



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Φαντάκη Ιωάννη

με θέμα

**«ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΝΑΟΔΟΜΙΑ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ
ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ»
“Renaissance Influences on the 19th century Church Architecture
in Chania Countryside”**

**Τετάρτη 17 Οκτωβρίου 2018, 16:00 μ.μ.
Αίθουσα μεταπτυχιακών, Κτίριο Κ4, Πολυτεχνειούπολη**

Εξεταστική Επιτροπή

Κωτσάκη Αμαλία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (επιβλέπουσα)
Σκουτέλης Νικόλαος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Τζομπανάκης Αλέξιος, Επίκουρος Καθηγητής

Περίληψη

Στην παρούσα εργασία εξετάζεται το φαινόμενο της έξαρσης της ναοδομίας στην υπαίθρο του νομού Χανίων κατά τον 19ο αιώνα, λόγω συγκεκριμένων ιστορικών και κοινωνικών διεργασιών.

Η άνθιση, αυτή, της ναοδομίας έθεσε ορισμένους προβληματισμούς αναφορικά με την αρχιτεκτονική των ναών αυτών καθώς και τα μορφολογικά και τα επιμέρους χαρακτηριστικά τους.

Συγκεκριμένα διαπιστώθηκε, μέσα από την αντιπαραβολή παραδειγμάτων, ότι η ναοδομία της κρητικής υπαίθρου φέρει πολλά κοινά ή καλύτερα, παρεμφερή χαρακτηριστικά με την αρχιτεκτονική της ύστερης περιόδου της βενετοκρατίας στην Κρήτη, γνωστής περισσότερο σαν Κρητική Αναγέννηση.

Παραδείγματα από την τυπολογία των ναών καθώς και από την διακόσμηση των ανοιγμάτων, θυρών και παραθύρων συγκρίθηκαν με αντίστοιχα παραδείγματα του 16ου - 17ου αιώνα. Από την σύγκριση αυτή έγινε κατανοητό ότι οι επιδράσεις της εποχής εκείνης συνεχίζουν να ενσωματώνονται και στα έργα του 19ου αιώνα μέσα από γόνιμη προσαρμογή στα νέα πρότυπα. Σε αυτό συνέβαλε και η, σε πολλές περιπτώσεις, οικοδόμηση νέων εκκλησιών στην θέση παλαιών που κατεδαφίζονταν επί τούτου. Έγινε

κατανοητό ότι πλέον οι φορείς της ανοικοδόμησης ήταν οι ίδιοι οι κάτοικοι των χωριών ενώ ρόλο έπαιζαν και οι τεχνίτες και αρχιτέκτονες που παρείχαν την εργασία τους στα χωριά της περιοχής. Παράλληλα μελετήθηκε το είδος των υλικών καθώς και το κόστος των εργασιών ως συντελεστές για την διαμόρφωση των κτισμάτων. Τέλος αποτιμήθηκε η σημερινή κατάστασή τους και η προοπτικές για το μέλλον των ναών αυτών.