



"Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική από ωμό πηλό στην Ελλάδα"

Διαδικτυακή διάλεξη με τους αρχιτέκτονες **Τίνα Μικρού** και **Απόστολο Μουσουράκη**.
19 Φεβρουαρίου 2021 στις 19:00
διαδικτυακή πλατφόρμα "zoom"

Η χρήση του ωμού πηλού στον Ελλαδικό χώρο, διαδεδομένη ήδη από την αρχαιότητα μέχρι τα μέσα περίπου του 20^{ου} αιώνα, αφορά ένα σύνολο από εφαρμογές και τεχνικές που περιλαμβάνουν: α. Δόμηση από ωμόπλινθους που αποτελούν το φέρον δομικό υλικό, β. δόμηση από ωμόπλινθους που χρησιμοποιούνται σαν φερόμενο δομικό υλικό πλήρωσης σε ξυλόπηκτες κατασκευές, γ. Εφαρμογή σε επικαλύψεις δωματίων, στην κατασκευή δαπέδων, σαν συνδετικά κονιάματα και σε επιχρίσματα.

Σε πεδινούς αγροτικούς παραδοσιακούς οικισμούς αλλά και σε αστικές ή ημιαστικές περιοχές από την Κρήτη μέχρι την Πελοπόννησο, την Θεσσαλία και την Βόρεια Ελλάδα συναντάμε ακόμα σήμερα από απλά μονόχρωρα ισόγεια κτίσματα έως διώροφα και τριώροφα επιβλητικά κτίρια διαφόρων χρήσεων κατασκευασμένα είτε εξ' ολοκλήρου είτε εν μέρει από ωμό πηλό. Πρόκειται για μια Αρχιτεκτονική Κληρονομιά που έχει ελάχιστα μελετηθεί, που τείνει να εξαφανιστεί με ταχείς ρυθμούς και που θα άξιζε να διασωθεί και να αναδειχθεί. Η διάλεξη παρουσιάζει μια απόπειρα συμβολής στην κατεύθυνση της προστασίας της κληρονομιάς αυτής μέσα από τον εντοπισμό της, την καταγραφή και την τεκμηρίωση της.

Τίνα Μικρού.

Απόφοιτη της Αρχιτεκτονικής σχολής του ΕΜΠ, έχει Master in Conservation of Historic Towns & Buildings, KU Leuven, και MSc Design & Digital Media, University of Edinburgh (2001).

Είναι Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Ε.Ε.Π) στην Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ από το 2004 με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονική Κληρονομιά και Εφαρμογές της Πληροφορικής στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό». Διδάσκει Συστηματική Αποτύπωση Κτηρίου, Ανάλυση Παραδοσιακών Κτηρίων και Συνόλων, Οικοδομική I & II «Μικρή Κατασκευαστική Κλίμακα», Ε.Θ.Σ 9ου ΕΞ. «Κίνηση και Αρχιτεκτονική: Αρχιτεκτονικές διαδρομές στον Ψηφιακό χώρο», Ε.Θ.Σ 8ου ΕΞ. «Τρισδιάστατη ψηφιακή απεικόνιση κτηρίου».

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τις εφαρμογές των νέων τεχνολογιών στον τομέα της Αποκατάστασης Μνημείων με έμφαση σε θέματα αναπαράστασης, αισθητικής έκφρασης και αντίληψης, καταγραφής και τεκμηρίωσης.

Έχει εργαστεί σε μελέτες Αποκατάστασης Μνημείων και έχει ασχοληθεί με την επεξεργασία-κατασκευή τρισδιάστατων ψηφιακών Μοντέλων Ιστορικών Κτηρίων (H-BIM)

Απόστολος Μουσουράκης. Απόφοιτος της Αρχιτεκτονικής σχολής του Πολυτεχνείου του Μιλάνου, του Μεταπτυχιακού εργαστηρίου Βιοαρχιτεκτονικής του Università degli studi di Bologna - INBAR και του Μεταπτυχιακού Προγράμματος στον "Περιβαλλοντικό Σχεδιασμό Πόλεων και Κτιρίων" της Σχολής Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Ιδρυτικό μέλος της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας «πηλόοικο» με αντικείμενο την δόμηση με φυσικά υλικά και τον αειφόρο σχεδιασμό. Μέλος του Ιβηρο-αμερικανικού δικτύου PROTERRA ως αντιπρόσωπος της εταιρείας «πηλόοικο». Αρχιτέκτονας ελεύθερος επαγγελματίας από το 1990, εργάζεται σήμερα στο εργαστήριο φυσικής δόμησης "southernarchitects" στο Καλλιτεχνικό χωριό "Βερέκυνθος" στα Χανιά.

Σύνδεσμος διάλεξης:

<https://tuc-gr.zoom.us/j/86235705260?pwd=RW1Vbm96NUJ3RzZHK1U0V1BDK1NRUT09>

Meeting ID: 862 3570 5260 Password: 293685



**ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΚΡΗΤΗΣ**

mandalaki@arch.tuc.grpilikoteam@gmail.com

πηλόοικο