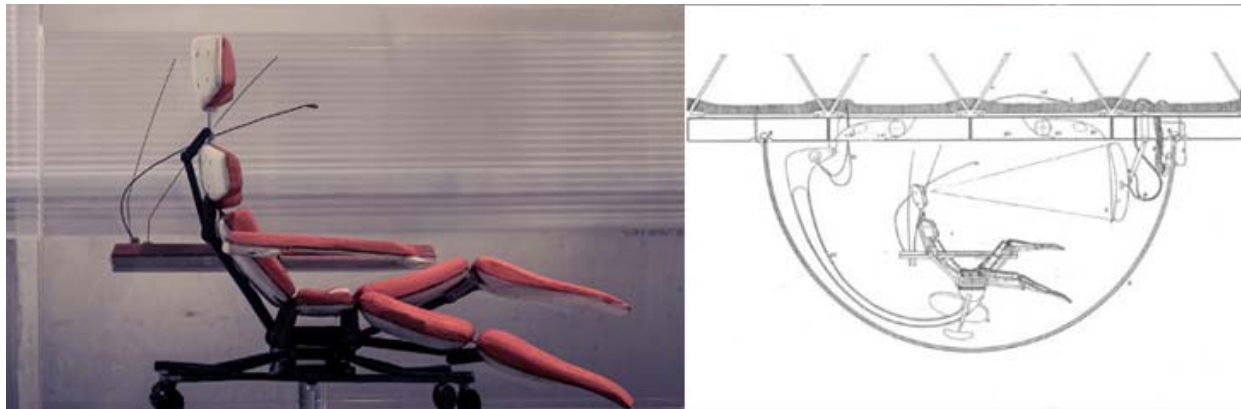


ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ - ΠΑΡΑΜΕΤΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ:
ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-21: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ
ΤΗΛΕΕΡΓΑΣΙΑΣ



Με άφορμη την προφητική "Καρέκλα 2000", το "οπτικο-ακουστικό κέλυφος" του Τάκη Ζενέτου, και ανάλογες ουτοπικές αρχιτεκτονικές διερευνήσεις από τη δεκαετία του '60, καλούμαστε να επανεφεύρουμε το χώρο της (τηλε)εργασίας. Το κάνουμε αυτό σε μια περίοδο όπου έχουμε σφαιρική επίγνωση της εμπειρίας αυτής. Έχει πλέον νόημα να σκεφτόμαστε την εργασία να λαμβάνει χώρα στο σύστημα καρέκλα - γραφείο - οθόνη; Ποιές από τις υφιστάμενες τεχνολογίες θα μπορούσαμε να ενσωματώσουμε σε ένα τέτοιο σχήμα, με ποιό τρόπο και για ποιο λόγο; ποιες είναι οι επιπτώσεις της τηλεεργασίας στο σώμα και πως μπορούν να αντιμετωπιστούν από ένα νέο σχεδιασμό; πως διαφοροποιείται ένα τέτοιο σύστημα και πως επηρεάζεται από το περιβάλλον στο οποίο βρίσκεται; Οι ασκήσεις σχεδιάζονται ώστε να είναι υλοποιήσιμες στο [εργαστήριο ψηφιακών κατασκευών](#). Δουλεύουμε σε φυσικά μοντέλα και παραμετρικό λογισμικό και στόχος είναι να κατασκευάσουμε ένα λειτουργικό πρωτότυπο σε κλίμακα 1:1.

Αλέξανδρος Βαζάκας

Χαράλαμπος Δουλαβεράκης