Σχολή
Αρχιτεκτόνων
Μηχανικών
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΚΡΗΤΗΣ

ΠΜΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ

«Χώρος, Σχεδιασμός, και Δομημένο Περιβάλλον».

ΠΜΣ

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης προσφέρει Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) στο αντικείμενο ***«Χώρος, Σχεδιασμός, και Δομημένο Περιβάλλον».***

Στα πλαίσια του προγράμματος αυτού για το επόμενο ακαδημαϊκό έτος 2018-19 θα εισαχθούν μέχρι σαράντα (40) μεταπτυχιακοί φοιτητές, σύμφωνα με το ΦΕΚ 2815/τ. Β'/16-7-2018.

2017-18 | Τεγούσης Ανδρέας

01 ΕΙΣΑΓΩΓΗ
Πολυτεχνείο Κρήτης –Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Ειδικεύσεις Μεταπτυχιακού
Στόχοι Προγράμματος
Συμμετέχοντες Φοιτητές
Links, Οικονομικός Απολογισμός

10 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
Μαθήματα του ΠΜΣ
Διδάσκοντες
Ενδεικτικές Εργασίες Φοιτητών

20 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ
Έρευνα, Εργαστήρια, Υποδομές
Διακρίσεις Φοιτητών, Συμμετοχές σε Συνέδρια
Αξιολόγηση

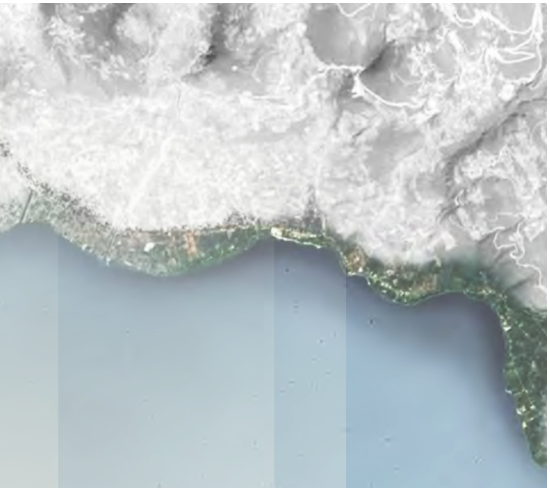
26 ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ
Προσκεκλημένοι, διαλέξεις, σεμινάρια, workshops, ημερίδες

Το Π.Μ.Σ. απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στις ειδικεύσεις:

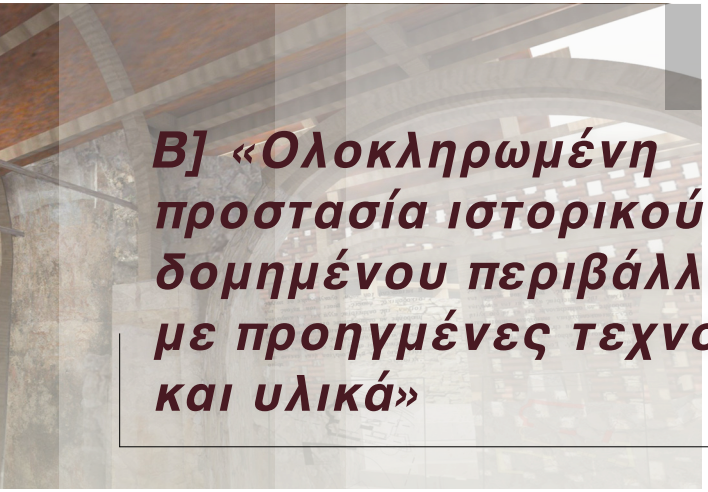
Α] «Τουρισμός, πολιτισμός και μεσογειακός χώρος: Σύγχρονες σχεδιαστικές προσεγγίσεις»

Η **Α' ειδίκευση** εμβαθύνει στον σχεδιασμό και τη διαχείριση του δομημένου περιβάλλοντος σε σχέση με τον τουρισμό με έμφαση στο μεσογειακό χώρο και στον πολιτισμό. Πρόκειται για μια διεπιστημονική και ανοιχτή σε καινοτόμες προσεγγίσεις εξέταση της επιρροής του τουρισμού στον μεσογειακό χώρο που στοχεύει στην ένταξη αλλά και στον καινοτόμο διάλογο με αυτόν.

Η σχέση που αναπτύσσει ο τουρισμός με τον πολιτισμό, όπως αυτός αποτυπώνεται τόσο στο κτηριακό απόθεμα όσο και στο φυσικό περιβάλλον, θα αποτελέσουν τους άξονες των προσεγγίσεων. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, το πεδίο ενδιαφέροντος της ειδίκευσης θα εστιάσει στη διερευνητική συσχέτιση της νέας αρχιτεκτονικής/χωρικής πρότασης που αφορά στον τουρισμό με το υφιστάμενο φυσικό, δομικό, αστικό, περιβαλλοντικό, νοητικό περικείμενο (context).



Η **Β' ειδίκευση** στοχεύει στην διεπιστημονική διαχείριση του ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος στην ειδίκευση του ολοκληρωμένου σχεδιασμού και της προστασίας, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη καινοτόμων ερευνητικών πρακτικών για την προστασία του, με την αξιοποίηση της ψηφιακής τεχνολογίας και την εφαρμογή νέων προηγμένων τεχνολογιών για τα υλικά και τις κατασκευές.



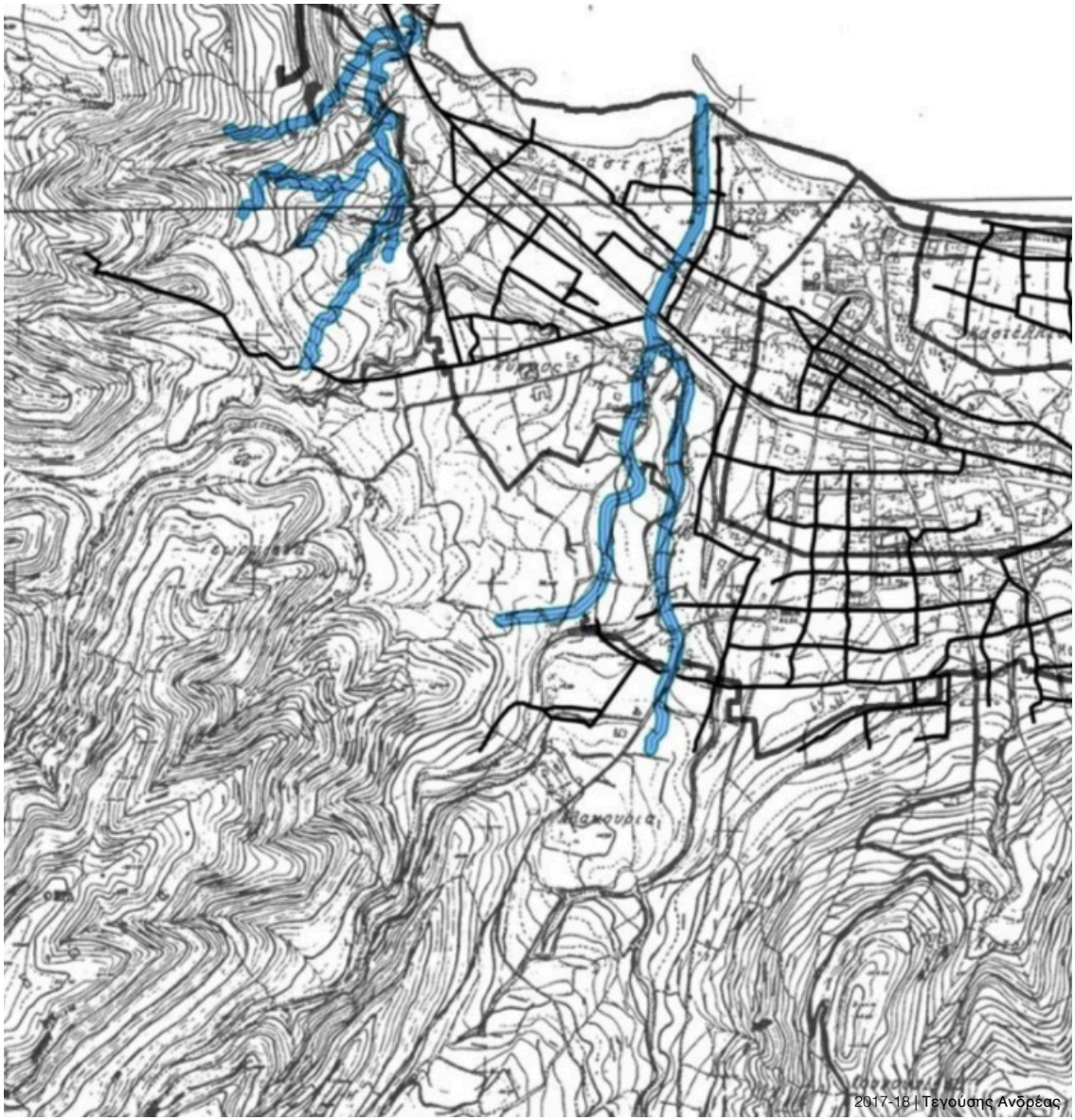
Β] «Ολοκληρωμένη προστασία ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος με προηγμένες τεχνολογίες και υλικά»

Κύρια χαρακτηριστικά του ΠΜΣ κατά την προσέγγιση και επεξεργασία των γνωστικών του αντικειμένων είναι η διεπιστημονικότητα και πολυεπιστημονικότητα, η σύνδεση του σχεδιασμού, σε όλες τις κλίμακες, με αρχές και στρατηγικές αειφορίας και οικολογίας, η εφαρμογή καινοτόμων πρακτικών (έξυπνα συστήματα, έξυπνα υλικά, ρομποτική) όσον αφορά τόσο στην αρχιτεκτονική τεχνολογία όσο και στη διαχείριση του δομημένου περιβάλλοντος, η θεώρηση του πολιτιστικού τοπίου καθώς και του ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος όχι μόνον ως πολιτιστικών αγαθών αλλά και ως σημαντικών παραγόντων οικονομικής ανάπτυξης.

Η έναρξη των μαθημάτων αναμένεται στο πρώτο δεκαήμερο του **Οκτωβρίου 2018.**

2017-18 | Τενούσης Ανδρέας

Η τυπική χρονική διάρκεια για την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) ορίζεται σε τέσσερα (4) διδακτικά εξάμηνα, εκ των οποίων τα δύο τελευταία εξάμηνα διατίθενται για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής εργασίας. Για κάθε διδακτικό εξάμηνο θα καταβάλλεται **τέλος εγγραφής** 500,00 ευρώ. Από τα ίδια έσοδα του Π.Μ.Σ. θα χορηγείται αριθμός υποτροφιών σε φοιτητές του προγράμματος.



2017-18 | Τσγούσης Ανδρέας

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί: **α)** διπλωματούχοι Τμημάτων και Σχολών Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Μηχανικών Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πολεοδομίας/Χωροταξίας, Τοπογράφων Μηχανικών, Μηχανικών Περιβάλλοντος, Μηχανικών Ορυκτών Πόρων, Χημικών Μηχανικών, Επιστημόνων Υλικών, Χημικών και Τμημάτων συναφών γνωστικών αντικειμένων Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της ημεδαπής και αντίστοιχων της αλλοδαπής, αναγνωρισμένων και ομοταγών, **β)** Πτυχιούχοι Τμημάτων Αρχαιολογίας, Ιστορίας της Τέχνης, και Γεωγραφίας, καθώς και Τμημάτων συναφών γνωστικών αντικειμένων Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της ημεδαπής και αντίστοιχων της αλλοδαπής, αναγνωρισμένων και ομοταγών και **γ)** πτυχιούχοι Τμημάτων των Τ.Ε.Ι., συναφούς γνωστικού αντικειμένου.

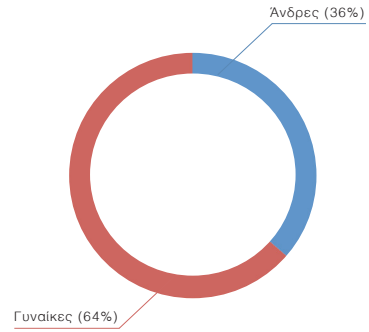
Η διαδικασία εισαγωγής φοιτητών περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

Α] Κατάρτιση φακέλου από τους υποψηφίους με τα απαραίτητα δικαιολογητικά.
Η Συνέλευση Τμήματος δύναται να ορίζει κατά περίπτωση συγκεκριμένα μαθήματα από το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών μιας από τις Σχολές του Πολυτεχνείου Κρήτης ως προαπαιτούμενα για την συμμετοχή υποψηφίου στο Π.Μ.Σ. Στην περίπτωση αυτή ο συγκεκριμένος υποψήφιος παρακολουθεί, αφού επιλεγεί, κατά προτεραιότητα τα μαθήματα αυτά, και μετά την επιτυχή συμπλήρωσή τους συνεχίζει με τα μαθήματα του Π.Μ.Σ.

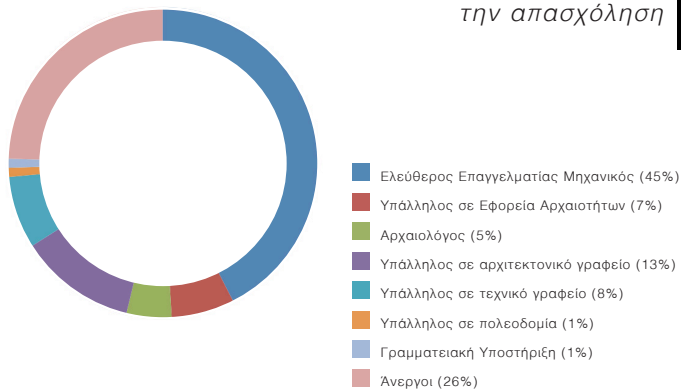
Β] Διαδικασία επιλογής των υποψηφίων φοιτητών **μετά από υποχρεωτική προσωπική συνέντευξη.** Βασικά κριτήρια για την αξιολόγηση των υποψηφίων είναι η αναλυτική βαθμολογία του διπλώματος ή του πτυχίου τους, καθώς και οι επιδόσεις τους σε μαθήματα συγγενή/συναφή προς το αντικείμενο του Π.Μ.Σ. Συνεκτιμώνται η τυχόν γνώση επιπρόσθετων ξένων γλωσσών, οι τυχόν εργασίες και επιστημονικές δημοσιεύσεις τους και η συναφής επαγγελματική δραστηριότητα, οι συστατικές επιστολές, η προσωπικότητα των υποψηφίων.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν τα δικαιολογητικά μέχρι 28 Σεπτεμβρίου 2018 στη Γραμματεία της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης ή ηλεκτρονικά στη διεύθυνση secretary_arch@lists.tuc.gr.

Στατιστική ανάλυση ως προς την ειδικότητα



Στατιστική ανάλυση ως προς την απασχόληση



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Σχετικές πληροφορίες παρέχονται:
[α] στη σελίδα του διαδικτύου στην οποία θα υπάρχει συνεχής πληροφόρηση:
https://www.arch.tuc.gr/el/spoydes/metaptychiakes-spoydes
[β] στη Γραμματεία της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης,
Τηλ.: 28210-37111, FAX: 28210-37183

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Κατάλογος Μεταπτυχιακών Μαθημάτων

Α' ειδίκευση: Τουρισμός, πολιτισμός και μεσογειακός χώρος: Σύγχρονες σχεδιαστικές προσεγγίσεις.

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ (2 μαθήματα ελεύθερης επιλογής και 1 θεματικό εργαστήριο)
- Θεωρητικές προσεγγίσεις στον αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό: χώρος και μετακίνηση
- Πολιτικές για την ανάπτυξη του τουρισμού
- Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (2 μαθήματα ελεύθερης επιλογής και 1 θεματικό εργαστήριο)
- Προηγμένα ψηφιακά εργαλεία στο σχεδιασμό και την κατασκευή
- Διαδραστικοί Χώροι και Τουριστική Εμπειρία
- Σχεδιασμός του προσωρινού - σύνθεση και συνθετικότητα της αναψυχής
- Νεοελληνική αρχιτεκτονική: Τουρισμός και πολιτισμός

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ (1 εργαστήριο υποχρεωτικό)
- Εργαστήριο μεθοδολογίας της έρευνας

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ (1 μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία υποχρεωτική)

Β' ειδίκευση: Ολοκληρωμένη προστασία ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος με προηγμένες τεχνολογίες και υλικά.

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ (3 μαθήματα ελεύθερης επιλογής και 1 θεματικό εργαστήριο)
- Παθολογία και μηχανισμοί φθοράς υλικών μνημείων από περιβαλλοντικά αίτια - Τεχνικές διάγνωσης
- Δομικές βλάβες και μέθοδοι επέμβασης σε μνημειακές κατασκευές
- Προηγμένες τεχνολογίες γεωμετρικής τεκμηρίωσης μνημείων
- Τεχνολογία της Πληροφορίας και Πολιτιστική Κληρονομιά
- Ειδικά θέματα στην ιστορία της Αρχιτεκτονικής
- Συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων. Θεωρητικές αρχές και εφαρμογή

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (3 μαθήματα ελεύθερης επιλογής και 1 θεματικό εργαστήριο)
- Μη καταστροφικός έλεγχος δομικών υλικών σε μνημειακές κατασκευές για την έγκαιρη διάγνωση δομικών βλαβών και την αξιολόγηση επεμβάσεων
- Νέα υλικά και τεχνολογίες για την συντήρηση δομικών υλικών μνημείων
- Υπολογιστική μηχανική και μνημειακές κατασκευές
- Σχεδιάζοντας ιστορικά σύνολα υπό το πρίσμα του πολεοδομικού και χωροταξικού σχεδιασμού
- Ολοκληρωμένος σχεδιασμός σε ιστορικό δομημένο περιβάλλον
- Αντισεισμική προστασία μνημειακών και υφιστάμενων κατασκευών

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ (1 εργαστήριο υποχρεωτικό)
- Εργαστήριο μεθοδολογίας της έρευνας

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ (1 μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία υποχρεωτική)

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

Προβιδάκης Κωνσταντίνος
[Καθηγητής - Μηχανική των Υλικών]

Μαραβελάκη Παγώνα - Νόνη
[Αναπληρώτρια Καθηγήτρια - Διάβρωση Μνημείων από το περιβάλλον και μέθοδοι συντήρησής τους]

Ουγγρίνης Κωνσταντίνος
[Αλκέτας - Αναπληρωτής Καθηγητής - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός & Οικοδομικές Τεχνολογίες Αιχμής]

Παρθένιος Παναγιώτης
[Αναπληρωτής Καθηγητής - Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό]

Προκάκης Γεώργιος
[Αναπληρωτής Καθηγητής - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός]

Σκουτέλης Νικόλαος
[Αναπληρωτής Καθηγητής - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, Τόπος, Τοπίο & Περιβάλλον]

Βαζάκας Αλέξανδρος
[Επίκουρος Καθηγητής - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός]

Γιαννούδης Σωκράτης
[Επίκουρος Καθηγητής - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός]

Διμέλλη Δέσποινα
[Επίκουρη Καθηγήτρια - Πολεοδομικός Σχεδιασμός]

Καραμανέα Παναγιώτα
[Επίκουρη Καθηγήτρια - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Αρχιτεκτονική Τοπίου]

Κωτσάκη Αμαλία
[Επίκουρη Καθηγήτρια - Ιστορία & Θεωρία της Αρχιτεκτονικής. Νεώτερη και Σύγχρονη εποχή]

Σταυρουλάκη Ελ. Μαρία
[Επίκουρη Καθηγήτρια - Υπολογιστική Μηχανική των Μνημειακών Κατασκευών]

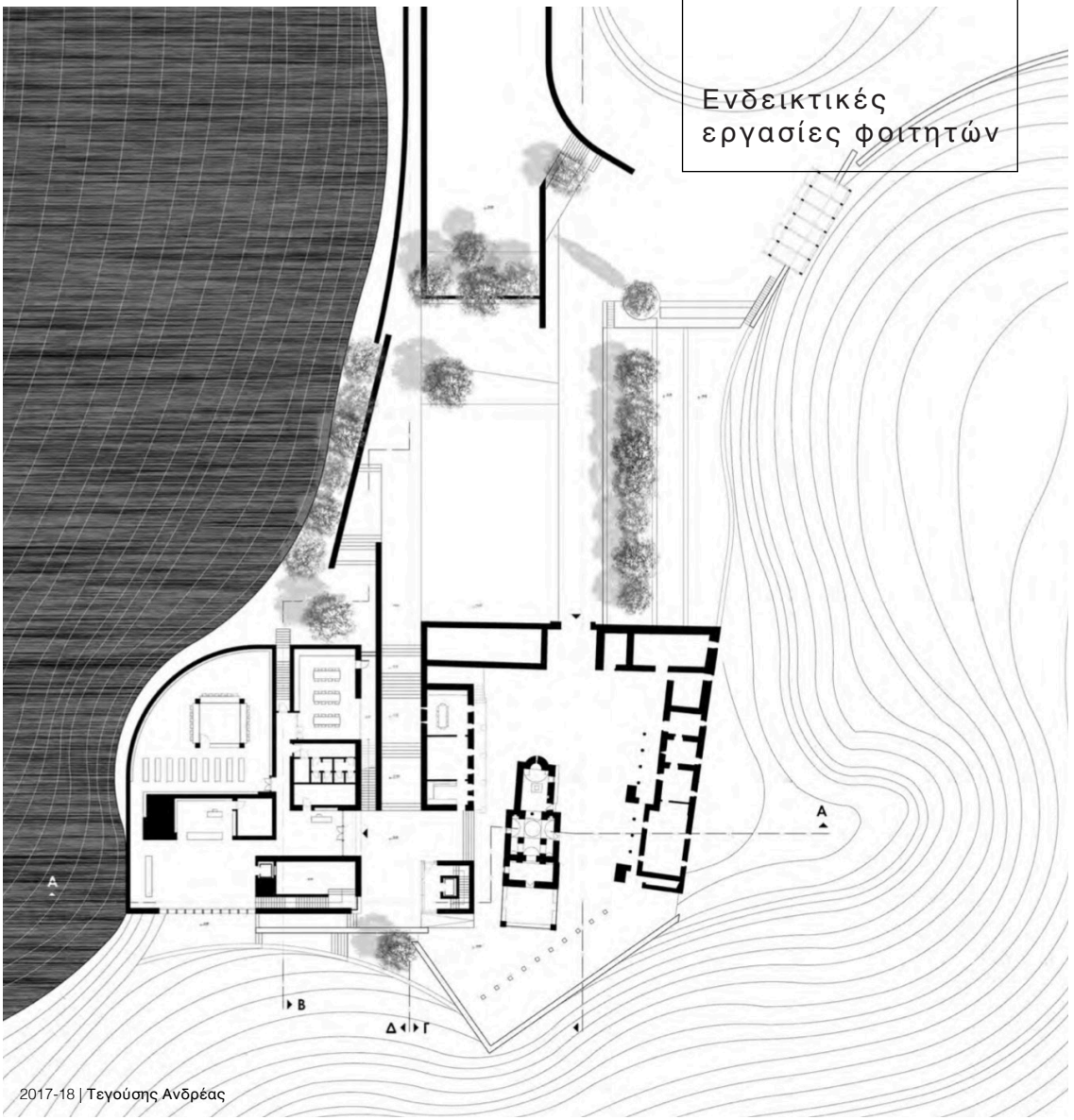
Τζομπανάκης Αλέξιος
[Επίκουρος Καθηγητής - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός]

Τσακαλάκης Δημήτριος
[Επίκουρος Καθηγητής - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός]

Χατζησάββα Δήμητρα
[Επίκουρη Καθηγήτρια - Θεωρία και Αρχιτεκτονικός - Αστικός Σχεδιασμός]

Ασλανίδης Κλήμης
[Επίκουρος Καθηγητής - Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός - Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων]

Ενδεικτικές εργασίες φοιτητών



2017-18 | Τεγούσης Ανδρέας

Ενδεικτικές Διπλωματικές Εργασίες

2017-2018

Αγροτουριστική ανάπτυξη μέσω οικολογικού σχεδιασμού του φυσικού τοπίου | Λαϊνάκη Χαρίκλεια

Σύγχρονος σχεδιασμός του χώρου σε συνθήκες προσωρινής κατοίκησης | Εφραιμίδου Νίκη

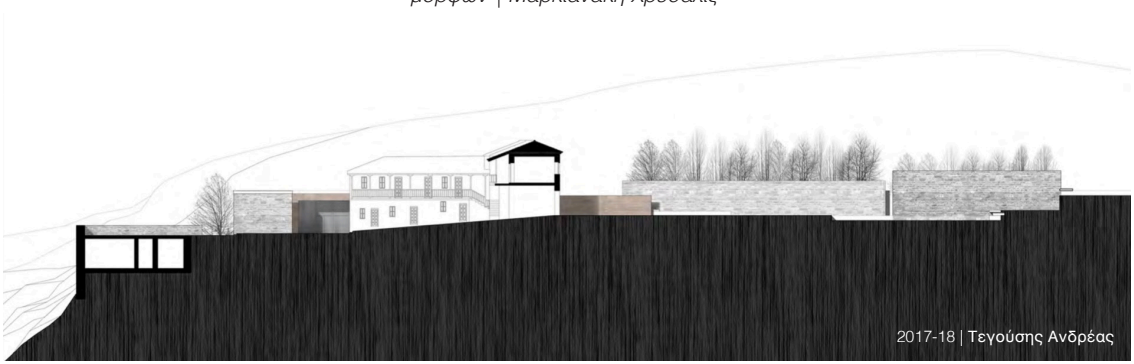
Χώροι υποστήριξης και υπαίθρια διαμόρφωση για τη Μονή Εισόδιων της Θεοτόκου στη Μυρτιά Αιτωλοακαρνανίας | Τεγούσης Ανδρέας

Εποχιακές Περιηγήσεις / Συνδέοντας Ρουσσόλακο, Χιόνα, Κουρεμένο, μέσα στο χρόνο | Σπυριδάκης Γεώργιος

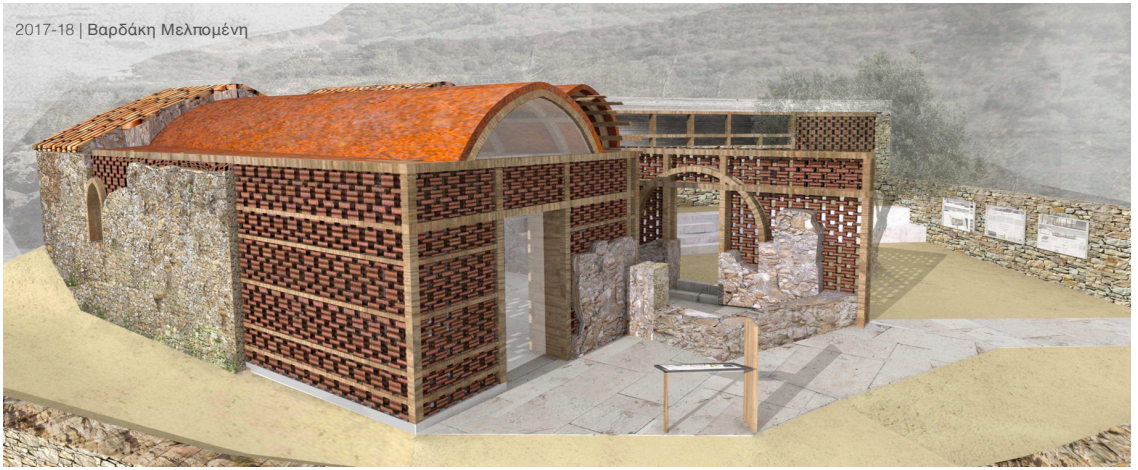
Πρόταση Διαμόρφωσης Σχεδίου Βιώσιμης Κινητικότητας για το Δήμο Χανίων | Κορακάκη Αντωνία

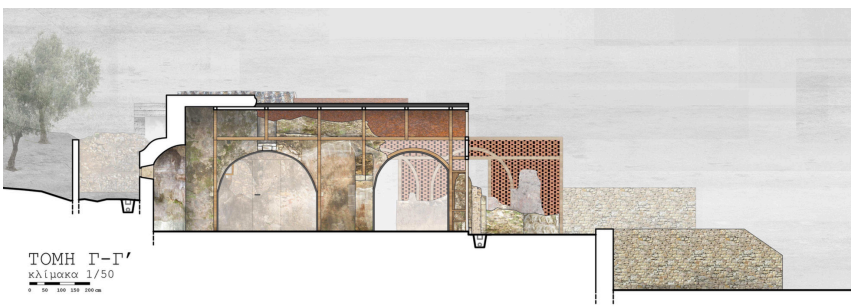
Αστικά Ξενοδοχεία / Χωρικές ιδιότητες και κατευθύνσεις σχεδιασμού | Παπατζανάκης Εμμανουήλ

Ψηφιακός σχεδιασμός και κατασκευή δομικής μονάδας από μπετόν για τη συναρμολόγηση κελυφών πολλαπλών μορφών | *Μαρκιανάκη Χρυσαλίς*



2017-18 | Τεγούσης Ανδρέας

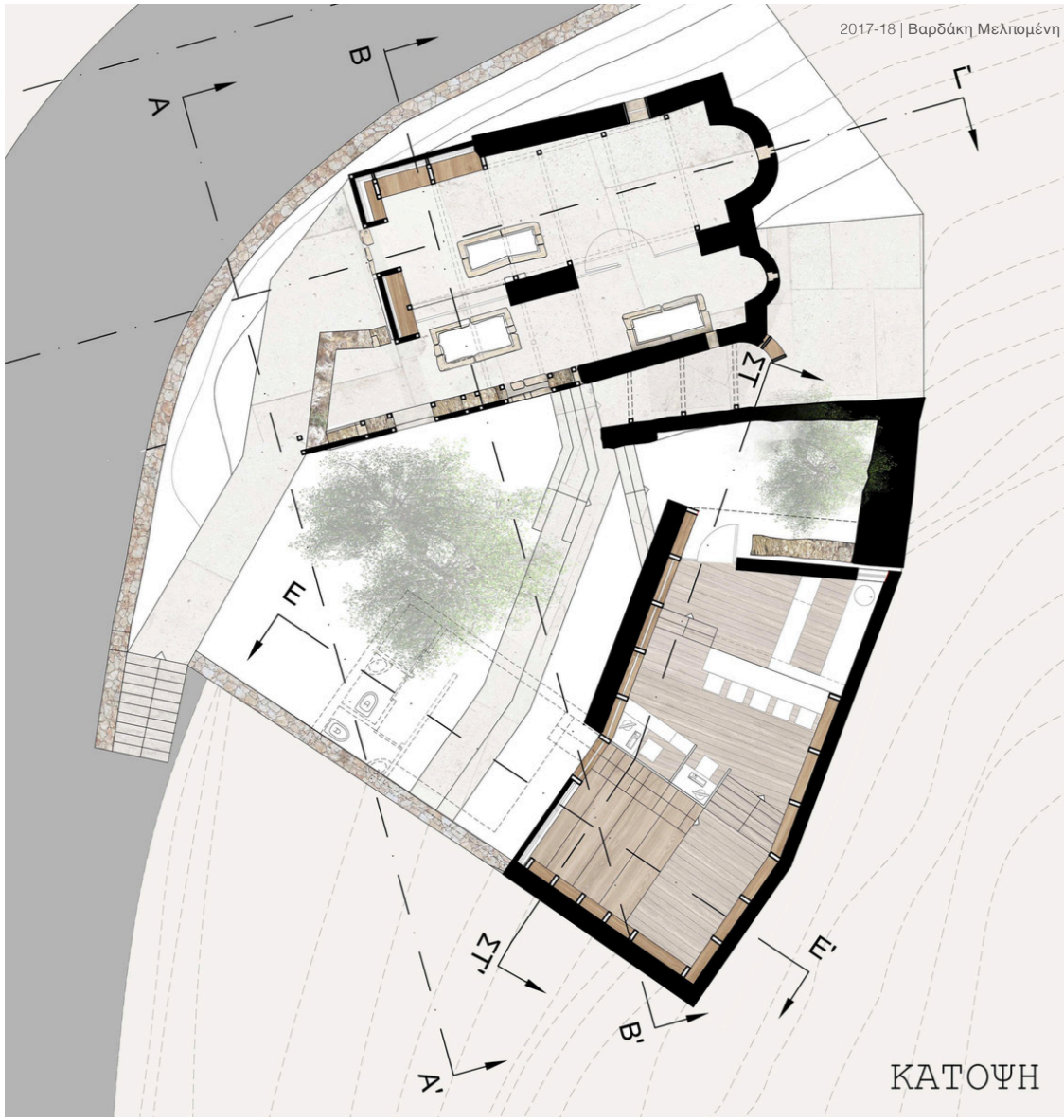




Αποτύπωση και πρόταση αποκατάστασης και επανάχρησης του ναού Αγ. Γεωργίου στα Περβόλια Χανίων | Βαρδάκη Μελπομένη

Κατασκευές στα όρια: δομική αποκατάσταση και διεργασίες ανάκτησης του Φάρου του Αγίου Ιωάννη (Αφορεσμένος Κάβος) | Ρεθυμνιωτάκη Αναστασία

ΒΥΡΣΟΔΕΨΕΙΟ Μουσείο Βυρσοδεψίας στα Ταμπακαριά Χαλέπας / Μουσειολογική και μουσειογραφική πρόταση | Νευραδάκης

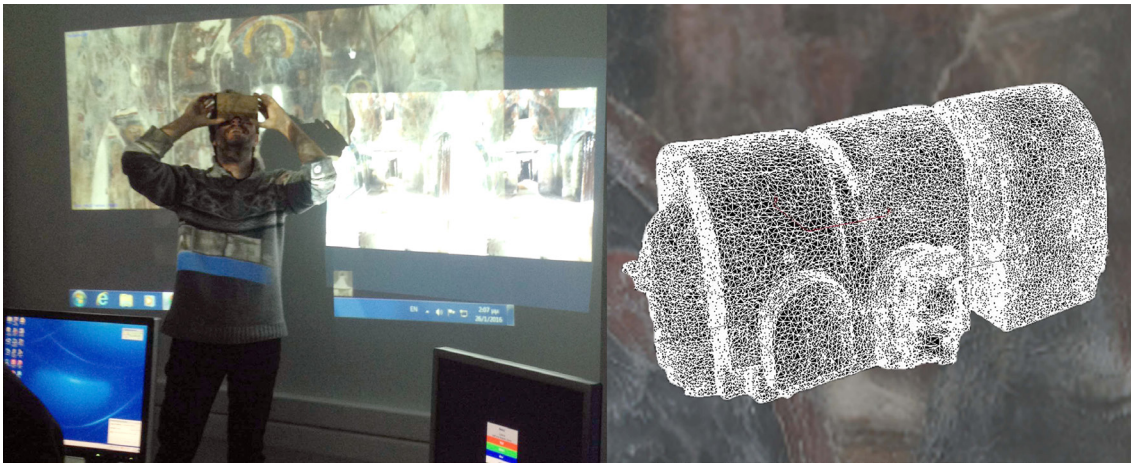


ΚΑΤΟΨΗ

Υδραυλικά κονιάματα με νανο-τιτάνια, μία καινοτόμα λύση στις αποκαταστάσεις μνημείων και μνημειακών κατασκευών | Καπετανάκη Καλή

ΦΡΟΥΡΙΟ FORTEZZA ΡΕΘΥΜΝΟΥ - Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου με χρήση ψηφιακής τεχνολογίας | Λούσα Σοφία

ΦΡΟΥΡΙΟ ΙΤΖΕΔΙΝ: Μελέτη αποκατάστασης και πρόταση επανάχρησης του μνημείου | *Κασαμπαλή Αμαλία*



2017-18 | Ανδρουλάκη Θ.

Έρευνα - Συμμετοχή σε διεθνή συνέδρια

Εργασίες στα πλαίσια του ΠΜΣ

Σοφία Λούσα, Νίκη Εφραιμίδου. *«Ετ_ε-αι_ροτοπίες - Η ύπαρξη οίκων ανοχής σε μια κεντρική περιοχή ιστορικού χαρακτήρα»*. Διημερίδα από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής με τίτλο 'Η Αρχιτεκτονική και το ζήτημα της ένταξης'. 13/10/2017, Αθήνα

Alexandros Peteinarelis, Sofia Lousa, Nicky Efraimidou, Panos Parthenios. *'Three modes of a monument's 3D Virtual Reconstruction - The case of Yali Tzamisi in Chania, Crete'*. Digital Heritage 2015, 29/9/2015-2/10/2015, Granada, Spain

C. Providakis, M. Mousteraki, S. Tsistrakis, V. Liarakos. *"Contactless detachment identification in frescoes utilizing a Scanning Laser Doppler Vibrometer"*. 8th EWSHM, 5-8/7/2016 Bilbao, Spain

Kapetanaki Kali. *"Hydraulic mortars with nano-titania for restoration applications: physico-chemical and mechanical assessment"*. Διεθνές συνέδριο ''HMC 2016, 4th Historic Mortars Conference'', 10-12/10/2016, Σαντορίνη

P. Parthenios, Th. Androulaki, E. Gereoudaki, G. Vidalis. *"Three modes of a monument's 3D virtual reconstruction the case of Giali Tzamissi in Chania, Crete"*. 8th International Congress on Achaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0'. 5-7 September 2016. Valencia, Spain

P. Parthenios, Th. Androulaki. *«Digital Reconstruction of an Archaic Column Using SFM»*, ITN-DCH Final Conference, 23rd-25th of May 2017, Olimije, Slovenia

P. Parthenios, Th. Androulaki. *"Integrating Structure from Motion photogrammetry with Augmented Reality tools as a novel technique for digitally reconstructing an archaic column"*. Conference on Cultural Heritage and New Technologies November 8-10 2017, Vienna, Austria

Z. Ouranos – *"Mapping the urban narratives: the works of Larissa Fassler"*. 3rd International Hybrid City Conference "Data to the People",17-19/9/2015, Αθήνα

Alexandros Lyratzakis, Panagiotis Parthenios, Maria Stavroulaki (2016) *'Philanthropic Fountain of Kornarou Square: using SFM to calculate the Fountain's Geometric Characteristics in order to determine its Inelastic Dynamic Response'*, Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0' in Valencia (Spain), Sept. 5 – 7, 2016

Efstathia Tavlopoulou, Ifigenia Tziveleka and Maria Stavroulaki, *'Reuse of Stone Masonry Buildings and the Seismic Behavior of the Composite Structure'*, 8th GRACM International Congress on Computational Mechanics Volos, 12 July – 15 July 2015

Maria E. Stavroulaki, Antonis Anousakis and Aikaterini Mesaritaki (2018) *'Finite element analysis of Aggregated elongated vaulted structures'*, 9th GRACM International Congress on Computational Mechanics, Chania, 4-6 June 2018

Κυριακή Βακάλογλου, Αναστασία Ρεθυμιωτάκη, Μαρία Σταυρουλάκη, Αλέξανδρος Βαζάκας, (2018), *'Κατασκευές στα όρια: Η περίπτωση του φάρου στον Αφορεσμένο Κάβο. Αποκατάσταση και πρόταση ανάδειξης'*, 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων, Αθήνα 2019 (υπό κρίση)

Αξιολόγηση ΠΜΣ

Κάθε ακαδημαϊκό εξάμηνο στέλνονται ερωτηματολόγια σε όλους τους φοιτητές του ΠΜΣ με την βοήθεια του Εργαστηρίου Ψηφιακών Μέσων Σχεδιασμού, ώστε να μπορέσουν να αξιολογήσουν σε ηλεκτρονική διεύθυνση κάθε μάθημα ξεχωριστά. Οι απαντήσεις συγκεντρώνονται ανά μάθημα και αναλύονται για να ληφθούν υπ' όψιν από τους διδάσκοντες στα μαθήματα της επόμενης ακαδημαϊκής χρονιάς.

Εγκαταστάσεις – Εργαστηριακή υποδομή της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης

Οι εγκαταστάσεις
της Σχολής συνίστανται σε:

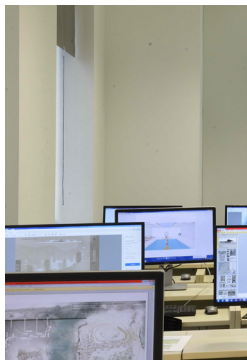
- Κτήριο Κ4 της Πολυτεχνειούπολης για τη στέγαση των διοικητικών υπηρεσιών, των γραφείων μελών ΔΕΠ, ορισμένων εργαστηρίων της σχολής, όπως τα εργαστήρια ψηφιακών μέσων, μεταβαλλόμενης αρχιτεκτονικής και ελαφρών κατασκευών, δύο αίθουσες διαλέξεων, και δύο αίθουσες σχεδιαστηρίων.

- Αίθουσες σχεδιαστηρίων, εργαστήριο εικαστικών και εργαστήριο προπλασμάτων, που στεγάζονται σε χώρους, που διατίθενται στο πλαίσιο των γενικότερων εγκαταστάσεων του Π.Κ. Επιπλέον διατίθενται 18 αίθουσες, οι οποίες εξυπηρετούν ανάγκες διδασκαλίας και των 5 σχολών του Πολυτεχνείου.

- Ειδικό Παράρτημα στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πολυτεχνείου (κτήριο Δ1) για τη στέγαση της Βιβλιοθήκης της Αρχιτεκτονικής.

- Χώροι γραφείων και χώροι εργαστηρίων του πρώην Γενικού Τμήματος του Π.Κ., που στεγάζονται στο Κτήριο Επιστημών του Π.Κ., οι οποίοι μετά τις αλλαγές του νομοθετικού πλαισίου, ανήκουν πλέον στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

Τα εργαστήρια της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Π.Κ είναι τα ακόλουθα



Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων Σχεδιασμού:

Το εργαστήριο επιδιώκει την ανάδειξη της καινοτομίας στον τομέα των προηγμένων ψηφιακών μέσων μέσω της διερεύνησης νέων τεχνολογιών και διαδραστικών εφαρμογών που σχετίζονται με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και τον ενεργειακό σχεδιασμό έξυπνων πόλεων. Το Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων Σχεδιασμού επιδιώκει ερευνητικές συνεργασίες με αντίστοιχα ιδρύματα του εξωτερικού –πρόσφατα έγινε μέλος του δικτύου INNOVA (Virtual Archaeology and Cultural Heritage International Network) μέσω του οποίου ακαδημαϊκά ιδρύματα και ερευνητικά εργαστήρια από 26 χώρες πραγματοποιούν έρευνα στον τομέα των Ψηφιακών Τεχνολογιών και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Ορισμένοι από τους τομείς τους οποίους καλύπτει η έρευνα που πραγματοποιείται στο Εργαστήριο Ψηφιακών Μέσων Σχεδιασμού είναι: computation in design, 3D modeling, digital media for cultural heritage, parametric design, Building Information Modeling (BIM), databases in design, conceptual modeling, CAD/CAM, visualization of music, virtual –augmented –immersive reality, κα.

Εργαστήριο Ερευνών Ιστορίας & Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής:

Το Εργαστήριο Ερευνών Ιστορίας & Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής υποστηρίζει τη διδασκαλία και την έρευνα της Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής στη Σχολή Αρχιτεκτόνων μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στοχεύοντας στην εξοικείωση των φοιτητών με τη διαχρονική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής και της πόλης εστιάζοντας στη Νεώτερη και Σύγχρονη εποχή και τις διαδικασίες παραγωγής και πρόσληψής τους μέσα στο ιστορικό, κοινωνικοπολιτικό και πολιτισμικό περιβάλλον κάθε εποχής. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται σε θέματα που αφορούν τη Νεοελληνική αρχιτεκτονική, Πόλη και Πολιτισμό. Το Εργαστήριο εκτός από τα προπτυχιακά μαθήματα υποστηρίζει και μεταπτυχιακά μαθήματα πάνω στον άξονα της Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πόλης, όπως προαναφέρθηκε, εντοπισμένα στον ρόλο του τουρισμού και των νεώτερων μνημείων.

Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Μηχανικής:

Είναι ένα από τα πιο παλαιά Εργαστήρια του Πολυτεχνείου Κρήτης. Ιδρύθηκε με Προεδρικό Διάταγμα την 6η Απριλίου 1990 (ΦΕΚ 51/6-5-90, Π.Δ. 125), εξυπηρετεί τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στο γνωστικό αντικείμενο της Εφαρμοσμένης Μηχανικής, με ιδιαίτερη έμφαση στην Τεχνολογία των Κατασκευών, την Αντοχή και τον Έλεγχο της Ποιότητας των Δομικών Υλικών αλλά και την υπολογιστική προσομοίωση της συμπεριφοράς των Δομικών Υλικών και των Κατασκευών. Διαθέτει τα εξής υπο-τμήματα: Τμήμα Στατικής και Δυναμικής Ανάλυσης των κατασκευών, Τμήμα καταστρεπτικών και μη-καταστρεπτικών μεθόδων ελέγχου ποιότητας και αντοχής δομικών υλικών, Τμήμα Οπλισμένου Σκυροδέματος και τέλος, Τμήμα Ανάπτυξης "Ευφυών" Υλικών και Κατασκευών Διαθέτει αρτιότατο εξοπλισμό συνολικής αξίας πάνω από 1.100.000 ευρώ.

Εργαστήριο Εικαστικών:

Διαθέτει εξοπλισμό αποτελούμενο από 130 καβαλέτα και 60 βοηθητικά τραπέζια.

Εργαστήριο Προπλασμάτων και Τεχνολογικών Εφαρμογών:

Το εργαστήριο διαθέτει τελευταίας τεχνολογίας CNCRouter, 2 lasercutters, έναν 3dprinter σκόνης, έναν 3dprinter πλαστικού και ένα vinyl-cutter. Πρόκειται για εξοπλισμό που λίγες Σχολές Αρχιτεκτονικής διαθέτουν όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Στο εργαστήριο εκτός από μακέτες μπορούν να γίνουν και πληθώρα κατασκευών αξιοποιώντας τις δυνατότητες φυσικής κατασκευής των ψηφιακών αρχείων τόσο σε μαθήματα όσο και σε ερευνητικό επίπεδο.

Εργαστήριο Μεταβαλλόμενης Αρχιτεκτονικής, Κινητικών Συστημάτων και Ευφυών Περιβαλλόντων:

Το εργαστήριο διαθέτει τελευταίας τεχνολογίας εξοπλισμό που αφορά ηλεκτρονικούς controllers Arduino, ποικιλία αισθητήρων (sensors), που αφορούν περιβαλλοντικούς και ανθρώπινους παράγοντες, και επενεργοποιητών, όπως μηχανές κίνησης, φωτιστικά σώματα καθώς και μερικά έξυπνα υλικά (όπως shapememoryalloys) που μπορούν να λειτουργήσουν συμπληρωματικά στη δράση ενός συστήματος. Επιπλέον, καθώς γίνονται πειράματα πάνω στην αντίδραση των ανθρώπων σε αυτές τις τεχνολογίες, διαθέτει και εξοπλισμό για EEG. Είναι το μοναδικό τέτοιο εργαστήριο στην Ελλάδα, σε Σχολές Αρχιτεκτονικής, και από τα λίγα στο εξωτερικό, καθώς βρίσκεται στην αιχμή της έρευνας στο πεδίο αυτό.

Μη θεσμοθετημένα εργαστήρια για κάλυψη ερευνητικών αναγκών

- Ερευνητικό Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού
- Εργαστήριο Έρευνας και Σχεδιασμού της Αρχιτεκτονικής Τοπίου
- Εργαστήριο Προηγμένου Σχεδιασμού
- Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού

Εργαστήριο Αναλυτικής & Περιβαλλοντικής Χημείας:

Στο εργαστήριο αυτό οι φοιτητές εξασκούνται στη μέτρηση της τριχοειδούς αναρρίχησης ύδατος σε διαφορετικά δομικά υλικά και επίσης στην παρασκευή και ανάλυση ασβεστοκονιαμάτων. Στο Εργαστήριο επιτελείται έρευνα αιχμής σε θέματα ανάπτυξης νανοϋλικών για την προστασία κτηρίων και μνημείων από τη φθορά, καθώς και σε νανο-ϋλικά ως πρόσθετα βελτιωτικά σε τσιμεντοκονιάματα και παραδοσιακά υδραυλικά και ασβεστιτικά κονιάματα.

Προσκεκλημένοι
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ
Σεμινάρια
Ημερίδες
workshops

Πολυτεχνείο Κρήτης – Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Μεταπτυχιακό πρόγραμμα "Χώρος, Σχεδιασμός και Δομημένο Περιβάλλον"

Κύκλος Διαλέξεων και Εργαστηρίων 2015 – Πρόγραμμα

Μπούκη Μπαμπάλου – Αντώνης Νουκάκης
Καθηγήτρια Σχολής Αρχ. Μηχ. ΕΜΠ / Αρχιτέκτων Μηχανικός
Μετασχηματισμοί και συσχετίσεις στο αστικό τοπίο
Πέμπτη 19/11/2015 18.30-20.30 Σύλινο αμφιθέατρο (Α2)

Γιάννης Ζαχαριάδης
Λέκτορας Σχολής Αρχ. Μηχ. ΕΜΠ
Από την Γεωγραφία στην Τοπογραφία: η γέννηση του Θεάτρου
Τρίτη 24/11/2015 15.00-17.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2
Γιατί η Μελαγχολία μελαγχολεί κι εγώ όχι
Τετάρτη 25/11/2015 16.00-18.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

Κων/ντίνος Σπυράκος
Καθηγητής Σχολής Πολ. Μηχ. ΕΜΠ
Προηγμένες τεχνολογίες επέμβασεων και αποκαταστάσεων μνημείων
Τρίτη 1/12/2015 15.00-17.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

Μανώλης Κορρές
Καθηγητής Σχολής Αρχ. Μηχ. ΕΜΠ
Η ανακατασκευή του παραδοσιακού γεφυριού της Πλάκας στην Ηπειρο
Τετάρτη 2/12/2015 16.00-18.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

Maya Segarra Lagunes
Αρ. Αρχιτ. Σχολής Πανεπιστημίου ΙΙΙ Ρώμης
Archaeology, History and Modern Architectural Project
Presentation of selected cases
Πέμπτη 3/12/2015 15.00-17.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

CommonsLab
Μανώλης Μπριτζολάκης, Δημήτρης Κουκουλάκης, Jann Eike Kruse
(Ομάδα επιστημόνων με έδρα το Ηράκλειο που δραστηριοποιείται στον τομέα του λογισμικού ανοικτού κώδικα και rapid prototyping)
Τα οφέλη του ανοικτού κώδικα και της ανοικτής σχεδίασης
Τρίτη 8/12/2015 15.00-16.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2
Workshop: 3D εκτύπωση για Αρχιτέκτονες
Τρίτη 8/12/2015 16.00-19.00 Εργαστήριο προπλασμάτων

Κωστάντιος Δασκαλάκης
Αρχιτέκτων, Εντ. Διδάσκων Τμήματος Αρχ. Μηχ. Πανεπ. Πατρών
Τόποι και Τεχνική
Παρασκευή 11/12/2015 14.00-15.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

Ελένη-Άννα Χλέπα
Αρχιτέκτων-Αναστηλώτρια Μελετήτρια
Μεθοδολογία αποκατάστασης αρχαίων και ιστορικών μνημείων και τόπων
Τρίτη 15/12/2015 15.00-17.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

Πολυτεχνείο Κρήτης – Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Μεταπτυχιακό πρόγραμμα "Χώρος, Σχεδιασμός και Δομημένο Περιβάλλον"

Κύκλος Διαλέξεων και Εργαστηρίων
Πρόγραμμα | Απρίλιος – Μάϊος – Ιούνιος 2016

Lucia Toniolo
Καθηγήτρια Politecnico di Milano
Conservation and monitoring
of historical architecture: new materials and technologies
Τετάρτη 13/4/2016 18.00-20.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

Βασιλική Ελευθερίου
Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικος, Δ/ντρια ΥΣΜΑ
Αναστηλώνοντας το Αναστηλωμένο: Επεμβάσεις Αποκατάστασης των Ιερών της Αθηνάς στις Ακροπόλεις της Λίνδου και της Αθήνας
Τρίτη 19/4/2016 17.00-19.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

Ιωάννα Παπαγιάννη
Καθηγήτρια ΑΠΘ
Κονιάματα και Ενέματα Αποκατάστασης
Αρχιτεκτονικών Επιφανειών Κτισμάτων Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Τετάρτη 20/4/2016 18.00-20.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

Ελένη Άννα Χλέπα
Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός
Μεθοδολογία μελέτης και εκτέλεσης έργου μνημειακής αποκατάστασης
Τετάρτη 11/5/2016 18.00-20.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

Παναγιώτης Τουρνικιώτης
Καθηγητής Σχολής Αρχ. Μηχ. ΕΜΠ
Νεοελληνική Αρχιτεκτονική και Πολιτισμός
Παρασκευή 13/5/2016 18.00-20.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

David Vanderburgh
Professor of Architecture University of Louvain
Experiments in the Poetics of Making
Δευτέρα 30/5/2016 18.00-20.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

Δημήτρης Γουρδούκης
object-e architecture. Διδάσκων, ΠΜΣ Σχεδιασμός Αίγιδας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ
Το Τέλος της Νεωτερικότητας. Αλλοίωση και Bricolage
Ανάμεσα στη Θεωρία και την Πρακτική
Τρίτη 31/5/2016 18.00-20.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

Άγγελος Φλώρος
Διδάσκων ΑΣΚΤ
Εργαστήριο (workshop) ανοιχτού σχεδιασμού:
UPLOAD OBJECT
Ανοιχτοί Μηχανισμοί Επανασύστασης της Ταυτότητας
Τρίτη 31/5/2016 – Παρασκευή 3/6/2016 Σχεδιαστήρια Σχολής Αρχ. Μηχ.

Ελένη Παπαδοπούλου
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Μηχ. Χωροταξίας και Ανάπτυξης ΑΠΘ
Γνώση και καινοτομία: πρώτη προτεραιότητα της πολιτικής ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής υπαίθρου
Τετάρτη 15/6/2016 18.00-20.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

Ελένη Κάρκα
Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός
Συγκρούσεις χρήσεων γης: Αιτίες, συνθήκες και συνέπειες της συνύπαρξης μη συμβατών δραστηριοτήτων.Η περίπτωση της εξορυκτικής βιομηχανίας και του τουρισμού
Πέμπτη 16/6/2016 18.00-20.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

Κωνσταντίνος Σερράος
Αναπληρωτής Καθηγητής Σχολής Αρχ. Μηχ. ΕΜΠ
Detroit: Από την υποβάθμιση στην αστική αναγέννηση. Πολεοδομικές και περιβαλλοντικές δράσεις στο πλαίσιο ενός εκ των κάτω σχεδιασμού
Τετάρτη 22/6/2016 18.00-20.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.1

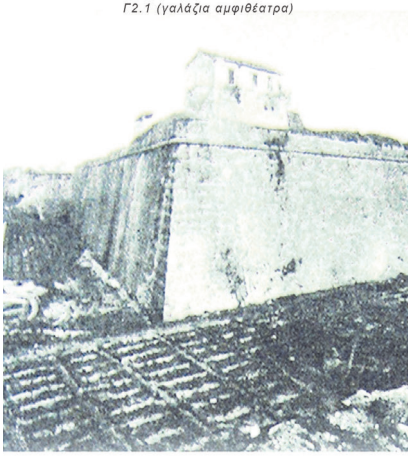
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:
ΧΩΡΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ
Χειμερινος κύκλος 2016-17

3 ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Σχεδιασμός της προστασίας
και επανάχρηση των ιστορικών κατασκευών:
Μεταξύ θεωρίας και πράξης
11.01.2017 | 16:00
M5002 (ΜΗΧΟΠ)

Από τον 19 ο στον 21 ο αιώνα.
Κατευθυντήριες γραμμές
και πρακτικές στον τομέα της προστασίας των
μεσαιωνικών και νεώτερων μνημείων στην Ελλάδα
26.01.2017 | 16:00
A2(ξύλινο αμφιθέατρο)

Αστικός μετασχηματισμός και διατήρηση
της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς:
παραδείγματα ερμηνείας και ανάκτησης
ιστορικών συνόλων και κτηρίων
27.01.2017 | 16:00
Γ2.1 (γαλάζια αμφιθέατρα)



Δρ Ελένη - Άννα Χλέπα
Αρχιτέκτων – Αναστηλωτής (MSc)

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

διαλέξεις

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΧΙΛΛΙΑΣ Digital Anthropologist	2016	05|12 16:00	Digital Ecosystems: Smart cities and digital anthropology Γαλάζια Αμφιθέατρα Γ.2.1
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΟΖΙΟΠΟΥΛΟΣ Προϊστάμενος Διεύθυνσης Αναστήλωσης Βυζαντινών & Μεταβυζαντινών Μνημείων, ΥΠΟΤ		15|12 16:00	Προβλήματα κατά την αποκατάσταση μνημείων μεγάλων διαστάσεων Γαλάζια Αμφιθέατρα Γ.2.1
ΕΛΕΝΗ - ΑΝΝΑ ΧΛΕΠΑ Αρχιτέκτων - Αναστηλώτρια	2017	11|01 16:00	Σχεδιασμός της προστασίας και επανάχρηση των ιστορικών κατασκευών: Μεταξύ θεωρίας και πράξης M5002 (ΜΗΧΟΠ)
		26|01 16:00	Από τον 19ο στον 21ο αιώνα. Κατευθυντήριες γραμμές και πρακτικές στον τομέα της προστασίας των μεσαιωνικών και νεώτερων μνημείων στην Ελλάδα A2 (Ξύλινο Αμφιθέατρο)
		27|01 16:00	Αστικός μετασχηματισμός και διατήρηση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς: παραδείγματα ερμηνείας και ανάκτησης ιστορικών συνόλων και κτηρίων Γαλάζια Αμφιθέατρα Γ.2.1
ΑΛΚΗΣ ΠΡΕΠΗΣ Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής ΔΠΘ		18|01 18:00	Επανάχρηση Βιομηχανικών κτηρίων και ανάπλαση του αστικού ιστού με αναφορά σε ελληνικά και διεθνή παραδείγματα A2 (Ξύλινο Αμφιθέατρο)
ΝΙΚΟΣ ΠΑΤΣΑΒΟΣ Αρχιτέκτων Ctrl_Space Lab		23|01 18:00	Ο Μοντέρνος Κώδικας: ένα έργο σε εξέλιξη K4 (Αίθουσα Μεταπτυχιακού)
		01|02 18:00	Αρχιτεκτονική Κληρονομιά και Βιωσιμότητα K4 (Αίθουσα Μεταπτυχιακού)
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΙΧΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ Νομικός Περιβάλλοντος, ΕΚΠΑ Sorbonne, Περιφερειακός Σύμβουλος Κρήτης		02|02 18:00	Ο Πολιτισμός ως αναπτυξιακό εργαλείο για τον Τουρισμό στη Μεσόγειο. Η περίπτωση της Κρήτης
ΦΑΝΗ ΜΑΛΛΟΥΧΟΥ- TUFANO Δρ. Αρκιτολόγος, καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Σχολής Πολυτεχνείου Κρήτης		08|02 18:00	Ιστορία των μνημειακών κατασκευών στην Ελλάδα 1834-2016
ΝΙΚΟΣ ΜΠΕΛΑΒΙΛΑΣ Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ		09|02 18:00	Μνημειακά τοπία του Αιγαίου - Η προσέγγιση της ελάχιστης επέμβασης και τα ζητήματα ανάπτυξης
ΕΙΡΗΝΗ ΕΦΕΣΙΟΥ Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ		10|02 16:00	Σύγχρονες Αρχιτεκτονικές-Κατασκευαστικές επεμβάσεις αποκατάστασης σε νεώτερα μνημεία
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΡΟΚΑΚΗΣ Αρχιτέκτων Μηχανικός		15|02 16:00	ΘΕΑ-ΘΕΑΜΑ : Το θέρετρο ως τόπος προβολής θεματικών στερεοτύπων
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ		17|02	Κατασκευαστική Ανάλυση Παραδοσιακών Κτισμάτων 11:00 Αναλυτική παρουσίαση εφαρμοσμένου έργου στα Κύθηρα 17:00
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΛΩΝΑΣ Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας		20|02 18:00	Τουριστικές εγκαταστάσεις στην Ελλάδα 1950-1975

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Χώρος, Σχεδιασμός και δομημένο Περιβάλλον
α. Τουρισμός, Πολιτισμός και Μεσογειακός Χώρος : Σύγχρονες σχεδιαστικές προσεγγίσεις
β.Ολοκληρωμένη προστασία ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος με προηγμένες τεχνολογίες και υλικά.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΑΝΟΙΚΤΕΣ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ
goo.gl/UExDEs
Οι διαλέξεις γίνονται στην Πολυτεχνειούπολη Χανίων και οι αιρεθείς χώροι θα ανακοινώνονται προσεχώς.

Πολυτεχνείο Κρήτης - Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Μεταπτυχιακό πρόγραμμα "Χώρος, Σχεδιασμός και Δομημένο Περιβάλλον"

Κύκλος Διαλέξεων

Πρόγραμμα | Φεβρουάριος 2018

Λένα Χατζηγεωργίου - Λουτσίδη
Αρχιτέκτων Μηχανικός, Διευθύντρια Ειδικής Υπηρεσίας Προώθησης και Αδειοδότησης Τουριστικών Επενδύσεων (ΕΥΠΑΤΕ) Υπουργείου Πολιτισμού
Το νέο θεσμικό πλαίσιο αδειοδοτήσεων
τουριστικών καταλυμάτων και εγκαταστάσεων ειδικής τουριστικής υποδομής
Τρίτη 13/2/2018 17.00-19.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

Julián Sobrino
Profesor Titular de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Sevilla
The industrial heritage of Andalusia and transversal
intervention and management strategies
Πέμπτη 15/2/2018 15.00-17.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

The industrial architecture of the city of Seville
in the context of the historical landscapes of production
Παρασκευή 16/2/2018 16.00-18.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

Ανδρέας Γεωργόπουλος
Καθηγητής ΕΜΠ, Διευθυντής Εργαστηρίου Φωτογραμμετρίας
Σύγχρονες μέθοδοι Γεωμετρικής Τεκμηρίωσης Μνημείων
Το έργο αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου στα Ιεροσόλυμα
Τρίτη 20/2/2018 18.00-20.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

Ruben Paul Borg
Senior Lecturer Faculty for the Built Environment - University of Malta
The Vulnerability of Cultural Heritage: Stone & Concrete
Τετάρτη 21/2/2018 18.00-20.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

Ράνια Κλουτσινιώτη
Αρχιτέκτων Πολεοδόμος
Ο Τουρισμός στο νέο χωροταξικό σχέδιο της Κρήτης
Πέμπτη 22/2/2018 15.00-17.00 Γαλάζιο αμφιθέατρο αίθουσα Γ2.2

Η σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης σας προσκαλεί στη διάλεξη του :

ΘΕΟΚΛΗ ΚΑΝΑΡΕΛΗ

κτίζοντας με το φως

TICCIH
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ICOMOS
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΔΙΗΜΕΡΟ · ΕΚΘΕΣΗ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΔΙΑΣΩΣΗ · ΕΡΕΥΝΑ · ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
1980 - 2015
16/10-15/11
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
(ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΣΕΝΑΛΙ ΧΑΝΙΩΝ) Β΄ ΟΡΟΦΟΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/10 20:00
ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ TICCIH ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ICOMOS ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ (EUROPEAN INDUSTRIAL AND TECHNICAL HERITAGE YEAR) 2015
ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ
ΔΗΜΟΣ ΒΟΛΟΥ
ΔΕΗ
Ραδιοτεχνείο Κρήτης

Φεστιβάλ Πολιτισμού, Μνημεία και Πόλη :
ένας διάλογος σε εξέλιξη

Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων μηχανικών
Εργαστήριο Ιστορίας & Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής
Υπεύθυνη: Αμαλία Κωτσάκη,
Επίκουρη καθηγήτρια

Δήμος Ρεθύμνης

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου

Παρασκευή 16 Ιουνίου 2017,
ώρα 19.00

Ενετικός Ναός Αγίου Φραγκίσκου -
Προσωρινή Έκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Ρεθύμνου
Αγίου Φραγκίσκου 4, Παλιά Πόλη Ρεθύμνου

Παρουσίαση μελετών μεταπτυχιακών φοιτητών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πολυτεχνείου Κρήτης υπό την επίβλεψη της επίκουρης καθηγήτριας Αμαλίας Κωτσάκη

Αντώνης Ανουσάκης, Μαρία Βολικού, Ισαβέλλα Βούρου, Μαριέττα Ζησιμάτου, Ελένη Κουνδουράκη, Μαρία Κουνδουράκη, Κατερίνα Μεσαριτάκη, Ηλίας Μιχαλογιάννης, Γιάννα Σβέτς , Όλγα Τσουτσουδάκη

Στρογγυλό τραπέζι με τη συμμετοχή εκπροσώπων φορέων:

Αμαλία Κωτσάκη, επίκουρη καθηγήτρια Πολυτεχνείου Κρήτης,
Δημήτρης Μιχελογιάννης,Θεματικός αντιπεριφερειάρχης Ανάπτυξης Κρήτης,
Πέτη Μπιρλιράκη, Πρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. και της Επιτροπής Τουριστικής Ανάπτυξης Δήμου Ρεθύμνης,
Αναστασία Τζιγκουνάκη , Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου,
Μάνος Τσάκωνας, αρχιτέκτων,
Ross Daly, μουσικός

Συζήτηση με το κοινό.

πολυτεχνείο κρήτης
σχολή αρχιτεκτόνων μηχανικών

μεταπτυχιακό πρόγραμμα

Τουρισμός, πολιτισμός και μεσογειακός χώρος:
Σύγχρονες σχεδιαστικές προσεγγίσεις

ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

χανιά, 7-11 Μαΐου 2018

Εργασήριο 3ου Έτους,
Σχολή Αρχιτεκτόνων, Πολυτεχνειούπολη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 07/5

11:00_ Υποδοχή συμμετεχόντων

12:00_ Παρουσίαση περιοχής μελέτης

13:00_
Δ. Χατζησάββα
ΨΓΡΑ ΙΧΝΗ – Σχεδιάζοντας συνέργειες ανάμεσα στην πόλη και το νερό

13:45_
Α. Τζομπανάκης
Μεσογειακά κατώφλια. Μεταβάσεις, ασυνέχειες, αντιθέσεις

14:30_ Μετάβαση στον χώρο μελέτης με pullman
(με αρκετό χώρο στα κινητά τηλέφωνα για αντικαικοκυματικές καταγραφές, τετράδια για σκίτσα, κλπ)

18:00_
Δ. Διμέλλη
Η επίδραση του τουρισμού στη διαμόρφωση του παράκτιου μετώπου
Η περίπτωση της Κρήτης

19:00_ Συζήτηση σχετική με την προσέγγιση του θέματος

ΤΡΙΤΗ 08/5

10:30_ Studio

12:00_
Π. Νικηφορίδης (Γραφείο Νικηφορίδης/Cuomo)
Η ζωή στο όριο
Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Γ.21 (Γαλάζια Αμφιθέατρα)

13:00_ Studio

18:00_
Π. Καραμανέα
Στρατηγικές τοπιακής δόμωσης: μεταβατικές «φύσεις» σε παραθαλάσσια περιβάλλοντα

19:00_ Studio

ΤΕΤΑΡΤΗ 09/5

10:30_ Studio

18:00_
Γ. Προκάκης
Θέα και Θέαμα – Το Θέρετρο ως Τόπος Προβολής Θεματικών Στερεοτύπων

19:00_ Studio

ΠΕΜΠΤΗ 10/5

10:30_ Studio

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/5

10:30_ Studio

17:00_ Δημόσια παρουσίαση εργαστηρίου
Εργαστήριο 3ου έτους Σχολής Αρχιτεκτόνων

Προσκεκλημένοι Κριτές
Δ. Κατσώτα
Α. Πάκα
Π. Παρθένιος

Οι διαλέξεις των διδασκόντων της Σχολής θα πραγματοποιηθούν στο εργαστήριο 3ου έτους και είναι δημόσιες

ΣΑΒΒΑΤΟ 12/5 - ΚΑΜ ώρα 11:00
ΗΜΕΡΙΔΑ
Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΝΕΡΟΥ ΣΕ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΚΡΗΤΗΣ

Επιστημονική επιμέλεια
Οργάνωση
Α. Τζομπανάκης, Δ. Χατζησάββα
Επίκουροι Καθηγητές Σχολής Αρχιτεκτόνων ΠΚ

πολυτεχνείο κρήτης
σχολή αρχιτεκτόνων μηχανικών

μεταπτυχιακό πρόγραμμα

Τουρισμός, πολιτισμός και μεσογειακός χώρος:
Σύγχρονες σχεδιαστικές προσεγγίσεις

ΗΜΕΡΙΔΑ

Χανιά, Σάββατο 12 Μαΐου 2018
ΚΑΜ – Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Ακτή Τομπάζη

Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΝΕΡΟΥ ΣΕ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

11:00 *Υποδοχή-Χαιρετισμοί*
Κωνσταντίνος Προβιδάκης - Κοσμήτορας Σχολής Αρχιτεκτόνων
Ευάγγελος Διαμαντόπουλος - Πρύτανης Πολυτεχνείου Κρήτης
Ιωάννης Ι. Μαλανδράκης - Δήμαρχος Δήμου Πλατανιά

Α' Συνεδρία – Συντονισμός Δ. Χατζησάββα

11:30 **Νίκος Καλογήρου**
Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ
Θεσσαλονίκη – Χανιά: Σχεδιασμοί στο θαλάσσιο όριο των ιστορικών κέντρων

12:00 **Δήμητρα Κατσώτα**
Αν. Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών
Παράκτια σύμπαντα
Έρευνα σχεδιασμού 2016-18, Τμήμα αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Πατρών

12:30 **Δημήτρης Τσακαλάκης**
Αν. Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΠΚ
Τρεις τόποι – Ιδέες και πραγματικότητες

13:00 **Νεκτάριος Κεφαλογιάννης**
Εντεταλμένος Διδάσκων Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών
Τουρισμός και στρατηγικός σχεδιασμός του παράκτιου μετώπου

13:30 Συζήτηση

13:40 *Διάλειμμα*

Β' Συνεδρία – Συντονισμός Α. Τζομπανάκης

14:00 **Αλκμήνη Πάκα**
Αν. Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ
Νέος χωροταξικός σχεδιασμός στα νησιά του Νοτίου Αιγαίου:
Η Διαχείριση της "Ανάπτυξης"

14:30 **Ευαγγελία Αθανασίου**
Αν. Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ
Διεθνείς δικτυώσεις / Τοπικές αποσυνδέσεις:
Η στρατηγική της Θεσσαλονίκης προς την ανθεκτικότητα

15:00 **Γιάννης Αίσωπος**
Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών
Τοπία Τουρισμού

15:30 Συζήτηση

15:40 *Διάλειμμα*

16:00 *Συζήτηση για τα Μεταπτυχιακά Προγράμματα*
Συντονισμός Δ. Χατζησάββα
«Τουρισμός, Πολιτισμός και Μεσογειακός Χώρος» – Πολυτεχνείο Κρήτης
Π. Παράδεισος, Α. Τζομπανάκης
«Προστασία Περιβάλλοντος & Βιώσιμη Ανάπτυξη» – ΑΠΘ
Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα
«Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός: Μεσογειακά Μέλλοντα» – Πανεπιστήμιο Πατρών
Γ. Αίσωπος, Δ. Κατσώτα

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΚΑΜ ΚΕΠΠΕΑΗΝ ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
Δημοτική Χανίων
Συνδιοργάνωση

Επιστημονική επιμέλεια
Οργάνωση
Α. Τζομπανάκης, Δ. Χατζησάββα
Επίκουροι Καθηγητές Σχολής Αρχιτεκτόνων ΠΚ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τουρισμός – Πολιτισμός και Μεσογειακός Χώρος

Ολοκληρωμένη προστασία ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος με προηγμένες τεχνολογίες και υλικά

2 διαλέξεις φίλων από την Ιορδανία

professor Anwar F. Ibrahim – professor Shouib Ma'bdeh

Jordan University of Science & Technology

College of Architecture and Design

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ολοκληρωμένη προστασία ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος με προηγμένες τεχνολογίες και υλικά

2 διαλέξεις του JULIÁN SOBRINO

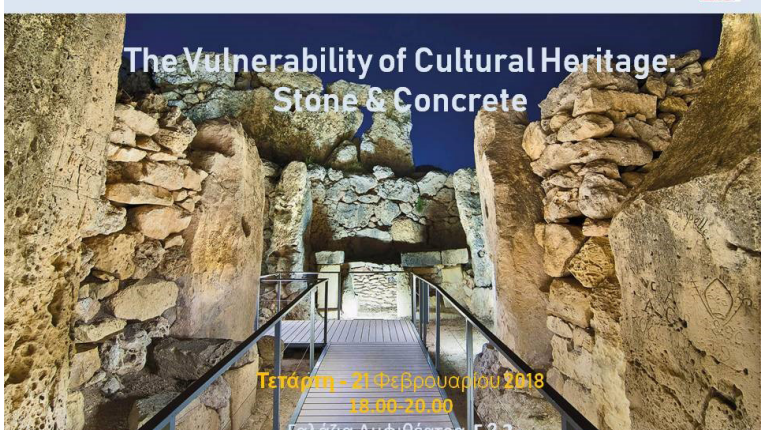
Profesor Titular de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Sevilla

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ – ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ολοκληρωμένη προστασία ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος με προηγμένες τεχνολογίες και υλικά

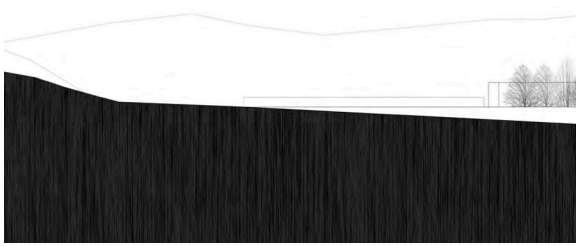
διάλεξη του Ruben Paul Borg

Senior Lecturer Faculty for the Built Environment - University of Malta



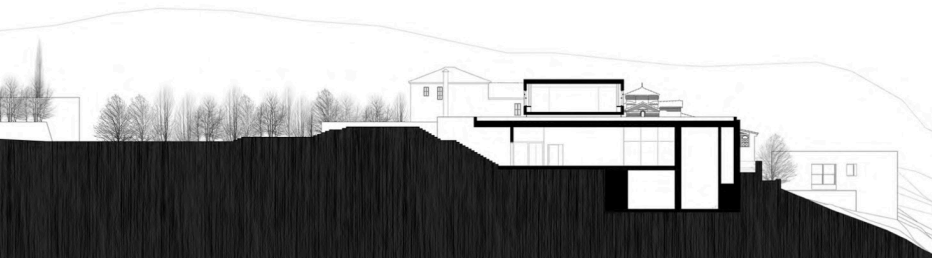
Οικονομικός Απολογισμός

Στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ έχει αναρτηθεί ο Απολογισμός εσόδων – εξόδων του ΠΜΣ των ημερολογιακών ετών 2014, 2015, 2016, και 2017 2014, όπως ορίζει ο Νόμος: *https://www.arch.tuc.gr/fileadmin/users_data/arch_tmpl/postgrad/apologismos_esodwn-exodwn_PMS_ARMHX.pdf*



Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών

Αν. Καθ. Παναγιώτης Παρθένιος
[Διευθυντής ΠΜΣ]
Αν. Καθ. Αμαλία Κωτσάκη
Επ. Καθ. Μαρία Σταυρουλάκη
Επ. Καθ. Αλέξιος Τζομπανάκης
Επ. Καθ. Δήμητρα Χατζησάββα



Σεπτέμβριος
2018