup>ου</sup> Συνεδρίου "Δημόσιος χώρος +"

Τηλέφωνο επικοινωνίας 2310883121 / 2310228320

Email: [publicspace2019@gmail.com](mailto:publicspace2019@gmail.com)