

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ-ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ-ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

Εδώ η απάντηση (με μπλε) στα κύρια ερωτήματα (με κόκκινο) που υπερβλήθησαν σχετικά με τον φοιτητικό διαγωνισμό και κάποιες διευκρινήσεις σχετικά με την διαδικασία.

Προσοχη στην απάντηση στην ερώτηση 7-8 που αφορούν την διαδικασία

Ερώτηση 01

Επιτρέπεται να τροποποιήσουμε τα τείχη χαμηλού ύψους εντός του οικοπέδου (π.χ. μετακίνηση ή αφαίρεση αυτών);

1. Ναι, επιτρέπεται η τροποποίηση τοιχίων, καθώς σκοπός του διαγωνισμού είναι η διάχυση και η ενοποίηση των δημόσιων χώρων αλλά ωστόσο είναι σημαντική και η επεξεργασία της ιδέας του «τεμένους», του περικλειστού χώρου, όσον αφορά την αυλή της εκκλησίας.

Ερώτηση 02

Επιτρέπεται να τροποποιήσουμε κατασκευές σκίασης, δηλαδή το σκέπαστρο στο προαύλιο της εκκλησίας ή/και το σκέπαστρο στο προαύλιο του σχολείου;

2. Ναι, είναι ο κύριος στόχος του διαγωνισμού ώστε ο χώρος που θα προκύψει να είναι ικανός να ανταποκριθεί σε διαφορετικής φύσης ανάγκες

Ερώτηση 03

Επιτρέπεται να τροποποιήσουμε τα σκαλιά της εισόδου στο κτήριο του σχολείου;

3. Ναι, ο σκοπός είναι να ενισχυθεί η προσβασιμότητα στο χώρο και μέσω της εξομάλυνσης των υψομετρικών διαφορών.

Ερώτηση 04

Επιτρέπεται η τροποποίηση της φύτευσης ή αφαίρεση μεμονωμένων φυτών;

4. Ναι, εφόσον εξασφαλίζει την επίτευξη των στόχων της ιδέας. Όλα είναι πάντα ζήτημα αξιολόγησης: Υπάρχουν υψηλές φυτεύσεις οι οποίες είναι καλό να μείνουν όπου είναι, υπάρχουν μεσαίες και χαμηλές οι οποίες μπορούν να τροποποιηθούν με πολύ μεγαλύτερη ευκολία

Ερώτηση 05

Το η χρήση του σχολείου μπορεί να αλλάξει;

Παρά το γεγονός ότι δεν αναφάιρεται ρητά στην προκήρυξη, γίνεται μνεία ότι «Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι ενοποίηση των δύο χώρων οι οποίοι στην παρούσα φάση είναι μερικώς διαχωρισμένοι, η σαφέστερη ενσωμάτωσή τους στο δίκτυο δημόσιων διελεύσεων του οικισμού, η εξασφάλιση της προσβασιμότητας από τον περιβάλλοντα χώρο καθώς και η λειτουργική και αισθητική αξιοποίηση των υφιστάμενων κτιρίων», άρα ναι, η χρήση του σχολείου αλλάζει σε πολιτιστική χρήση και χώρο αποθήκευσης για της εκδηλώσεις.

Ερώτηση 06

Τι ακριβώς σημαίνουν τα 1/Π, 1/Κ, 1/Λ στο τοπογραφικό της περιοχής

Είναι οι συμβολισμοί τοπογραφικού όπου ο αριθμός αναφέρεται στον αριθμό ορόφων και το γράμμα στο είδος της στέγης

Κ:κεραμοσκεπή

Π:πλάκα

Λ:λαμαρίνα

Ερώτηση 07

Πώς θα λάβουμε τον πενταψήφιο αριθμό της πινακίδας που είναι να παραδώσουμε

Τον πενταψήφιο αριθμό **δεν τον λαμβάνετε**, είναι της επιλογής σας και **τον γράφετε**:

-στην πινακίδα A1 της οποίας αναρτήθηκε το template,

-στο **εξωτερικό** του **κλειστού αδιαφανούς φακέλου**

Ο φάκελος αυτός, όπως αναφέρεται στην προκήρυξη, θα φέρει στο εσωτερικό του

1. Τον πενταψήφιο αριθμητικό κωδικό

2. Μία κόλλα A4 με τα στοιχεία των μελών της ομάδας:

-Ονοματεπώνυμο όλων των συμμετεχόντων

-Τουλάχιστον ένα κινητό τηλέφωνο επικοινωνίας

-Τουλάχιστον μία ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας

3. Φωτοτυπία Φοιτητικής Ταυτότητας του/των διαγωνιζομένων

4. 1 CD/DVD με την πινακίδα συμμετοχής σε ψηφιακή μορφή (.jpeg, .pdf, .tiff)

Σκοπός της διαδικασίας αυτής είναι η εξασφάλιση της ανωνυμίας μέχρι να ανοιχτούν οι κλειστοί φάκελοι που συνοδεύουν τις συμμετοχές.

Πινακίδα και φάκελος μπορούν να υποβληθούν είτε κλειστοί σε ενιαίο μεγάλο πακέτο συμμετοχής είτε χωριστά, εφόσον και οι δύο φέρουν τον κωδικό της ομάδας.

Ερώτηση 08

Πού θα πρέπει να παραδώσουμε την τελική πινακίδα και το σχετικό φάκελο

Οι πινακίδες θα παραδωθούν στην γραμματεία της Σχολής Αρχιτεκτόνων, υπόψη κ.

Τζωρτζάκη